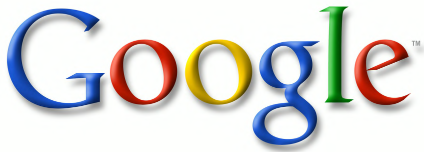




THIS "O-P BOOK" IS AN AUTHORIZED REPRINT OF THE ORIGINAL EDITION, PRODUCED BY MICROFILM-XEROGRAPHY BY UNIVERSITY MICROFILMS, INC., ANN ARBOR, MICHIGAN, 1964

КНИЖНЫЯ РѢДКОСТИ.

И. М. Остроглазова.

(Изъ «Русскаго Архива»).

МОСКВА.

1892.

КНИЖНЫЯ РѢДКОСТИ.

И. М. Остроглазова.

(Изъ «Русскаго Архива» 1892).

МОСКВА.
Университетская типографія, Страстной бульваръ.
1892.

КНИЖНЫЯ РѢДКОСТИ.

Подъ этимъ заглавіемъ на страницахъ „Русскаго Архива" мною помѣщается описаніе рѣдкихъ книгъ, находящихся въ моей библіотекѣ, составленной въ продолженіе долгихъ лѣтъ. Библіотека моя по преимуществу состоитъ изъ четырехъ отдѣловъ: юридическаго, историческаго, беллетристическаго и изъ старо-печатныхъ книгъ на Церковно-славянскомъ языкѣ.

Изъ всѣхъ означенныхъ отдѣловъ я выбралъ болѣе рѣдкія книги и составилъ имъ списокъ съ необходимыми библіографическими примѣчаніями, съ указаніями на каталоги и на разныя библіографическія статьи и съ обозначеніемъ цѣнъ по всѣмъ антикварнымъ каталогамъ, до послѣдняго времени изданнымъ.

При выборѣ книгъ, вносимыхъ мною въ списокъ „Книжныхъ Рѣдкостей", я руководствовался указаніями нашихъ почтенныхъ библіографовъ: Сопикова, Черткова, Строева, Сахарова, Ундольскаго, Каратаева, Попова, Соболевскаго, Полторацкаго, Аѳанасьева, Бычкова, Лонгинова, Пекарскаго, Неустроева, П. А. Ефремова, П. И. Бартенева, Геннади, Я. Ѳ. Березина-Ширяева, Н. В. Губерти и другихъ, а равно и своими собственными изысканіями.

Составляя свою библіотеку съ 1865 года, я имѣлъ случай пересмотрѣть не одну тысячу книгъ, прочесть не одну сотню антикварныхъ каталоговъ, обозрѣть, кромѣ нашихъ публичныхъ библіотекъ, и многія частныя библіотеки, составленныя съ любовью и знаніемъ. Думаю, что этимъ многолѣтнимъ путемъ получилъ я возможность составить надлежащее понятіе о нашихъ книжныхъ рѣдкостяхъ, помимо даже указаній прежнихъ библіографовъ. Составленный мною такимъ образомъ списокъ рѣдкихъ книгъ подъ названіемъ „Книжныя рѣдкости", съ разными примѣчаніями и указаніями, я думаю, послужитъ небезполезнымъ пособіемъ для библіографовъ, библіофиловъ и въ особенности для начинающихъ собирателей книгъ.

Каталогъ мною составленъ въ алфавитномъ порядкѣ по первой буквѣ въ названіи книги.

Въ концѣ каталога въ послѣсловіи я постараюсь раздѣлить наши рѣдкія книги на нѣсколько разрядовъ по степени ихъ рѣдкости, указавъ при этомъ на обстоятельства, по которымъ онѣ сдѣлались рѣдкими, а равно скажу нѣсколько словъ о цѣнности ихъ по антикварнымъ каталогамъ и помѣщу указатель именъ авторовъ, переводчиковъ и издателей.

И. Остроглазовъ.

1. Аврора. Ежемѣсячное изданіе. Москва. Въ типографіи Хр. Шильбаха 12°. Первый томъ 1805 г. 293 нум. стр., второй томъ 1806 г. 285 нум. стр. и вторая книжка третьяго тома съ 107—206 стр.

Каждый томъ этого весьма рѣдкаго журнала состоитъ изъ трехъ книжекъ; въ моей библіотекѣ изъ третьяго тома имѣется только вторая книжка. Издателями „Авроры" были профессора Московскаго Университета Рейхардтъ и Де-Сангленъ; о сотрудникахъ же нѣтъ указаній. Подписная цѣна на этотъ журналъ была объявлена въ Москвѣ 10 р., а съ пересылкою въ другіе города 12 р. Въ „Аврорѣ" помѣщены слѣдующія статьи. Въ 1-мъ номерѣ 1-го тома: 1) Журналъ „Аврора" къ читателямъ, 2) О древней и новой поэзіи, 3) О предметахъ, относящихся къ археологіи, а особливо о саркофагѣ Александра Великаго, 4) Фридрихъ Шиллеръ, эстетическая и философическая характеристика его твореній. Въ № 2 т. I: 1) Фридрихъ Шиллеръ (продолженіе), 2) Эгоизмъ, 3) Тихія минуты, 4) Кремль, 5) Новое открытіе о желѣзной маскѣ. Въ № 3 т. I: 1) Эгоизмъ (продолженіе), 2) Параллель между Вольтеромъ и Руссо, 3) Чувства Россіянина при извѣстіи о побѣдѣ, одержанной надъ Французами при Кремсѣ и 4) Взглядъ на нынѣшнюю войну. Въ № 1 т. II: 1) Мысли при наступленіи новаго года, 2) Эгоизмъ (продолженіе), 3) Почему миѳологическіе вымыслы для насъ столько занимательны, 4) Психологія, 5) Стихи къ.... Въ № 2 т. II: 1) Эгоизмъ (окончаніе), 2) Сонъ Галилеевъ, 3) Русскій анекдотъ, 4) О сказкахъ и романахъ. Въ № 3 т. II: 1) Невольники, 2) Умирающій лебедь (изъ Гердера), 3) О сказкахъ и романахъ (продолженіе), 4) Восточная литература, 5) Нѣчто о воинскомъ искусствѣ древнихъ и новыхъ временъ, съ прибавленіемъ характеристики Французскихъ, Австрійскихъ и Русскихъ солдатъ, 6) Ночь (статья присланная). Въ № 2 т. III: 1) Невольники (продолженіе), 2) Хромой журавль, 3) О храмахъ въ древнемъ Римѣ, 4) Восточная притча, 5) Походъ кн. П. Д. Циціанова въ Карабасскую область противъ Бабакана Сардаря (окончаніе), 6) О новой Рейнской конфедераціи и 7) Слово Русскаго крестьянина при случаѣ рекрутскихъ наборовъ въ 1806 году.

По вопросу о количествѣ изданныхъ книжекъ „Авроры" существуетъ два мнѣнія. Сопиковъ показалъ, что ея издано въ 1805 году 12 книжекъ, Геннади же утверждаетъ, что всего издано 6 книжекъ въ двухъ томахъ. Но тотъ и другой библіографъ впали въ ошибку. Въ 1805 г. „Авроры" выпущено было только три книжки, и болѣе выдти ея въ 1805 г. не могло, такъ какъ первая книжка „Авроры" была выпущена 2 Октября 1805 г., вторая 4 Ноября и третья 6 Декабря. Эти три книжки составили первый томъ. Первая книжка втораго тома вышла въ Январѣ 1806 г., вторая 25 Февраля и третья 21 Мая. Эти три книжки составили второй томъ. Изъ третьяго тома, какъ уже сказано выше, у меня имѣется только вторая книжка; но время выхода ея не обозначено. Такимъ образомъ видно, что въ 1805 г. издано „Авроры" три книжки, а не 12, какъ объ этомъ пока-

залъ Сопиковъ, и всего издано не шесть книжекъ, какъ утверждаетъ Геннади, а не менѣе 8 книжекъ. Редакторы „Авроры" предполагали, какъ видно изъ публикаціи, издать 12 ея книжекъ; но, кажется, они не могли исполнить своего обѣщанія: ни Геннади, ни мнѣ, не смотря на самые тщательные поиски, такого количества книжекъ нигдѣ не приходилось видѣть. Въ Румянцовской и Императорской Публичной библіотекахъ находятся только шесть книжекъ, составляющихъ первые два тома, а въ Чертковской библіотекѣ находятся тоже два тома, первый и второй, но въ первомъ томѣ недостаетъ второй книжки. Въ извѣстныхъ частныхъ библіотекахъ мнѣ не приходилось видѣть ни одной книжки „Авроры". Изъ сего съ вѣроятностію можно заключить, что „Аврора" на третьемъ томѣ и окончила свое существованіе. Уже третья книжка втораго тома, вышедшая не въ Мартѣ мѣсяцѣ 1806 г., какъ бы слѣдовало, а въ Маѣ, показывала, что журналъ находился наканунѣ своей преждевременной кончины. Можетъ быть, вторая книжка третьяго тома „Авроры", находящаяся въ моей библіотекѣ, есть уже послѣдняя ея книжка.

Сопиковъ 3769 и 3770. Геннади 98. Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки 1875 г. стр. 66.

2. Аделаида, первая императрица Германская. Хроника X столѣтія, написанная игуменомъ Одилліономъ. Перевела съ Французскаго ***. Москва. Въ типографіи Августа Семена при Императорской Медико-Хирургической Академіи. 1838. 12°—56 стр.

Аделаиду, изданную въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ, по предположенію князя Н. Н. Голицына, перевела графиня Манковская.

Чертковъ 1845 г. 379, № 12.—Геннади 172.—Князь Голицынъ 2.

3. Адская Почта или Куріеръ изъ Ада съ письмами. Сочиненіе Ѳедора Эмина. На ижд. П. Б. Въ Санктпетербургѣ съ дозв. указн. 1788 года 8° 325 нум. и 10 нен. стр. (Роспись книгъ).

Это второе изданіе сатирическаго журнала, изданнаго Ѳ. А. Эминымъ въ 1769 г., выпущено, по смерти Эмина, Петромъ Богдановичемъ. Оно не даетъ надлежащаго понятія о первомъ изданіи, такъ какъ въ немъ большія пропуски и измѣненія. Это изданіе не обозначено въ росписяхъ Сопикова, Плавильщикова и Смирдина, и не говорится объ немъ у Аѳанасьева и Булича.

Березинъ-Ширяевъ 1873 г. 290.—Неустроевъ 159.
Ключковъ 75—247, 5 р. Шибановъ XXXV—468, 3 р.—Готье 8935, 3 р.

4. Актъ взакмныхъ отношеній двухъ Великихъ Ложъ на Востокѣ Санктпетербурга. Безъ обозначенія мѣста и года печати. 4° 18 нум. стр.

Въ этой брошюркѣ помѣщенъ договоръ взаимныхъ отношеній между Великою Провинціальною Ложею и Великою Ложею Астреею. Въ договорѣ 31 статья. Договоръ заключенъ 12 Декабря 1817 г.

Березинъ-Ширяевъ VIII, 64.—Россійская Библіографія 1880 г. 24, 601. Шибановъ XXVII—4, 2 р.—Шибановъ XXXVII—4, 2 р.

5. Анти-Махіавель, или опытъ возраженія на Махіавелеву науку о образѣ государственнаго правленія, сочиненъ нынѣ славно владѣющимъ Королемъ Прусскимъ Фридерикомъ II. Переведенный на Россійскій языкъ титулярнымъ совѣтникомъ Яковомъ Хорошкевичемъ. Въ Санктпетербургѣ 1779 года. 8° XXVI и 256 стр.

Н. В. Губерти предполагаетъ, что Анти-Махіавель былъ запрещенъ въ послѣдніе годы царствованія императрицы Екатерины II.

Сопиковъ 1988.—Плавильщиковъ 2471.—Смирдинъ 2180.—Геннади 49.—Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 294.—Губерти II, 11.

Готье Рос. Библіогр. 1880, 16. 20 р.—Готье Рос. Библіогр. 1881, 8. 15 р.—Шибановъ I—117, 5 р.—Готье 457, 10 р.—Клочковъ 3—1761, 8 р.—Клочковъ Библіографъ, 1885 г. 4, 99, 8 р.—Клочковъ 17251, 5 р.—Клочковъ 9176, 5 р.—Готье 3579, 6 р.—Шибановъ XXXIV—577, 5 р.

6. Апологія, или защищеніе ордена вольныхъ каменьщиковъ, писанная братомъ **членомъ Шотландской ложи** въ П** Переводъ съ Нѣмецкаго языка. Печатана въ Москвѣ, въ вольной типографіи И. Лопухина, съ указаннаго дозволенія, 1784 года 8° 224 стр.**

Апологія сочинена извѣстнымъ масономъ Штаркомъ и переведена на Русскій языкъ И. П. Тургеневымъ. По распоряженію правительства она была сожжена. Въ каталогахъ Мартынова (6357) и Шибанова (XII—12) указано другое изданіе Апологіи, выпущенное изъ типографіи Разсказова.

Сопиковъ 1994, П. И. Бартеневъ 3592. Лѣтописи Рус. литературы и древности, т. 5 ст. „Новыя свѣдѣнія о Новиковѣ“ 7 и 26. Лонгиновъ 224. Березинъ-Ширяевъ VIII, 27. Губерти II, 64. Пыпинъ, Вѣстникъ Европы 1867 г. № 9, стр. 40, 44—46 и 48 и № 12 стр. 13—15. Россійская Библіографія 1880, 21, стр. 479. Скабичевскій „Очерки по исторіи Русской цензуры“ Отечественныя Записки 1882 г. 4, 466.

Готье, Рос. Библіогр. 1881 г. 13, 5 р. Мартыновъ 1891, 12 р. Мартыновъ 6357, 12 р. Готье 9, 5 р. Шибановъ XII—12, 2 р. Шибановъ III—99, 5 р. Клочковъ 29—17252, 5 р. Клочковъ 86—2723, 2 р. 50 (неполный экземпляръ). Готье 3753, 5 р. Клочковъ 48—25223, 4 р. Клочковъ 92—12, 4 р. Шибановъ XXII—15, 3 р.

7. Апостолъ, напечатанный въ Москвѣ діакономъ Іоанномъ Ѳеодоровымъ и Петромъ Тимоѳѣевымъ Мстиславцемъ, начатъ 1563 г. Апрѣля 19, оконченъ 1564 г. 1 Марта.

Повелѣніемъ благочестиваго царя и великаго князя Ивана Васильевича всея Русіи и благословеніемъ пресвященнаго Макарія митрополита, начаша изыскивати мастерства печатныхъ книгъ, въ лѣто з҃л осмыя тысячи, въ л҃є лѣто государства его: благовѣрный же царь повелѣ устроити домъ отъ своея царскія казны, идѣ же печатному дѣлу строитися и нещадно даяше отъ своихъ царскихъ сокровищъ дѣлателемъ, Николы чудотворца Гостунскаго діакону Ивану Федорову да Петру Тимофееву Мстиславцу, на составленіе печатному дѣлу и къ ихъ успокоенію, дондеже и на совершеніе дѣло ихъ изыде. И первѣе начаша печатати сія святыя книги, Дѣянія апостольскія и посланія соборныя и святаго апостола Павла посланія, въ лѣто ҂з҃о, Апрѣля ѳ҃і, на память преподобнаго отца Іоана Палеврета, сирѣчь ветхія лавры, совершени же быша въ лѣто ҂зо второе, Марта въ а҃ день при архіепископѣ Афонасіѣ, митрополитѣ всея Росія, въ первое лѣто святительства его, въ славу всемогушія и живоначальныя Троица, Отца и Сына и Святаго Духа, аминь.

Въ листъ, 6 и 261 стр.

Первая книга, напечатанная въ Московскомъ государствѣ. Исторія этого знаменательнаго, величайшаго для Русскаго государства, *скорѣе божескаго, чѣмъ человѣческаго изобрѣтенія, этого дара свыше исходящаго*, открывается предъ нами изъ послѣсловія къ этой священной книгѣ, часть котораго выше приведенъ. При книгѣ приложено изображеніе Евангелиста Луки. Эта первая гравюра на деревѣ въ Московскомъ государствѣ. (Ровинскій стр. 9).

Сопиковъ 78. Кеппенъ 217, стр. 293. Толстой 16. Царскій 15. Ширяевъ 5. Чертковъ 1845 г. 356, 3. Сахаровъ 45. Кастеринъ 15. Каратаевъ 54. Хлудовъ 17. Каратаевъ Опис. Славяно-Рус. кн. 1883 г. 69. Достопамятности Москвы Тромонина 17—24 стр. Ляхницкій „Начало книгопечатанія въ Россіи Спб. 1883 г. Русская Старина 1884 г. № 3 стр. 461—478. Булгаковъ стр. 215—224. Бахтіаровъ стр. 72—80.

Шибановъ II—2, 50 р. (неполный экземпляръ и безъ гравюры). Шибановъ XII—13, 125 р.

8. Аптека домашняя и дорожная лѣкарями пересмотрѣнная вмѣстѣ съ полнымъ спискомъ бѣлью для хозяйствъ и путешествующихъ также и съ таблицею доходовъ и расходовъ и съ всегдашнимъ календаремъ. Изданіе оригинальное для во-

ровского перепечатанія съ печатью моего имени замѣченное. Лейпцигъ у К. Г. Е. Арндта во время ярманокъ на площади въ лавкѣ близко верхняго фонаря на среднемъ главномъ ряду. 16° 12 и 8 нум. стр.

На заглавномъ листѣ изображена печать съ вензелемъ C. H. E. Arnd. Послѣ 12 стр. другой заглавный листъ: „Совершенной реестръ для бѣлья по букварному порядку съ общею таблицею расхода во время цѣлаго года. Что можно примѣтить аспиднымъ грифелемъ на аспидной въ сторонѣ находящейся пергамины. Новое прибавляемое изданіе. Лейпцигъ. У. К. Г. Е. Арндт. 1816".

Геннади 223. Отчетъ Имп. публ. Библ. 1869 г. стр. 70.
Шибановъ XIII—649, 8 р. Готье 1540, 20 р. Готье 3647, 10 р. Шибановъ XXVI—415, 8 р.

9. Ариѳметика сирѣчь наука числительная съ разныхъ діалектовъ на Славянскій языкъ переведенная, и во едино собрана, и на двѣ книги раздѣлена. Нынѣ же повелѣніемъ благочестивѣйшаго великаго государя нашего Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца: при благороднѣйшемъ великомъ государѣ нашемъ царевичѣ и великомъ князѣ Алексіи Петровичѣ въ богоспасаемомъ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ типографскимъ тисненіемъ ради обученія мудролюбивыхъ Россійскихъ отроковъ и всякаго чина и возраста людей на свѣтъ произведена первое въ лѣто отъ сотворенія міра ҂ꙁсаі, отъ рождества по плоти Бога Слова ҂аѱг, индикта аі, мѣсяца іануаріа. Сочинена сія книга чрезъ труды Леонтія Магницкаго. Въ листъ 1—18 и 706 стр.

Ариѳметика Леонтія Магницкаго есть первая на Руси печатная ариѳметика. Она издана на Славянскомъ языкѣ. При книгѣ три гравюры работы Михаила Карновскаго. Объ нихъ см. Ровинскаго, стр. 230.

Сопиковъ 99. Графъ Толстой 204. Царскій 237. Каратаевъ 1217. Отчетъ Имп. Пуб. Библіотеки 1873 г. 26 стр. Березинъ-Ширяевъ 1, 24 и 25. Россійская Библіографія 1880 г., 6.
Клочковъ 5—3200, 3 р. 50 к. Шибановъ III—35, 7 р. Клочковъ 99—4829, 10 р.

10. Аріѳметическіе табелли о всѣхъ пробахъ золота и серебра, которые вычислены противъ россійскаго развѣсу на пудъ, фунтъ и золотникъ. При томъ имѣются табелли о цѣнѣ чистаго золота и серебра, такожде сколько изъ оныхъ обоихъ металловъ, по предѣлу, надлежитъ быть указнаго числа монетъ.

Ко употребленію мінцъ-вардейнамъ и мінцъ-мейстерамъ протчимъ, золотомъ и серебромъ торгующимъ. Сочинены м нетной канцеляріи ассессоромъ Іваномъ Шлаттеромъ въ М сквѣ 1736 году. Печатано въ Санктпетербургѣ, при Импер торской Академіи Наукъ. Лѣта 1739 4° 587 стр.

Книга состоитъ изъ таблицъ.

Сопиковъ 2047. Смирдинъ 2274 и 5235. Геннади 9. Губертъ I, 32. Нероновъ. Рос. Библіогр. 1880 г. № 13, 25 р. (вмѣстѣ съ книгой по Сопикову за № 769 Готье, 469, 10 р. Киммель XXXIV—1206, 15 р. Готье 3554, 10 р.

11. Басни Ивана Крылова. Въ восьми книгахъ. Тридц тая тысяча. Санктпетербургъ, въ типографіи Экспедиціи Заг товленія Государственныхъ Бумагъ, 1835 г. 32°. 410 и XI ст

Изданы Смирдинымъ и напечатаны превосходнымъ мелкимъ шрифтом съ прекраснымъ портретомъ Крылова, рисованнымъ Оленинымъ и грав рованнымъ Гобертомъ. Портретъ описанъ у Ровинскаго подъ № 6.

Ольхинъ 5614.

12. Басни Ивана Крылова. Въ восьми книгахъ. Тридца вторая тысяча. Санктпетербургъ, въ типографіи Экспедиц Заготовленія Государственныхъ Бумагъ. 1837. 32°. 410 и XI ст

Изданы также Смирдинымъ и напечатаны также превосходнымъ ме кимъ шрифтомъ, съ прекраснымъ портретомъ Крылова, гравированным на стали въ 8-ми-угольной рамкѣ, безъ имени гравера. Портретъ Д. Ровинскимъ не описанъ.

13. Басни Крылова 1855. 256°. 86 стр.

Съ литографированнымъ бюстомъ Крылова. Всѣхъ помѣщено въ этом миніатюрномъ изданіи 25 басенъ. Въ экземплярѣ, описанномъ Геннад помѣщено 23 басни; въ немъ недостаетъ басни „Крестьянинъ и Овц и басни „Левъ и Лисица". На Парижской выставкѣ между примѣчательн стями типографскаго искусства была выставлена самая маленькая книж „Божественная Комедія" Данта, изданная въ Миланѣ; но описываемыя здѣ Басни Крылова по объему еще меньше Комедіи Данта. При сравненіи съ баснями оказывается, что на пространствѣ одной страницы Басенъ п мѣщено 20 строкъ, тогда какъ на такомъ же пространствѣ въ Комед Данта помѣщено 17 строкъ.

Извѣстія Арх. Обществ. т. III, стр. 461. Отчетъ Имп. Пуб. Библіотеки 1856 г. стр. Геннади 197. Россійская Библіографія 1879 г. № 21; стр. 79 и 80.

Готье Рус. Библіографія 1881 № 13, 100 р. Мартыновъ 1340, 60 р. Ключко I—184, 50 р. Ключковъ 16—11544, 100 р. Ключковъ 21—13523, 100 р. Ключковъ Би ліографъ 1888 г. № 3, стр. 159, 75 р. Ключковъ 57—155, 50 р. Ключковъ 63—1597, 50 Ключковъ 75—365, 50 р. Семеновъ 50 р. Ключковъ 101—0, 50 р.

14. Библіографическіе листы 1825—1826 гг. 4°. 725 ст.

Редакторомъ „Библіографическихъ Листовъ" былъ академикъ П. Кеппенъ, а самымъ дѣятельнымъ сотрудникомъ извѣстный А. Х. Востоковъ; кромѣ того принимали въ Листахъ участіе Аделунгъ, митрополитъ Евгеній, К. Калайдовичъ, П. Строевъ, Френъ, Языковъ, Славянскіе ученые Ганка, Караджичъ, Шафарикъ и многіе другіе. Подписная цѣна была назначена 15 р. Первый номеръ вышелъ 6 Января 1825 г., а послѣдній 28 Мая 1826 г. Къ этому послѣднему номеру были приложены: 1) азбучная роспись именамъ, упоминаемымъ въ Библіографическихъ Листахъ и 2) поправки и дополненія. Собственно говоря, послѣдній номеръ (33) вышелъ 30 Декабря 1825 г. Кеппенъ предъ послѣднимъ номеромъ (32) заявилъ, что обстоятельства не дозволяютъ ему продолжать изданіе Листовъ въ теченіи 1826 года; но, не оставляя намѣренія издавать ихъ въ будущемъ времени, онъ обѣщалъ въ началѣ 1826 г. издать нѣсколько дополнительныхъ листовъ, и дѣйствительно съ 34 номера, выпущеннаго 21 Января 1826 г., Библіографическіе Листы уже называются Дополнительными. Содержаніемъ „Листовъ" было обозрѣніе вышедшихъ въ то время книгъ и журналовъ; кромѣ того помѣщались въ нихъ статьи по археологіи, филологіи, этнографіи и статистикѣ; помѣщаемы въ нихъ также были некрологи ученыхъ, и въ нѣсколькихъ номерахъ напечатана хронологическая роспись первопечатныхъ Славянскихъ книгъ. Не смотря на желаніе П. Кеппена продолжать изданіе Листовъ, онъ не могъ болѣе осуществить его, вѣроятно, по недостатку подписчиковъ. Библіографическіе Листы хотя и составляютъ собою второй номеръ „Матеріаловъ для исторіи просвѣщенія въ Россіи", которыхъ выпущено всего три номера, но тѣмъ не менѣе могутъ считаться самостоятельнымъ изданіемъ и продаются иногда совершенно отдѣльно отъ другихъ номеровъ „Матеріаловъ для исторіи просвѣщенія въ Россіи", а поэтому они мною здѣсь отдѣльно отъ этихъ номеровъ и описываются. Первый же номеръ „Матеріаловъ" мною описанъ ниже.

Сиирдинъ 9797. Чертковъ 1838 г. 393, 129. Отечеств. Записки 1826 г. 25 ч. Русская Старина 1889 г. 2, 401—403.

Готье 5694, 15 р. (неполный экземпляръ).

15. Библіографическій сборникъ (сто экземпляровъ). Изданіе П. А. Ефремова. 1. Приключеніе Густава III короля Шведскаго. 1788 года Іюля 6 дня.—Сатирическое стихотвореніе В. П. Петрова. С.-Петербургъ 1867. 16°. 30 стр.

Перепечатка съ изданія 1778 г., выпущеннаго въ свѣтъ въ количествѣ 50 экземпляровъ. Перепечатанные экземпляры поступили въ продажу въ самомъ маломъ количествѣ, около 25-ти. Начальныя страницы „Приключенія Густава" были напечатаны въ „Библіографическихъ Запискахъ" (т. II, стр. 605—608) съ корректурныхъ листовъ, находившихся въ библіотекѣ Полуденскаго.

Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 142. Ефремовъ Русская Старина 1878 г. 12. Россійская Библіографія 1880 г. 19, 416.

Шибановъ II—1066, 1 р. Клочковъ 56—167, 2 р. 50 к. Клочковъ 91—5385, 1 р. Шибановъ XXXV—306, 1 р. 50 к.

16. Библіографическія Записки, періодическое изданіе. 4°, три тома. 1 т. 1858 года, VIII и 770 ст. съ портретомъ Н. И. Новикова, 2 т. 1859 года, VI и 672 ст. съ портретомъ Д. И. Фонъ-Визина и 3 т. 1861 года, VI и 702 стр. съ портретомъ А. Н. Радищева.

„Библіографическія Записки" издавались Н. М. Щепкинымъ подъ редакціею А. Н. Аѳанасьева и М. П. Полуденскаго. Въ Запискахъ принимали дѣятельное участіе Галаховъ, Геннади, Гротъ, Забѣлинъ, Кобеко, Лонгиновъ, Межовъ, Пекарскій, Пыпинъ, Соловьевъ, Тихонравовъ и мн. другіе Онѣ выходили два раза въ мѣсяцъ. Въ 1858 г. вышло 24 номера, которые и составляютъ первый томъ. Въ 1859 г. Записки выходили также два раза въ мѣсяцъ, кромѣ Іюля и Августа. Всего въ 1859 г. вышло 20 номеровъ, которые и составили второй томъ. Въ концѣ оглавленія этого тома была помѣщена отъ редакціи слѣдующая публикація: „Редакція Библіографическихъ Записокъ, отвлекаемая другими учеными работами, вынуждена пріостановить свое изданіе на годъ или на два, смотря по обстоятельствамъ". Въ 1861 г. изданіе „Записокъ" было возобновлено. Въ этомъ году также было издано 20 номеровъ, которые составили третій томъ „Записокъ". Послѣдній годъ онѣ издавались подъ редакціею В. И. К—на, какъ объ этомъ удостовѣряетъ Я. Ѳ. Березинъ-Ширяевъ. Содержаніемъ „Записокъ" было описаніе книгъ, рукописей, свѣдѣнія о мемуарахъ, біографіи писателей, обнародованіе ихъ писемъ и разныхъ сочиненій, свѣдѣнія о типографіяхъ, библіотекахъ, ихъ составителей и извѣстія, относящіяся до книжной торговли. Въ настоящее время „Библіографическія Записки" въ полномъ видѣ считаются большою рѣдкостью. Рѣдкость ихъ объясняется тѣмъ обстоятельствомъ, что въ 1862 г. А. Н. Аѳанасьева постигла горькая участь: по случаю привлеченія его къ одному политическому дѣлу, онъ лишенъ былъ мѣста въ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ. Впавъ, вслѣдствіе этого, въ бѣдность, онъ проживалъ на холодной квартирѣ. Не зная чѣмъ прикрыть полъ, изъ котораго дуло, Аѳанасьевъ употребилъ вмѣсто ковра всѣ экземпляры „Библіографическихъ Записокъ", которые остались у него, за малымъ количествомъ подписчиковъ. Листы отъ ногъ истерлись и совершенно истребились.

Межовъ 9758. Березинъ-Ширяевъ VIII, 82. Русская Старина 1889 г. № 2, стр. 403—405 Мартыновъ 2078, 30 р. Шибановъ XXI—18, 25 р. Готье 5356, 32 р. Клочковъ 75—60, 15 р. (безъ портретовъ). Клочковъ 101—8, 25 р.

17. Библіотека духовная. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ, 1798 г. 12°. 11 ненум. и 225 нум. стр.

Сочиненіе такъ-называемаго Украинскаго Философа Сковороды. Все оно пропитано мистицизмомъ и имѣетъ своимъ предметомъ познаніе самого себя.

Сопиковъ 2216. Смирдинъ 1239. Отечеств. Записки 1839 г. т. II. Березинъ-Ширяевъ VIII, 57. Губерти II, 209.

Готье 8752, 1 р.

18. Библія, сирѣчь книга ветхаго и новаго завѣта, по языку Словенску, отъ Еврейска въ Еллинскій языкъ седмидесять и двѣма богомудрыми преводники, прежде вополощенія Господа Бога и Спаса нашего Іс. Христа 350 лѣта на желаемое повелѣніе Птоломея Филадельфа, Царя Египетска, переведеннаго зводу съ тщаніемъ и прилежаніемъ елико мощно, помощію Божіею, послѣдовася и исправися, въ лѣто по воплощеніи Господа Бога и Спаса нашего Іс. Христа 1581. Въ л. 8 нен. 276, 180, 30, 56 и 78 листовъ.

На выходномъ листѣ обозначено, что Библія напечатана въ 1580 г. по повелѣнію князя Василія Константиновича Острожскаго, въ Острогѣ „многогрѣшнымъ и недостойнымъ рабомъ Иваномъ Ѳедоровымъ сыномъ Москвитиномъ". На оборотѣ заглавнаго листа помѣщенъ гербъ кн. Острожскаго, а на выходномъ листѣ гербъ Ивана Ѳедорова. Основаніемъ знаменитой, такъ-называемой, Острожской Библіи, послужила рукописная Библія, переведенная съ Греческаго на Славянскій языкъ еще до Владиміра Святаго, испрошенная у Іоанна Грознаго „съ прилежнымъ моленіемъ богоизбраннымъ мужемъ Михаиломъ Гарабурдою" и привезенная въ Острогъ (уѣздный городъ Волынской губерніи) около 1570 года. Предполагаютъ, что печатаніе Библіи продолжалось около пяти лѣтъ. Есть Острожскія Библіи съ выходнымъ листомъ, на которомъ выставленъ 1581 годъ; но вопросъ—дѣйствительно ли было два изданія Библіи, остается до сихъ поръ не рѣшеннымъ. Предполагаютъ, что Острожской Библіи было одно изданіе, а что въ нѣкоторыхъ экземплярахъ были допущены измѣненія и перепечатанъ выходной листъ. Острожская Библія—по счету 7-е и послѣднее произведеніе нашего неутомимаго сѣятеля Божьяго Слова, нашего апостола, „друкаря книгъ предтымъ невиданныхъ", какъ гласитъ о немъ надгробная надпись, считавшаго книгопечатаніе „даромъ свыше сходящимъ, дѣломъ богоизбраннымъ", этого изгнанника отъ людей, боящихся свѣта и просвѣщенія, „хотящихъ во зло превратити и Божіе дѣло въ конецъ погубити. Сія убо отъ земли и отечества и отъ рода нашего изгна и въ ины страны не знаемы пресели", какъ онъ объ этомъ самъ засвидѣльствовалъ въ послѣсловіи Апостола, изданнаго имъ во Львовѣ. Въ этихъ странахъ „не знаемыхъ" Иванъ Ѳедоровъ основалъ типографіи, а именно въ Заблудовѣ, Львовѣ и Острогѣ.

Сопиковъ 109. Кеппенъ 258. Сахаровъ 65. Кастеринъ 30. Каратаевъ Хрон. Роспись 81. Каратаевъ Описаніе 101. Батюшковъ стр. 138—140 и 169. Булгаковъ стр. 258—263. Бахтіаровъ 81—84.

Шибановъ XIII—889, 75 р.

19. Біографическій Словарь питомцевъ Московскаго Университета 8°. 219 стр. Безъ заглавнаго листа и безъ означенія года и мѣста печати.

Неоконченный этотъ трудъ предполагался къ изданію, ко дню празднованія столѣтняго юбилея Московскаго Университета. Въ юбилейномъ отчетѣ сказано: „Хотя большая часть матеріаловъ собрана уже для сего изданія, но оно не могло быть изготовлено къ сему празднику, потому что многія біографическія записки славныхъ питомцевъ Университета были доставлены слишкомъ поздно, а другія и до сихъ поръ еще не доставлены. Въ теченіи сего сто перваго года его существованія члены комитета надѣются привести къ окончанію этотъ біографическій трудъ“. Редакцію „Словаря“ принялъ на себя профессоръ Московскаго Университета С. П. Шевыревъ. Въ этомъ трудѣ участвовали: А. Д. Боборыкинъ, А. П. Костылевъ и только лишь начавшіе свое ученое поприще П. И. Бартеневъ, П. А. Безсоновъ и Н. С. Тихонравовъ; послѣднему въ этомъ сборникѣ принадлежатъ статьи о Фонъ-Визинѣ и Рубанѣ. С. П. Шевыревъ, выходя въ отставку, передалъ весь находящійся у него матеріалъ для Словаря профессору И. Д. Бѣляеву. Почтеннѣйшій Иванъ Дмитріевичъ скончался въ 1873 г. Гдѣ въ настоящее время эти матеріалы и что́ сталось съ недопечатанными экземплярами, неизвѣстно.

Русскій Архивъ 1867 г. № 7. Русская Мысль 1890 г. № 10 статья Д. Языкова „Учено-литературн. дѣятельность Н. С. Тихонравова стр. 95.
Готье 949, 6 р.

20. Біографическія черты изъ жизни Архіепископа Московскаго Августина, почетнаго члена Общества Любителей Россійской Словесности въ Москвѣ 1824. 8° 144 стр.

Жизнеописаніе архіепископа Августина составлено И. М. Снегиревымъ и помѣщено было въ V части сочиненій Общества любителей Россійской словесности, въ чрезвычайномъ собраніи котораго оно было читано. Въ отдѣльныхъ экземплярахъ оно было издано въ самомъ ограниченномъ числѣ, которые вскорѣ, по удостовѣренію издателя, и разошлись. Во второй разъ и съ дополненіями біографія Августина издана была Снегиревымъ въ 1841 году (Черт. 1845 г., 32 стр. № 29) и въ третій разъ въ 1848 г. Сочиненія же Августина были изданы Кораблевымъ и Сиряковымъ въ 1856 году въ Москвѣ.

Смирдинъ 881. Кеппенъ Библіографическіе листы 38, стр. 554. Березинъ-Ширяевъ VIII, 68 и 69.

21. Божественная и истинная метафизика, или дивное и опытомъ пріобрѣтенное вѣдѣніе невидимыхъ и вѣчныхъ вещей, открытое чрезъ Д. І. П. 3 части, 8°. 1 ч. VIII и 547 нум. стр. и три листа съ фигурами, 2 ч. 639 нум. стр. и 3 ч. 640 нум. стр.

Одна изъ самыхъ важнѣйшихъ масонскихъ книгъ, напечатанная докторомъ Пордечемъ на Англійскомъ языкѣ въ XVII и XVIII в., изданная на Нѣмецкомъ языкѣ, съ котораго переведена на Русскій языкъ. Она, въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ, была напечатана въ тайной масонской типографіи, въ концѣ 1787 или въ началѣ 1788 г., по удостовѣренію покойнаго Московскаго букиниста Ив. Гр. Кольчугина, въ селѣ Пехлецѣ, Рязанской губерніи. Книга въ продажу не поступала, а роздана была главнымъ сановникамъ масонства, а нерозданные экземпляры конфискованы и уничтожены, вслѣдствіе чего Сопиковъ относилъ ее къ рѣдчайшимъ книгамъ.

Сопиковъ 6211. Отчетъ Пуб. Биб. 1866 г. стр. 16. Губерти II, 110. Лѣтописи Русской литературы и древности т. 5, стр. 20 и 67. Лонгиновъ 283. Сочиненія Ешевскаго ч. III, 560. Пыпинъ „Рус. масонство“ Вѣст. Европы 1867 г. № 9, стр. 37.

Мартыновъ 402, 200 р. Готье 3811, 20 р. Клочковъ 91—5178, 25 р. (за одну 2 часть). Клочковъ 92—45, 200 р. Шибановъ XXXIV—395, 150 р.

22. Братскія увѣщанія къ нѣкоторымъ братіямъ свбдн. кмнщкм. Писаны братомъ Седдагомъ. Въ Москвѣ въ вольной типографіи у И. Лопухина съ указнаго дозволенія, 1784 года. 12°. 171 нен. и 1 нум. стр.

По распоряженію правительства книжка была сожжена. Сочиненіе это принадлежитъ доктору Эли, руководителю Елагина. Оно было издано на Нѣмецкомъ языкѣ въ С.-Петербургѣ, а на Русскій было переведено майоромъ Оболдуевымъ.

Сопиковъ 12068. Отчетъ Моск. Публич. Музея до 1864 г. 39 стр. Лѣтописи Русской литературы и древ. т. 5. 7 и 26. Лонгиновъ 223. Пыпинъ (Русское Масонство“ Вѣст. Евр. 1867 г. № 9, стр. 42 и 50—52 и 1868 г. № 7, стр. 218). Губерти II, 60. Скабичевскій „Очерки по исторіи Рус. цензуры“. Отечеств. Записки 1882 г. № 4, стр. 466.

Готье Рос. Библіогр. 1881, 13, 7 р. Мартыновъ 1890, 25 р. Клочковъ 29—17259, 8 р. Клочковъ 92—48, 20 р. Шибановъ XXXIV—472, 6 р. Готье 7822, 5 р.

23. Букварь Славяно-Греко-Латинскій, изд. Ѳ. Поликарповымъ, въ Москвѣ. 1701 года.

Во славу Бога Отца и Сына и Святаго Духа, повелѣніемъ великаго государя нашего, царя и великаго князя Петра Алексіевича всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи самодержца, при благороднѣйшемъ государѣ нашемъ царевичѣ и великомъ князѣ Алексіѣ Петровичѣ, благословеніемъ преосвященныхъ архіереевъ, между патріаршествомъ: издадеся сія книга, Букварь Славенскими, Греческими, Римскими письмены учитися хотящимъ и любомудріе въ пользу душеспасительную обрѣсти тщащымся, въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ лѣта мірозданія ҂зсѳ рождества же Бога Слова ҂аѱа мѣсяца іуніа. 4°. 300 стр.

При книгѣ много гравюръ, рѣзанныхъ на деревѣ, между которыми двѣ съ изображеніемъ школъ; въ одной изъ нихъ представленъ учитель наказывающій розгами ученика.

Сопиковъ 172. Толстой 199. Царскій 285. Коротаевъ 1175. Кастеринъ 593. Шибановъ II—34, 5 р.

24. Вадимъ Новгородскій. Трагедія въ стихахъ, въ пяти дѣйствіяхъ. Сочинена Як. Княжнинымъ. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ 1793 года. 8°. 73 стр.

Книга по распоряженію правительства уничтожена. Въ 1871 г. Вадимъ былъ перепечатанъ въ Русской Старинѣ (т. III), но съ исключеніемъ изъ текста четырехъ стиховъ.

Сопиковъ 11867. Чертковъ 1845 г. стр. 342, 4. Геннади 84. Губерти II, 171. Митрополитъ Евгеній т. 1, стр. 291. Бантышъ-Каменскій 1836 г. III, стр. 78. В. Я. Стоюнинъ „Сынъ Отечества" 1852 г. № 12. Иловайскій „Отеч. Записки" 1859 г. № 9. стр. 12. Лонгиновъ „Рус. Вѣстникъ" 1860 г. № 10. Аѳанасьевъ „Отеч. Записки" 1860 г. № 3. Русскій Архивъ 1863 г. №№ 5 и 6. Глинка „Современникъ" 1865 г. № 9. Ефремовъ „Рус. Старина" 1871 г. т. III, стр. 723—781. Русская Старина 1871 г. т. IV, стр. 91—92. Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 248 и 249. Скабичевскій „Очерки по исторіи Русской цензуры" Отеч. Запис. 1882 г. № 4, стр. 485—490.

Готье 505, 25 р. Готье 3598, 15 р. Шибановъ XXXIV—285, 25 р. Готье 9980, 25 р.

25. Вечера, еженедѣльное изданіе на 1772 г. 2 части. Въ Санктпетербургѣ. 8°. 1 ч. 206 нум. стр. и 2 ненум. 2 ч. 206 нум. стр. и 2 нен.

Неустроевъ предполагаетъ, что издателемъ „Вечеровъ" былъ В. И. Майковъ.

Сопиковъ 3878. Плавильщиковъ 6687. Отчетъ Имп. Пуб. Библіотеки 1858 г. 59 стр. Буличъ 284—286. Аѳанасьевъ 271 и 272. Неустроевъ 166.
Готье 1078, 20 р. Готье 3690, 20 р.

26. Вліяніе истиннаго свободнаго каменщичества во всеобщее благо государствъ, обнаруженное и доказанное изъ истинной цѣли первоначальнаго его установленія (основанія) Карла Губерта Лобрейха фонъ-Плуменека. Писано въ концѣ XVIII столѣтія, въ опроверженіе соч. Як. Мозера: о терпимости св. Каменщ. сообществъ, особенно въ отношеніи къ Вестфальскому миру. Переводъ со втораго изданія на Нѣмецкомъ языкѣ, печатаннаго въ Амстердамѣ 1779 г. Москва 1816. Въ Университетской типографіи. 12°. VIII и 211 нум. и 2 нен.

Въ книгѣ изложены доказательства въ защиту масонства.

Березинъ-Ширяевъ 1884 г. 427.
Клочковъ 8—1228, 2 р. 50 к. Мелинъ 1—464, 4 р. Клочковъ 92—436, 8 р. Готье 7186, 1 р.

27. Воззваніе къ человѣкамъ о послѣдованіи внутреннему влеченію Духа Христова. Переводъ съ Французскаго. Санктпетербургъ, въ Медицинской типографіи 1820. 8°. 3 нен. и 174 нум. стр. съ гравюрой.

Гравюра Уткина. Книга запрещена, какъ антиправославная и антиправительственная. По мнѣнію лица, которому правительствомъ поручено было ее разсмотрѣть, книга эта есть революціонный катихизисъ.

Геннади 242. Березинъ-Ширяевъ „Россійск. Библіогр." 1881 г. № 2, стр. 33. Березинъ-Ширяевъ 1884 г. 23 и 24. Русскій Архивъ 1868, № 9. Скабичевскій „Очерки по исторіи Рус. цензуры" От. Зап. 1883 г.
Мартыновъ Рос. Библіогр. 1887 г. № 18, 6 р. Мартыновъ 6353, 15 р. Готье, Рос. Библіогр. 1881 № 18, 15 р. (безъ гравюры). Готье 1088, 10 р. (на толстой бумагѣ) и 5 р. (на обык. бум.). Клочковъ Библіографъ 1885 г. № 4, стр. 99, 4 р. Клочковъ 101—397, 3 р.

28. Возраженіе со стороны графини де-Валуа-ла-Моттъ на оправданіе графа де-Каліостро. Въ Санктпетербургѣ, печатано съ дозволенія указнаго у Шнора 1786 г. 8°. 144 стр.

О графѣ Каліостро въ Россіи въ XVIII вѣкѣ издано пять книгъ. Всѣ онѣ будутъ описаны въ моемъ каталогѣ. О Каліостро помѣщены статьи въ Русской Старинѣ за 1875 г. № 1 и въ Древней и Новой Россіи за 1875 г. № 2.

Сопиковъ 2531. Смирдинъ 3305. Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 310.

29. Воинскій Уставъ, составленный и посвященный Петру Великому генераломъ Вейде въ 1698 г. Санктпетербургъ. Въ военной типографіи. 1841. 8°. 189 стр. и 56 рисунковъ.

Книга напечатана по высочайшему повелѣнію въ количествѣ ста экземпляровъ.

Отчетъ Имп. Пуб. Библіотеки за 1859 г. 27 стр. Геннади 180. Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 20. Березинъ-Ширяевъ Рос. Библіогр. 1880 г. № 13 стр. 315.
Клочковъ 24—14740, 20 р. Клочковъ 56—79, 25 р.

30 Войнаровскій. Сочиненіе К. Рылѣева. Москва. Въ типографіи С. Селивановскаго 1825. 8° XXIV и 64 стр.

Поэма „Войнаровскій" вслѣдствіе событія 14 Декабря 1825 года, въ которомъ самое дѣятельное участіе принималъ авторъ ея, не дозволялась,

какъ предполагаютъ, къ продажѣ, а потому считалась рѣдкою и весьма цѣнною. Семевскій заплатилъ за экземпляръ Войнаровскаго въ 1830 годахъ 200 р. Во второй разъ „Войнаровскій" былъ изданъ въ Берлинѣ, въ 1857 г., и въ томъ же году онъ выпущенъ тамъ же новымъ изданіемъ. Кромѣ того онъ былъ напечатанъ въ Русской Старинѣ за 1871 г. въ № 4 по рукописи автора со многими дополненіями и затѣмъ былъ помѣщенъ въ полномъ собраніи сочиненій К. Ѳ. Рылѣева, изданныхъ въ С.-Петербургѣ подъ редакціею П. А. Ефремова, въ 1872 и 1875 годахъ. Историко-литературный біографическій очеркъ о Рылѣевѣ помѣщенъ А. Н. Сиротининымъ въ Русскомъ Архивѣ за 1890 г.

Смирдинъ 6754. Чертковъ 1838 г. 414, № 65. Геннади 144—8. Кеппенъ Библіогр. листы № 13 стр. 186. Русская Старина 1871 г. III т. 485—524, 647—648 стр. Березинъ-Ширяевъ 1873 г. 274.

Мартыновъ 2564 отъ 5 до 15 р. (по степени сохранности). Шибановъ IX—342, 5 р. Готье 845, 10 р. Готье 3630, 5 р. Шибановъ XXVII—312, 5 р. Шибановъ XXXI—372, 3 р. Клочковъ 75—632, 5 р. Клочковъ 87—3195, 2 р. 50 к. Шибановъ XXXIV—450, 6 р. (въ одномъ переплетѣ съ „Думами" Рылѣева). Клочковъ 101—3, 5 р.

31. Волшебный фонарь или зрѣлище С.-Петербургскихъ расхожихъ продавцевъ, мастеровъ и другихъ простонародныхъ промышленниковъ, изображенныхъ вѣрною кистью въ настоящемъ ихъ нарядѣ и представленныхъ разговаривающими другъ съ другомъ, соотвѣтственно каждому лицу и званію. Ежемѣсячное изданіе на 1817 годъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи В. Плавильщикова 1817 года.

Авторомъ ежемѣсячнаго изданія, начавшаго выходить съ Января 1817 года, былъ П. Петровъ. Всего вышло 12 номеровъ. Послѣдній номеръ цензурованъ 11 Января 1818 г. Подписная цѣна безъ пересылки была назначена на веленевой бумагѣ 45 р., а на Любской 30 руб. Заглавіе и текстъ на Русскомъ, Французскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ. Изданіе украшено 42 картинками, изъ которыхъ 41 гравированы, а одна литографированная. Изъ гравированныхъ 40 раскрашены. О литографированной картинкѣ, изображающей „народный праздникъ подъ Невскимъ", Петровъ въ предисловіи говоритъ: „сіе полезное для художества, новое въ XIX вѣкѣ, изобрѣтеніе, еще первое въ семъ изданіи въ Россіи является въ свѣтъ". Въ Императорской Публичной библіотекѣ экземпляръ не полный.

Плавильщиковъ 6689. Смирдинъ 9776. Чертковъ 1838 г. 233 стр. № 30. Геннади 239. Мартыновъ 1349, 60 р. (не полный экземпляръ, не достаетъ двухъ картинъ). Готье 1104, 25 р. (неполный экземпляръ, только 9 номеровъ). Готье 3632, 25 р. Клочковъ 92—87, 75 р. (безъ 11 картинъ).

32. Всеобщая библіотека Россіи или каталогъ книгъ для изученія нашего отечества во всѣхъ отношеніяхъ и подробно-

стяхъ. Москва. Въ Университетской типографіи 1838 г. 8°. XII и 631 стр. Прибавленіе второе. Въ типографіи А. Семена при Императорской Медико-Хирургической Академіи 1845 года. 8°. X и 572 нум. стр. 1 нен. стр. и три снимка.

Это первое изданіе каталога библіотеки А. Д. Черткова, выпущенное въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ и въ продажу не поступавшее. Въ составленіи католога 1838 года принималъ дѣятельное участіе О. М. Бодянскій, а Прибавленіе его, изданное въ 1845 г., составлено самимъ владѣльцемъ библіотеки. Въ 1863 и 1864 гг. П. И. Бартеневъ, редакторъ Русскаго Архива, выпустилъ второе изданіе каталога Библіотеки А. Д. Черткова, съ дополненіями. Каталогъ Бартенева прилагался къ экземплярамъ Русскаго Архива для первыхъ ста подписчиковъ.

Геннади литература Русской библіографіи стр. 133. Русскій Архивъ 1863 г. кн. I. Березинъ-Ширяевъ 1873 г. 321. Бокачевъ стр. 157.

Шибановъ 1—337 и 382, 38 р. Клочковъ 91—5518, 25 руб. (за одно второе прибавленіе, изд. 1845 г.). Готье 8688, 15 р. (безъ втораго прибавленія). Клочковъ 101—494, 35 р.

33. Всепресвѣтлѣйшаго самодержавнѣйшаго, велікого государя Петра Алексіевича втораго, Імператора и самодержца всероссіискаго, указы 1728 г. состоявшіеся въ Верховномъ Тайномъ Совѣтѣ. Такожде изъ Сената посланныя. Нѣкоторыя публикованныя въ народъ, а другія разосланныя во всѣ Губерніи и Провинціи, дабы о такихъ указѣхъ въ надлежащихъ мѣстѣхъ къ рѣшеніямъ и справкамъ, скорои въ одной книгѣ пріискъ, или извѣстіе было. При Сенатѣ собраны и напечатаны 1729. Въ листъ, 2 и 110 нум. стр.

Въ этомъ сборникѣ помѣщено 62 указа.

Чертковъ 1838 г. 241, 21. Отчетъ Имп. Пуб. Биб. 1866 г. стр. 13. Губерти I, 12. Нероновъ Россійская Библіографія 1880 г. 69—17, 40 р.

34. Всякая всячина. Симъ листомъ бью челомъ; а слѣдующія впредь изволь покупать. 8°. 8 нен. и 408 нум.

И при ней: Барышекъ всякія всячины 1770 г. 8°. Съ 409—552 стр.

„Всякая Всячина“ издавалась въ 1769 г. еженедѣльно. Издателемъ ея былъ Григорій Васильевичъ Козицкій. Въ этомъ журналѣ принимала дѣятельное участіе императрица Екатерина II. Статьи, которыя остались у редактора не напечатанными во „Всякой Всячинѣ“ помѣщены были въ „Барышкѣ“, издававшемся въ 1770 г.

Сопиковъ 3882. Плавильщиковъ 6690. Смирдинъ 9676. Отеч. Зап. 1839 г. № 4. отд. VIII, стр. 29—30. Буличъ 211—224 стр. Афанасьевъ 257 и 258. Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 133. Неустроевъ 126.

Шибановъ V—68, 15 р. Готье 1109, 15 р. (безъ Барышка) Готье (безъ Барышка) 3693, 15 р. Клочковъ 68—2831, 8 р. Шибановъ XXXIV—85, 15 р. (съ Барышкомъ). Шибановъ XXXIV—86, 10 р. (безъ Барышка).

35. Выписка наставленій и приказаній, данныхъ гг. сенаторами, при осмотрѣ Вятской губерніи въ Мартѣ 1800 года. 8°. 81 стр. Безъ обозначенія мѣста и года печати.

Эта выписка была составлена сенаторомъ и извѣстнымъ масономъ И. В. Лопухинымъ. Лопухинъ и сенаторъ М. Г. Спиридовъ были въ 1800 году командированы для ревизіи въ Казанскую, Вятскую и Оренбургскую губерніи, съ цѣлью водворить въ нихъ порядокъ и устранить злоупотребленія.

Сопиковъ 2696. Смирдинъ 2043. Записки нѣкоторыхъ обстоятельствъ жизни и службы д. т. сов. И. В. Лопухина. М. 1860. 75—78. Архивъ истор. и практ. свѣдѣній Калачева кн. V, стр. 37—41.

36. Вѣдомости. На Москвѣ ҂аѱг Генваря въ кв день. 8°. 4 нум. стр.

Вѣдомости. На Москвѣ ҂аѱг Генваря въ еі день. 8°. 4 нум. стр.

Заглавіе на первой страницѣ крупнымъ шрифтомъ, а на послѣдней внизу обозначено мѣсто и время печати. Эти два номера первыхъ Русскихъ Вѣдомостей, изданныхъ въ 1703 г. Вѣдомости напечатаны на Церковно-славянскомъ языкѣ. Всѣхъ номеровъ было издано въ 1703 году 39. Полный экземпляръ 1703 году находится только въ Императорской Публичной библіотекѣ. Прежде любители за каждый номеръ „Вѣдомостей" платили по 8 р., теперь же съ охотою даютъ по 20 р.

Толстой 281. Пекарскій II, 86—88. Отчетъ Имп. Пуб. Библіотеки 1854 г. 22—23 стр. Отчетъ Моск. Публич. и Румянцевскаго музеевъ 1867—1869 г. 5 стр. Неустроевъ 1—3.

Многочисленныя статьи по поводу первыхъ „Русскихъ Вѣдомостей" указаны въ слѣдующемъ изданіи: „Первыя Русскія Вѣдомости, печатавшіяся въ Москвѣ въ 1703 году. Новое тисненіе по двумъ экземплярамъ, хранящимся въ Императорской Публичной библіотекѣ. С. П. Б. 1855".

37. Вѣдомости о состояніи города Москвы. Москва 1830—1831 г. 128 стр.

По каталогамъ Черткова и Геннади Вѣдомости обозначены подъ слѣдующимъ заглавіемъ: „Объявленія, вѣдомости и бюллетени, издававшіяся въ Москвѣ, во время свирѣпствовавшей холеры отъ правительства о числѣ заболѣвшихъ, умершихъ, выздоровѣвшихъ и о другихъ происшествіяхъ съ 23 Сентября 1830 по 6 Января 1831 г." Эта, такъ называемая, холер-

вая газета или холерные листки, выходившіе на листахъ, на полулистахъ, а иногда на четвертушкахъ сѣрой бумаги, издавались подъ редакціей профессора Московскаго Университета М. П. Погодина. Всего вышло 106 номеровъ. На экземплярѣ, находящемся въ библіотекѣ Черткова, собственноручно написано А. Д. Чертковымъ слѣдующее: „Единственное, можетъ быть, собраніе всѣхъ объявленій о состояніи Москвы въ несчастную эпоху, уцѣлѣвшее въ библіотекѣ Пл. П. Бекетова, изъ которой перешло въ нашу.“ Но въ этомъ экземплярѣ переплетены кромѣ означенныхъ 106 номеровъ „Вѣдомостей“ и разныя другія объявленія и наставленія, хотя относящіяся до холеры, но съ вѣдомостями, изданными подъ редакціей Погодина, ничего общаго не имѣющія.

Смирдинъ 12028. Чертковъ 1845 г., 220, № 17. Бартеневъ 2742. Геннади 151. Московскія Вѣдомости 1884 г. № 200 статья доктора В. М. Остроглазова. Жизнь и труды М. П. Погодина. Соч. Н. Барсукова кн. 3, стр. 204, 206—208.

Шибановъ XXI—81, 10 р.

38. Ганцъ Кюхельгартенъ, идиллія въ картинахъ. Соч. В. Алова. С.-Петербургъ. Печатано въ типографіи вдовы Плюшаръ. 1829 года. 12°. 4 нен и 71 нум. стр.

Первое сочиненіе Н. В. Гоголя, имъ сожженное послѣ рѣзкихъ рецензій въ Московскомъ Телеграфѣ (1829 г. № 12) и въ Сѣверной Пчелѣ (1829 г. № 87). Въ настоящее время изъ этого изданія извѣстны только четыре экземпляра: 1) мой, находившійся прежде въ библіотекѣ Михаила Петровича Погодина, а ему присланный incognito Гоголемъ съ собственноручною надписью: „Михаилу Петровичу Погодину отъ издателя“; 2) находившійся въ библіотекѣ П. А. Плетнева, присланный ему также incognito; 3) находящійся у Ник. Сав. Тихонравова; и 4) поступившій отъ Павла Васильевича Щапова въ Библіотеку Историческаго Музея Цесаревича Николая. Послѣ смерти М. П. Погодина, Ганцъ Кюхельгартенъ былъ купленъ у одного изъ его наслѣдниковъ извѣстнымъ Московскимъ библіофиломъ Мазуринымъ, у котораго онъ былъ купленъ также любителемъ книгъ В. Я. Рошфоромъ за 75 рублей, а отъ сего послѣдняго онъ былъ пріобрѣтенъ мною. Мой экземпляръ въ синей обложкѣ, на которой напечатано: „Продается во всѣхъ книжныхъ лавкахъ по 5 рублей, за пересылку прилагается 1 рубль“. Заглавіе этой книги мною выписано съ обложки. Второе заглавіе, напечатанное на слѣдующей страницѣ такое же, только послѣ обозначенія фамиліи сочинителя, обозначено слѣдующее: „писано въ 1827“.

Геннади 150. Отечеств. Записки 1852 г. № 4. Отеч. Зап. 1853 г. № 2. Современникъ 1854 г. № 2. Записки о жизни Ник. В. Гоголя, составленныя изъ воспоминаній его друзей и знакомыхъ и изъ его собственныхъ писемъ С.-Петерб. 1856 г. ст. 66—73. Сочиненія Н. В. Гоголя 10 изданіе подъ редакціею Н. С. Тихонравова, т. V, стр. 513—515. В. Шенрокъ „Ученическіе годы Гоголя“, стр. 78. В. Шенрокъ „Н. В. Гоголь въ началѣ литературной карьеры“. В. Евр. 1890 г. № 7, 251 258 и 262.

39. Глинскій. Дума. Переводъ съ Польскаго К. Рылѣева. Санкт-Петербургъ. Въ типографіи Императорскаго Воспитательнаго Дома 1822. 8°. 4 нен. и 8 нум. стр.

Подражаніе Нѣмцевичу. Перепечатано въ Р. Старинѣ 1872 г. кн. II и въ сочиненіяхъ и перепискѣ Рылѣева изд. 1872 и 1875 гг.

Геннади 144. Ефремовъ „Сочиненія и переписка К. Ѳ. Рылѣева" С.-П.Б. 1875 года стр. 319—320.
Шибановъ XXVII—313, 12 р. Шибановъ XXXIV—449, 10 р.

40. Горе отъ ума. Комедія въ четырехъ дѣйствіяхъ, въ стихахъ. Сочиненіе А. С. Грибоѣдова. Второе изданіе. С.-Петербургъ. Въ Военной типографіи 1839. 48°. С и 202 нум. и 4 нен. стр. и портретъ.

Предъ комедіею „Горе отъ ума" помѣщена статья К. А. Полеваго: „О жизни и сочиненіяхъ А. С. Грибоѣдова". Портретъ Грибоѣдова гравированъ на стали. Онъ описанъ у Ровинскаго подъ № 3-мъ. Мой экземпляръ въ современной литографированной обложкѣ, съ виньеткой, на которой изображена сцена изъ XII явленія IV дѣйствія.

„Дай обниму тебя отъ сердца полноты.
Зачѣмъ она не ты?"

Ольхинъ 5666. Библіографическія Записки т. III, 391. Гарусовъ „Рус. Старина" 1874 г. № 7 стр. 599. Россійская Библіографія 1879 г. № 11—12 стр. 33 и 34.
Шибановъ 11—668, 2 руб. Клочковъ 91—5369, 1 р.

41. Господа нашего Іисуса Христа святое Евангеліе отъ Матѳея, на русскомъ нарѣчіи иждивеніемъ К. Л. Парижъ. Въ типографіи Фирмяна Дидота 1821. 8°. 143. VI стр. и 1 нен.

Этотъ Русскій переводъ Евангелія не совсѣмъ соотвѣтствуетъ переводу Евангелія, который издается въ настоящее время; есть различіе въ редакціи, хотя несущественное.— Сія книга была издана княземъ А. Я. Лобановымъ-Ростовскимъ и напечатана отличнымъ шрифтомъ.

Геннади 135. Березинъ-Ширяевъ III, 4 и 5. Березинъ-Ширяевъ Рос. Библіографія 1880 г. № 13, стр. 315.
Мартыновъ Рос. Библіог. 1881 г. № 18, 5 р. Клочкова 6204, 5 р. Готье 1180, 10 р. Шибановъ XIII—894, 5 р. Мелинъ 3—1177, 3 р. 50 к. Мартыновъ 6131, 5 р. Шибановъ XXVI—569, 5 р. Готье 3626, 10 р. Клочковъ 56—120, 5 р. Шибановъ XXXIV—111, 5 р.

42. Граціанъ придворный человѣкъ съ Французскаго на Русскій языкъ переведенъ канцеляріи Академіи Наукъ Секретаремъ Сергѣемъ Волчковымъ. А напечатана сія книга по

всевысочайшему повелѣнію, и въ первое лѣто Богомъ хранимой державы Его Императорскаго Величества Іоанна III Императора и самодержца Всероссійскаго во время благополучнаго правленія государствомъ Ея Императорскаго Высочества благовѣрныя Государыни Великія Княгини и правительницы всея Россіи Анны. При Императорской Академіи Наукъ 1741 году. 4°. 2 нен. и 262 нум. стр.

Граціанъ посвященъ „Правительницѣ Всея Россіи Аннѣ" отъ С. Волчкова. Сопиковъ (3057), описывая „Граціана", изданнаго въ 1739 г., удостовѣряетъ, что есть экземпляры съ посвященіемъ Іоанну Антоновичу; вслѣдъ за нимъ тоже повторяютъ Геннади (стр. 12) и Березинъ-Ширяевъ (1873 г. стр. 12); но я полагаю, что Сопиковъ впалъ въ ошибку, а вслѣдъ за нимъ повторили ее и упомянутые библіографы, такъ какъ „Граціанъ" вторымъ изданіемъ хотя дѣйствительно вышелъ въ свѣтъ въ царствованіе императора Іоанна III, но былъ посвященъ, какъ это видно изъ моего экземпляра, не императору Іоанну Антоновичу, а его матери „Правительницѣ Всея Россіи Аннѣ". Описываемый экземпляръ „Граціана", я купилъ у Готье, а къ нему поступилъ отъ В. Я. Рошфора, а къ сему послѣднему изъ библіотеки Теребенева. Въ Императорскую Публичную Библіотеку экземпляръ Граціана изд. 1741 г. поступилъ отъ Карабанова въ 1852 г. „Граціанъ" въ изданіи 1741 года считается чрезвычайно рѣдкою книгою. Такая рѣдкость его объясняется тѣмъ, что Императрица Елисавета Петровна повелѣла всѣмъ, у кого находились церковныя и гражданскія книги съ именами правительницы Анны Леопольдовны и императора Іоанна Антоновича, представлять ихъ для перепечатанія означенныхъ именъ подъ страхомъ наказанія.

Отчетъ Имп. Пуб. Библіотеки 1852 г. 62 стр.
Готье 503. 100 р.

43. Дворянинъ философъ аллегорія. Смоленскъ. Въ типографіи Приказа Общественнаго призрѣнія 1796 года. 8°. 47 стр.

Сочиненіе бригадира Ѳ. И. Дмитріева-Мамонова. По распоряженію правительства оно было изъято изъ продажи. Кромѣ моего экземпляра мнѣ еще извѣстенъ экземпляръ, находящійся въ Императорской Публичной Библіотекѣ.

Сопиковъ 3095. Смирдинъ 8361. Геннади 86. Историч. свѣдѣнія о цензурѣ, стр. 6.

44. Двѣнадцать спящихъ бутошниковъ. Поучительная баллада, сочиненіе Елистрата Фитюлькина. Москва. Въ Университетской типографіи 1832. 8°. 46 стр.

Въ этой шуточной пародіи, сочиненной В. И. Протащинскимъ на балладу В. А. Жуковскаго „Двѣнадцать спящихъ дѣвъ“, осмѣяны пьянство, крючкотворство и взяточничество полиціи, вслѣдствіе чего книжка была изъята изъ продажи, а цензоръ С. Т. Аксаковъ, ее пропустившій, былъ удаленъ отъ должности.

Геннади 155. Жизнь и труды Погодина, соч. Барсукова кн. 4 стр. 12 и 13.
Готье 3940, 5 р. Шибановъ XXV—438, 5 р.

45. Диссертація о Изслѣдованіяхъ Юридическихъ или о Дедукціяхъ Судебныхъ Дѣлъ ou mémoires raisonnés, сочиненная въ Московскомъ Императорскомъ Университетѣ отъ Филиппа Генрика Дилтея, обѣихъ правъ доктора, оныхъ же и исторіи въ Московскомъ Императорскомъ Университетѣ публичнаго и ординарнаго Профессора, Маинской Академіи полезныхъ наукъ и разныхъ другихъ, какъ то Вольнаго Экономическаго и Россійскаго Вольнаго же собранія Членомъ и присяжнымъ Адвокатомъ Консисторіи Пассавской, что въ Вѣнѣ. Печатано при Артиллерійскомъ и Инженерномъ Шляхетномъ Кадетскомъ Корпусѣ, иждивеніемъ содержателя типографіи Х. Ф. Клеэна. Въ Санктпетербургѣ 1781 г., 8°. 32 нум. стр.

Въ Императорской публичной библіотекѣ этой диссертаціи Дилтея нѣтъ. Н. В. Губерти описалъ ее по моему экземпляру.

Сопиковъ 3173. Смирдинъ 2075. Губерти II, 30.
Киммель XXXIV—83, 3 р.

46. Für wenige. Для немногихъ 1818. 12°. №№ III—29 стр.; IV—33 стр V—25 стр. и VI—28 стр.

Всего вышло шесть номеровъ. Въ нихъ помѣщены сочиненія и переводы В. А. Жуковскаго. „Для немногихъ“ издано было въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ для царскаго семейства и для друзей издателя. Эти книжки служили руководствомъ для императрицы Александры Θеодоровны, при изученіи Русскаго языка, учителемъ котораго былъ назначенъ В. А. Жуковскій. Полный экземпляръ сего рѣдкостнаго изданія видѣлъ я только въ Императорской публичной библіотекѣ. Онъ, какъ первостепенная рѣдкость, выставленъ въ витринѣ.

Геннади 129. Зейдлицъ „Жизнь и поэзія Жуковскаго» Спб. 1883 г. стр. 114.
Клочковъ 56—106, 20 р. за одинъ первый номеръ.

47. Для немногихъ. Спеціальныя замѣтки по генеалогіи и геральдикѣ, исторіи, археологіи и искусству. П. Н. Петрова,

за 1872 г. Санктпетербургъ. Типографія А. М. Котомина 1873. 12°. 176, 175 и 16 нум. стр. и 4 нен.

Книжка раздѣляется на три отдѣленія. Въ первомъ отдѣленіи подъ заглавіемъ „генеалогія и геральдика" помѣщено описаніе 36 дворянскихъ родовъ. Предъ каждымъ родомъ помѣщены гербы. Во второмъ отдѣленіи подъ заглавіемъ „исторія и топографія" помѣщены двѣ статьи: „Кострома" и „Петръ и его время". Предъ второй статьей приложена копія съ портрета Петра Великаго, гравированнаго Шхонебекомъ. Въ третьемъ отдѣленіи подъ заглавіемъ „Искусство" помѣщены также двѣ статьи: „Блудница предъ Спасителемъ, картина Плѣшанова" и „Василій Григорьевичъ Худяковъ". Всѣ статьи въ описываемомъ сборникѣ прежде были напечатаны во „Всемірной Иллюстраціи" за 1872 годъ. Книжка напечатана не для продажи въ числѣ сорока экземпляровъ.

Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 37, Березинъ-Ширяевъ Рос. Библіографія 1880. № 13. Готье 781, 15 руб.

48. Дневникъ камеръ-юнкера Берхгольца, веденный имъ въ Россіи въ царствованіе Петра Великаго съ 1721—1725 годъ. Перевелъ съ Нѣмецкаго И. Аммонъ. Москва. Въ четырехъ частяхъ. 1 и 2 ч. напечатаны въ типографіи Каткова и К°. 1857 и 1858 гг. 1 часть VIII, 271 нум. стр. и 2 часть VII, 358 нум. стр., 3 ч. 292 нум. стр. и 4 ч. 242 нум. стр. 3 и 4 части напечатаны 1860 г. въ типографіи Лазаревскаго института восточныхъ языковъ.

Дневникъ камеръ-юнкера Берхгольца былъ напечатанъ въ извѣстномъ и весьма рѣдкомъ сборникѣ Бюшинга. Небольшіе отрывки изъ него были помѣщены въ Отеч. Запис. 1843 г. № 1 и 1853 г. №№ 3—4. Въ настоящемъ же изданіи онъ весь помѣщенъ. Историкъ Петра Великаго Устряловъ говоритъ о дневникѣ Берхгольца, что никакое историческое, художественное изложеніе не можетъ дать столь вѣрной идеи о тогдашнемъ времени, какъ простой безъискусственный, съ тѣмъ вмѣстѣ, до мелочей отчетливый разсказъ Берхгольца. Вслѣдствіе такого своего достоинства дневникъ Берхгольца вскорѣ по своемъ выходѣ былъ распроданъ, такъ что черезъ три года—въ 1863 году, онъ былъ изданъ вторично, но и это изданіе въ настоящее время встрѣчается рѣдко.

Базуновъ (Межовъ) 5423 (второе изданіе).

Мартыновъ 923, 12 р. Шибановъ XXI—30, 15 р. Клочковъ 42.—636, 12 р. Клочковъ 46—24152, 14 р. Клочковъ 55—2117, 12 р. Мелинъ 1—581, 15 р. Клочковъ 72—75, 12 р. Клочковъ 75—213, 12 р. Клочковъ 99—4729, 10 р. Шибановъ XXXIV—36, 15 р. Клочковъ 94—601, 12 р.

49. Дневникъ поѣздки въ Московское государство Игнатія Христофора Гваріента, посла императора Леопольда I къ царю и великому князю Московскому Петру Первому, въ 1698 году, веденный секретаремъ посольства Іоанномъ Георгомъ Корбомъ. Переводъ съ Латинскаго Б. Женева и М. Семевскаго. Изданіе Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ Университетѣ. Москва. Въ Университетской типографіи, на Страстномъ бульварѣ 1867. 8° XII 381 и XXIV нум. и 1 нен. стр.

Съ рисунками. Издано въ ограниченномъ числѣ экземляровъ.

Базуновъ (Межова) 5467. Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 17 и 18 стр.

Клочковъ Библіографъ 1885 г. № 3, стр. 71, 10 р. Готье Россійская Библіографія 1881 г. 20, 10 р. Клочковъ 46—24240, 8 р. Клочковъ 56—143, 10 р. Клочковъ 55—2167, 7 р. Шибановъ XXVIII—165, 10 р. Листъ и франкъ 359 5 тал. Готье 181, 15 р. Мартыновъ 858, 10 р. Шибановъ XXI—186, 12 р. Мартыновъ 6959, 12 р. Шибановъ XXXIV—244, 10 р. (необрѣзанный экземпляръ). Шибановъ XXXIV—244, 8 р. Семеновъ 8 р. Клочковъ 99—4795, 8 р. Готье 9986, 12 р.

50. Должности братьевъ З. Р. К. Древнія системы, говоренныя Хризофирономъ въ собраніяхъ Юніоратскихъ; съ присовокупленіемъ нѣкоторыхъ рѣчей другихъ братьевъ. Москва. Въ типографіи И. Лопухина съ указнаго дозволенія 1784. 8°. 128 стр.

Книга эта считается одною изъ рѣдчайшихъ масонскихъ книгъ. Кромѣ моего экземпляра, пріобрѣтеннаго у Шибанова, извѣстны мнѣ только еще три экземпляра: одинъ, находившійся въ библіотекѣ Н. В. Губерти, другой въ Моск. Румянц. Музеѣ и третій въ библіотекѣ В. Ѳ. Мазурина. Описываемая книга даже не допечатана.

Сопиковъ 3254. Лѣтописи Русской литературы и древности т. 5 стр. 21. Лонгиновъ 224. Сочиненія Ешевскаго ч. III, стр. 453. Пыпинъ „Рус. масонство" Вѣстникъ Европы 1867 г. № 9, 41. Губерти II, 53.

Шибановъ 1—147, 75 р.

51. Донъ-Педро Прокодуранте, или наказанный бездѣльникъ, комедія сочиненія Кальдерона де-ла-Барка. Съ Гишпанскаго на Россійской языкъ переведена въ Нижнемъ Новѣгородѣ. Съ указнаго дозволенія. Москва. Въ Университетской типографіи у Ридигера и Клаудія 1794. 8°. 126 нум. стр.

Сочиненіе Я. П. Чаадаева, отца извѣстнаго П. Я. Чаадаева. Оно было направлено на неблаговидные поступки директора экономіи Прокудина. Прокудинъ, чтобы уничтожить обличительную для него книгу, скупилъ экземпляры ея, сколько было можно, и истребилъ ихъ. У извѣстнаго продавца книгъ и разныхъ рѣдкостей М. М. Зайцевскаго я видѣлъ экземпляръ втораго изданія „Донъ Педро" напечатаннаго въ томъ же 1794 году съ такимъ же числомъ страницъ, безъ обозначенія типографіи. Это второе изданіе библіографамъ не извѣстно. Послѣ смерти Зайцевскаго, этотъ экземпляръ былъ купленъ В. Готье и продавался имъ по каталогу подъ № 3599. Донъ Педро считается чрезвычайно рѣдкою книгою и поэтому цѣнною. П. В. Щаповъ заплатилъ за свой экземпляръ Московскому букинисту Никитину 175 рубл.

Сопиковъ 5364. Лонгиновъ „Современникъ" 1856 № 7. Геннади 85. Губерти II, 181.

Готье 3599, 40 руб. (второе изданіе).

52. Достопамятности Москвы. Изданіе Корнилія Тромонина. Москва ҂аѿмє. 4°. 128 стр. съ 97 страницы текстъ литографированъ.

Заглавный листъ на цвѣтной бумагѣ литографированъ съ рисункомъ. Въ книгѣ помѣщены слѣдующія статьи: 1) Царь и в. кн. Іоаннѣ Васильевичъ съ литографированнымъ раскрашеннымъ портретомъ, 2) Царь и в. кн. Михаилъ Ѳеодоровичъ съ портретомъ, 3) Святославъ Ярославичъ съ супругой и сыновьями, съ рисункомъ изъ Святославова Сборника, 4) Снимокъ изъ собственноручнаго Евангелія святителя митрополита Алексѣя, 5) Уставная грамота царя Іоанна Васильевича, со снимкомъ, 6) Лицевыя изображенія конца XVI столѣтія съ замѣчаніями на нихъ изъ Псалтиря съ 24 раскрашенными рисунками, 7) О началѣ книгопечатанія въ Россіи, съ изображеніемъ знаковъ на бумагѣ, на коей напечатанъ Апостолъ при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ, съ четырьмя листами снимковъ съ него, на одномъ изъ которыхъ изображенъ евангелистъ Лука и съ рисункомъ съ переплета, въ которомъ находится экземпляръ первопечатнаго Апостола, принадлежавшій купцу Царскому, 8) Пушка „Анагръ" съ рисункомъ, 9) Пушка „Царь" съ двумя рисунками, 10) Знамя князя Пожарскаго, съ изображеніемъ, 11) Надпись на подсвѣчникѣ, находящемся въ Успенскомъ соборѣ, съ рисункомъ, 12) Крестъ находящійся въ часовнѣ у Крестовской заставы, съ изображеніемъ, 13) Надпись и украшенія пушки Единорогъ съ рисункомъ 14) Письмо царя Ѳеодора Алексѣевича, съ снимкомъ, 15) Савва Туптало, съ портретомъ, 16) Надпись въ стѣнѣ церкви св. Ап. Петра и Павла, 19) Надпись на паперти соборной церкви Воскресенскаго монастыря, 20) Надпись на большомъ колоколѣ Воскресенскаго монастыря, 21) Ярлыкъ Московскаго печатнаго двора съ рисункомъ, 22) Надпись на стѣнѣ церкви св. Николая, что́ въ Воробинѣ, 23) Надпись на колоколѣ церкви св. Николая, что́ у Столпа, 24) Выписка изъ Хроно-

граѳа 17 2 г. о числѣ соборовъ, монастырей и церквей, находящихся въ Москвѣ, 25) Надпись надъ дверьми церкви Владимірскія Божіей Матери, чтó на Никольской, 26) Записка, находящаяся на рукописномъ Евангеліи, хранящемся въ Патріаршей библіотекѣ, съ снимкомъ, 27) Послѣсловіе рукописнаго Пролога, 28) Приписка на Евангеліи, напечатанномъ въ Польшѣ 29) Письма патріарха Филарета къ брату, 30) Отрывокъ изъ грамоты Симонова монастыря 31) Разсказъ архимандрита Арсенія о названіяхъ башенъ находящихся въ Симоновомъ монастырѣ, 32) Церковный обрядъ, совершаемый въ Вербную недѣлю при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ съ гравюрой, 33) Замѣчаніе о словѣ Кремль и о именованіи Москвы 34) Покровскій соборъ и Лобное мѣсто въ Москвѣ при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, съ двумя изображеніями, изъ которыхъ одно гравированное, 35) О пожарѣ и о вихрѣ на Москвѣ и о ворахъ, 36) Грамота Архангельскаго собора, 37) Пріемъ г.словъ Голштинскихъ царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ съ гравюрой, 38) Русскіе временъ царствованія Михаила Ѳеодоровича, съ двумя гравюрами, 39) Успенскій соборъ и Ивановская колокольня, съ двумя изображеніями, 40) Св. Петръ митрополитъ, 41) Надпись на Ивановской колокольнѣ со снимкомъ, 42) Видъ Ивановской колокольни, снятый въ 1805 году съ изображеніемъ, 43) Повѣсть о в. кн. Даніилѣ Александровичѣ, 44) Надпись находящаяся на стѣнѣ соборной церкви у алтаря въ Новодѣвичьемъ монастырѣ, 45) Надпись на стѣнѣ церкви Іоанна Златоустаго въ Рождественскомъ монастырѣ, 46) Надписи на гробницахъ и надгробіяхъ, находящихся внутри и около церквей Московскихъ и подмосковныхъ, съ портретами Платона Петровича Бекетова и Тимоѳея Архипова и съ краткими біограѳическими о нихъ свѣдѣніями, 47) Мортира перваго самозванца 48) Патріархи Московскіе и всея Россіи съ тремя листами снимковъ, 49) Письмо и гербъ патріарха Никона, съ двумя снимками, 50) Образецъ каллиграѳіи, снятой съ грамоты Новоспасскаго монастыря, 51) Билетцы для пропуска въ Соборы, Грановитую палату и галлерею Ивановской колокольни, во время коронаціи съ тремя изображеніями на одномъ листѣ, 52) Ладонница съ изображеніемъ, 53) Гробницы въ Марьиной рощѣ, 54) Церковь Троицкая, чтó въ Китаѣ-городѣ, съ изображеніемъ, 55) Симонъ Ѳедоровъ Ушаковъ, 56) Родъ Сибирскаго царевича Василія Алексѣевича, 57) О старинномъ Русскомъ платьѣ, 58) Происшествія 1812 года, 59) Царскія хоромы въ селѣ Коломенскомъ, съ видомъ, 60) Царь Алексѣй Михайловичъ съ портретомъ, 61) Кн. Мих. Вас. Скопинъ-Шуйскій съ портретомъ 62) Выписки изъ рукописи XVII вѣка о смутномъ времени въ Россіи, съ двумя снимками съ этой рукописи, 63) Письмо Петра I-го къ цесаревнамъ Аннѣ и Елисаветѣ со снимкомъ и 64) Письмо Петра I-го къ бригадиру Яковлеву со снимкомъ.—Текстъ „Достопамятностей“ съ 97 страницы литограѳированъ. Всѣхъ рисунковъ и снимковъ помѣщено въ нихъ 74, нѣкоторые изъ нихъ гравированы Милославскимъ и Грачевымъ, а нѣкоторые раскрашены. Книга въ полномъ видѣ встрѣчается чрезвычайно рѣдко, даже въ Императорской публичной библіо-

текѣ цѣтъ полнаго экземпляра. Покойный К. А. Нарышкинъ, собиратель рѣдкихъ книгъ, заплатилъ за свой экземпляръ 100 рублей.

Чертковъ 1845 г. 209 стр. 9. Бартеневъ 692. Геннади 183. Березинъ-Ширяево V, 8. Базуновъ 5238.
Готье 3641, 75 р. (неполный экземпляръ).

53. Досуги Крымскаго судьи или второе путешествіе въ Тавриду Павла Сумарокова. По высочайшему повелѣнію. Въ Санктпетербургѣ, печатано въ Императорской типографіи 2 части: 1 ч. 1803 г., 2 ч. 1805 г. 4°. Въ 1 ч. 226 нум. и 23 нен. и во 2 ч. 244 нум. и 5 нен. стр.

Съ 55 гравюрами и 3 картами. Книга интересна въ особенности потому, что описывается Крымъ вскорѣ послѣ его присоединенія къ Россіи. Въ этомъ отношеніи въ особенности интересны гравюры, на которыхъ изображены виды Крыма и сцены изъ народнаго быта. Гравюры работы Калашникова, Евсѣева, Пядышева, Казачинскаго и др. Кромѣ гравюръ и картъ, которыя въ моемъ экземплярѣ составляютъ отдѣльный атласъ, книга украшена виньетками. Описаніе же перваго своего путешествія Сумароковъ издалъ въ 1800 году.

Сопиковъ 3290. Плавильщиковъ 3583. Смирдинъ 3822. Чертковъ 1838 г. 196 стр. 49. Березинъ-Ширяевъ IV, 10. Бартеневъ 524.
Клочковъ 9 — 6935, 25 руб. Шибановъ XVIII—419, 20 р. Готье 3631, 35 руб. Шибановъ XXIV—402, 15 р. Клочковъ 57—561. 25 р. Клочковъ 83—1877, 25 р. Листъ и Франкъ 703, 4 тал. Киммелъ XXIV—666, 18 р. (экземпляръ испорченъ раскраской) Готье 8219, 35 р.

54. Драматическій словарь, или показанія по алфавиту всѣхъ Россійскихъ театральныхъ сочиненій и переводовъ, съ означеніемъ именъ извѣстныхъ сочинителей, переводчиковъ, и слагателей музыки, которыя когда были представлены на театрахъ, и гдѣ и въ которое время напечатаны. Въ пользу любящихъ театральныя представленія. Собранной въ Москвѣ въ типографіи А. А. 1787 года 8°. 166 стр.

Драматическій Словарь имѣетъ важное значеніе для исторіи Русскаго театра и Русской драматической литературы. Составитель его не извѣстенъ. Въ словарѣ находятся указанія на 339 піэсъ и свѣдѣнія о томъ, какая изъ нихъ и какой имѣла сценическій успѣхъ и кто изъ актеровъ особенно отличался. Въ 1880 г. этотъ словарь изданъ Суворинымъ вторично.

Сопиковъ 10399. Плавильщиковъ 6240. Смирдинъ 7842. Чертковъ 1838 стр. 392, 126. Геннади 61. Губерти II, 116. Березинъ-Ширяевъ 1876 г. стр. 254. Русскій Архивъ 1881 г. кн. III, стр. 448—453. Русскій Вѣстникъ 1881 г. № 2.

Мартыновъ 6016, 15 р. Готье 510, 25 р. Готье 3598, 10 р.

55. Древнія Россійскія стихотворенія собранныя Киршею Даниловымъ и вторично изданныя, съ прибавленіемъ 35 пѣсенъ и сказокъ, доселѣ неизвѣстныхъ, и нотъ для напѣва. Москва. Въ типографіи Семена Селивановскаго 1818. 4°. XXXIX и 423 нум. и 1 нен. стр.

Кирша Даниловъ, первый собиратель Русскихъ былинъ, жилъ, какъ полагаютъ, въ началѣ XVIII вѣка. Въ первый разъ собранныя имъ былины были изданы Якубовичемъ въ 1804 г. по рукописи XVIII вѣка, списанной для П. А. Демидова и перешедшей къ Ѳ. П. Ключареву; но въ первомъ изданіи не всѣ были помѣщены былины, находившіяся въ рукописи и въ помѣщенныхъ были допущены произвольныя прибавленія и сокращенія. Въ 1816 году рукопись перешла къ знаменитому графу Н. П. Румянцову, который и передалъ ее для изданія К. Калайдовичу. Въ настоящемъ изданіи помѣщены 61 былина, предъ каждой изъ нихъ напечатаны ноты. Въ 1878 г. Былины были изданы въ третій разъ.

Плавильщиковъ 5205. Смирдинъ 6585. Чертковъ 1838 г. 370 стр. 18—2. Безсоновъ 36. Клочковъ 56—131, 10 р. Клочковъ 63—1509, 10 р. Готье 5048, 8 р. (два экземпляра). Клочковъ 75—230, 10 р. Клочковъ 77—115, 10 р. Клочковъ 106—2628, 7 р.

56. Древняя Россійская Вивліоѳика или собраніе разныхъ древнихъ сочиненій, яко то: Россійскія посольства въ другія государства, рѣдкія грамоты, описанія свадебныхъ обрядовъ и другихъ историческихъ и географическихъ достопамятностей и многія сочиненія древнихъ Россійскихъ стихотворцевъ, издаваемая помѣсячно Николаемъ Новиковымъ. Въ Санктпетербургѣ 1773 года. 10 частей 8°. 1 ч. 12 нен. 475 нум. и 3 нен. 2 ч. 478 нум. и 2 нен, 3 ч. 4 нен. VIII и 462 нум. 4 ч. 4 нен. и 384. нум. съ 8 таб. 5 ч. 4 нен. 419 нум и 1 нен. съ 1 таб. 6 ч. 470 нум. 7 ч. 8 нен. и 440 нум. 8 ч. 4 нен. и 478 нум. 9 ч. 6 нен. и 522 нум. 10 ч. 4 нен. и 423 нум. Первая и вторая ч. изданы въ 1773 г. третья и четвертая, пятая и шестая въ 1774 г. остальныя части въ 1775 г.

Вивліоѳика издавалась Н. И. Новиковымъ, въ видѣ ежемѣсячнаго журнала, въ продолженіи трехъ лѣтъ. Первая книжка вышла въ Январѣ 1773 г. Каждая книжка состояла изъ пяти листовъ, шесть книжекъ составляли часть. Въ 1774 г. ежемѣсячныя книжки состояли изъ бо̀льшаго количества листовъ и часть составлялась изъ трехъ книжекъ. Въ 1775, Вивліоѳика выходила въ два мѣсяца разъ. Обѣщано было 6 частей, но прекратила она свое существованіе на четвертой части. И того, такимъ образомъ, всего вышло 10 частей Вивліоѳики. Первая и вторая части Вивліо-

ѳики были изданы вторично въ 1782 г., а въ 1788—1791 гг. Вивліоѳика была напечатана въ Москвѣ въ 20 частяхъ. Въ ней, кромѣ прежде помѣщенныхъ историческихъ документовъ, помѣщено было большое количество новыхъ документовъ. Кромѣ того издано 11 частей продолженія Вивліоѳики. Продолженіе Вивліоѳики издавалось Академіею Наукъ.

Сопиковъ 2468. Плавильщиковъ 3146. Смирдинъ 2607. Чертковъ 1838 г. 76 стр. № 12. Кеппенъ I, стр. 76. Березинъ-Ширяевъ 1873 г. 16 стр. Лонгиновъ стр. 37 и 38. Неустроевъ 181—201 стр. Бартеневъ 1340.

Готье 6642, 35 р. (съ продолженіями).

57. Дружескій совѣтъ всѣмъ тѣмъ, до кого сіе касаться можетъ. Напечатано въ пользу разоренныхъ и неразоренныхъ. Продается по пятидесяти копѣекъ мѣдью. Москва. 1813. Въ Университетской типографіи. 8°. 46 нум. и 1 нен. стр.

Дружескій Совѣтъ былъ переведенъ съ Французскаго языка на Русскій Руничемъ, бывшимъ потомъ попечителемъ С.-Петербургскаго Университета и стяжавшимъ себѣ на этомъ поприщѣ печальную извѣстность. Книга была конфискована за разсужденія о таинствѣ крещенія, несогласныя съ ученіемъ православной церкви.

Сопиковъ 11048. Геннади 121. Лѣтописи Русской Литературы и древности кн. 6, стр. 106. Историч. свѣдѣнія о цензурѣ въ Россіи стр. 23. Березинъ-Ширяевъ 1884 г.25 стр.

Готье 389, 5 р. Клочковъ 17—11674, 5 р. Клочковъ 54—41, 2 р. Клочковъ 63—1512, 2 р. Клочковъ 75—234, 5 р. Клочковъ 92—156, 3 р. Готье 8051, 5 р. Шибановъ XXXIX—155, 1 р. Клочковъ 101—34, 5 р.

58. Думы, стихотворенія К. Рылѣева. Москва. Въ типографіи Селивановскаго 1825. 8°. VIII и 172 стр.

Первый заглавный листъ, гравированный Флоровымъ, съ виньеткой. Думы посвящены Н. С. Мордвинову. Подъ каждой думой помѣщены историческія примѣчанія, составленныя большею частію П. М. Строевымъ. Думы были перепечатаны въ „Сочиненіяхъ и перепискѣ К. Ѳ. Рылѣева", изданныхъ подъ редакціею П. А. Ефремова въ 1872 и 1875 гг. Кромѣ того „Думы" были изданы въ Берлинѣ 1857 и 1860 г. и въ Лейпцигѣ 1861 и 1872 г. Заграничныя изданія запрещены.

Смирдинъ 6640. Кеппенъ Библіогр. листы № 13, стр. 184. Чертковъ 1838 г. стр. 414 № 64. Геннади 144—2. Березинъ-Ширяевъ 1884 г. стр. 219.

Клочковъ 27—16299, 10 р. Шибановъ XVIII—353, 6 р. Клочковъ 42—25515, 5 р. Шибановъ XXVII—344, 6 р. Готье „Рос. Биб. 1880 г. № 16" 12 р. Мартыновъ 2563 отъ 5 до 15 р. (по степени сохранности). Готье 3631, 6 р. (два экземпляра). Клочковъ 77—250, 5 р. Клочковъ 106—2684, 3 р.

59. Духовная Тайнаго Совѣтника и Астраханскаго губернатора Василія Никитича Татищева, сочиненная въ 1733 году

сыну его Евграфу Васильевичу. Печатана въ Санктпетербургѣ. 1773 года. 8° 4 нен. и 57 нум. стр.

В. Н. Татищевъ преподаетъ въ „Духовной" своему сыну совѣты для дѣятельности частной и общественной. Духовная чрезвычайно интересна по взглядамъ, которые высказываетъ въ ней одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ людей XVIII вѣка. Въ 1885 г. въ г. Казани А. Островскій издалъ „Духовную Татищева" по новому списку съ значительными особенностями и въ своемъ предисловіи доказываетъ, что первый издатель „Духовной" Друковцевъ включилъ въ ней много своихъ разсужденій.

Сопиковъ 3503. Смирдинъ 2950. Чертковъ 1838 г. 538 стр. № 10. Губерти I, 181 Поповъ „Татищевъ и его время" 1861 г. Бестужевъ-Рюминъ „Біографіи и характеристики" 1882 г. 67—71 и 76 стр. Пекарскій „Новыя извѣстія о В. Н. Татищевѣ" Спб. 1864 г. 2—4 стр.

Киммель XXXVI—836, 9 р. 50 к. Готье 5192, 2 р. Шибановъ XXXV—95, 3 р. 50 к (экземпляръ подмоченный).

60. Духовный путеуказатель, служащій къ отвлеченію души отъ чувственныхъ вещей, и къ приведенію ея внутреннимъ путемъ къ совершенному созерцанію и ко внутреннему миру. Москва, въ типографіи И. Лопухина, съ указнаго дозволенія. 1784. 8°. въ 3 частяхъ, 1 ч. 148, 2 ч. 102, и 3 ч. 164 стр.

Вся книга, кромѣ предувѣдомленія, предисловія и введенія, напечатана курсивомъ. Изъ масонскихъ книгъ такимъ шрифтомъ печатались весьма немногія. Духовный Путеуказатель былъ, по распоряженію правительства сожженъ.

Сопиковъ 3506. Лѣтописи Рус. литературы и древности, т. 5, стр. 24. Лонгиновъ стр. 223. Губерти II, 61.

Готье 3855, 2 р. Ключковъ 92—163, 12 р.

61. Духовный Рыцарь или ищущій премудрости. 5791 г 8. 59 нум. стр. и 1. нен. стр.

Книга напечатана въ числѣ 200 экземпляровъ безъ разрѣшенія правительства. Лонгиновъ признаетъ ее чрезвычайно рѣдкою. Собственно „Духовный Рыцарь" помѣщенъ на первыхъ 46 страницахъ, а съ 47 страницы помѣщенъ нравоучительный катихизисъ истинныхъ Фкъ Мвъ. Какъ первое сочиненіе, такъ и второе весьма интересны въ двухъ отношеніяхъ: во первыхъ потому, что они содержатъ въ себѣ всю, такъ сказать, суть ученія масонства, всю соль его; а во вторыхъ потому, что они почти единственныя оригинальныя сочиненія Русскаго масонства XVIII вѣка. Въ концѣ книгѣ на ненумерованной страницѣ значится слѣдующее:

Любопытству Читателя.

Сочиненіе подъ названіемъ Духовный Рыцарь написано меньше нежели въ сутки, и безъ всякаго приготовленія. Вдругъ родилась у сочинителя мысль написать его—и планъ составился въ такой формѣ. Это случилось во время прогулки. Сочинитель спѣшилъ возвратиться домой и сряду нѣсколько часовъ писалъ, почти не переставая. Послѣ уже самыя малыя поправки и прибавленія сдѣлалъ. Геній добрый конечно внушилъ сіе сочиненіе: ибо въ немъ все понуждаетъ къ Богопознанію, къ Добродѣтели и къ лучшему исполненію всѣхъ обязанностей. Катихизисъ написанъ тѣмъ же перомъ.

Сопиковъ 3507. Записки И. В. Лопухина М. 1860 г. 24—30 стр. Лонгиновъ 306—307. Архивъ истор. и практ. свѣдѣній Калачева 1860 г. 1 к. 17—25 стр. Пекарскій „Дополненія къ исторіи масонства въ Россіи XVIII в. 208 стр. Губерти II, 154. Русская Старина 1884 г. № 11, стр. 275. Лѣтописи Рус. литературы и древности т. 5, стр. 20. Сочиненія Ешевскаго ч. III, стр. 424—426. Пыпинъ „Русское масонство" Вѣстникъ Европы 1867 г. № 9, стр. 33.

Шибановъ X—293, 15 руб. Мартыновъ 7592, 50 р. Готье 3878, 12 р. Шибановъ XXV—209, 15 р. Шибановъ XXXIV—280, 15 р.

62. Духъ жизни и ученія Іисуса Христова въ новомъ завѣтѣ. Часть первая. Отдѣленіе первое, содержащее Евангеліе Отъ Матѳея. Переводъ съ Нѣмецкаго соч. І. Госнера. Въ С.-Петербургѣ. Печатано у Греча 1824 года 8°. 856 стр.

Книга безъ печатнаго заглавнаго листа, по рукописи заглавіе вышеозначенное. По ходатайству митрополита Серафима, книга по Высочайшему повелѣнію была изъята изъ типографіи Греча недопечатанною и поручена для разсмотрѣнія А. С. Шишкову и министру внутреннихъ дѣлъ Ланскому. Комитетъ Министровъ, выслушавъ докладъ объ этой книгѣ, призналъ, что толкованіе пастора Госнера оскорбительно для Греко-Россійской вѣры и содержитъ въ себѣ мнѣнія, клонящіяся къ разрушенію общественнаго благоустройства, вслѣдствіе чего книга, какъ зловредная, была сожжена 10 Сентября 1824 г., въ числѣ болѣе 3000 экземпляровъ, въ 20 печахъ кирпичнаго завода Александро-Невской Лавры, въ присутствіи Петербургскаго губернатора и чиновника Сѵнода Павлова. Авторъ книги, Госнеръ, былъ высланъ за границу, переводчики книги Яковкинъ и Тресвинскій, директоръ департамента Министерства Народнаго Просвѣщенія Поповъ, поправлявшій переводъ, цензоръ, пропустившій книгу къ печатанію, Бируковъ и типографщикъ Гречъ были преданы суду. Министръ Духовныхъ Дѣлъ и Народнаго Просвѣщенія князь А. Н. Голицынъ по прошенію былъ уволенъ отъ означенныхъ должностей, а равно былъ уволенъ отъ должности директора Департамента Духовныхъ Дѣлъ Тургеневъ, и вообще книга эта имѣла рѣшительное вліяніе на перемѣну нашей внутрен-

ней политики по духовнымъ вопросамъ. Кромѣ моего экземпляра, находившагося прежде въ превосходной и драгоцѣнной библіотекѣ Московскаго библіофила Требенева, у котораго постояннымъ и, кажется, единственнымъ поставщикомъ книгъ былъ извѣстный тоже въ Москвѣ скупщикъ-продавецъ М. М. Зайцевскій—находится еще экземпляръ въ Императорской публичной библіотекѣ.

Отчетъ Имп. Пуб. Библіотеки 1855 г. 87 стр. Отчетъ Импер. Пуб. Библіотеки 1861 г. стр. 57. Геннади 243. Записки адмирала А. С. Шишкова, стр. 30—49, 100—112, и 135—150. Скабичевскій „очерки по исторіи Русской цензуры" Отеч. Записки 1883 г. № 1. 101—193, 198—201 стр. Русскій Архивъ 1868 г. № 9. стр. 1408—1413. Гречъ „Записки о моей жизни" 1886 г. 313—323 стр.

63. Духъ масонства. Нравоучительныя и истолковательныя рѣчи Вильгелма Гучинсона. 8°. 276 стр. Безъ обозначенія мѣста и года печати.

Книга напечатана въ тайной масонской типографіи и издана была не для продажи, а для раздачи знакомымъ. Въ 1792 году она была отобрана отъ Новикова, въ его подмосковномъ сельцѣ Авдотьинѣ, Бронницкаго уѣзда, и потомъ сожжена.

Сопиковъ 8535. Отчетъ Имп. Пуб. Биб. 1855 г. стр. 36—37. Лонгиновъ 208. Сочиненія Ешевскаго, ч. III, стр. 553—555. Пыпинъ Вѣстникъ Европы 1867 г. № 9, стр. 40—44. Березинъ-Ширяевъ 1884 г. стр. 15. Губерти II, 49. Россійская Библіографія. 1880 № 21, стр. 479.

64. Душенька. Древняя повѣсть въ вольныхъ стихахъ. Въ Санктпетербургѣ. Печатапа въ вольной типографіи у Вейтбрехта, 1783 года 8°. 107 стр.

Первое изданіе. П. П. Бекетовъ, издавая „Душеньку" въ 1811 году шестымъ изданіемъ, говоритъ въ предисловіи къ нему: „первое изданіе и весьма дорогою цѣною найти невозможно".

Сопиковъ 3545. Смирдинъ 6759. Чертковъ 1838 стр. 614 № 3. Геннади 55. Березинъ-Ширяевъ 1876 г. стр. 143. Губерти II, 55.

Готье Россійская Библіографія 1881 г. № 20, 10 р. Готье 34, 10 р. Готье Рос. Библіограф. 1881 г. № 10, 10 р. Клочковъ 5708, 4 р. Готье 3582, 3 р. Готье 9839, 5 р.

65. Душенька. Древняя повѣсть, въ вольныхъ стихахъ. Новое исправленное изданіе. Въ Санктпетербургѣ. Печатано въ типографіи Корпуса Чужестранныхъ Единовѣрцевъ. 1794 года 4°. 6 нен. и 123 нум. стр.

Это второе изданіе Душеньки исправленное авторомъ ея, но поправки вышли не вездѣ удачными; поэтому въ литературномъ отношеніи первое изданіе считается лучшимъ.

Сопиковъ 3516. Чертковъ 1838 г. стр. 614, № 3. Геннади 55—2. Березинъ-Ширяевъ VIII, 54. Губерти II, 179.

Посредникъ № 1, стр. 96, 8 р. Мартыновъ 6747, 3 р. Шибановъ XXV—31, 5 р. Готье 545, 10 р.

66. Душенька, древняя повѣсть. Въ вольныхъ стихахъ. Изданіе шестое, въ точности напечатанная противъ перваго изданія. Москва, въ типографіи Платона Бекетова. 1811. 12°. 213 стр.

Изданіе почти все сгорѣло во время 1812 г. Мнѣ извѣстны, кромѣ моего экземпляра, два—одинъ находится въ Чертковской библіотекѣ, а другой въ библіотекѣ Я. Ѳ. Березина-Ширяева.

Сопиковъ 3549. Чертковъ 1845 г. стр. 344, № 12. Березинъ-Ширяевъ VII, 69. Геннади 117. Дмитровскій „Библіографъ" 1886 г. № 11, стр. 156—159.

67. Душеспасительныя и назидательныя христіанскія поученія въ пользу юношества, готовящагося проходить многотрудное поприще жизни. Соч. г-жи де-ла-Моттъ Гіонъ. Переведены съ Французскаго въ селѣ Бурмасовѣ. Москва. 1821. Въ Университетской типографіи. Въ 2 частяхъ. 12°. 1 ч. 208 и 2 ч. 171 стр. съ гравюрой.

Переводъ Д. Кашкина. Книга запрещена.

Геннади 137.—Россійская Библіографія 1881 г. № 14, стр. 301. Березинъ-Ширяевъ 1884 г. 27 стр.

68. Дѣянія и посланія апостольская, зовемая Апостолъ, в Божію помочью справлена докторомъ Франциском Скориною, съ Полоцька. Вильно 1525 г. 8°. 315 стр.

Доконона есть сія книга, зовемая Апостолъ, еже замыкаетъ въ себѣ наипервѣй Дѣянія апостольская, потомъ Посланіей святыхъ апостолъ соборныхъ 7, тажь Епистолъ св. Павла 14, лѣта по нароженіи нашего спасителя Ісуса Христа, сына Божія, тысящнаго пятьсотаго и двадесять пятаго, мѣсяца Марта; при держаніи наласкавшего господаря Жикгымонта Казимировича, короля Польскаго и великого князя Литовскаго и Русскаго и Жомогитьскаго и иныхъ, во славномъ мѣстѣ Виленскомъ; выложено и вытиснено працею и великою пилностію доктора Франциска Скорины съ Полоцка.

Апостолъ, напечатанный въ Москвѣ дьякономъ Иваномъ Ѳедоровымъ въ 1564 г., считается первою книгою, изданною въ Московскомъ государ-

ствѣ; а этотъ Апостолъ, напечатанный Скориною въ Вильнѣ слѣдуетъ признать первою книгою изданною въ Россійской Имперіи. Мой экземпляръ неполный.

Бакмейстеръ стр. 67 и 73. Опытъ трудовъ вольнаго Россійскаго собранія ч. VI, 1783 г. стр. 195 -204. Сопиковъ 72. Кеппенъ 6, стр. 83. Толстой 12. Сахаровъ 18. Кастеринъ 5. Каратаевъ 14. Хлудовъ 6. Россійская Библіографія 1880 г. № 4, стр. 122. Каратаевъ „Описаніе Славяно-Рус. книгъ" 1883 г. № 18. Отчетъ Имп. Пуб. Библіотеки 1860 г. 26 стр. Отчетъ Моск. Публ. и Румянц. музеевъ 1867 и 69 гг. 56 стр. Владиміровъ „Докторъ Францискъ Скорина. Его переводы, печатныя изданія и языкъ" 178—189 стр.

Наши собиратели старопечатныхъ книгъ заплатили за Апостолъ, изданіяСкорины: Каратаевъ 100 рублей. Кастеринъ 170 р. Мазуринъ 300 рублей.

69. Евгеній Онѣгинъ, романъ въ стихахъ сочиненіе Александра Пушкина. 12°.

Это первое изданіе нашей знаменитой поэмы. Она выходила по главамъ: *1-я глава* вышла въ 1825 г. Спб. XXII и 60 стр. *2 я глава* Москва 1826 г. 42 стр. *3-я глава* Спб. 1827 г. 51 стр. *4 и 5 глава*, Спб. 1828 г. 92 нум. 1 нен. стр. *6-я глава* Спб. 1828 г. 48 стр. *7-я глава* Спб. 1830 г. 57 стр. и *8-я глава* Спб. 1832 г. 6 нен. и 51 нум. стр. Всѣ главы, исключая второй, напечатаны въ Типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія, вторая же глава напечатана въ типографіи Августа Семена.

Смирдинъ 6761. Кеппенъ „Библіогр. листы № 7, стр. 98. Березинъ-Ширяевъ VII, 65. Россійская Библіографія 1881 г. № 19, стр. 410.

Клочковъ 57—447, 25 р. Готье 3859, 5 р.

70. Евгеній Онѣгинъ, романъ въ стихахъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Изданіе третіе. Санктпетербургъ. Въ типографіи экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ 1837 32°. 4 нен. и 310 нум. стр.

Книжка напечатана мелкимъ, но прекраснымъ, отчетливымъ шрифтомъ. Это изданіе Евгенія Онѣгина вышло въ самый день смерти нашего славнаго поэта.

Березинъ-Ширяевъ VII, 65.

Клочковъ 57—446, 2 р. Шибановъ XXXI—344, 3 р. 50 к.

71. Европеецъ, журналъ наукъ и словесности, издаваемый Иваномъ Кирѣевскимъ. Часть первая. Москва, въ типографіи Лазаревыхъ Института восточныхъ языковъ 1832. 8°. 402 стр.

Журналъ былъ запрещенъ и вышли только двѣ книги; но въ моемъ экземплярѣ находится, кромѣ первыхъ двухъ книжекъ, начало и третьей книжки, недопечатанной и прерванной на 402 страницѣ, такъ какъ воспрещеніе послѣдовало въ то время, когда эта третья книжка печаталась. Европеецъ запрещенъ за статью самаго редактора И. В. Кирѣевскаго подъ заглавіемъ: „Девятнадцатый Вѣкъ". Статья помѣщена въ первой книжкѣ на

стр. 1—24 и въ третьей на стр. 371—397. Въ запретительной бумагѣ было сказано: Хотя сочинитель и говоритъ, что онъ говоритъ не о политикѣ, а о литературѣ, но разумѣетъ совсѣмъ иное: подъ словомъ просвѣщеніе онъ разумѣетъ свободу, дѣятельность разума означаетъ у него революцію, а искусно отысканная середина ничто иное, какъ конституція, и вообще вся статья писана въ духѣ самомъ неблагонамѣренномъ. Кромѣ того разборъ представленія „Горе отъ ума", помѣщенный въ первой книжкѣ Европейца, признанъ за непристойную выходку противъ находящихся въ Россіи иностранцевъ. Кромѣ запрещенія журнала, Кирѣевскаго предполагали выслать изъ Москвы, но онъ былъ спасенъ отъ этой прогулки горячимъ заступничествомъ В. А. Жуковскаго. Журналъ Европеецъ очень рѣдокъ, въ особенности съ третьей, недопечатанной книжкой. Я получилъ ее отъ сына редактора Сергѣя Ивановича Кирѣевскаго. Въ недопечатанной книжкѣ помѣщены: Божій Судъ, стихотвореніе Жуковскаго. Опалъ, волшебная сказка, Поэтъ, стихотвореніе Языкова, о Бразиліи, С. С. П—ой, стихотвореніе Языкова, Девятнадцатый Вѣкъ, Эпиграмма и Талейранъ. Послѣдняя статья прервана на словахъ: побѣда оста-

Смирдинъ 12034. Геннади 158. Полное собраніе сочиненій И. В. Кирѣевскаго 1861 г. т. I, стр. 79—81. Скабичевскій „Очерки по исторіи Русской цензуры" Отеч. Зап. 1883 г. № 8, 103—104. Жизнь и труды Погодина, соч. Барсукова, кн. 4, стр. 5 и 12.

Клочковъ 56—161, 25 руб. (за первыя двѣ книжки) Клочковъ 75-336, 50 рубл.

72. Его Высокородію Петру Максимовичу Щербачеву, Государственной коллегіи экономіи Вице-Президенту Милостивому Государю моему покровителю и попечителю Преданнѣйшее подношеніе Посвящаетъ Корниліева монастыря Игуменъ Ювеналій Воейковъ. Марта 23 дня, 1779 года. Вторымъ тисненіемъ. Москва, въ Университетской типографіи, у В. Окорокова, 1792. 8°. 8 стр.

Стихотвореніе, въ которомъ авторъ благодаритъ Щербачева за попеченіе о Корниліевомъ монастырѣ.

Губерти II, 469.

73. Его Превосходительству Петру Васильевичу Хитрово, Государственной коллегіи экономіи президенту, герцогскаго Шлезвигъ-Голштинскаго ордена святыя Анны кавалеру, милостивому государю моему и благотворителю Благодарственное подношеніе Посвящаетъ Корниліева монастыря игуменъ Ювеналій Воейковъ. Марта 23 дня, 1779 года. Вторымъ тисненіемъ. Москва, въ Университетской типографіи у В. Окорокова, 1792. 8°. 8 стр.

Стихотвореніе, въ которомъ Воейковъ, выражая благодарность Хитрово за его попеченіе о Корниліевомъ монастырѣ, сравниваетъ его съ апостоломъ Петромъ.

Губертъ II, 469.

74. Его Царскаго Величества Генеральный регламентъ или уставъ. По которому государственные коллегіи, такожъ и всѣ оныхъ принадлежащіхъ къ нимъ канцелярей и конторъ служители, не токмо во внѣшніхъ и внутреннихъ учрежденіяхъ, но и во отправленіи своего чіна подданнѣйше поступать имѣютъ (*Въ концѣ*) Печатанъ въ Санктпетербурхѣ 1720 Февраля въ 27 день. Въ л. 40 и 2 нум. стр.

Этотъ регламентъ перепечатанъ въ Полномъ Собраніи Законовъ VI, № 3534.

Сопиковъ 9699. Пекарскій т. II, стр. 460, № 435. Бычковъ 110.

75. Еней героическая поэма. Публія Виргилія Марона. Переведена съ Латинскаго Васильемъ Петровымъ 4°. 18 нен. и 42 нум. стр. Безъ году и мѣста печати.

Въ этомъ изданіи помѣщены три первыя пѣсни Виргилія Марона и снабжены примѣчаніями. Годъ изданія Сопиковымъ указанъ 1770, слѣдовательно это изданіе составляетъ первый по времени переводъ Энеиды на Русскій языкъ.

Сопиковъ 2505. Геннади 232. Березинъ-Ширяевъ VIII, 53. Указатель ко всѣмъ учебнымъ изданіямъ и переводамъ по классическимъ языкамъ съ начала книгопечатанія до 1871 г. включительно, составленный Лебедевымъ. Москва. 1878 г. стр. 38, № 28.

Шибановъ XIV—383, 3 руб.

76. Еней героическая поэма Публія Виргилія Марона Переведено съ Латинскаго Г-номъ Петровымъ. 8°. 308 и 264 стр. Безъ мѣста и года печати.

Въ семъ изданіи, вышедшемъ по указанію Сопикова въ 1781 – 1786 г., помѣщено 12 пѣсенъ поэмы.

Сопиковъ 2506. Плавильщиковъ 3897. Смирдинъ 10480. Геннади 232 -2. Указатель ко всѣмъ учеб. изд. и перев. по классич. языкамъ Лебедева стр. 38, № 29.

Мартыновъ Рос. Библіогр. 1881 г. № 18, 10 р. Мартыновъ 3422, 20 руб. Готье 1836, 5 руб. Мартынова 6832, 15 р. Клочковъ 3046, 6 р. Клочковъ 5230, 4 р. Шибановъ XXIII—52, 3 р. Шибановъ XXXI—57, 1 р. 50 к.

77. Епистола Ея Императорскому Величеству Всепресвѣтлѣйшей героинѣ Великой Императрицѣ Екатеринѣ II отъ вѣрноподданнѣйшаго Николая Струйскаго. Саранскъ. 1789. *На послѣдней ненумер. страницѣ.* «Въ Санктпетербургѣ, печа-

тано съ дозволенія Указнаго въ типографіи у І. К. Шнора». Въ л. XXVII нум. и 1 нен. стр.

Книга напечатана на Александрійской бумагѣ. Каждая страница въ отлично гравированной рамкѣ, на верху страницъ Императорская корона. Въ началѣ и въ концѣ книги двѣ прекрасно исполненныя виньеты. Вообще книга издана превосходно.

Сопиковъ 8758. Смирдинъ 8033. Губерти II, 145 (описано второе изданіе).

Шибанова XXII - 360, второе изданіе 15 р. Шибановъ XXIV—401, 7 р. (3-е изданіе, экземпляръ попорченный).

78. Ея Высокопревосходительству Милостивой Государынѣ Марье Львовнѣ Нарышкиной Предрожайшей Дщери милостиваго моего Мецѣната 4°. 4 нен. стр. съ виньеткой.

Это произведеніе, какъ и описанное подъ № 77—Н. Струйскаго, жившаго во второй половинѣ 18 вѣка, въ своемъ селѣ Рузаевкѣ, Пензенской губерніи. Въ брошюркѣ помѣщено 8 стиховъ, которыми воспѣвается красота и таланты Нарышкиной.

Губерти II, 151.

79. Живописецъ, еженедѣльное на 1772 годъ сочиненіе. Въ Санктпетербургѣ. 2 части 8°. 1 ч. 208 стр. 2 ч. съ 209—419 стр.

Этотъ сатирическій журналъ издавался Н. И. Новиковымъ въ лучшую пору его журнальной дѣятельности. Живописецъ имѣлъ большой успѣхъ и выдержалъ шесть изданій, а въ 1864 г. П. А. Ефремовъ напечаталъ седьмое изданіе Живописца, съ предисловіемъ и потретомъ Н. И. Новикова.

Сопиковъ 3888. Плавильщиковъ 6808. Булычъ 274—284. Афонасьевъ 272—277. Лонгиновъ 28—31. Неустроевъ 172—177.

Готье 1198, 25 р. (за поврежденный экземпляръ).

80. Жизнь знаменитаго Астраханца, или странныя приключенія Улабира, сына одного богатаго Мурзы, извлеченныя изъ его записокъ. Въ Москвѣ, 1811. Въ типографіи Н. С. Всеволотскаго. 16° 2 части. 1 ч. 1 нен. 201 нум. стр. и 2 ч. 124 нум. и 5 нен. стр.

Всѣ экземпляры „Жизнь знаменитаго Астраханца“ сгорѣли въ 1812 г.

Сопиковъ 4041. Смирдинъ 8785. Чертковъ 1845 стр. 378, № 7. Геннади 115.

Готье 3616, 8 р. Шибановъ XXXIV—154, 5 р.

81. Житіе и славныя дѣла Государя Императора Петра Великаго Самодержца Всероссійскаго съ предположеніемъ краткой Географической и политической исторіи о Россійскомъ

царствѣ. Нынѣ первѣе на Славенскомъ языкѣ списана и из дана въ Венеціи. Въ типографіи Димитрія Ѳеодозія 1772 Con Licenza de superiori. 2 ч. 4°. 1 ч. 17 нен. 400 нум. стр съ портретомъ Петра I 2 ч. 364 нум. стр.

Венеціянскій типографщикъ Димитрій Ѳеодози, имѣвшій въ своемъ ра споряженіи болѣе матеріаловъ для исторіи Петра Великаго, нежели ег предшественники, могъ, по мнѣнію Устрялова, написать ее обстоятельнѣ другихъ; но тѣмъ не менѣе въ сочиненіи его заключается множество гру быхъ ошибокъ. Это послѣднее обстоятельство, а равно и то, что слог исторіи неудобопонятенъ для Русскихъ читателей, такъ какъ она издан для Сербскаго народа и что она въ Россіи очень рѣдка, были побудител ными причинами ко второму изданію этого труда, съ исправленіемъ его дополненіями (см № 82), напечатаннаго въ С.-Петербургѣ въ 1774 году Приложенный при книгѣ портретъ Петра хорошо гравированъ А. Калпаш никовымъ. Экземпляры съ портретомъ очень рѣдки.

Сопиковъ 4070. Смирдинъ 2799. Чертковъ 1838 г. 41 стр. № 36. Бартеневъ 1041 Устряловъ Ист. царств. Петра В. т. I, стр. XLIX.

Готье 3637, 12 р. (безъ портрета). Клочковъ 46—2425, 6 р. (о портретѣ не упоми нуто). Клочковъ 56—181, 15 р. (о портретѣ не упомянуто). Шибановъ XXVI—70, 15 р Клочковъ 63—1533, 15 р. (о портретѣ не упомянуто). Киммель XXXVI—932, 20 р. (без портрета). Клочковъ 72—112, 12 р. (безъ портрета). Клочковъ 75—259, 12 р. (безъ порт рета). Клочковъ 83-749, 12 р. (безъ портрета). Шибановъ XXXIV—611, 12 р. Шибанов XXXVI—68, 12 р. Клочковъ 99—1279, 12 р. (безъ портрета).

82. Житіе и славныя дѣла Петра Великаго самодержца Всероссійскаго съ предположеніемъ краткой географической и политической исторіи о Россійскомъ государствѣ. Первѣе на Славенскомъ языкѣ изданное въ Венеціи, а нынѣ вновь съ пополненіемъ и поправленіемъ какъ самой исторіи, такъ и съ преложеніемъ нѣкоторыхъ Славено-сербскихъ словъ, на Российской, съ гравированными планами баталій и взятыхъ крѣпостей и на всѣ великія дѣйствія медалями напечатано. Печатано иждивеніемъ купцовъ Санктпетербургскаго Сергѣя Копнина, и Иркуцкаго Ивана Байбородина. Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ 1774 года 2 тома. 4°. 1 т. 25 нен. и 367 нум. стр., 2 т. 332 нум. и 4 нен. стр. Въ 1 т. 21 листъ съ изображеньями и планами; во 2 т. 10 листовъ съ изображеніями.

Въ научномъ отношеніи сочиненіе это въ настоящее время, конечно не имѣетъ никакого значенія; но оно представляетъ много интереса по гравюрамъ, въ немъ находящимся. Нѣкоторыя изъ нихъ были гравированы еще при Петрѣ Великомъ Шхонебекомъ и братьями Ал. и И. Зубовыми. Въ особенности интересны слѣдующія гравюры: 1) Взятіе Азова, на кото-

рой изображены портреты Петра, Шеина, Шереметева, Лефорта, Гордона Головиныхъ, Толстаго и Тиммермана, 2) Свадьба шута Шанскаго и 3) тріумфальный въѣздъ въ Москву 1709 г. 21 Декабря. Н. В. Губерти, при указаніи гравюръ, находящихся въ этой книгѣ, не описалъ двухъ гравюръ, во первыхъ „Изображеніе побѣды надъ Шведскимъ флотомъ на рѣкѣ Амовжѣ", гравированной Шхонебекомъ и во вторыхъ „Опредѣленный порядокъ чрезъ царское Величество, каковымъ образомъ флотъ и транспортъ отъ С. Петербурга и Кроншлота отправлены Мая въ первое число 1710 г. и прибыли седмаго числа того же мѣсяца къ Выборгу". Д. А. Ровинскій также не указалъ на эти гравюры. Обѣ гравюры на большихъ складныхъ листахъ.

Сопиковъ 4071. Смирдинъ 2799. Чертковъ 1838 г. 42 стр. № 38. Бартеневъ 1017. Березинъ-Ширяевъ 1873 г. 46 и 47. Губерти I, 186. Ровинскій т. IV, стр. 34.

Готье Рос. Библіогр. 1881 г. № 8, 30 р. (не обозначено число гравюръ). Шибановъ 11—156, 50 р. (экземпляръ не полный). Готье 3637, 20 р. (не обозначено число гравюръ). Готье „Россійск. Библіогр. 1881 г. № 8, 30 р. Шибановъ XXXIII—494, 25 р. (экземпляръ не полный, недостаетъ 9 гравюръ). Шибановъ XXXIV—612, 50 р. неполный экземпляръ.

83 Житіе Петра Великаго Императора и самодержца Всероссійскаго, отца отечества, собранное изъ разныхъ книгъ, во Франціи и Голландіи изданныхъ, и напечатанное въ Венеціи, Медіоланѣ и Неаполѣ на діалектѣ италіянскомъ, а потомъ и на Греческомъ: съ коего на Россійской языкъ перевелъ Статскій совѣтникъ Стефанъ Писаревъ. Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ 1772 года. 4°. 12 нен. и 511 нум. При книгѣ портретъ Петра В.

Авторъ исторіи Петра Антоній Катифоръ. Переводчикъ Писаревъ посвятилъ свой трудъ наслѣднику престола Павлу Петровичу. Портретъ, приложенный при книгѣ гравированъ А. Калашниковымъ. Портретъ описанъ Д. А. Ровинскимъ т III № 226 и А. А. Васильчиковымъ, т. II, стр. 131 и 132, № 135. Этотъ же портретъ находится въ моемъ экземплярѣ при Венеціянскомъ изданіи. Житіе Петра издано вторымъ изданіемъ, въ 8 д. листа, въ 1788 г. Книги описанныя мною подъ №№ 81, 82 и 83 поступили ко мнѣ изъ знаменитой Авчуринской библіотеки, принадлежавшей прежде извѣстному библіофилу Хлѣбникову, а отъ него перешедшей къ его внуку С. Д. Полторацкому.

Сопиковъ 4068. Смирдинъ 2801. Чертковъ 1838 г. 537 стр. № 7. Устряловъ Ист П. В. т. I, стр. XLVIII. Губерти I, 175.

Мартыновъ 1338, 10 р. Готье 3793, 8 р. Киммель XXXVI—923, 10 р.

84. Житіе Ѳедора Васильевича Ушакова съ пріобщеніемъ нѣкоторыхъ его сочиненій. Въ Санктпетербургѣ въ Императорской типографіи 1789 года. 12°. 298 стр.

Книга состоитъ изъ двухъ частей. Въ первой части помѣщено житіе Ушакова (127 ст.), а во второй его сочиненія: 1) о правѣ наказанія и смертной казни, 2) о любви и 3) письма о первой книгѣ Гельвеціева сочиненія о Разумѣ. Житіе Ѳ. В. Ушакова составляетъ первый печатный трудъ А. Н. Радищева, посвященный, какъ и всѣ остальныя напечатанныя имъ сочиненія въ прошломъ вѣкѣ, своему другу и товарищу по образованію А. М. Кутузову. Ѳедоръ Васильевичъ Ушаковъ, по распоряженію императрицы Екатерины II, былъ посланъ вмѣстѣ съ другими молодыми людьми, въ числѣ которыхъ былъ и А. Н. Радищевъ, въ Лейпцигскій университетъ для изученія юридическихъ наукъ. По своимъ способностямъ и познаніямъ онъ подавалъ большія надежды; но надеждамъ не суждено сбыться: онъ преждевременно скончался (23 лѣтъ). Ушаковъ, какъ и другъ его Радищевъ, принадлежалъ къ передовымъ людямъ XVIII вѣка. Изъ его сочиненія „о правѣ наказанія и о смертной казни" видно, что онъ принадлежалъ къ той малочисленной плеядѣ гуманныхъ людей, которые изъ числа наказаній исключали смертную казнь. Исходя изъ того начала, что каждый преступникъ можетъ быть исправленъ, что наказаніе должно имѣть въ виду цѣль исправленія, Ѳ. В. Ушаковъ полагалъ, что смертная казнь, прекращая жизнь человѣка, „истребляетъ понятіе о исправленіи". Далѣе, онъ говоритъ, что если преступника слѣдуетъ поставить въ такія условія, чтобы онъ не вредилъ впредь обществу, для сего надлежитъ не лишать его жизни, а сдѣлать его только „немощнымъ. Темница для сего избыточна". Книга чрезвычайно рѣдка; она рѣдкостнѣе „Путешествія". Кромѣ моего экземпляра и экземпляра, находящагося въ Чертковской библіотекѣ, я болѣе не знаю, гдѣ бы еще находилась эта интересная книга; въ антикварныхъ каталогахъ она не появлялась. Какъ библіографическая рѣдкость, житіе Ушакова было перепечатано П. И. Бартеневымъ въ изданномъ имъ сборникѣ „XVIII вѣкъ". Любопытно было бы узнать причину рѣдкости этого перваго сочиненія Радищева. Не обратили ли на „Житіе" вниманіе, во время преслѣдованія Радищева за его „Путешествіе", и не изъяли ли его въ то время изъ продажи? Въ книгѣ „Житіе Ушакова" говорится о самовластія государя, о вельможахъ, о начальникахъ съ такою свободою, съ которою уже нельзя было говорить во вторую половину царствованія императрицы Екатерины II.

Сопиковъ 4083. Плавильщиковъ 3474. Смирдинъ 2894. Чертковъ 1838 стр. 540, Бартеневъ 1197. Геннади 65.

85. Журналъ драматической на 1811-й годъ, издаваемый любителями театра. Москва въ типографіи Ѳедора Любія 8°. Въ трехъ частяхъ: 1 ч. 324 нум. и 4 нен. 2 ч. 340 стр. и 3 ч. въ моемъ экземплярѣ, 80 стр.

Журналъ этотъ издавался М. Макаровымъ, ежемѣсячно, всего издано 12 номеровъ. Мой экземпляръ оканчивается 9 номеромъ. Лонгинову было извѣстно только 11 номеровъ; 12-го онъ никогда не видалъ, и поэтому онъ

предположилъ, что № 12 не былъ изданъ. Въ Императорской Публичной Библіотекѣ находятся всѣ 12 номеровъ.

Сопиковъ 8796. Лонгиновъ „Современникъ" 1856 г. № 6. Отчетъ Импер. Публичн. Библіотеки 1875 г. 66 и 67 стр. Геннади 114.
Готье 8614, 8 р. (одна вторая часть).

86. Журналъ Правовѣденія на 1796 годъ; или содержаніе именныхъ Высочайшихъ и Правительствующаго Сената указовъ, въ теченіе 1796 года изданныхъ, съ показаніемъ: когда они состоялись, гдѣ напечатаны, или въ какія мѣста посланы. Москва, въ губернской типографіи у А. Рѣшетникова 1800. 4°. 66 и X стр. Тотъ же журналъ на 1797 годъ изд. 1801 г. 4°. 282 и XXIV стр.

Издатель А. Плавильщиковъ. Изданіе это, по удостовѣренію покойныхъ букинистовъ И. Г. Кольчугина и Крашенникова, какъ не распроданное, лежало въ складѣ и въ 1812 году сгорѣло, поэтому оно встрѣчается рѣдко; его нѣтъ даже въ Имп. Публичной Библіотекѣ.

Архивъ истор. и практ. свѣдѣній въ Россіи 1863 г. 5 кн. Сопиковъ 4107 и 4108 Плавильщиковъ 2190. Смирдинъ 1672. Неустроевъ 838 и 839.

87. Журналъ путешествія Его Высокородія господина Статскаго Совѣтника и Ордена Святаго Станислава кавалера Никиты Акинфіевича Демидова. По иностраннымъ государствамъ съ начала выѣзда Его изъ санкт-Петербурга 17 марта 1771 года по возвращеніе въ Россію, ноября 22 дня 1773 Года. Печатано въ Москвѣ, въ типографіи у содержателя Ф. Гиппіуса 1786 года. 4°. 1 нен. 164 нум. и 1 нен. стр. съ портретомъ.

Побудительною причиною къ путешествію Н. А. Демидова послужила болѣзнь его супруги, для излѣченія которой, по совѣту врачей, онъ долженъ былъ ѣхать въ Спа. Журналъ же путешествія изданъ былъ для „Его фамиліи", какъ сказано объ этомъ въ предисловіи. При книгѣ приложенъ портретъ Н. А. Демидова, хорошо гравированный нашимъ лучшимъ граверомъ Скородумовымъ. Портретъ описанъ Васильчиковымъ (т. I, стр. 287) и Д. А. Ровинскимъ (т. I, стр. 654).

Сопиковъ 4106. Плавильщиковъ 3531. Чертковъ 1838 г. 359 стр. № 5. Березинъ-Ширяевъ VIII, 44. Бартеневъ 2982. Губерти 111—139.
Шибановъ 11—206, 1 р. 50 к. безъ портрета.

88. Заира. Трагедія господина Волтера. Перевелъ съ Французскихъ Россійскими стихами А. Д. Въ Санктпетербургѣ. 1779 года 8°. 98 нум. и 1 нен. стр.

Заиру перевелъ студентъ С.-Петербургской Академіи Адріанъ Дубровскій.

Сопиковъ 2612. Плавильщиковъ 6158. Смирдинъ 6902. Геннади 48. Губерти II, 18. Языковъ ст. 24 и 25 № 15.

Готье 60, 5 р.

89. Записка путешествія генерала фельдмаршала россійскихъ войскъ, тайнаго совѣтника и кавалера мальтійскаго, с. апостола Андрея, бѣлаго орла и прусскаго ордена, графа Бориса Петровича Шереметева, въ тогдашнія времена бывшаго ближняго боярина и намѣстника Вятскаго, въ Европейскія государства, въ Краковъ, въ Вѣну, въ Венецію, въ Римъ и на Мальтійскій островъ, изданная по подлинному описанію, находящемуся въ библіотекѣ сына его господина оберъ-камергера, генералъ-аншефа, сенатора и кавалера с. апостола Андрея, с. Александра Невскаго, Бѣлаго Орла и с. Анны, графа Петра Борисовича Шереметева. Въ Москвѣ. Напечатана при Императорскомъ Университетѣ 1773 года. Въ листъ. 2 нен. и 90 нум. стр. съ пятью гравюрами.

Эта книга большею частію встрѣчается въ продажѣ переплетенная въ одну книгу вмѣстѣ съ письмами Петра Великаго къ графу Б. П. Шереметеву. Гравюры описаны Ровинскимъ, т. III, стр. 2146.

Сопиковъ 4192. Плавильщиковъ 3530. Смирдинъ 3714. Чертковъ 1838 г. 359 стр. № 4. Геннади 38. Губерти I, 182.

Мартыновъ 427, 50 р. Мартыновъ Кат. VII, 125 р. (на велeневой бумагѣ). Готье 574, 35 р. Посредникъ № 1, стр. 21, 25 р. (поврежденный экземпляръ).

90. Записки адмирала А. С. Шишкова 8°. 150 стр. Безъ обозначенія года и мѣста печати.

Геннади говоритъ, что эта брошюрка извѣстна только немногимъ лицамъ, по небольшому числу розданныхъ экземпляровъ, изъ которыхъ одинъ экземпляръ онъ видѣлъ у С. А. Соболевскаго. Въ послѣдствіи записки Шишкова были напечатаны въ чтеніяхъ Моск. общества исторіи и древностей и въ Берлинѣ, гдѣ онѣ изданы Н. Киселевымъ и Ю. Самаринымъ въ 1870 г. подъ заглавіемъ: „Записки, мнѣнія и переписка адмирала А. С. Шишкова". Въ запискахъ находятся драгоцѣнныя матеріалы для исторіи цензуры; въ нихъ между прочимъ помѣщенъ разборъ Шишкова о книгѣ Госнера, описанной подъ № 62 и ходатайство Шишкова о пріостановленіи изданнаго Филаретомъ краткаго Катихизиса. По поводу переведенныхъ въ катихизисѣ на Русскій языкъ „Вѣрую, Отче нашъ и заповѣдей, Шишковъ говоритъ: „Гордость какого-нибудь монаха или хвастуна ученаго

скажетъ: такъ по еврейски. Да кто меня увѣритъ, что онъ знаетъ всю силу Еврейскаго языка, и могу ли я согласиться дать ему переправлять не пѣсенку, не сказочку какую, но изрѣченія Священнаго Писанія, въ которомъ даже и къ самымъ темнымъ для меня выраженіямъ привыкъ я имѣть благоговѣніе? Трудно доказать надобность, но нетрудно сыскать причину сихъ переводовъ, состоящую въ томъ, чтобы исказить и привесть въ неуваженіе священныя книги, измѣняя въ нихъ языкъ церкви въ языкъ театра".

Геннади 211. Русскій Архивъ 1868 г. № 9, стр. 1332.

91. Избранныя сочиненія госпожи де-ла-Мотъ Гіонъ, или изъясненія и размышленія на Апокалипсисъ святаго Іоанна Богослова, руководствующія ко внутренней жизни. Переводъ съ новаго и исправленнаго изданія. Москва. Въ Университетской типографіи. 1821. 8°. 478 стр.

Книга запрещена.

Геннади 140. Скабичевскій „Очерки по исторіи Рус. цензуры" Отечеств. Записки 1883 г. № 1, стр. 204.

Мартыновъ, Рос. Библіогр. 1881 г. № 18, 5 р. Мартыновъ 6166, 5 р. Клочковъ 602, 3 р. Шибановъ XX—67, 3 р. Шибановъ XXIX—66, 3 р. Клочковъ 96—2679, 4 р. Шибановъ XXXVIII—86, 2 р. Готье 9864, 3 р.

92. Избранныя сочиненія госпожи де-ла-Мотъ-Гіонъ, или изъясненія и размышленія на дѣянія и посланія святыхъ Апостолъ, руководствующія ко внутренней жизни. Въ трехъ частяхъ, переводъ съ новаго и исправленнаго изданія. Москва. Въ Университетской типографіи 1820 года 8°. 1 ч. XXXII и 514 стр., 2 ч. 547 стр. и 3 ч. XXXII и 436 стр. 2 и 3 части изданы въ 1821 году.

Книга запрещена.

Геннади 139. Березинъ-Ширяевъ Рос. Библіографія 1881 г. № 14, стр. 301. Березинъ-Ширяевъ 1884 г. 26 стр. Скабичевскій „очерки по исторіи Рус. цензуры" Отечест. Записки 1883 . № 1, стр. 204.

Мартыновъ Рос. Библіогр. 1881 г. № 18, 10 р. Мартыновъ 6164, 10 р, Клочковъ 3356, 7 р. Клочковъ 93—225, 10 р.

93. Избранныя сочиненія госпожи де-ла-Мотъ Гіонъ или изъясненія и размышленія на Притчи, Еклесіаста, Пѣснь Пѣсней и Премудрость царя Соломона и на Премудрость Іисуса сына Сирахова, руководствующія ко внутренней жизни. Въ пяти книгахъ. Переводъ. Москва. Въ Университетской типографіи. 1823. 8°. 442 нум. и 2 нен. стр.

Книга запрещена. По поводу этой книги, а равно и другихъ сочиненій, обозначенныхъ въ моемъ каталогѣ подъ №№ 91 и 92, авторъ записки о крамолахъ враговъ Россіи говоритъ: „Чтобы показать духъ этихъ книгъ, стоитъ только вспомнить, что при появленіи ихъ во Франціи, Боссюэтъ, знаменитый ученостью епископъ, возопилъ въ услышаніе всего западнаго христіанства: „вся религія гибнетъ!“ Людовикъ XIV объявилъ, что ученіе Фенелона и Гіонъ зажгло все королевство его. Книги Гіонъ осуждены соборомъ во Франціи и папою въ Римѣ, какъ книги наполненныя заблужденіями квіетизма. Это извѣстно всякому, кто читалъ новѣйшую исторію. Съ какою же цѣлію переводили такія книги на Русскій языкъ, если не съ цѣлію развратить Русскихъ читателей?“

Геннади 142. Русскій Архивъ 1868 г. 7 и 8. Алфавитный каталогъ изданіямъ запрещеннымъ къ обращенію и перепечатанію въ Россія. Спб. 1888 г. №№ 205, 206—207. Скабичевскій „очерки по исторіи Рус. цензуры“ Отечест. Записки 1883 г. № 1, стр. 204.

Мартыновъ Рос. Библіогр. 1881 г. № 18, 5 р. Мартыновъ 6165 5 руб. Клочковъ 1—604, 3 р. Клочковъ 3353, 3 р. Клочковъ 96—2689, 1 р. 50 к. Готье 9885, 3 р.

94. Извлеченіе изъ военнаго журнала генералъ-лейтенанта Головина, въ теченіи кампаніи противъ Польскихъ мятежниковъ, 1831 года. Рига. Напечатано въ типографіи Мюллера. 1847. 4°. 178 стр.

Извлеченіе изъ Военнаго Журнала напечатано въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ.

Геннади 176—2.

Мартыновъ 2902, 20 р. Клочковъ 15287, 25 р. Мелинъ 1—778, 4 р. Клочковъ 75—294, 5 р.

95. Извлеченіе изъ всеподданнѣйшаго отчета объ археологическихъ розысканіяхъ въ 1855 году. С.-Петербургъ. 1855 г. 4°. 189 нум. и оглавленіе съ картой и двумя планами.

Въ продажу не поступало. Въ отчетѣ описаны раскопки и изслѣдованія П. В. Савельева. Въ текстѣ помѣщены изображенія древностей, найденныхъ при раскопкахъ.

Геннади 195. Березинъ-Ширяевъ VI, 84. Березинъ-Ширяевъ Рос. Библіографія 1880 г. № 13, стр. 314.

Клочковъ 4320, 10 р.

Шибановъ VIII—330, 15 р. Клочковъ 32—1-312. 25 р. Шибановъ XV—383, 15 р. Клочковъ 55—1187, 12 р. Шибановъ XXXIV—184, 10 р.

96. Извѣстіе о дворянахъ Россійскихъ. О ихъ древнемъ происхожденіи, о старинныхъ чинахъ и какія ихъ были должности при Государяхъ, Царяхъ и Великихъ Князьяхъ, о выборѣ доказательствъ на дворянство, о родословной книгѣ, о

владѣніи деревень, о службѣ предковъ и собственной и о дипломахъ. Печатано съ дозволенія указнаго. Въ Санктпетербургѣ 1790 года. 8°. 2 нен. 494 нум. и 5 нен. стр.

Извѣстіе о дворянахъ составлено трудолюбивымъ ученымъ Ф. Миллеромъ и издано Ив. Рахмановымъ, не мало издавшимъ въ свое время книгъ. Есть экземпляры съ обозначеніемъ имени автора.

Сопиковъ 4111. Плавильщиковъ 3012. Смирдинъ 2373. Чертковъ 1838 г. стр. 231, № 17. Геннади 78. Губерти II, 141. Березинъ,Ширяевъ 1834 г. стр. 112.

Мартыновъ Рос. Библіогр. 1881 г. № 18, 35 р. Шибановъ 1—170, 20 р. Мартыновъ 1876, 35 р. Клочковъ 14818, 15 р. Готье 3591, 12 р. Шибановъ XXIII—233, 15 р: Шибановъ XXVII—228, 15 р. Шибановъ XXXIV—308, 15 р.

97. Извѣстіе о древностяхъ Славяно-Русскихъ и объ Игнатіе Ѳерапонтовичѣ Ѳерапонтовѣ, первомъ собирателѣ оныхъ. Москва. 1811. Въ Университетской типографіи 12°. 21 стр.

Извѣстіе о древностяхъ и Ѳерапонтовѣ составлено К. Калайдовичемъ Книжка эта, перепечатанная въ Матеріалахъ для исторія Р. книжной торговли, напеч. Спб. 1879 г.

Сопиковъ 4392. Смирдинъ 2910. Геннади 116. Безсоновъ стр. 6.
Шибановъ VIII—153, 8 р. Готье 3616, 3 р.

98. Изображеніе и описаніе памятника въ городѣ Прагѣ, что въ Богеміи, на военномъ кладбищѣ въ честь скончавшихся тамъ Россійскихъ офицеровъ, въ 1815 году воздвигнутаго и освященнаго. Вѣна. Въ типографіи Іоанна Шнорера 1815. Такое же заглавіе и на Нѣмецкомъ языкѣ. 4°. 6 нен. стр. въ два столбца, изъ которыхъ одинъ на Нѣмецкомъ языкѣ съ изображеніемъ на особомъ листѣ памятника и съ виньеткой на первомъ листѣ.

Подъ памятникомъ, который описанъ въ этой книжкѣ, погребено 45 нашихъ офицеровъ, скончавшихся отъ ранъ, полученныхъ въ Августѣ 1813 г. подъ Дрезденомъ и Кульмомъ. Памятникъ сооруженъ по повелѣнію императора Александра І-го. Кромѣ моего экземпляра мнѣ извѣстны два экземпляра: одинъ находится въ Чертковской Библіотекѣ, а другой у Мазурина.

Геннади 124. Бартеневъ 313. Русская Старина 1889 г. № 11, стр. 363.
Шибановъ продалъ экземпляръ Мазурину за 150 руб.

99. Изображеніе истиннаго христіанства съ добродушнымъ къ оному увѣщаніемъ. Переводъ. Москва, 1800. Въ Университетской типографіи у Ридигера и Клаудія. 12°. 92 стр.

По указанію митрополита Евгенія книжка была переведена И. В. Лопухинымъ въ г. Казани.

Сопиковъ 4461. Смирдинъ 671. Геннади 92. Губерти II, 216.

Шибановъ XVII—169, 5 р. Готье 3603, 5 р. Клочковъ 92—229, 2 р. (безъ заглавія) Шибановъ XXXIV—185, 5 р.

100. Изслѣдованіе книги о заблужденіяхъ и истинѣ. Сочинено особливымъ обществомъ одного губернскаго города. Въ Тулѣ, 1790. 8°. XVI, 377 нум. и 12 нен. стр.

Въ этомъ изслѣдованіи подвергнуты критическому разбору мнѣнія, высказанныя въ книгѣ „о заблужденіяхъ и истинѣ, или воззваніе человѣческаго рода ко всеобщему началу знанія", имѣвшей въ средѣ масоновъ большой успѣхъ. М. Н. Лонгиновъ въ одной изъ своихъ статей (Соврем. 1857 г. № 4) указалъ на нѣкоторыхъ лицъ, составлявшихъ особливое общество г. Тулы, принимавшихъ участіе въ сочиненіи описываемаго мною изслѣдованія; въ своемъ же сочиненіи „Новиковъ и Московскіе мартинисты" онъ предполагаетъ, что происхожденіе Изслѣдованія должно приписать какой-либо правительственной инициативѣ. Пыпинъ же предполагаетъ, что сочиненіе это не принадлежитъ къ самостоятельнымъ изслѣдованіямъ, а скорѣе носитъ на себѣ слѣды перевода.

Сопиковъ 4506. Смирдинъ 6569. Лонгиновъ Современникъ 1857 г. № 4. Лонгиновъ 302. Сочиненія Ешевскаго ч. III, стр. 431 и 432. Пыпинъ Вѣстникъ Европы 1867 г. № 12, стр. 18 и 19. Березинъ-Ширяевъ 1876 г. стр. 111. Губерти II, 140. Россійская Библіографія 1880 г. № 12. стр. 480.

Мартыновъ 1853 г., 5 р. Клочковъ 17882, 8 р. Готье 5490, 2 р. (два экземпляра). Шибановъ XXXIV—15, 5 р.

101. Изслѣдованіе о скопческой ереси. Напечатано по приказанію Г. Министра Внутреннихъ Дѣлъ. 1844 8°. 238 стр.

Изслѣдованіе о скопческой ереси составлено по порученію министра внутреннихъ дѣлъ графа Л. А. Перовскаго В. И. Далемъ и напечатано было въ самомъ ограниченномъ числѣ экземпляровъ, менѣе 20, въ видѣ рукописи, и тѣ, по удостовѣренію П. И. Мельникова, почти всѣ сгорѣли. По свидѣтельству П. И. Бартенева, печатаніе книги не было окончено, потому что Н. И. Надеждинъ взялся написать изслѣдованіе о томъ же предметѣ болѣе подробное. Книга чрезвычайно рѣдка. С. А. Соболевскій признаетъ ее болѣе рѣдкой, чѣмъ изслѣдованіе о скопцахъ Надеждина. Въ Имп. Публ. Библіотекѣ и Румянцевской изслѣдованія Даля нѣтъ, равно какъ и въ извѣстныхъ мнѣ частныхъ собраніяхъ. Въ Чертковскую библіотеку экземпляръ поступилъ отъ самого Даля съ его надписью: „Книжницѣ Григорія Александровича Черткова"; но экземпляръ этотъ, безъ титула и безъ конца, оканчивается 210 стр. Въ моемъ же экземплярѣ, поступившемъ ко мнѣ отъ В. Я. Рошфора, а къ нему изъ библіотеки Требенева—238 стр., и нужно полагать, что болѣе и не было напечатано. Судя по оглавленію „приложенія", въ книгѣ недостаетъ только „снимка съ скопческаго паспорта", который предполагался къ помѣщенію, но не былъ помѣщенъ, а помѣщенъ былъ въ изслѣдованіи Надеждина. Оглавленіе изслѣдованія Даля

напечатано на поляхъ книги. Оно слѣдующее: 1) Общее введеніе, 2) происхожденіе скопцовъ, 3) распространеніе скопчества, 4) вредность скопческой ереси, 5) лжетолкованія Св. Писанія, 6) способъ оскопленія, 7) басни, обращающіяся у скопцовъ, 8) историческая основа баснословія скопцовъ, 9) Лжехристъ Кондратій Селивановъ, 10) Лже-Предтеча Шиловъ, 11) купецъ Колесниковъ, 12) догматическое ученіе скопческой ереси, 13) обрядъ пріема, 14) обрядъ общаго моленія, 15) пророки и пророчицы, 16) изображенія и другія вещи, 17) единомысленность и братство, 18) гражданскія и государственныя отношенія, 19) причины и средства нынѣшняго распространенія скопчества, 20) заключеніе. Изслѣдованіе оканчивается 146 стр. Слѣдующая за тѣмъ страница не нумерованная съ заглавіемъ „приложеніе"; на оборотѣ ея слѣдующее оглавленіе: I) такъ называемыя у скопцовъ „страды" Лже-Христа Селиванова, II) скопческія духовныя пѣсни, и III) снимокъ съ скопческаго паспорта. Съ 147 стр. помѣщены „страды", съ 187 стр. скопческія духовныя пѣсни, всѣхъ 37 (въ экземплярѣ Чертковской библіотеки 22), изъ которыхъ двадцать собраны изъ разныхъ показаній въ Соловецкомъ монастырѣ, четыре въ Бѣжецкомъ уѣздѣ и остальныя взяты изъ дѣла о скопцѣ унтеръ-офицерѣ Миронѣ Данильчиковѣ. Къ этому изслѣдованію кромѣ снимка съ скопческаго паспорта предназначались для приложенія пять литографій, изображающихъ скопческіе обряды. Они слѣдующіе: 1) приводъ, 2) оскопленіе, 3) радѣніе одиночное и пророчество мущины, 4) радѣніе одиночное и пророчество женщины и 5) радѣніе корабельное. Всѣ эти литографіи, составляющія чрезвычайную рѣдкость, также находятся въ моей библіотекѣ. Здѣсь прилагаются съ послѣднихъ трехъ картинъ фототипическіе снимки, исполненные въ фотографіи Фишера, бывшей Дьяговченка. Радѣніе одиночное и пророчество мущины сдѣлано почти въ натуральную величину подлинника, а остальныя двѣ въ уменьшенномъ видѣ.

Бартеневъ 3570.—Всемірная Иллюстрація 1872 г. № 207.—Россійская Библіографія 1880 г. № 19, стр. 414.

102. Изслѣдованіе о скопческой ереси. Напечатано по приказанію г. Министра Внутреннихъ Дѣлъ. 1845. 8°. 2 нен. 384 нум. стр. Приложеніе: 2 нен. и 120 нум. съ 7 рис.

Это изслѣдованіе о скопчествѣ принадлежитъ Н. И. Надеждину. Оно составлено болѣе подробно и обстоятельно, чѣмъ изслѣдованіе Даля, описанное подъ № 101. Книга напечатана въ числѣ 25 экземпляровъ для членовъ коммиссіи, учрежденной для изслѣдованія злоупотребленій, происходившихъ отъ скопческой секты. Предсѣдателемъ этой коммиссіи былъ Липранди. Изслѣдованіе о скопческой ереси занимаетъ собою 384 стр. Оглавленіе его помѣщено на поляхъ книги. Оно слѣдующее: 1) Общее введеніе, 2) происхожденіе и исторія скопцовъ, 3) религіозное значеніе скопчества, 4) скопцы въ Россіи, 5) явленіе скопчества, какъ ереси, 6) баснословіе, составляющее тайную сущность скопческой ереси, 7) историческая основа скопческаго

басмословія: а) Лже-Христъ и Лже-Царь Селивановъ, б) Лже-Предтеча Александръ Ивановичъ, в) Лже-Богородица Акулина Ивановна, г) другія позднѣйшія Лже-Богородицы, 8) ересь скопческая родилась изъ ереси, называемой христовщиною или хлыстовщиною, 9) дѣйствіе оскопленія какъ понимается и какъ совершается у скопцовъ: а) разные виды оскопленій, б) оскопленіе женщинъ, в) гдѣ, когда и какъ оскопленіе производится, 10) обрядъ принятія въ скопческую секту, 11) богомоленіе, совершаемое въ скопческихъ сборищахъ: а) время молитвенныхъ собраній, б) призываніе Св. Духа, в) бесѣда или пророчествованіе, иначе хожденіе въ словѣ, г) радѣнія, д) пѣсни, е) причащенія, ж) мѣста молитвенныхъ собраній, з) какъ совершалось богомоленіе скопцовъ въ Петербургѣ въ личномъ присутствіи Лже-Искупителя, 12) внутреннее устройство и братскій союзъ скопческой секты, 13) отношеніе скопческой секты къ православной церкви: а) по содержимому вѣроученію скопцы не только не православные, но и не христіане, 5) внѣшняя приверженность скопцовъ къ православной церкви есть лицемѣріе; 14) признаки, изобличающіе принадлежность къ скопчеству, 15) статистика скопцовъ, 16) причины распространенія скопческой ереси, 17) общія соображенія и выводы о скопческой ереси: а) въ отношеніи нравственномъ, б) въ отношеніи гражданскомъ, в) въ отношеніи государственномъ, 18) заключеніе. Изслѣдованіе оканчивается на 384 стр. Слѣдующія двѣ страницы ненумерованыя, на которыхъ напечатано оглавленіе „приложенія". Приложеніе занимаетъ собою 120 стр. Въ „приложеніяхъ" помѣщены страды Лже-Христа, посланія Лже-Христа, скопческія духовныя пѣсни (всѣхъ пѣсней 55) и образцы скопческихъ пророчествъ. На особо-приложенныхъ листахъ находятся слѣдующіе рисунки: 1) снимокъ съ скопческаго паспорта, 2) портретъ Кондратія Селиванова, 3) портретъ Александра Ивановича Шилова, 4, 5, 6) снимки съ картинъ, отобранныхъ у скопцовъ и 7) видъ памятника на могилѣ Шилова въ Шлиссельбургѣ. Въ 1862 г. эмигрантъ В. Кельсіевъ перепечаталъ эту книгу въ Лондонѣ. Изслѣдованіе Надеждина о скопчествѣ считается одною изъ весьма рѣдкихъ книгъ. Я купилъ ее въ антикварномъ магазинѣ Мартынова за 100 рублей.

Геннади 186.—Бартеневъ 3571.—Березинъ-Ширяевъ 1873 г. стр. 177.—Россійская Библіографія 1880 г. № 19, стр. 144.

103. Изслѣдованіе христіанства. Переводъ съ Англинскаго. Въ Яссахъ 1790 года. 4°, 190 нум. страницъ.

По мнѣнію Геннади „изслѣдованіе христіанства принадлежитъ Іоанну Арндту. Изслѣдованіе переведено Л. Сѣчкаревымъ и посвящено князю Григорію Александровичу Потемкину-Таврическому. Книга напечатана въ Яссахъ, въ походной типографіи, при главной квартирѣ Потемкина-Таврическаго.

Сопиковъ 4514. Плавильщиковъ 1378. Смирдинъ 776. Бартеневъ 695. Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки 1851 г. стр. 4. Лонгиновъ Библіографическія Записки 1857 г. № VII, Геннади 68. Губертъ III, 152.

Готье 11, 10 р. Шибановъ XIII—1316, 10 р. (поврежденный экземпляръ). Ключковъ 17888, 10 р. Шибановъ XXVI—908, 10 руб. Готье 5002, 10 р. Шибановъ XXXIV—17, 5 руб. (неполный экземпляръ).

104. Изслѣдованіе юридическое о принадлежащемъ для суда мѣстѣ, о судебной власти, о должности судейской, о челобитной и доказательствѣ судебномъ съ генеральнымъ регламентомъ, съ уставомъ главнаго магистрата, и съ инструкціями городскихъ магистратовъ, словеснаго суда и гильдіи, съ уставомъ же таможеннымъ старымъ и новымъ, съ ихъ конфирмаціями и съ инструкціею коммерцъ-коллегіи, со всѣми приличными вездѣ указами. Сочиненное въ пользу учащихся юриспруденціи въ Московскомъ Императорскомъ Университетѣ. Отъ Филиппа Гендриха Дилтея, обѣихъ правъ Доктора оныхъ же и исторіи въ Императорскомъ Московскомъ Университетѣ Публичнаго и Ординарнаго Профессора, Маинцкой Академіи полезныхъ наукъ и разныхъ другихъ, какъ то Вольнаго Экономическаго и Россійскаго Вольнаго же Собранія Членомъ и присяжнымъ Адвокатомъ Концисторіи Пассавской, что въ Вѣнѣ. Печатано при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, 1779 года. 4°. 12 нен. и 209 нум. стр.

Изслѣдованіе на Русскомъ и Латинскомъ языкахъ. Оно раздѣлено на пять главъ: I) о принадлежащемъ для суда мѣстѣ, II) О судебной власти, III, О судейской должности, IV) О челобитной, V) О доказательствахъ юридическихъ. Послѣдняя глава раздѣлена на VII отдѣленій: 1. О главнѣйшихъ понятіяхъ доказательствъ. 2. О самопроизвольномъ признаніи. 3. О свидѣтеляхъ. 4. О письменномъ видѣ. 5. О присягѣ. 6. Объ осмотрѣ и 7. О незаконныхъ доказательствахъ.

Сопиковъ 4515, Смирдинъ 2080. Губерти II, 10. Біографич. Словарь профессоровъ и преподавателей Моск. Университета 61.
Клочковъ 34—19201, 8 р. Готье 5109, 3 р.

105. А. Ω. Gemma Magica, или магическій драгоцѣнный камень, то есть краткое изъясненіе Книги Натуры, по седми величайшимъ листамъ ея, въ которой можно читать Божественную и Натуральную Премудрость, вписанную перстомъ Божіимъ. Кн. Премудр. гл. I ст. 4. Премудрость не внійдетъ въ злонравную душу 1. А. Θ. Сія Премудрость не падаетъ на неблагородные умы, но на добродѣтельные и благородные. Въ печать отдано и споспѣшествовано любителемъ покойнаго Автора, съ пожалованіемъ и дозволеніемъ Аполлона и Музъ. Москва, въ Типографіи И. Лопухина, съ указнаго дозволенія. 1784. 8°. 7 нен. и 358 нум. стр.

Книга была конфискована у Новикова, въ его деревнѣ. Изъ предисловія видно, что авторъ книги „искалъ этотъ магическій камень отъ юности своей съ неутомимымъ прилежаніемъ, со многимъ бдѣніемъ и всегдашнею молитвою и въ глубокодонномъ морѣ Библіи“. Все сочиненіе основано на ученіи и теоріяхъ Гермеса, Парацельса, Василія Валентина, Сендивогія и другихъ.

Сопиковъ 5011.—Отчетъ Моск. Публичнаго Музея до 1864 г. 89 стр.—Губерти II, 62.—Лонгиновъ 224.

Мартыновъ 6758, 25 руб. Шибановъ XXV—76, 10 р. Мелинъ 8—1104, 8 р. Готье 3766, 5 р.

106. Christosophia, или путь ко Христу, въ девяти книгахъ, Твореніе Іакова Бема, прозваннаго Тевтоническимъ философомъ. Переводъ съ Нѣмецкаго. Санктпетербургъ, въ типографіи Іос. Іоаннесова. 1815 года. 8°. XXV и 434 нум. и 3 нен. стр.

Въ книгѣ четыре отчетливо гравированныя картинки съ символическими изображеніями. Книга переведена Лабзинымъ. Запрещена. Комитетъ, разсматривавшій эту книгу, нашелъ, что она проповѣдуетъ мрачныя начала Розенкрейцеровъ, у которыхъ все духовное идетъ по физическимъ законамъ стихій, а не по Слову Божію, не по закону благодати, а потому комитетъ призналъ ее вредною и опасною.

Сопиковъ 9276. Рос. Библіографія 1881 г. 2 стр. 30. Березинъ-Ширяевъ 1884 г. 20 стр. Скабичевскій Очерки по исторіи Русской цензуры въ Отеч. Запискахъ 1883 г. 204 и 469 стр.

Шибановъ XVII—33, 2 р. Готье 537, 2 р. 50 к. Готье 3619, 5 р. Шибановъ XXIV—19, 3 р. Шибановъ XXIX—22, 3 р.

107. Именный списокъ господамъ депутатамъ, находящимся въ коммиссіи о сочиненіи проекта новаго уложенія, съ показаніемъ, кто изъ оныхъ въ разныя отъ большаго собранія учрежденныя частныя коммиссіи членами и кандидатами опредѣлены, и нынѣ дѣйствительно находятся. Февраля по 24 число 1769 года. Печатанъ въ Сактпетербургѣ при Сенатѣ. 8°. 97 нум. стр.

Въ каталогахъ не значится. Лонгиновъ, въ статьѣ „Матеріалы для исторіи коммиссіи о сочиненіи проекта Новаго Уложенія“ (Р. В. 1861 г.), это изданіе относитъ къ рѣдчайшимъ. Въ его библіотекѣ находился экземпляръ сего изданія. Каждая страница описываемой книжки раздѣлена на пять графъ. Въ первой графѣ обозначены номера по порядку, во второй, откуда выбраны (депутаты), въ третьей имена и фамиліи, въ четвертой, въ которыхъ коммиссіяхъ присутствуютъ и въ пятой, гдѣ при исправленіи своихъ должностей находятся. Въ спискѣ помѣщено 562 депутата. За нимъ помѣщенъ списокъ опекунамъ разныхъ иновѣрцовъ и присутствующимъ

въ большомъ собраніи и, наконецъ, списки присутствующихъ въ частныхъ коммиссіяхъ.

Отчетъ Импер. Публичной Библіотеки 1851 г. стр. 5.

108. Имянной списокъ господамъ депутатамъ, выбраннымъ въ коммиссію о сочиненіи проекта новаго уложенія, кто изъ котораго мѣста выбраны, и кто кому имянно здали, также въ разныя учрежденныя отъ большаго собранія частныя коммиссія опредѣлены и нынѣ дѣйствительно находятся. Генваря по 1 число 1768 году. Печатанъ при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. 8°. 56 нум. и 5 нен. стр.

Лонгиновъ и Геннади причисляютъ и этотъ списокъ къ рѣдчайшимъ. Списокъ этотъ по времени его составленія должно считать первымъ, а описанный подъ № 107 вторымъ. Въ первомъ спискѣ четыре графы. Первыя три такія же, какъ въ описанномъ выше, а четвертая „когда явились". Всѣхъ депутатовъ въ семъ спискѣ помѣщено 550, а затѣмъ слѣдуютъ списки присутствующихъ въ большомъ собраніи и въ разныхъ комиссіяхъ. Комиссіи были слѣдующія: 1) дирекціонная, 2) экспедиціонная, 3) о разборѣ наказовъ и проектовъ, 4) о разборѣ родовъ государственныхъ жителей, 5) о юстиціи, 6) о имѣніяхъ вообще и 7) о среднемъ родѣ людей. Изъ списка, описаннаго подъ № 107, видно, что были образованы кромѣ этихъ комиссій еще слѣдующія: 1) о полиціи, 2) о городахъ, 3) объ общемъ правѣ, 4) для остереженія противорѣчій между воинскими и гражданскими законами, 5) о размноженіи народа, земледѣлія, домостроительства и прочаго, 6) о образѣ сборовъ и расходовъ, 7) о рудокопаніи, растеній и сбереженіи лѣсовъ и о торговлѣ вообще, 8) духовно-гражданская, 9) объ училищахъ и требующихъ призрѣнія, 10) о почтахъ и гостинницахъ, 11) о разныхъ установленіяхъ, касающихся до лицъ и 12) объ обязательствахъ.

Сопиковъ 11182. Лонгиновъ Русск. Вѣстникъ, Декабря. т. XXXVI. Чертковъ 1838, 235 стр. № 3. Бартеневъ 4117, Геннади 23. Губерти III, 101.

Готье 511, 25 р. Шибановъ XIV—189, 20 р. Готье 3560, 25 р. Шибановъ XXXIV—188, 15 р. Шибановъ XXXIV—189, 12 р. подержанный экземпляръ.

109. Иртышъ, превращающійся въ Ипокрену, ежемѣсячное сочиненіе, издаваемое отъ Тобольскаго главнаго народнаго училища. Мѣсяцъ Сентябрь 1789. Развязывая умъ и руки, Велитъ любить торги, науки, и счастье дома находить. Ода къ Фелицѣ напечат. въ 1 части Соб. люб. Рос. сл. Въ Тобольскѣ. Въ типографіи Тоб. купца. Вас. Корнильева. 8°. 61 стр. Тоже мѣсяцъ Октябрь. 8°. 65.

Редакторомъ сего далекаго провинціальнаго изданія былъ Панкратій Сумароковъ, проживавшій въ то время въ Тобольскѣ въ ссылкѣ. Мѣсяцы

Сентябрь и Октябрь, находившіеся въ моей библіотекѣ, составляютъ первый и второй номера этого журнала, прекратившагося въ Декабрѣ 1791 г. Всего вышло 28 книжекъ. Сотрудниками журнала были Т. Воскресенскій, И. Лафиновъ, И. Бахтинъ (губернскій прокуроръ), жена редактора Н. Сумарокова, А. Малышевъ, И. Набережнинъ, В. Прутковскій, Д. Дягилевъ, А. Гладковъ, А. Боуверъ, Н. Смирновъ, С. Бѣлешевъ, Н. Сѣверяковъ, И. Трунивъ, А. Евсевьевъ, Е. Фроренскій и И. Ивановъ. Нѣкоторые предполагаютъ, что въ „Иртышѣ“ участвовалъ и А. Н. Радищевъ. А. Н. Неустровъ удостовѣряетъ, что полной серіи этого журнала нѣтъ въ Императорской публичной и Румянцевской библіотекахъ, а мѣсяцевъ Сентябрь—Декабрь 1791 г. онъ нигдѣ не нашелъ, а потому содержаніе ихъ въ описаніи этого журнала онъ не обозначилъ.

Геннади 75.—Неустроевъ стр. 519—556.
Шибановъ 1—168, за мѣсяцы Октябрь, Ноябрь 1789 г. 7 р.

110. О ΖΗΛΟΣΟΦΟΣ искатель премудрости или Духовный рыцарь. Облецытеся во вся оружія Божія, яко возмощи вамъ стати противу кознемъ діавольскимъ: станите убо препоясани чресла ваши истиною, и оболкшеся въ броня правды, и обувше нозѣ въ уготованіе благовѣствованія мира: надъ всѣми же воспріимше щитъ вѣры и шлемъ спасенія, и мѣчь духовный, иже есть Глаголъ Божій. Ефес. VI, 11. 14. 5791. 8°. 115 нум. и 1 нен. стр.

Второе изданіе Духовнаго Рыцаря и Нравоучительнаго Катихизиса, описаннаго въ семъ каталогѣ подъ № 61, съ нѣкоторыми измѣненіями и дополненное справками изъ сочиненія „Нѣкоторыя черты о внутренней церкви“. Оно тоже рѣдко, какъ и первое изданіе. Предполагаютъ, что оно напечатано въ 1816 или 1818 году.

Отчетъ Импер. Пуб. Библіотеки 1851 г. 5 стр.—Губерти II, стр. 389—391.
Готье 8782, 3 р. Шибановъ XXXIV—281, 15 р.

111. Истинная політіка знатныхъ и благородныхъ особъ, переведена съ Французскаго чрезъ Васілья Тредіаковскаго. Санктпетербургскія Императорскія Академіи Наукъ Секретаря, Въ Санктпетербургѣ MDCCXXXVII. 8°. 4 нен. 10 и 224 нум. стр.

Тредьяковскій полагаетъ, что это сочиненіе Фенелона. Всѣ сочиненія и переводы Тредьяковскаго давно уже считаются рѣдкими, въ особенности изданные въ царствованіе императрицы Анны Іоанновны. Книга находила читателей и выдержала три изданія. Второе изданіе вышло въ 1745, а третье въ 1787 году.

Сопиковъ 8494.—Губерти I, 23.
Шибановъ II—105, 3 р. Мартыновъ 972, 3 р. Готье 430, 5 р. Готье 7204, 3 р. 50 к.

112. Истинный свѣтъ, поема въ девяти пѣсняхъ, сочиненная на Россійскомъ языкѣ. Печатана въ Университетской типографіи у Н. Новикова, 1780 года. 4°. 160 нум. и 4 нен. стр.

Книга по распоряженію правительства отобрана изъ книжныхъ лавокъ. Содержаніе „Истиннаго Свѣта" состоитъ изъ предсказаній архангела Гавріила объ Іоаннѣ Предтечѣ и изъ повѣствованія о жизни Іисуса Христа, о Его мученіяхъ, смерти, погребеніи, воскресеніи и вознесеніи. Все это воспѣвается въ стихахъ, авторъ которыхъ неизвѣстенъ.

Сопиковъ 8670. Смирдинъ 8163, Новиковъ стр. 129 и 0, 47. Губерти II, 24.
Готье 3880, 5 руб. Клочковъ 92—231, 10 р.

113. Истолкованія Аглинскихъ Законовъ Г. Блакстона, переведенныя по Высочайшему повелѣнію Великой Законодательницы Всероссійской. Съ подлинника Аглинскаго. Печатаны въ Университетской типографіи у Н. Новикова. Три части. 1 ч. 1780 г. 2 ч. 1781 г. и 3 ч. 1782 г. 8°. 1 ч. 12 нен. 374 нум. 1 нен. стр. 2 ч. 16 нен. 568 нум. и 1 нен. стр. и 3 ч. XIV 417 нум. и 1 нен. стр.

Это сочиненіе одного изъ лучшихъ юристовъ Блакстона переведено на Русскій языкъ профессоромъ Московскаго Университета Десницкимъ; но оно переведено не все. Книга описана Н. В. Губерти по моему экземпляру.

Сопиковъ 4694.—Плавильщиковъ 2360.—Смирдинъ 2111.—Біографич. Словарь профессоровъ и преподавателей Моск. Университета ч. I, стр. 297—301.—Бартеневъ 4132.—Губерти II, 22.
Шибановъ 1—125, 6 р.

114. Историческія свѣдѣнія изъ лѣтописей отечественныхъ и преданій изустныхъ извлеченныя о селѣ Коломенскомъ, съ присоединеніемъ видовъ и чертежа внутреннему расположенію стариннаго царскаго дворца съ теремами, до 1767 года тамъ находившагося и двумъ дворцовымъ церквамъ, за нѣсколько вѣковъ сооруженнымъ и до нынѣ существующимъ. Издано въ осьмое лѣто царствованія Государя Императора Александра Перваго. Печатано въ типографіи Императорскаго Московскаго Университета 1809. Въ б. л. 4 нен. и 16 нум. стр. съ 7 гравюрами и 4 планами на особыхъ листахъ.

Книга составлена П. Валуевымъ и посвящена имъ императору Александру Первому. Въ ней описывается село Коломенское. Село Колеменское основано по преданію выходцами г. Коломны, оставившими ее во время нашествія Батыя. Вѣроятность этого преданія подтверждается названіемъ

вновь заселеннаго ими мѣста. Въ Коломенскомъ съ давнихъ временъ нахо дился царскій дворецъ; есть указаніе лѣтописца, что царь Іоаннъ Василь вичъ получилъ извѣстіе о покореніи Астраханскаго царства въ Коломеi скомъ дворцѣ. Царь Алексѣй Михайловичъ возобновилъ и расширилъ дв(рецъ, который былъ любимымъ его лѣтнимъ мѣстопребываніемъ. При императрицѣ Екатеринѣ II дворецъ былъ за ветхостію разобранъ. Опи сываемая мною книга интересна какъ по историческимъ свѣдѣніямъ, ко торыя она сообщаетъ о Коломенскомъ, такъ и по гравюрамъ, изобража ющимъ царскій дворецъ, замѣчательный по своей архитектурѣ. На перво гравюрѣ изображены дубъ и кедръ, растущіе въ дворцовомъ саду. Под изображеніемъ дуба стихи:

Сей дубъ присутствіемъ Петровымъ украшался,
Отецъ отечества подъ онымъ просвѣщался.

Подъ изображеніемъ же кедра слѣдующіе стихи:

Подъ кедромъ Александръ здѣсь, въ юности своей,
Ученію внималъ для счастья нашихъ дней.

На слѣдующихъ четырехъ гравюрахъ изображенъ дворецъ съ разных сторонъ, а за тѣмъ на двухъ гравюрахъ изображены: церковь Вознесені Господня и церковь Казанской Богоматери и, наконецъ, на четырехъ лис тахъ планы дворца и упомянутыхъ церквей. Прекрасное и рѣдкое издані Въ отчетѣ Императорской Публичной Библіотеки за 1852 г. говорите что извѣстный Петербургскій букинистъ Матюшинъ, десятки лѣтъ торгую щій книгами, въ рукахъ котораго перебывало едва ли не все напечатанно на Русскомъ языкѣ, по собственному его сознанію, никогда прежде не ви далъ этой книги.

Сопиковъ 10166, Смирдинъ 2454. Чертковъ 1838 г. 166 стр. 22. Бартеневъ 67 Отчетъ Имп. Пуб. Библіотеки 1852 г. 78 стр. Геннади 109.

Готье 3612, 75 руб. Антикварій Мартыновъ продалъ экземпляръ этого изданія з 100 рублей.

115. Историческія свѣдѣнія о цензурѣ въ Россіи. С.-Пе тербургъ. Въ типографіи Ф. Персона. 1862. 8°. 107 стр.

Весьма интересное правительственное изданіе, составленное, как говорятъ, П. К. Щебальскимъ. Въ продажу не поступало. Книга, по удо стовѣренію Я. Ѳ. Березина-Ширяева, была напечатана въ трехъ изданіяхъ Книга состоитъ изъ трехъ главъ, въ первой говорится о цензурѣ въ Россіи; с времени основанія первой типографіи до 1804 года, во второй съ 1804 г. д 1855 года и въ третьей съ 1855 г. до Іюля мѣсяца 1862 года. Въ книжкѣ со общаются интересныя свѣдѣнія о книгахъ, которыя были запрещены, равно различныя мѣры, предположенія правительства объ измѣненіи цен зурнаго устава и мнѣнія разныхъ лицъ по этому предмету. Исторія цен зуры составляетъ важный и существенный отдѣлъ исторіи литературь

Въ этомъ отношеніи для занимающихся послѣднею описываемая книжка необходима, не смотря на то, что историческія свѣдѣнія о цензурѣ помѣщались въ Русской Лѣтописи 1871 г. въ №№ 9, 12—15 и въ Отечественныхъ Запискахъ за 1882 и 1883 годъ. Въ послѣднемъ журналѣ статья принадлежитъ А. М. Скабичевскому подъ заглавіемъ: „Очерки по исторіи Русской цензуры".

Геннади 207. Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 194 стр. Россійская Библіографія 1880 г. № 13, стр. 314.

Мартыновъ Рос. Библіогр. 1881 г. № 13, 10 р. Шибановъ 111—302, 10 р. Клочковъ 37—20523, 5 р. Мартыновъ 6243, 8 р. Клочковъ 28—16789, 6 р. Клочковъ 88—4033, 3 р. 50 к. Шибановъ XXXV—136, 10 р. Клочковъ 99—4330, 8 р.

116. Историческое, географическое и економическое описаніе Воронежской губерніи, собранное изъ Исторіи, Архивскихъ записокъ, показаній В. С. П. П.П. Е. Болховитиновымъ. Воронежъ, въ типографіи Губернскаго Правленія. 1800 года. 4°. 2 нен. и 229 нум. стр.

Трудъ извѣстнаго ученаго Евгенія Болховитинова, впослѣдствіи бывшаго Кіевскимъ митрополитомъ. Біографъ митрополита Евгенія Шмурло объ этомъ трудѣ говоритъ слѣдующее: „Воронежская исторіографія еще не подарила насъ такимъ трудомъ, послѣ котораго сочиненіе Евгенія Болховитинова дѣйствительно осталось бы только положить на полку. Таковъ былъ трудъ, появившійся 88 лѣтъ тому назадъ".

Сипрдинъ 3672. Чертковъ 1838 г. 159 стр. 44. Бартеневъ 345. Библіографъ 1888 г. 2, стр. 86. Шмурло „Митрополитъ Евгеній, какъ ‚ученый". Спб. 1888 г. стр. 207—266.
Мартыновъ 3037, 10 р. Готье 4369, 6. р.

117. Историческое, географическое и топографическое описаніе Санктпетербурга, отъ начала заведенія его, съ 1703 по 1751 годъ, сочиненное Богдановымъ; со многими изображеніями первыхъ зданій; а нынѣ дополненное и изданное Надворнымъ Совѣтникомъ, правящимъ должность Директора надъ Новороссійскими училищами, Вольнаго Россійскаго Собранія, при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ и Санктпетербургскаго Вольнаго Экономическаго Общества Членомъ Васильемъ Рубаномъ. Изданіе первое. Въ Санктпетербургѣ 1779 года. 8°. 6 нен. 528 нум. и 30 нен. стр. 84 таблицы съ 112 изображеніями.

Первое по времени на Русскомъ языкѣ изданіе, самое полное описаніе Петербурга и весьма интересное по рисункамъ. При книгѣ проложенъ портретъ императора Петра I гравир. Челноковымъ. Портретъ у Ровин-

скаго описанъ подъ № 212. Со всѣми рисунками книга считается рѣдкою и цѣнною.

Сопиковъ 7583. Плавильщиковъ 2957. Смирдинъ 3645. Геннади 50. Губерти II, 18. Чертковъ 1838 г. 168 стр. 36. Бартеневъ 712.

Мартыновъ 1885, 40 р. Шибановъ 1—119, 45 р. Шибановъ III—76, 40 р. Клочковъ 3376, 36 р. Некрасовъ 118, 36 р. Семеновъ 30 р. Посредникъ 1 стр. 18, 25 р. Шибановъ VIII—368, 25 р. Шибановъ XII—353, 25 р. Шибановъ XV—374, 25 р. (экземпляръ подправлен.) Готье 3580, 15 р. Клочковъ 56—51, 40 р. Клочковъ 63—1805, 30 р. Клочковъ 75—622, 30 р. Клочковъ 91—3846, 20 р.

118. Историческое изслѣдованіе о мѣстоположеніи древняго Россійскаго Тмутараканскаго княженія. Издано по Высочайшему Ея Императорскаго Величества повелѣнію. Въ Санктпетербургѣ, печатано въ типографіи Корпуса Чужестранныхъ Единовѣрцевъ 1794 года. 4°. 6 нен. IV, 64 и LXXIV нум. и 4 нен. стр. съ картиной и тремя таблицами.

Изслѣдованіе принадлежитъ графу Мусину-Пушкину. Оно посвящено императрицѣ Екатеринѣ II. Авторъ, опровергая мнѣнія Татищева и Болтина, полагавшихъ, что Тмутаракань находилась въ Рязанскомъ княжествѣ, и мнѣнія Байера и другихъ ученыхъ, доказываетъ, на основаніи лѣтописныхъ и географическихъ свѣдѣній, что Тмутаракань находилась на островѣ Таманѣ; но самымъ разительнымъ доказательствомъ этого положенія служитъ, по его мнѣнію, найденный въ 1793 году въ развалинахъ древней Фанагоріи мраморный бѣлый камень съ надписью: „Глѣбъ князь мѣрилъ море по леду отъ Тъмутараканя до Кърчева 8054 сажени“. На картинѣ гравированъ фронтисписъ, съ изображеніемъ зданія и самаго камня; у двери зданія человѣкъ, сидящій и держащій каменную доску съ надписью: „Изображеніе камня найденнаго на островѣ Таманѣ“. Въ открытую дверь видно сіящее солнце, на дискѣ котораго начертанъ 1793 (годъ). На первой таблицѣ изображенъ камень съ надписью, на второй родословіе князей, владѣвшихъ Тмутараканью и на третьей часть древней Россіи до нашествія Татаръ.

Сопиковъ 4504. Плавильщиковъ 3049. Смирдинъ 2647. Чертковъ 1838 г. стр. 88, 15. Бартеневъ 1569. Губерти II, 177. Березинъ-Ширяевъ II, стр. 27.

Готье Рос. Библіогр. 1881 г. 10, 5 р. Мартыновъ 861, 5 р. Готье 249, 10 р. Клочковъ 1—426, 8 р. Клочковъ 6—4551, 7 р. Шибановъ XIX—261, 6 р. Киммель XXXVI—685, 4 р. 50 к. (за неполный экземпляръ). Готье 6478, 7 р. Шибановъ XXXIV—329, 12 р.

119. Историческое обозрѣніе Сибири. Книга первая съ 1585 до 1742 года. Москва. Въ типографіи А. Семена. При императорской медико-хирургической Академіи 1838. 8°. XXX, 589 и III нум. стр. и 4 нен. стр. Книга вторая съ 1742 по 1823 годъ. С.-Петербургъ. Печатано въ Типографіи Карла Крайя. 1844. XXXVI, 4 нен., 523, 11 таб. и 13 стр. приложенія.

Историческое обозрѣніе Сибири составлено П. Словцовымъ и доведено до 1823 года. Второй томъ изданъ послѣ его смерти Помаскинымъ. Считается особенно рѣдкимъ первый томъ. По удостовѣренію Геннади, за него платили по 25 р. Въ 1886 г. Сибиряковъ издалъ историческое обозрѣніе Сибири Словцова вторымъ изданіемъ. Въ предисловіи ко второму изданію говорится: „Прошло полвѣка со дня выхода 1 ч. этого труда, но онъ не потерялъ своего значенія. Напротивъ, при ростѣ сознанія и при отсутствіи новаго сочиненія, достойнаго его замѣнить, интересъ къ нему возрастаетъ еще въ большей степени, и книга сдѣлалась замѣчательною библіографическою рѣдкостію". А. Н. Пыпинъ въ своей статьѣ „Сибирь и ея изученіе" даетъ объ изслѣдованіи Словцова слѣдующій строгой отзывъ: „рядъ историческихъ соображеній, гдѣ авторъ, еще не излагая простыхъ фактовъ, даетъ выводы, и въ результатѣ получается нѣчто неясное для обыкновеннаго, неприготовленнаго раньше читателя".

Ольхинъ 1669. Геннади 171. Пыпинъ «Вѣстникъ Европы» 1888 г. 8.
Готье Рос. Библіогр. 1881 г. 18, 25 рубл. (за I т. экземпляръ попорченъ).
Мартыновъ Рос. Библіографія 1881 г. 18, 100 р. (за оба тома).

120. Историческое описаніе города Пскова, и его древнихъ пригородовъ съ самаго ихъ основанія. Заключающее въ себѣ многія достойныя любопытства происходимости, составленное изъ многихъ древнихъ лѣтописцевъ, надписей, записокъ и Россійской исторіи Николаемъ Ильинскимъ. Въ Санктпетербургѣ, 8°. 6 частей 1 ч. 1790 г. 67 нум. и 4 нен. стр. 2 ч. 1791 г. 71 нум. стр. 3 ч. 1793 г. 52 нум. стр. 4 ч. 1794 г. 64 нум. стр. 5 ч. 1795 г. 62 нум. стр. и 6 ч. 1795 г. 60 нум. стр. Первыя двѣ части напечатаны въ типографіи Б. Л. Гека, третья въ С.-Петербургѣ, но безъ обозначенія типографіи; четвертая въ Нижнемъ Новгородѣ безъ обозначенія типографіи; пятая и шестая въ С.-Петербургѣ, въ типографіи Мейера.

Источниками для составленія исторіи г. Пскова служили для Ильинскаго какъ печатныя книги, такъ и рукописныя, которыя онъ успѣлъ собрать во время своего нахожденія въ Псковѣ. Исторія доведена до 1763 года.

Сопиковъ 7579. Плавильщиковъ 2718. Смирдинъ 2464. Чертковъ 1838 г. 165, стр. 10. Бартеневъ 608. Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 72 стр.
Мартыновъ 6982, 10 р. ШибановъXXXVIII—148, 30 р.

121. Историческое описаніе древняго Россійскаго музея, подъ названіемъ мастерской и оружейной палаты, въ Москвѣ обрѣтающагося. Часть первая. Сочинено въ седьмое лѣто бла-

гополучнаго царствованія Государя Императора Александра Перваго, по Высочайшему Его Императорскаго Величества повелѣнію. Печатано въ типографіи Императорскаго Московскаго Университета. 1807. Въ л. 2 нен. стр. XLIV и 139 нум. стр. съ 29 рисунками и съ двумя виньетками.

Описаніе Оружейной Палаты составлено А. Малиновскимъ, какъ удостовѣряетъ объ этомъ Сопиковъ. Посвящено же Александру I-му отъ главноначальствующаго надъ оружейною палатою Валуева. Второй части не издано. Изданіе дорогое; у Плавильщикова цѣна обозначена въ 50 р., а у Смирдина 75 р. Въ моемъ экземплярѣ недостаетъ одного рисунка. Кромѣ этого описанія Оружейной Палаты издано еще Евреиновымъ описаніе ея въ 1839 г. и Вельтманомъ, послѣднимъ два изданія, второе въ 1860, въ роскошномъ видѣ.

Сопиковъ 7574. Плавильщиковъ 2715. Смирдинъ 2399. Чертковъ 1838 г. 97 стр. 10. Бартеневъ 1738.

Мартыновъ III. 75 р. (на веленевой бумагѣ) 40 р. (на синей бумагѣ). Шибановъ 1—223, 15 р. Клочковъ 56—69, 20 р. (неполный экземпляръ). Мартыновъ 6942, 35 р. Шибановъ XXXVIII—46, 50 р.

122. Историческое родословіе Благородныхъ Дворянъ Булгаковыхъ, собранное изъ достовѣрныхъ извѣстій Игуменомъ Ювеналіемъ Воейковымъ. Москва, въ Университетской типографіи у В. Окорокова 1792. 8°. 4 стр.

Составитель родословій Воейковыхъ, Булгаковыхъ и описанныхъ подъ №№ 123, 124 и 125, а равно авторъ стихотвореній, описанныхъ мною подъ №№ 72 и 73-мъ, Иванъ Воейковъ родился въ 1721 г. отъ Григорія Дмитріевича Воейкова. Получивъ образованіе въ шляхетномъ кадетскомъ корпусѣ, онъ въ 1748 г. былъ командированъ въ Ингерманландію, а въ 1749 г., оставивъ самовольно службу, поступилъ въ монашество и жилъ, какъ говорится въ его біографіи, отшельникомъ въ лѣсу Брянскаго уѣзда, а потомъ въ Одринѣ и Воскресенскомъ монастыряхъ. Получивъ прощеніе за самовольное оставленіе службы, Воейковъ воспріялъ въ 1755 г. малую схиму и нареченъ Ювеналіемъ. Въ 1763 г. онъ назначенъ былъ игуменомъ въ Одринъ монастырь, а затѣмъ назначенъ былъ настоятелемъ въ Новосильскій Свято-Духовъ монастырь, гдѣ ночью 5 го Февраля 1776 года ворвавшимися въ монастырь разбойниками, подъ атаманствомъ Орловскаго купца Таранова, былъ мучимъ, избитъ кистенями и изрѣзанъ ножами. Въ концѣ своей службы, Ювеналій былъ настоятелемъ Корнильева монастыря, а въ 1784 году былъ уволенъ на покой за старостью и за увѣчьемъ, причиненнымъ ему разбойниками. На покоѣ онъ проживалъ въ Московскомъ Новоспаскомъ монастырѣ, гдѣ и занимался составленіемъ родословій; скончался же въ 1807 году, достигнувъ глубокой старости.—Въ составлен-

номъ имъ родословіи Булгаковыхъ сообщается о выѣздѣ въ Россію „изъ Нѣмецъ“ Ивана Булгака. Родословіе Булгаковыхъ настоящимъ образомъ начинается, за недостаткомъ свѣдѣній, со Степана Булгакова.—А. П. Барсуковъ, въ своемъ обзорѣ источниковъ и литературы Русскаго родословія, говоритъ, что онъ никогда не видалъ родословія Булгаковыхъ, составленнаго Ювеналіемъ Воейковымъ (стр. 29, прим. 1).

Губерти II, 463 и 464.

123. Историческое родословіе благородныхъ дворянъ Воейковыхъ, и проч. и проч. Съ пріобщеніемъ Царскихъ жалованныхъ грамотъ, и проч. и проч. Собранное Игуменомъ Ювеналіемъ Воейковымъ. Печатано иждивеніемъ оной фамиліи. Москва, въ Университетской типографіи, у В. Окорокова, 1792. 8°. 10 нен. II, IV 152 и XVIII нум. стр. съ портретомъ Ювеналія Воейкова, гербомъ и двумя родословными таблицами.

Родословіе Воейковыхъ начинается съ Прокопія, выѣхавшаго изъ Пруссіи въ Москву при великомъ князѣ Дмитріѣ Ивановичѣ. Оно раздѣлено на четыре колѣна, первое—Тимоѳея Григорьевича, второе—Симеона Григорьевича, третье—Ѳеодора Григорьевича, по прозванію Малыша, и четвертое—Іоанна Григорьевича, по прозванію Ивки. Портретъ Ювеналія Воейкова, приложенный къ родословію Воейковыхъ, описанъ Ровинскимъ подъ № 1 и Васильчиковымъ, т. II, стр. 488 подъ № 1-мъ. По удостовѣренію А. П. Бутковскаго (автора „Нумизматики или исторія монетъ 1861 г. и словаря портретовъ, гравюръ Русскихъ и иностранныхъ художниковъ, составленнаго въ 1865 году, но не изданнаго), „Родословіе Воейковыхъ“ съ портретомъ Юв. Воейкова напечатано только въ числѣ 25 экземпляровъ. Это свѣдѣніе сообщилъ Бутковскому родственникъ Ювеналія Воейкова, полковникъ Алексѣй Владимировичъ Воейковъ. Д. А. Ровинскій удостовѣряетъ, что портретъ Ювеналія Воейкова приложенъ при книгѣ „Краткое описаніе о произшествіи знаменитаго рода Юрьевыхъ Романовыхъ“, изданной Воейковымъ 1798 г.; но это удостовѣреніе опровергается: 1) моимъ экземпляромъ описываемой книги, экземплярами, описанными Геннади и Губерти и экземпляромъ, находящимся въ Историческомъ Музеѣ, 2) вышеозначеннымъ удостовѣреніемъ полковника А. В. Воейкова и 3) надписью на портретѣ; на ней обозначенъ 1792 годъ, въ которомъ издано и родословіе Воейковыхъ, тогда какъ краткое описаніе о происшествіи рода Юрьевыхъ-Романовыхъ издано въ 1798 году.

Сопиковъ 9762. Смирдинъ 2376. Геннади стр. 83. Губерти II, 163. Барсуковъ, стр. 29, Д. А. Ровинскій т. III, стр. 2186, № 1 и т. IV, стр. 48.

124. Историческое родословіе благородныхъ дворянъ Кропотовыхъ и Дуровыхъ, собранное изъ достовѣрныхъ извѣстій

Игуменомъ Ювеналіемъ Воейковымъ. Москва, въ Университетской типографіи у В. Окорокова. 1792. 8°. 17 стр. и родословная таблица.

Ювеналій Воейковъ говоритъ въ родословіи, что о родоначальникѣ Кропотовыхъ свѣдѣній не имѣется и начинаетъ описывать родъ ихъ съ Ивана и Семена Юрьевичей Кропотовыхъ. Сообщая, что родъ Дуровыхъ происходитъ изъ Новгорода, онъ начинаетъ родословіе ихъ съ думнаго дьяка Александра Степановича Дурова.

Сопиковъ 9763. Геннади стр. 83. Губерти II, стр. 436. Барсуковъ стр. 29. Шибановъ XII—65, 10 р.

125. Историческое родословіе благородныхъ дворянъ Чичериныхъ, собранное изъ достовѣрныхъ извѣстій игуменомъ Ювеналіемъ Воейковымъ. Москва, въ Университетской типографіи у В. Окорокова, 1792. 8°. 44 стр.

Родословіе Чичериныхъ начинается сообщеніемъ свѣдѣній о выѣздѣ въ Россію Итальянца Аѳанасія Чичерина, пріѣхавшаго въ 1472 году. Съ 20-й страницы помѣщено „прибавленіе", въ которомъ напечатаны жалованныя грамоты, одна царя Алексѣя Михайловича, а остальныя три отъ царей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича. Всѣ четыре родословія, описанныя подъ №№ 122, 123, 124 и 125, а равно стихотворенія, описанныя подъ №№ 72 и 73, а также родословія Казаковыхъ и Вадбольскихъ, которыя будутъ описаны, напечатаны на плотной, золоотообрѣзной бумагѣ и переплетены въ одну книгу, на переплетѣ которой вытиснутъ золотомъ государственный гербъ и слова: „Его Сіятельству князь Гавріилу Петровичу Гагарину, милостивому государю подноситъ старецъ Ювеналій Воейковъ". Подобные же гербы и на экземплярахъ Н. В. Губерти и Историческаго Музея, на первомъ съ посвященіемъ Михаилу Ивановичу Воейкову, а на второмъ Ивану Ивановичу Шувалову.

Сопиковъ 9764. Геннади стр. 83. Губерти II, стр. 464 и 465. Барсуковъ стр. 29.

126 Историческое сказаніе о выѣздѣ, военныхъ подвигахъ и родословіи благородныхъ дворянъ Левшиныхъ. Москва, 1812. Въ Университетской типографіи. 4°. 4 ненум. 146 нум. и 2 нен. съ раскрашеннымъ гербомъ рода Левшиныхъ, родословной таблицей и портретомъ графа Сувола.

Историческое сказаніе составлено Василіемъ Алексѣевичемъ Левшинымъ и посвящено имъ Ал. Андр. Левшину. Оно начинается съ графа Сувола Левенштейнскаго, выѣхавшаго въ Россію изъ Швабіи, въ 1365 г. Приложенный при книгѣ портретъ графа Сувола Левенштейнскаго, родо-

начальника Левшиныхъ, изображаетъ его въ латахъ, со щитомъ, позади его съ одной стороны войско, а съ другой крѣпость. Книга украшена гравированнымъ заглавіемъ и 8 виньетками. На *первой* виньеткѣ представленъ графъ Сувола, принимающій въ Новгородѣ на вѣчѣ Русское подданство, на *второй*—Өедоръ Семеновичъ Левшинъ беретъ приступомъ Иванъ-городъ, на *третьей*—Семенъ Семеновичъ Левшинъ убиваетъ въ сраженіи Татарскаго царевича Ахмета, на *четвертой*—Иванъ Даниловичъ Левшинъ укрощаетъ волненіе стрѣльцовъ, на *пятой*—Аөанасій Ивановичъ Левшинъ разбиваетъ Стеньку Разина и приказываетъ наложить на него оковы, на *шестой*—императоръ Петръ у жалуетъ за храбрость Андріану Левшину шпагу, на *седьмой*—кончина Никиты Алексѣевича Левшина при взятіи крѣпости Измаила, гдѣ онъ былъ пораженъ пулею, и на *восьмой*—надгробный памятникъ, на которомъ шпага, лавровый вѣнокъ и знамена. Къ памятнику прислоненъ щитъ, съ изображеніемъ герба рода Левшиныхъ, на постаментѣ памятника надпись: „Въ честь на брани убіенныхъ г. Левшиныхъ". Всѣ виньетки и портретъ графа Суволы гравированы очень плохо, хотя въ предисловіи говорится, что историческое сказаніе есть „великолѣпнѣйшее изданіе". Д. А. Ровинскій удостовѣряетъ, что въ этой книгѣ приложенъ портретъ Василія Алексѣевича Левшина; но ни въ моемъ экземплярѣ, который въ отличной сохранности, ни въ описанныхъ П. И. Бартеневымъ и Геннади, ни въ библіотекѣ Щапова, ни въ продажныхъ у Готье, потрета Василія Алексѣевича не имѣется, и въ самой книгѣ объ немъ нѣтъ никакихъ указаній, тогда какъ въ ней даже и виньеты описаны на особой страницѣ. Книга очень рѣдка, такъ какъ все почти изданіе ея сгорѣло въ 1812 г. при нашествіи Французовъ въ Москву, какъ объ этомъ удостовѣряетъ въ каталогѣ П. И. Бартеневъ.

Сопиковъ 10276. Смирдинъ 2375. стр. Бартеневъ 1277. Геннади 119. Ровинскій т. IV, стр. 65 и т. II, стр. 1179.

Готье 3617, 8 руб. Готье 6019, 3 р. (неполный и поврежденный экземпляръ).

127. Исторія Губернскаго города Смоленска отъ древнѣйшихъ временъ до 1804 года. Собранная изъ разныхъ лѣтописей и Россійскихъ дѣеписателей. Трудами Д. Н. Мурзакѣвича. Съ дозволенія начальства. Смоленскъ. При Губернскомъ Правленіи. 1804 года. 8°. 5 и 3 нен. IV, 221, VI и 67 нум. стр.

Почти все изданіе (767 экземпляровъ) сгорѣло въ пожарахъ гг. Смоленска и Москвы, во время 1812 г. Въ 1847 году Исторію гор. Смоленска вновь составилъ и издалъ П. Никитинъ.

Сопиковъ 4745. Плавильщиковъ 2722. Смирдинъ 2465. Чертковъ 1838 г. 165, стр. 8. Бартеневъ 617. Геннади. Справочный словарь о Русскихъ писателяхъ и ученыхъ, умершихъ въ XVIII и XIX столѣтіяхъ, т. II, стр. 357.

Шибановъ 1—216, 2 р. Шибановъ II—314, 3 р. Мартыновъ 992, 6 р. Мартыновъ 7406, 5 р. Клочковъ 56—318, 7 р. Киммель XXXVI—634, 4 р. 50 к. Готье 6476, 2 р. (два экземпляра).

128. Исторія лейбъ-гвардіи Кирасирскаго Его Императорскаго Величества полка. Санктпетербургъ. Печатано въ Военной типографіи. 1833 г. 8°. 3 нен. и 100 нум. стр.

Геннади предполагаетъ, что этотъ трудъ А. Висковатова; но на моемъ экземплярѣ есть слѣдующая надпись: „отъ сочинителя П. И. Замятнина Его Высокоблагородію Дмитрію Гавриловичу Павловскому". Сочиненіе раздѣлено на пять главъ. *Первая* глава: Учрежденіе полка, *вторая*: О перемѣнахъ въ полку послѣдовавшихъ, *третья*: Внутренняя служба и походы полка въ мирное время, *четвертая*: Военные походы, дѣла и сраженія, въ коихъ полкъ участвовалъ и отличія за оныя полученныя, и *пятая*: Особы, начальствовавшія въ полку. Изслѣдованіе оканчивается 61 стр., на слѣдующихъ страницахъ подъ заглавіемъ „Приложенія" помѣщены разные документы, относящіеся до полка, а съ 95—100 стр. примѣчанія. Изъ исторіи полка видно, что онъ учрежденъ въ 1733 году.

Геннади 160.

129. Исторія общественнаго образованія Тульской губерніи. Часть первая. Москва. Въ типографіи Семена Селивановскаго. 1832. 8°. 4 нен. 238 нум. стр. съ двумя планами и картой.

Исторія общественнаго образованія Тульской губерніи составлена И. П. Сахаровымъ. Въ описываемой книгѣ напечатана только половина перваго тома, одни дополненія. „Но, увы! прибавляетъ Сахаровъ въ своей запискѣ, и эта выпущена безъ начала по обстоятельствамъ, совершенно отъ меня независящимъ. Несчастная книга! Сколько было надъ ней опекуновъ! Кто только за меня не сбиралъ подписокъ! И гдѣ дѣвались собранныя ими деньги, доселѣ не знаю". Подлинная рукопись, пропущенная цензоромъ, находится въ Московскомъ Румянцевскомъ Музеѣ и ждетъ своего издателя. Одна статья, вѣроятно изъ этой рукописи, была помѣщена въ Современникѣ за 1837 г. ч. VII стр. 295—325 подъ заглавіемъ: „Общественное образованіе Тульской губерніи"; но еще ранѣе въ Галатеѣ 1835 г. № 11 былъ помѣщенъ Сахаровымъ: „Отрывокъ изъ исторіи Тульской губерніи". Описываемая книга была напечатана въ числѣ 600 экземпляровъ, но изъ нихъ 300 сгорѣло въ Тулѣ, во время бывшаго, тамъ въ 1837 году пожара.

Отчетъ Моск. Публичнаго Музея за 1867—1868 стр. 37. Бартеневъ 352. Русскій Архивъ 1873 г. 929 стр.

Шибановъ 111—293, 3 р. Шибановъ XIV—471, 2 р. Киммель XXXVI—730, 2 р. Шибановъ XXIII—342, 5 р. Готье 7751, 5 р.

130. Исторія о невинномъ заточеніи ближняго боярина, Артемона Сергіевича Матвѣева; состоящая изъ челобитенъ,

писанныхъ имъ къ Царю и Патріарху, также изъ писемъ къ разнымъ особамъ, съ пріобщеніемъ объявленія о причинахъ его заточенія и о возвращеніи изъ онаго; изданная Николаемъ Новиковымъ, Членомъ Вольнаго Россійскаго Собранія при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. Въ Санктпетербургѣ. 1776 года. 8°. 20 нен. и 400 нум. стр. съ портретомъ.

Портретъ боярина А. С. Матвѣева описанъ Д. А. Ровинскимъ подъ № 1. Второе изданіе въ 1785 г. На ненумерованныхъ страницахъ помѣщено посвященіе графу Румянцеву, предисловіе, списокъ подписавшихся и оглавленіе. Списокъ, по которому издана „Исторія о заточеніи", полученъ Новиковымъ изъ библіотеки императрицы Екатерины II, подлинникомъ же для этого списка служила рукопись князя В. И. Мещерскаго. „Исторія о заточеніи" содержитъ въ себѣ слѣдующіе документы: три челобитныя боярина Матвѣева къ царю Ѳедору Алексѣевичу, три къ патріарху Іоакиму, 11 писемъ къ разнымъ особамъ, объявленіе, составленное очивидцемъ, въ которомъ помѣщены всѣ свѣдѣнія объ обвиненіи, заточеніи, оправданіи, возвращеніи изъ ссылки и объ убіеніи Матвѣева стрѣльцами, и „вѣдѣніе", въ которыхъ годахъ и отъ какихъ царей А. С. Матвѣевъ былъ жалованъ чинами и получилъ боярство. Въ концѣ книги сообщены надгробныя надписи надъ умершими особами рода Матвѣевыхъ.

Сопиковъ 4820. Плавильщиковъ 3436. Смирдинъ 2834. Чертковъ 1838 г. 39 стр. 18. Бартеневъ 565. Кеппенъ I, 52. Березинъ-Ширяевъ VIII, стр. 32. Лонгиновъ стр. 39. Губерти II, 1.

Шибановъ 1—104, 3 р. (о портретѣ не упомянуто). Готье 3821, 5 р. Шибановъ XX—306, 3 р. (о портретѣ не упомянуто). Готье „Рос. Библіогр. 1881 г. II, 5 р. Киммель XXXVI — 911, 6 р. Клочковъ 72—298, 5 р. Клочковъ 75—478, 5 р. Шибановъ XXX—143, 4 р. безъ портрета.

131. Исторія о Тавріи, сочиненная на Французскомъ языкѣ Станиславомъ Сестренцевичемъ Богушемъ, Преосвященнымъ Митрополитомъ Римско-Католическихъ церквей въ Россіи, Архіепископомъ Могилевскимъ, Предсѣдательствующимъ въ Римско-Католической Духовной Коллегіи, Виленскаго и Московскаго Императорскаго Университетовъ, Санктпетебургскаго Экономическаго Общества и Великобританскаго о земледѣліи Членомъ и орденовъ св. Апостола Андрея Первозваннаго, св. Александра Невскаго, св. Анны 1 класса, св. Іоанна Іерусалимскаго большаго креста, бѣлаго Орла и св. Станислава кавалеромъ. Съ дозволенія Санктпетербургскаго Цензурнаго Комитета, въ Санктпетербургѣ, печатано въ типографіи Шнора. 1806. 8°. Въ двухъ томахъ: 1 т. 440 нум. стр. и двѣ таблицы, 2 т. 442 нум. 2 нен. стр. и двѣ карты.

Авторъ исторіи Тавріи, имѣвшій возможность продолжительное время проживать въ Крыму, изучилъ его въ географическомъ, этнографическомъ и историческомъ отношеніяхъ. Плодомъ этого изученія былъ настоящій историческій трудъ о Тавріи, изданный первоначально на Французскомъ языкѣ. Исторія Таврическаго полуострова доведена до 1783 года, до года, въ которомъ онъ былъ присоединенъ къ Россіи. Сочиненія Сестренцевича-Богуша печатались въ маломъ количествѣ экземпляровъ и не для продажи.

Сопиковъ 4937. Плавильщиковъ 2723. Смирдинъ 2443. Чертковъ 1838 г. 84 стр. 11. Бартеневъ 519. Березинъ-Ширяевъ 1873 г. 123 стр.

Николаевъ VI—1045, 7 руб. 50 к. Мартыновъ 6610, 12 р. Шибановъ 2—829, 5 р. Шибановъ XV—41, 8 р. (обрѣз. экз.) Шибановъ XI—864, 15 р. на зеленевой бумагѣ.

132. Исторія Россійскаго государства, сочиненная Статскимъ Совѣтникомъ и Кавалеромъ Иваномъ Стриттеромъ. Въ Санктпетербургѣ 1800 года. Печатано у содержателя типографіи коммиссіи объ учрежденіи Школъ, Ѳедора Брункова. Три части, 2 ч. 1801, 3 ч. 1802. Обѣ послѣднія части напечатаны при Императорской Академіи Наукъ. 4°. 1 ч. 4 нен. 635 нум. и 6 таб. 2 ч. 530 нум. и 3 ч. 327 нум. 1 нен. и 6 табл.

Исторія доведена до 1462 года. По свидѣтельству Старчевскаго, современники отдавали исторіи Стриттера полную справедливость по достовѣрности источниковъ, на которыхъ она основана. По мнѣнію Бестужева-Рюмина, исторія Стриттера есть скучная и сухая компиляція, любопытная болѣе по замѣчаніямъ на нее императрицы Екатерины.

Сопиковъ 4885. Плавильщиковъ 2679. Смирдинъ 2409. Чертковъ 1838 г. 6 и 7 стр. 37. Бартеневъ 59. Старчевскій „Очеркъ литературы по Рус. исторіи до Карамзина". Спб. 1845 г. стр. 281. Бестужевъ-Рюминъ „Рус. Исторія" т. I, стр. 218.

Мартыновъ 904, 12 р. Готье 8173, 6 р. Киммель XXXVI—520, 12 р.

133. Исторія Россійская отъ древнѣйшихъ времянъ. Сочинена Князь Михайломъ Щербатовымъ. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ. 4°. 7 томовъ (15 частей). 1 и 2 томы вторымъ тисненіемъ 1 т. 1794 г. 2 т. 1805. Послѣдующіе томы первымъ тисненіемъ съ 1774—1791 г. *I т.* 4 нен. XVI нум. 45 нен. 325 нум. и таб. *II т.* 575 нум. 69 нен. и 12 таб. *III т.* 50 нен. 514 нум. 8 нен. и 26 таб. *т. IV ч. 1*—598 нум. и 1 таб. *т. IV ч. 2*—542 нум. *т. IV ч. 3*—355, 54, 50 нум. и 1 таб. *т. V ч. 1*—555 нум. и 2 нен. *т. V ч. 2*—444 нум. *т. V ч. 3*—224, 100 нум. 2 нен. и 1 таб. *т. V ч. 4*—XII и 263 нум. *т. VI ч. 1*—328 нум. и 2 нен. *т. VI ч. 2*—296, 30 нум. и 1 нен. *т. VII ч. 1*—365 нум. *т. VII ч. 2*—441 нум. и 2 нен. и *т. VII ч. 3*—178 нум. стр.

История князя Щербатова доведена только до царствованія Михаила Θеодоровича. Последнія две части изданы после смерти автора. По мненію Старческаго исторія Щербатова составляетъ обширный магазинъ выписокъ изъ различныхъ авторовъ и документовъ, которые везде показаны съ необыкновенною точностію. Наклонность его къ прагматизму, по мненію Бестужева-Рюмина, нередко вводилъ его въ смешныя заблужденія; такъ напримеръ причину успеха Татаръ онъ виделъ въ излишнемъ благочестіи нашихъ предковъ. Во всякомъ случае этотъ трудъ Щербатова есть одинъ изъ почтенныхъ трудовъ.

Сопиковъ 4838. Плавильщиковъ 2685. Смирдинъ 2407. Чертковъ 1838 г. 3 стр. 14. Бартеневъ 27. Березинъ-Ширяевъ II, стр. 16 и 17. Старчевскій „Очеркъ литературы по Рус. исторіи до Карамзина". Спб. 1845 г. стр. 156—160. Современное состояніе Рус. исторіи въ Моск. Обозр. 1859, 1. Бестужевъ-Рюминъ Рус. истор. т. I, 215 и 216 стр.

Готье, Рос. Библіографія 1881 г. 7, 35 р. Мартыновъ 883, 60 р. Киммель XXXVI—580, 45 р. (первые два тома втораго изданія). Клочковъ 46—24609, 40 р. Семеновъ 30 р. Готье 8886, 50 р Клочковъ 99—4608, 85 р. Нероновъ 1—11, 20 р. Киммель XXXVI—530, 35 р.

134. История Россійская съ самыхъ древнейшихъ временъ неусыпными трудами черезъ тридцать летъ собранная и описанная покойнымъ Тайнымъ Советникомъ и Астраханскимъ Губернаторомъ Васильемъ Никитичемъ Татищевымъ. 4 книги. 4°. 1-я книга 1768 г. 2-я кн. 1773, 3-я кн. 1774 и 4 кн. 1784. Первыя три напечатаны при Императорскомъ Московскомъ Университете, а последняя въ Санктпетербурге въ типографіи Вейтбрехта. 1 кн. 10 нен. XXVIII и 600 нум. 2 кн. 6 нен. и 536 нум., 3 кн. 4 нен. и 530 нум. и 4 кн. 595 нум.

В. Н. Татищевъ надъ составленіемъ своей исторіи трудился несколько десятковъ летъ. Для составленія ея онъ имелъ более 1000 книгъ, какъ печатныхъ, такъ и рукописныхъ; въ числе последнихъ много было древнихъ летописей; некоторымъ изъ нихъ, по его свидетельству, было не менее 250 летъ. Отечественную исторію Татищевъ предполагалъ довести до восшествія на престолъ Михаила Θедоровича; далее вести онъ считалъ по тогдашнему времени неудобнымъ, между прочимъ, потому „что въ настоящей исторіи явятся многихъ знатныхъ родовъ великіе пороки, которые если писать, то ихъ самихъ или ихъ наследниковъ подвигнуть на злобу, а обойти оные,—погубить истину и ясность исторіи, или вину ту на судившихъ обратить, еже было съ совестію несогласно, того ради оное оставляю инымъ для сочиненія" (т. 1, стр. XXII). Въ последніе годы своей жизни, Татищевъ, находясь въ отставке и проживая въ своей подмосковной деревне, спешилъ напечатать свою исторію, но по свидетельству Шлецера, не могъ привести этого желанія въ исполненіе, такъ какъ по вольному образу мыслей навлекъ на себя подозреніе не только въ рели-

гіозномъ, но и въ политическомъ вольнодумствѣ; вслѣдствіе этого предполагалъ онъ свой трудъ послать въ Лондонское ученое общество, но и это намѣреніе не суждено было ему исполнить. Онъ скончался, оставивъ свой замѣчательный, долголѣтній трудъ въ рукописныхъ фоліантахъ, подлинникъ которыхъ былъ затерянъ, а списокъ съ нихъ былъ подаренъ сыномъ историка Евграфомъ Васильевичемъ Московскому Университету, но этотъ списокъ оказался неисправнымъ. Историку Миллеру было поручено исправить его и издать, что̀ имъ и было исполнено. Онъ не согласился только издать четвертую книгу, по невозможности ее исправить; но по приказанію императрицы Екатерины II и она была напечатана въ С.-Петербургѣ въ 1784 году. Въ 1843 году М. П. Погодинъ въ своей библіотекѣ нашелъ еще одинъ томъ рукописной исторіи Татищева, по счету пятый, который издало въ 1848 году Общество Исторіи и Древностей Россійскихъ, подъ редакціею О. М. Бодянскаго. Въ этой пятой книгѣ исторія оканчивается смертію царя Ѳедора Іоанновича. Если Татищевъ исполнилъ то, что̀ онъ предполагалъ, т. е. довести исторію до восшествія на престолъ Михаила Ѳеодоровича, то остается еще розыскать шестую книгу, въ которой должны быть изложены историческія событія отъ 1598 по 1613 годъ.—Исторія Татищева въ сущности сводная лѣтопись, объясненная интересными примѣчаніями, часть которыхъ, къ сожалѣнію, издатель Миллеръ не напечаталъ, *по излишней вольности сужденій* Татищева.

Сопиковъ 4889. Плавильщиковъ 2683. Смирдинъ 2408. Чертковъ 1838 г. 2 и 3 стр. Бартеневъ 17. Березинъ-Ширяевъ кн. II, стр. 15 и 16. Старчевскій „Очеркъ литературы Русс. Исторіи до Карамзина", Спб. 1845 г. стр. 131—134. Поповъ „Татищевъ и его время" 1861 г. Пекарскій „Новыя извѣстія о В. Н. Татищевѣ" 1864 г. Бестужевъ-Рюминъ „Біографіи и характеристики" 1882 г. стр. 1—175.

Готье, Рос. Библіографія 1881 г. 18, 15 р. Мартыновъ 884, 50 р. Клочковъ 6—4870, 20 р. (неполный экземпляръ). Готье 3900, 30 р. Готье 8259 35 р.

135. Исторія Славнаго вора, разбойника и бывшаго Московскаго сыщика Ваньки Каина, со всѣми его обстоятельствами, разными любимыми пѣснями и портретомъ, писанная имъ при Балтійскомъ Портѣ въ 1764 году. 1782 года. 12°. 105 стр. Мѣсто печати не обозначено.

Это изданіе ни катологамъ, ни библіографамъ не было извѣстно до описанія его Н. В. Губерти по моему настоящему экземпляру. Разсказъ о жизни Ваньки Каина и о его разныхъ похожденіяхъ ведется отъ его лица и, какъ видно изъ заглавнаго листа, писанъ Каиномъ при Балтійскомъ Портѣ, куда онъ былъ отправленъ „на холодныя воды, отъ Москвы за семь верстъ съ походомъ": этими словами онъ заканчиваетъ исторію своихъ преступныхъ похожденій. Разсказъ, какъ справедливо замѣчаетъ Н. В. Губерти, дышетъ неподдѣльнымъ, простонароднымъ юморомъ и изобилуетъ прибаутками, поговорками и присловьями. За исторіей его жизни и похожденій, съ 81 страницы помѣщены его любимыя пѣсни:

1. Не шуми мати зеленая дубровушка,
Не мѣшай мнѣ доброму молодцу думу думати.
2. Не бушуйте вы вѣтры буйные,
Не шумите вы лѣса темные.
3. Ахъ! тошныма мнѣ доброму молодцу, тошнехонько,
Что грустнымъ-та мнѣ доброму молодцу грустнехонько.
4. Породила да меня матушка,
Породила да сударыня.
5. Поутру то было ранымъ рано,
На зарѣ то было на утренней.
6. Внизъ по матушкѣ по Волгѣ,
Отъ крутыхъ красныхъ бережковъ.
7. Веселъ я веселъ севоднишней день,
Радостенъ, радостенъ теперешней часъ.
8. Еще что же вы, братцы, призадумались,
Призадумались ребятушки, закручинились.
9. Не былинушка въ чистомъ полѣ зашаталась,
Зашаталася безпріютная моя головушка.
10. У залетнова яснова сокола,
Подопрѣло ево правое крылышко.
11. Ужъ какъ полно, моя сударушка, тужить-плакать;
Не наполнить тебѣ синя моря слезами.
12. Ахъ ты нашъ батюшка Ерославль городъ.
Ты хорошъ, пригожъ, на горѣ стоишь.
13. Государь мой родной батюшка,
Государыня родна матушка.
14. Голова-ль ты моя головушка,
Голова моя молодецкая.
15. Изъ-подъ лѣсу, лѣсу темнава,
Изъ-подъ чистаго осиннику.
16. Изъ-за лѣсу, лѣсу темнаго,
Изъ-за горъ, да горъ высокихъ.
17. Ни въ умѣ было, ни въ разумѣ,
Въ помышленьи тово не было.
18. Ты рябинушка, ты кудрявая,
Ты когда взошла, когда выросла.
19. Ты дѣтинушка, сиротинушка,
Безпріютная твоя головушка.
и 20. Ты дума, моя думушка,
Ты дума моя крѣпкая.

Въ нѣкоторыхъ изъ означенныхъ пѣсенъ воспѣвается удалая, б шабашная жизнь разбойника, и въ одной, именно въ третьей, упоминае Ванька Каинъ, какъ уже сыщикъ. Въ ней поется:

Побывалъ бы добрый молодецъ въ каменной Москвѣ.
Только лихъ-та на насъ добрыхъ молодцевъ новой сыщечекъ,
Онъ по имени, по прозванью Иванъ Каиновъ.
Онъ не дастъ намъ добрымъ молодцамъ появится,
И онъ спрашиваетъ пашпортовъ все печатныхъ.
А у насъ братцы пашпорты своеручные, своеручные пашпорты,
все фальшивые.

Изъ изслѣдованія Есипова видно, что Ванька Каинъ, томясь долгіе годы въ тюрьмѣ, любилъ пѣть пѣсни и съ товарищами по заключенію, и одинъ. Народъ даже приписывалъ Каину одну изъ лучшихъ пѣсенъ, которую онъ любилъ пѣть, а именно:

Не шуми, мати, зелена дубровушка,
Не мѣшай мнѣ, добру молодцу, думу думати,
Что заутра мнѣ, добру молодцу, въ допросъ идти,
Предъ грознаго судью—самаво царя.

Губерти II, 46.

136. Исторія славнаго вора, разбойника и бывшаго Московскаго сыщика Ваньки Каина, со всѣми его обстоятельствами, разными любимыми пѣснями и портретомъ. 1785 года. 12°. 127 стр. Мѣсто печати не обозначено.

Это изданіе исторія Ваньки Каина также неизвѣстно по каталогамъ, и нигдѣ не было описано. Разсказъ объ его жизни и похожденіяхъ также ведется отъ его лица, но съ нѣкоторыми измѣненіями противъ описаннаго выше изданія (135). Съ 97 страницы помѣщены пѣсни, предъ которыми на особой страницѣ заглавіе: „Пѣсни пѣваемыя мною Каиномъ и товарищами моими". Всѣхъ пѣсней помѣщено двадцать четыре. Кромѣ тѣхъ, которыя помѣщены были въ изданіи 1782 года, помѣщены въ этой книгѣ слѣдующія пѣсни:

1. Бѣсъ проклятой дѣло намъ затѣялъ,
   Мысль картежну въ сердца наши всѣялъ.
2 Ахъ, палъ туманъ на сине море,
   Вселилася кручина въ ретиво сердце.
3. Ей усы, усы проявились на Руси,
   Проявились усы за Москвою за рѣкой.
4. Что по выше было города Царицына,
   Что по ниже было города Саратова.

Предъ пѣсней: „Бѣсъ проклятой дѣло намъ затѣялъ" слѣдующая замѣтка: „На голосъ франкмасонской пѣсни: Образъ Діевъ, стѣны Вавилонскія". Въ этой пѣсни между прочимъ упоминается Ванька Каинъ.

137. Исторія славнаго вора, разбойника и бывшаго Московскаго сыщика Ваньки Каина со всѣми его обстоятельствами, разными любимыми пѣснями и портретомъ. Москва. 1792 года. 12°. 159 стр.

Это изданіе уже описано у Геннади. Съ 99 страницы помѣщены пѣсни; предъ ними на особой страницѣ, на которой виньетка, слѣдующее заглавіе: „собраніе разныхъ Каиновыхъ пѣсенъ". Въ книгѣ помѣщено сорокъ девять пѣсенъ, хотя по нумераціи ихъ должно быть пятьдесятъ, но 29-я пѣсня не помѣщена. Въ это изданіе вошли всѣ пѣсни, напечатанныя въ книгахъ, описанныхъ мною подъ №№ 135 и 136 и двадцать пять новыхъ. Портреты Ваньки Каина, приложенные въ книгахъ, описанныхъ подъ №№ 135, 136 и 137, имѣютъ разницу съ описанными Д. А. Ровинскимъ. На портретахъ въ моихъ книгахъ Ванька Каинъ изображенъ съ неподстриженными въ кружокъ волосами, а на противъ того съ длинными волосами, лежащими на плечахъ, схожимъ, судя по описанію Д. А. Мордовцева (108 стр.), съ оригинальнымъ портретомъ Каина, находившимся въ его домѣ. Ванька Каинъ опасенъ былъ, какъ воръ, по своей изобрѣтательности въ пріемахъ кражи, страшенъ былъ, какъ разбойникъ по смѣлости и дерзости нападенія на намѣченныя имъ жертвы преступленія, но еще страшнѣе и ужаснѣе онъ сталъ, когда сдѣлался сыщикомъ, когда повелѣно было: „всякаго чина и достоянства людямъ, яко вѣрноподданнымъ Ея Императорскаго Величества, въ поимкѣ злодѣевъ чинить Каину всякое вспоможеніе, а естли кто при поимкѣ такихъ злодѣевъ ему, доносителю Каину, по требованію его вспоможенія не учинитъ, таковые, яко преступники, жестоко истязаны будутъ по указомъ безъ всякаго упущенія", когда при этомъ еще въ его распоряженіе дана была цѣлая команда и когда вмѣстѣ съ тѣмъ было объявлено, что если кто покажетъ на него, „то оное показаніе за истинное принято не будетъ". Пользуясь такими данными ему уполномочіями и будучи облеченъ такимъ довѣріемъ, онъ съ своими молодцами врывается въ дома богатыхъ людей, требуетъ денегъ, стращая привлеченіемъ къ розыску, страшному въ то время и забираетъ въ свою квартиру разныхъ людей, которыхъ и подвергаетъ у себя на дому пыткамъ, требуя отъ нихъ признанія и оговора неповинныхъ людей. Такой преступной его дѣятельности положенъ былъ предѣлъ только въ 1749 году, когда онъ былъ заключенъ въ казематъ и объ немъ началось дѣло, которое кончилось только въ 1755 году. Судъ приговорилъ его къ смертной казни, колесовавъ, отрубить голову; но Сенатъ смягчилъ это рѣшеніе, приговоривъ Каина къ наказанію кнутомъ и къ ссылкѣ на тяжкія работы.—Народный эпосъ, говоритъ Безсоновъ, овладѣвшій лицомъ и жизнью Каина, овладѣлъ и всѣмъ, что́ къ нему прикасалось. Народъ жадно слушалъ и читалъ жизнеописаніе Ваньки Каина, пѣлъ о немъ пѣсни, разсказывалъ чудеса о его подвигахъ. Еще при жизни его были распространены сказанія о его похожденіяхъ, слова и изрѣченія его переходили изъ устъ въ уста. Жизнеописаніе его выдержало

17 изданій, число, какъ справедливо замѣчаетъ Д. Л. Мордовцевъ, до котораго не доходило изданіе жизнеописанія ни одной самой крупной исторической личности.—О Ванькѣ Каинѣ помѣщены статьи Есиповымъ „Осмнадцатый вѣкъ", т. III и Мордовцевымъ „Древняя и новая Россія 1876 г. т. III.

Библіографическія Записки, т. II, № 1, стр. 27, Григорій Книжникъ (Геннадй) „Жизнь Ваньки Каина" стр. 91.
Готье 5551, 1 р. 50 (безъ портрета).

138. И то и сіо. Строками служу, бумагой бью челомъ, а обое вообще извольте покупать, купивъ же считайте за подарокъ, для того, что небольшова оное стоитъ. 8°. 416 нен. стр.

Издателемъ этого сатирическаго журнала былъ М. Д. Чулковъ. Изъ числа его сотрудниковъ извѣстны С. Башиловъ, М. Поповъ и А. П. Сумароковъ. Журналъ издавался въ 1769 году и выходилъ каждую недѣлю по полулисту. Всего вышло 52 номера. Послѣдніе два номера вышли въ одномъ выпускѣ. Номеръ продавался по двѣ копѣйки. Журналъ имѣлъ сатирическое направленіе; но въ немъ кромѣ того М. Д. Чулковъ, какъ собиратель этнографическихъ матеріаловъ, помѣщалъ описаніе древнихъ Русскихъ повѣрій, игрищъ, обычаевъ, а равно помѣщалъ разныя Русскія пѣсни; также напечатанъ былъ имъ на страницахъ описываемаго журнала словарь иностранныхъ словъ, вошедшихъ въ Русскій языкъ, съ объясненіемъ ихъ значенія.

Сопиковъ 3895. Плавильщиковъ 6692. Смирдинъ 9677. Буличъ стр. 252—263. Афанасьевъ 258 и 259. Неустроевъ стр. 132—135. Геннади 29. Майковъ стр. 400. Губерти III, 105.
Готье 3566, 20 руб. Клочковъ 86—2841, 2 р. (не опечатка ли?) Шибановъ) XXXIV—195, 12. р.

139. Кабинетъ Петра Великаго. Издано по Высочайшему повелѣнію, Императорской Академіи Наукъ Унтеръ-Библіотекаремъ Осипомъ Бѣляевымъ. Въ Санктпетербургѣ, печатано въ Императорской типографіи 1800 года. 4°. Въ 3-хъ отдѣленіяхъ, *1 отд.* 6 нен. и 215 нум. 2 *отд.* 2 нен. и 287 нум. и *3 отд.* 2 нен. и 278 нум. стр. При книгѣ четыре гравюры.

Книга въ первый разъ издана была въ 2 ч. въ 1793 г. Каждое отдѣленіе имѣетъ особую заглавную страницу, на которыхъ сообщается содержаніе. На первой гравюрѣ изображена статуя Петра, на второй его лошадь, на третьей двѣ его собаки и на четвертой гравюрѣ изображено паникадило, сдѣланное Петромъ и отрубокъ сосны. Настоящая книга подробно и обстоятельно описана Н. В. Губерти.

Сопиковъ 4974. Плавильщиковъ 3117. Смирдинъ 2728. Чертковъ 1838 г. 297, стр. 23. Березинъ-Ширяевъ V, стр. 87. Губерти II, 220. Ровинскій т. IV, стр. 50.

Мартыновъ 1066, 15 р. Шибановъ I—206, 7 р. Шибановъ VII—44, 15 р, Готье 45, 15 р. Клочковъ Библіографъ 1885 г. № 8, стр. 71, 7 р. Клочковъ 92—65, 6 р. Мелинъ I—374, 6 р.

140. Кавказскій плѣнникъ, повѣсть. Соч. А. Пушкина. Санктпетербургъ, въ типографіи Н. Греча. 1822. 8°. 53. стр. съ портретомъ.

Первое изданіе Кавказскаго плѣнника. Портретъ Пушкина, рисованный во время его юношества и гравированный Е. Гейтманомъ. Портретъ описанъ Д. А. Ровинскимъ подъ № 1-мъ.

Смирдинъ 6762.

141. Карманная книжка для В*** К*** и для тѣхъ, которые и не принадлежатъ къ числу оныхъ; съ присовокупленіемъ: 1) изъ высочайшей философіи для размышленія, и 2) поучительныхъ изрѣченій, раздѣленныхъ на три степени. Изданіе второе. Въ Москвѣ. Въ Университетской типографіи у Н. Новикова, 1783 года. 12°. 116 стр.

Въ первый разъ книжка эта издана въ Петербургѣ 1779 подъ заглавіемъ: „Записная книжка для друзей человѣчества". Н. И. Новиковъ показалъ Шишковскому, что Карманную Книжку перевелъ маіоръ Оболдуевъ; но на моемъ экземплярѣ есть надпись, что ее перевелъ В. Елагинъ. Книжка сожжена по распоряженію правительства.

Сопиковъ 5082. Лѣтописи Рус. Литер. и древности т. 5, стр. 7 и 26. Лонгиновъ стр. 208. Скабичевскій „Очерки по исторіи Рус. цензуры" Отеч. Записки 1882 г. № 4, стр. 466. Сочиненія Ешевскаго ч. III, стр. 407 и 408. Пыпинъ „Вѣстникъ Европы 1867 г. 9, стр. 40. Губерти II, 52.

Готье Рос. Библіогр. 1881 № 13, 5 р. Мартыновъ 2941, 5 р. Клочковъ 18—12178, 4 р. Шибановъ 1—140, 1 р. Шибановъ XII—174, 3 руб. Готье 1715, 4 р. ШибановъXXII—143, 3 р. Готье 5759, 3 р. и 3 р. 50 (необрѣз. экземпляръ). Клочковъ 92—254, 6 р.

142. Карманный словарь иностранныхъ словъ, вошедшихъ въ составъ Русскаго языка, издаваемый Кириловымъ. С.-Петербургъ. MDCCCXLV. 16°. Два выпуска. Въ первомъ выпускѣ 176 стр., во второмъ съ 177 по 324 стр. 1 нен. XVII нум. стр. и четыре рисунка.

На оберткѣ перваго выпуска Словаря помѣщено нѣсколько словъ отъ издателя, гдѣ говорится, что Словарь есть краткая энциклопедія понятій, внесенныхъ къ намъ Европейскою образованностію. Первый выпускъ словаря вышелъ въ 1845 г., а второй напечатанъ въ 1846 году. Въ моемъ экземплярѣ втораго выпуска на ненумерованной страницѣ помѣщено посвященіе отъ издателя Великому Князю Михаилу Павловичу. Въ Словарѣ

объяснено 1799 словъ. Послѣдняя статья: „Орденъ Мальтійскій". На заглавномъ листѣ Словаря и въ его посвященіи Великому Князю Михаилу Павловичу значится издателемъ Н. Кириловъ, но собственно издателемъ Словаря былъ Кандидатъ правъ С.-Петербургскаго Университета М. В. Буташевичъ-Петрашевскій. Петрашевскій, убѣжденный поклонникъ ученій Фурье и другихъ соціалистовъ, распространялъ эти ученія, раздавая сочиненія ихъ разнымъ лицамъ. Съ 1845 года онъ устроилъ у себя по пятницамъ собранія, на которыхъ у него бывали учителя, литераторы и студенты. На вечерахъ обсуждались такіе вопросы, какъ напримѣръ объ улучшеніи судопроизводства, объ уничтоженіи крѣпостнаго права, которые обсуждать было въ то время небезопасно. Съ цѣлью бо́льшаго распространенія своихъ идей, Петрашевскій предпринялъ издавать энциклопедію въ формѣ словаря иностранныхъ словъ, въ составленіи котораго принялъ самое дѣятельное участіе В. Н. Майковъ, даровитый критикъ, погибшій въ молодыхъ лѣтахъ отъ такой же случайной смерти, какъ и другой, болѣе поздній по времени, но не менѣе талантливый критикъ Д. Писаревъ. Въ составленіи Словаря также принималъ участіе товарищъ Майкова по Университету Р. Р. Штрандманъ. Въ Словарѣ проводились взгляды Овена, Сенъ-Симона, Фурье, Кабе, Прудона и другихъ. Довольно обстоятельно ученіе соціалистовъ было изложено въ статьѣ „Овенизмъ", помѣщенной на 263—266 страницахъ, и обѣщалось болѣе подробное его изложеніе подъ словомъ „Фурьеризмъ". Въ другихъ статьяхъ также излагалось это ученіе, какъ напримѣръ въ статьѣ „организація производства" или въ статьѣ „оракулъ"; въ послѣдней статьѣ, между прочимъ, говорится (295 стр.), что ученіе Іисуса Христа, „имѣя основнымъ догматомъ милосердіе, а цѣлію *водвореніе свободы и уничтоженіе частной собственности*, съ каждымъ днемъ привлекало къ себѣ новыхъ сподвижниковъ... Какъ ни прекрасно начало сего ученія, но оно еще не получило нормальнаго развитія..." Въ нѣкоторыхъ же статьяхъ, редакція Словаря относилась критически къ существующему порядку вещей, такъ напримѣръ въ статьѣ „Анархія" говорится: „Анархія иногда господствуетъ и въ такомъ государствѣ, гдѣ *повидимому* существуетъ и стройность и порядокъ въ управленіи, но въ *сущности* нѣтъ ни прочныхъ постановленій, ни строгаго выполненія ихъ". Слова „повидимому и въ сущности" напечатаны курсивомъ. Цензоръ, разсматривавшій Словарь, доносилъ Цензурному Комитету: „Главное затрудненіе проистекало изъ общаго направленія статей противъ существующаго порядка въ общественной жизни. Редакція Словаря видитъ во всемъ *ненормальное*, какъ она выражается, *положеніе* и напрягается всѣми силами развивать способы къ приведенію общества въ другое положеніе, нормальное. Для редакціи кажется, что въ христіанскомъ обществѣ должно быть равенство, потому что религія христіанская есть религія братской любви". По поводу этого донесенія въ офиціальномъ изданіи „Историческія свѣдѣнія о цензурѣ въ Россіи" замѣчено: „Инстинктъ не обманывалъ цензора; предъ нимъ были первыя основанія весьма полной системы, которую онъ только

не умѣлъ назвать,—соціализма". Словарь, вскорѣ по выходѣ, былъ конфискованъ, по распоряженію правительства, второй же выпускъ совсѣмъ не поступилъ въ продажу. Правительство нашло, что „статьи Словаря составлены по энциклопедіи Пьера Леру, проникнутой тлетворными идеями". За эти идеи вскорѣ пришлось пострадать Петрашевскому и его кружку, въ котсромъ былъ и Ѳ. М. Достоевскій. Въ Румянцевской и Чертковской библіотекахъ Словаря не имѣется, а въ библіотекѣ Щапова—экземпляръ не полный.

Геннади 187. Березинъ-Ширяевъ 1876 г. стр. 214. Истор. свѣдѣнія о цензурѣ въ Россіи, стр. 46, 53 и 54. Русская Старина 1872 г. т. VI, 73, Вѣстникъ Европы 1886 г. № 4. Семевскій „Крестьянскій вопросъ въ Россіи" Спб. т. II стр. 370—385. Историч. Вѣстникъ 1888 № 5, стр. 448. Русская Старина 1890 г. № 1, стр. 52 и 53. Историч. Вѣстникъ 1890 г. № 6, стр. 543 и 544 и № 9 стр. 536 и 537. Критическіе опыты В. Майкова. С.-Петербургъ 1891 г. стр. II, XV—XVII и XIX.

Мартыновъ Рос. Библіографія 1881 г. № 18, 7 р. Шибановъ 1—385, 5 р. Мартыновъ 1383, 10 р. ШибановъXXI—176, 5 р. (поврежденный экземпляръ). Шибановъ XL—188, 5 р.

143. Каталогъ хранящимся въ Императорской публичной библіотекѣ изданіямъ, напечатаннымъ гражданскимъ шрифтомъ при Петрѣ Великомъ. Санктпетербургъ. Въ печатнѣ В. Головина, у Владимірской, домъ № 15. 1867. 12°. 10 нен. 274 и XXXI нум. стр.

Въ прекрасно-составленномъ А. Ѳ. Бычковымъ и прекрасно изданномъ каталогѣ описаны 205 изданій, напечатанныхъ при Петрѣ Великомъ гражданскимъ шрифтомъ съ разными библіографическими замѣчаніями. Каталогъ посвященъ барону М. А. Корфу въ память пятидесятилѣтія его службы. За описаніемъ книгъ помѣщенъ на нумерованныхъ Римскими цифрами страницахъ указатель. Каталогъ изданъ въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ и въ продажу не поступалъ. Мой экземпляръ напечатанъ на двойной веленевой бумагѣ.

Геннади 213. Березинъ-Ширяевъ VIII, стр. 101. Березинъ-Ширяевъ Рос. Библіографія 1880 г. № 11. Семевскій „Рус. Старина 1890 г. № 10, стр. 303. Бокачевъ 252.

Мартыновъ „Рос. Биб. 1881 г. № 18, 40 р. на веленевой бумагѣ и 75 р. на двойной веленевой бумагѣ. Клочковъ 96—1915, 25 р. Клочковъ 75—326, 25 р. Клочковъ 91—5199, 25 р. Шибановъ XXXIV—60, 50 р. на слоновой бумагѣ. Клочковъ 100—5330, 25 р. Клочковъ 101—24, 25 р.

144. Ключъ къ таинствамъ натуры, сочиненіе г-на Эккартсгаузена, въ IV частяхъ. Изданіе второе. Въ Санктпетербургѣ. Печатано въ Морской типографіи, 1821 года. 8°. *1 ч.* XII, 372 нум. 2 нен. стр. съ гравюрой, *2 ч.* 360 нум. стр. съ 4 гравюрами, *3 ч.* 309 нум. и 5 нен. стр. съ гравюрой и *4 ч.* VII, 304 нум. стр. съ гравюрой и таблицею.

Настоящее сочиненіе переведено Лабзинымъ и въ первый разъ издано въ 1804 г. Заглавные листы гравированы. На нихъ виньеты съ изображеніемъ умирающаго сфинкса. Гравюры работы нашихъ славныхъ граверовъ Ухтомскаго, Галактіонова и Сандерса. Въ первой части описываемаго экземпляра сохранилось гравированное заглавіе къ первому изданію. Сочиненіе запрещено и сдѣлалось рѣдкимъ. Въ каталогѣ Плавильщикова цѣна объявлена въ 150 рублей.

Сопиковъ 12697. Плавильщиковъ 1535. Смирдинъ 951, Россійская Библіографія 1881 г. 14 стр. 305. Березинъ-Ширяевъ 1384 г. 31. стр.

Мартыновъ 2023, 15 р. Мартыновъ 6607, 15 р. Шибановъ XXII—457, 5 р. Шибановъ XXXIV—604, 5 р. Готье 8912—6, 5. р.

145. Книга именуемая Брюсовской календарь. 1-е сотвореніе света. 2-е таблица ісчисленіе летъ праотецъ: 3-е святцы 12 мцо влицахъ 4-е означеніе планетъ на всякій мцъ подкоторыми младенцы родятся. 5-е седмь вселенскихъ соборовъ. 6-е о праздникахъ яже каждаго лѣта преходятъ. 7-е четыре мира. 8-е Фигура о сіяніи луны. 9-е новая таблица круга луннаго. 10-е ісчисленія долготы широты и імена звездамъ. 11-е дѣйство особное и общѣе. 12 предъ знаменованіе дѣйствъ на всякій день. 13-е предъ знаменованіе времени на всякій годъ, 14-е таблица имѣетъ версты кроссійскимъ губерніямъ и городамъ. 15-е трактъ ксанктпетербургу и доиностранныхъ городовъ, дознатныхъ монастырей и доимператорски дворцовъ и коликое число соборовъ и монастыреи и церквеи. 16-е долготы широты по градусамъ знатныхъ городовъ. 17-е ланкарта московская. 18-е ланкарта санктъпетербургская. 19-е гербъ россійской имперіи спротчими. 20-е вѣдомость коликое, число во время крестныхъ ходовъ малыхъ и большихъ святыхъ иконъ отъ пускается. Въ продолговатую четверку, 51 стр. безъ обозначенія мѣста и года печати.

Экземпляръ на синей бумагѣ, гравированъ, страницы на оборотахъ чистыя. На одной изъ страницъ посвященіе императрицѣ Екатеринѣ II, съ государственнымъ гербомъ, а на другой портретъ Петра III въ медальонѣ. По обѣимъ сторонамъ медальоны съ вензелевыми именами Елисаветы и Петра. Подъ портретомъ видъ Петербурга, а затѣмъ карта Петербургской губерніи. Нѣкоторые листы складные. Экземпляръ, находящійся въ моей библіотекѣ съ описаннымъ у Снегирева (Лубочныя картинки Рус. народа М. 1861 г. 76 стр.) и съ описанными у Д. А. Ровинскаго (Русскія народныя картинки СП. 8. 1881 г. кн. II, стр. 361—433) имѣетъ разницу, но почти точно такой экземпляръ находится въ библіотекѣ

И. Дмитровскаго. Различіе отъ послѣдняго заключается только въ томъ, что въ моемъ экземплярѣ имѣется страница съ портретомъ Петра III и видомъ Петербурга, чего въ экземплярѣ Дмитровскаго не достаетъ.

Дмитровскій „Библіографъ" 1887 г. 6 и 7, стр. 68—72.

146. Книга о Атакѣ и оборонѣ крѣпостей, изданная чрезъ господина де-Вобана, Маршала Франціи и Генерала Директора надъ фортификаціями королевства Французскаго, переведена чрезъ Ивана Ремезова, Порутчика Шляхетнаго Кадетскаго Корпуса. Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ. 1744. 4°. 8 нен. 5 и 184 нум. 1 нен. стр. съ XXXII чертежами, къ которымъ принадлежатъ еще 14 нен. стр. съ пояснительнымъ текстомъ.

Книга состоитъ изъ двухъ частей, въ первой помѣщены правила объ атакѣ крѣпостей, а во второй объ оборонѣ ихъ. Книга посвящена императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ отъ переводчика. Заглавіе съ киноварью.

Сопиковъ 2517. Плавильщиковъ 215. Смирдинъ 4337. Чертковъ 1838 г. стр. 462, 49. Вартеневъ 4400. Геннади 14. Березинъ-Ширяевъ 1884 г. 274 стр. Губерти III, 48.

Мартыновъ „Рос. Библіографія" 1881 г. 18, 15 р. Шибановъ 1—47, 10 р. Шибановъ III—25, 10 р. Шибановъ VIII—43, 3 р. 50 к. Клочковъ 7—5152, 10 р. Клочковъ II—7741, 6 р. Клочковъ 23—14327, 7 р. Клочковъ 52—50, 3 р. Шибановъ XXVIII—53, 5 р. Клочковъ 75—121, 4 р. Клочковъ 79—5, 4 р. Шибановъ XXXIV—77, 5 р. Клочковъ 100—5747, 2 р. 50 к.

147. Книга объ избраніи на царство великаго государя, царя и великаго князя Михаила Θедоровича. Издана коммиссіею печатанія государственныхъ грамотъ и договоровъ, состоящею при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ. Москва. Въ Сѵнодальной типографіи. 1856. Въ л. 4 нен. XL и ҁѕі нум. стр. съ литохромическимъ портретомъ царя Михаила Θедоровича и заглавнымъ листомъ.

При книгѣ долженъ быть атласъ съ 21 картинами, изображающими торжество избранія на царство Михаила Θедоровича Романова, снятыми съ старинной рукописи. Самая рукопись находится въ Московскомъ Архивѣ Иностранныхъ Дѣлъ. Книга издана въ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ. На исполненіе картинъ, помѣщенныхъ въ атласѣ, было истрачено около 7000 р.

Геннади 198.—Д. А. Ровинскій т. IV, стр. 133 и 134.

Шибановъ 1—417, 12 р. (безъ атласа) Клочковъ 72—224, 25 р. (безъ атласа). Клочковъ 75—342, 25 р. (съ атласомъ). Готье 647, 35 р. съ атласомъ. Шибановъ 111—454, 35 р. съ атласомъ. Шибановъ XXXIV—229, 30 р. По публикаціи Московскаго Архива

Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, помѣщенной въ Р. Старинѣ 1890 г. 1, цѣна объявлена 8 р.

148. Книга степенная Царскаго родословія, содержащая исторію россійскую съ начала оныя до временъ Государя Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича, сочиненная трудами преосвященныхъ митрополитовъ Кипріана и Макарія, а напечатанная подъ смотрѣніемъ Коллежскаго Совѣтника, и Императорской Академіи Наукъ, такожъ и разныхъ Иностранныхъ Академій и Вольнаго Экономическаго и Россійскаго Вольнаго же Собранія Члена Герарда Фридерика Миллера. Въ Москвѣ. При Императорскомъ Университетѣ. 1775. 4°. Двѣ части, въ 1 ч. VIII и 580 нум. во 2 ч. 298 нум. стр.

Въ Степенной Книгѣ примѣнена одна изъ первыхъ попытокъ къ систематизаціи Русской исторіи. Система принятая въ ней состоитъ въ расположеніи фактовъ по великимъ князьямъ, а великіе князья расположены по степенямъ. Степенную Книгу началъ составлять митрополитъ Кипріанъ, умершій въ 1406 г., а окончилъ ее митрополитъ Макарій, умершій въ 1564 году. При изданіи Степенной Книги Миллеръ имѣлъ двѣ рукописи, одна изъ которыхъ была писана въ царствованіе царя Ивана Васильевича.

Сопиковъ 5208. Плавильщиковъ 3007. Смирдинъ 2604. Чертковъ 1838 г. стр. 77, 16. Бартеневъ 1349. Геннади 45. Губерти I, 194. Петровъ. Исторія родовъ Рус. дворянства 1886 г. т. I стр. 1. Н. Барсуковъ. стр. 18 и 19.

Готье Рос. Библіографія 1881 г. 8, 20 р. Мартыновъ „Рос. Библіографія 1881 г. 18, 15 р. (за 2 часть). Мартыновъ 2239, 40 р. Готье Рос. Библіогр. 1881. 8, 20 р. Шибановъ VII—185, 25 р. Клочковъ, Библіогр. 1885 г. 5, стр. 130, 15 р. Нероновъ 1—25, 20 р. Шибановъ XI—200, 15 р. Шибановъ XIV—233, 15 р. Клочковъ 14—10256, 25 р. Шибановъ XVII-207, 20 р. Клочковъ 24—14840, 17 р. Клочковъ 37—20537, 15 р. Клочковъ 64—24312, 15 р. Клочковъ 50—1211, 10 р. Клочковъ 63—1536, 15 р. Шибановъ XXVII—154, 12 р. Клочковъ 63—2816, 15 р. Готье 5709, 15 р. Шибановъ XXXIV—221, 15 р. Шибановъ XXXIV—222, 20 р. (съ большими полями).

149. Книга Уставъ Воінскіи о должности генераловъ, фелтъ-маршаловъ, и всего генералітеита, и протчіхъ чіновъ, которые при воискѣ надлежатъ быть, и о иныхъ воінскіхъ дѣлахъ, и поведеніяхъ, что каждому чініть должно Напечатася повелѣніемъ Царскаго Величества. Въ Санктъпетербурхѣ. Лѣта Господня 1716, Іуліа въ 19 день. 8°. 301, 4 и 19 стр.

Это изданіе Воинскаго Устава Пекарскому не было извѣстно. Уставъ перепечатанъ въ V т. Полнаго Собранія Законовъ, подъ № 3006.

Бычковъ 72.

150. Книга уставъ морскои, о всемъ что касается доброму управленію, въ бытности флота на морѣ. Напечатася повелѣніемъ Царскаго Величества въ Санктпитербургской типографіи. Лѣта Господня 1720, Апрѣля въ 13 день. Въ л. 9 нум 8 нен. 432 и 14 нум. стр. съ фронтисписомъ.

Предисловіе къ уставу, занимающее 9 нум. страницъ, было написано самимъ Петромъ, но передѣлано Ѳеофаномъ Прокоповичемъ. Первоначальная редакція помѣщена въ Исторіи Петра В. соч. Устрялова т. II, стр. 397—401. Положенія Устава большею частію заимствованы изъ Голландскихъ законовъ. Въ моемъ экземплярѣ не достаетъ рисунковъ. Фронтисписъ гравированъ Пикартомъ.

Сопиковъ 12226. Пекарскій II т. стр. 481—484, 487. Бычковъ 112.

Шибановъ IV—194, 10 р. Шибановъ XXXIV—232, 15 р. Шибановъ XXXIV—233, 10 р. (безъ фронтисписа).

151. Колыбель камня мудрыхъ, описанная неизвѣстнымъ Шевалье на Французскомъ языкѣ, а на Нѣмецкій переведена I. A. M. C.—Кто сіе искусство одинъ бы разъ къ концу привелъ, тотъ бы довольно имѣлъ, хотя бы жилъ онъ тысячу тысячъ лѣтъ; и хотя бы каждый день кормилъ онъ четыре тысячи человѣкъ. Гермесъ и Геберъ.—Москва, въ вольной типографіи И. Лопухина, съ указнаго дозволенія. 1783. 8°. 56 нум. стр.

Вся книга напечатана курсивомъ. Въ ней помѣщены двѣ статьи: „Къ остроумному читателю“ и „Родильничная постеля Камня Мудрыхъ“. Сочиненіе масонское, написанное условнымъ мистическимъ языкомъ. Книга была арестована въ деревнѣ Новикова. Сопиковъ, а вслѣдъ за нимъ Лонгиновъ, ошибочно отнесли годъ ея изданія къ 1786 году.

Сопиковъ 6932.—Лѣтописи Рус. литературы и древности, т. 5, стр. 21.—Лонгиновъ 63 прил.—Пыпина. Вѣстн. Европы 1867 г. стр. 42.—Губерти II, 50.

Готье 3951, 5 р. Шибановъ XXVII—157, 5 р. Шибановъ XXXIV—238, 10 р.

152. Копіи его царскаго Велічества Указовъ состоявшіхся въ 1719, и въ 1720 годѣхъ. Въ Санктпетербурхѣ, въ Правітельствующемъ Сенатѣ, собраны и напечатаны, Іюня въ 28 день, 1721 Году. 8°. 451, 40 нум. стр. и 5 нен. стр.

Въ книгѣ на 451 стр. помѣщено 135 указовъ, на слѣдующихъ 5 нен. страницахъ реестръ указовъ, и за тѣмъ на 40 нум. страницахъ помѣщенъ „Экстрактъ краткой изъ вышенапечатанныхъ 1719 и 1720 годовъ указовъ“ П. П. Пекарскій обозначилъ, что въ этомъ сборникѣ три ненум. страницы; но такое указаніе не вѣрно.

Толстой 53.—Пекарскій II т. 476.—Бычковъ 127.—Березинъ-Ширяевъ I, стр. 17.

Готье 8527, 8 р. Шибановъ XXXIV—242, 5 р.

153. Кошелекъ, еженедѣльное сочиненіе 1774 года. Въ Санктпетербургѣ. 8°. 164 стр.

Кошелекъ издавалъ Н. И. Новиковъ, при содѣйствіи княгини Дашковой. Новиковъ посвятилъ его „Отечеству". Журналъ появился въ началѣ Іюня 1774 года, а окончилъ свое существованіе на девятомъ листѣ, вышедшемъ въ Октябрѣ мѣсяцѣ того же года. Кошелекъ былъ послѣднимъ журналомъ изъ сатирическихъ, издававшихся въ царствованіе императрицы Екатерины. Главнымъ образомъ Кошелекъ нападалъ на галломанію, чѣмъ было тогда заражено наше высшее общество; но такое направленіе журнала возбудило неудовольствіе при дворѣ, и Новиковъ долженъ былъ прекратить журналъ и уѣхать на время изъ Петербурга. Кромѣ статей сатирическаго содержанія въ Кошелькѣ была помѣщена комедія „Народное Игрище" и „Ода Россіи, на одержанныя ею въ 1770 году побѣды". Макаровъ полагаетъ, что комедія сочинена Новиковымъ и И. И. Шуваловымъ, а ода сочинена Антономъ Барсовымъ, какъ удостовѣряетъ объ этомъ А. И. Неустроевъ. Буличъ, Аѳанасьевъ, Геннади, А. И. Неустроевъ и Н. В. Губерти, описывая Кошелекъ, не указываютъ, что послѣ 112 стр. слѣдуетъ ненумерованная страница, а за тѣмъ слѣдуетъ нумерація съ 130 страницы и идетъ далѣе послѣдовательно, оканчиваясь 164 стр. Въ 1858 году Кошелекъ былъ изданъ вторично А. Н. Аѳанасьевымъ.

Сопиковъ 3896.—Плавильщиковъ 6895.—Смирдинъ 9687.—Макаровъ „Отеч. Записки 1839 г.—Буличъ стр. 286—288.—Аѳанасьевъ стр. 281 и 282.—Лонгиновъ стр. 31—33.—Неустроевъ стр. 205.—Геннади 43.—Губерти 1—190.—Россійская Библіографія 1881 г. № 3, стр. 62 и 63.

Пананденантъ „Библіографъ" 1885 г. № 3, стр. 71, 20 р. Готье 186, 25 р. Клочковъ 8—5917, 12 р. Готье 3577, 20 р. Шибановъ XXVIII — 167, 15 р. Шибановъ XXXIV — 248, 15 р.

154. Краткая метода взаимнаго обученія, для первоначальной школы Россійскихъ солдатъ, приспособленная равно и для дѣтей. Крѣп. Мобежъ во Франціи 1817 года. 8°. 63 стр.

Предположеніе о введеніи въ Россіи школъ взаимнаго обученія, называемыхъ, по имени ихъ учредителя, Ланкастерскими, возникло въ 1813 году. Въ этомъ году Іосифъ Гамель, посланный за границу для собиранія разныхъ свѣдѣній по разнымъ частямъ хозяйства и мануфактуръ, познакомился въ Лондонѣ съ извѣстнымъ химикомъ и квакеромъ Вильямомъ Алленомъ, который и показалъ ему Ланкастерскую школу, гдѣ одинъ мальчикъ обучалъ нѣсколько сотъ человѣкъ. Гамель, будучи пораженъ успѣхами школы, изучилъ систему Ланкастерскаго обученія и сообщилъ объ ней министру внутреннихъ дѣлъ. Это сообщеніе по распоряженію министра было напечатано въ Сѣверной Почтѣ. Въ 1816 году по высочайшему повелѣнію были посланы въ Лондонъ четыре студента Педагогическаго Института, Таушевъ, Свенске, Буссе и Ободовскій, для изученія преподаванія

по методѣ взаимнаго обученія. Въ Петербургѣ учрежденъ былъ вскорѣ и тоже по высочайшему повелѣнію комитетъ для введенія взаимнаго обученія солдатскихъ дѣтей, а въ 1819 г. въ Петербургѣ составилось общество учрежденія училищъ по методѣ взаимнаго обученія. Общество въ томъ же году открыло нѣсколько школъ. Школы эти заведены были не только въ Петербургѣ, но и въ Перми, Вологдѣ, Иркутскѣ, Ригѣ, Ревелѣ, Кронштадтѣ, Астрахани, Тифлисѣ, Вильнѣ, Кіевѣ, Херсонѣ, Нижнемъ-Новгородѣ, Тулѣ и въ другихъ городахъ. Въ Русской же арміи школы взаимнаго обученія заведены были еще ранѣе, еще въ то время, когда наши полки стояли послѣ 1814 г. во Франціи. Одна изъ такихъ школъ, въ которой обучалось триста солдатъ, находилась въ крѣпости Мобежѣ. Эту школу посѣтилъ въ 1818 г. великій князь Михаилъ Павловичъ. Узнавъ, что въ три мѣсяца въ школѣ многіе научились очень удовлетворительно чтенію и письму, великій князь остался доволенъ. Ланкастерскія школы были заведены и въ полкахъ, находившихся въ Россіи. Наши офицеры охотно занимались обученіемъ солдатъ. Онѣ имѣли вліяніе и на смягченіе суровой воинской дисциплины, такъ какъ въ постановленіяхъ ихъ было слѣдующее гуманное правило: „Всякого рода тѣлесныя наказанія не должны быть допущены“ (стр. 58). Съ двадцатыхъ годовъ наше правительство, прежде благоволившее къ Ланкастерскимъ школамъ, стало подозрительно къ нимъ относиться, полагая, что онѣ распространяютъ вольнодумство. Когда случился въ Семеновскомъ полку бунтъ, то императоръ Александръ приписывалъ его отчасти вліянію этихъ школъ. Заподозрѣнныя такимъ образомъ Ланкастерскія школы не могли, конечно, болѣе существовать.— Описываемая мною здѣсь книжка есть сокращенный переводъ сочиненія Ніона „Manuel pratique ou Précis de la méthode d'enseignement mutuel“. Она напечатана въ крѣпости Мобежѣ, въ походной типографіи. Книжка раздѣлена на четыре части; въ первой говорится объ устройствѣ школы и о внутреннемъ ея расположеніи, во второй объ ученіи вообще и въ частности объ ученіи въ каждомъ классѣ, въ третьей о средствахъ взаимнаго обученія и въ четвертой о должностяхъ учителя въ разсужденіи порядка и наставленія. Предварительно же сообщаются историческія свѣдѣнія о методѣ взаимнаго обученія.— Книжка очень рѣдка. Мой экземпляръ находился прежде въ библіотекѣ А. Н. Неустроева. На оберткѣ замѣтка прежняго владѣтеля: „спрячь мнѣ эту книжку бережно“.

Отчетъ Импер. Пуб. Библіотеки 1857 г. 47 стр.—Геннади 127.—Пыпинъ. Общ. движеніе при Алек. I. Спб. 1871 г. стр. 356.

Ключковъ 56 — 245, 12 р. Шибановъ XXVI — 445, 10 р. Шибановъ XXXIV — 250, 10 р.

155. Краткая Россійской имперіи географія, второе исправнѣйшее изданіе съ карманнымъ атласомъ. Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ, 1773 года, 16°. 44 ненум. стр. и 14 картъ.

Это второе изданіе; первое было напечатано въ Географическомъ на 1768 г. Мѣсяцесловѣ. У Геннади показано 15 картъ, у Сопикова и Н. В. Губерти 14, въ моемъ экземплярѣ тоже 14 картъ. Предъ описаніемъ гравированный заглавный листъ. Геннади увѣряетъ, что при нашемъ изданіи 19 видовъ Москвы и Петербурга работы Махаева и другихъ; но въ моемъ экземплярѣ и въ экземплярѣ, описанномъ Н. В. Губерти, видовъ нѣтъ, и нѣтъ объ этихъ упоминаній и въ самой книжкѣ; объ нихъ также не упоминаетъ и Бакмейстеръ. Кромѣ этого слѣдуетъ замѣтить, что Краткая Географія издана въ 1773 году, а граверъ Махаевъ умеръ прежде этого за три года, а именно въ 1770 г. (Ровин. т. IV стр. 765).

Сопиковъ 11112.—Геннади 41.—Бакмейстеръ Russ. Bibl. 2. Band. CXLVIII, 183—185.—Губерти III—116.

156. Краткій и легчайшій способъ молиться, помощію коего каждый легко можетъ пріобрѣсть внутреннюю, сердечную молитву и достигнуть черезъ то высокаго совершенства. Твореніе Госпожи Гіонъ съ ея прибавленіемъ. Изданіе второе исправленное. Санктпетербургъ. Въ типографіи Карла Крайя. 1822. 12°. IV, XIV, 138, оглавленіе на IX и примѣчанія.

Въ первый разъ книга была издана въ 1821 г. Оба изданія были запрещены. Въ докладѣ министра народнаго просвѣщенія А. С. Шишкова императору Александру Первому о предметѣ запрещенія мистическихъ книгъ, вышедшихъ въ 1820 годахъ, по поводу означенной книги сказано: „Обманчивое заглавіе [illegible] краткій и легчайшій способъ [illegible] или [illegible] какъ будто что-нибудь [illegible] можетъ ли [illegible] чтобы быть краткій и легчайшій способъ молиться? Можно ли молитву уподоблять какому-нибудь ремеслу, въ обученіи котораго предлагается краткій и легчайшій способъ? Не [illegible] ли это [illegible] о молитвѣ? И еще [illegible] молиться, [illegible] Богу [illegible] [illegible] Кратко ли [illegible] о ней [illegible]“

Геннади [illegible].—Записки Адмирала Шишкова стр. [illegible].—[illegible] III стр. [illegible].—Ровинскій [illegible] стр. [illegible].—[illegible] „[illegible] Русск. [illegible] стр. [illegible].

[illegible]

157. Краткое историческое и хронологическое описаніе жизни и дѣяній Великихъ Князей Россійскихъ, Царей, Императоровъ и ихъ превосходнѣйшихъ [illegible] и [illegible] и ихъ правленій, силы и славы, различныхъ войнъ и междоусобныхъ раздоровъ до введенія монархическаго самодержавія. Русскихъ и

проч. отъ Р. Х. съ 862 года до нынѣ благополучно царствующаго Великаго Государя Императора Александра I, Самодержца Всероссійскаго, съ достопамятными примѣчаніями о высокомъ ихъ родословіи, союзахъ, потомствѣ и времени жизни, царствованія, кончины и мѣстѣ погребенія. Съ изображеніемъ гравированныхъ ихъ портретовъ. Иждивеніемъ и трудами, изъ разныхъ достовѣрныхъ бытописателей и манускриптовъ собранное и въ свѣтъ изданное для пользы Россійскаго юношества Кол. Сов. Еф. Филиповскимъ. Москва въ типографіи Платона Бекетова. 1805. 4°. Три части. 1 ч. XXVIII и 169 стр. 2 ч. 1807 года 197 стр. и 3 ч. 1810 года VIII и 134 нум. стр. и 3 ненум. стр.

Книга имѣетъ и другое слѣдующее заглавіе: „Пантеонъ Россійскихъ государей, съ изображеніемъ гравированныхъ ихъ портретовъ. Изданъ трудами и иждивеніемъ кол. сов. Ефр. Филиповскаго". Второй заглавный листъ гравированъ. Пантеонъ посвященъ императору Александру Первому. Посвященіе тоже гравированное. Первая часть выходила тетрадями, которыхъ было выпущено пять. Въ первой части 38 гравюръ, изъ которыхъ 31 портр., начиная съ Рюрика и кончая Константиномъ I Всеволодовичемъ. На *первой* гравюрѣ изображенъ фронтисписъ съ бюстомъ Александра Перваго, на *второй*—станъ Александра Великаго, предъ которымъ Скиѳскіе послы говорили рѣчь, на *третьей*—послѣднее завѣщаніе Гостомысла, на *четвертой*—приходъ Рюрика съ братьями къ Русскимъ рубежамъ и ему встрѣча отъ чиновъ Русскихъ, на *пятой* изображеніе города Изборска съ подписью: „Труворъ скончался въ Изборскѣ въ 864 г.", на *шестой*—изображеніе могильнаго кургана съ подписью: „Синеусъ скончался на Бѣлѣ озерѣ, 864-го" и на *седьмой*—Рюрику подносятъ короны. Подъ гравюрой подпись: „По смерти двухъ братьевъ Рюрикъ присоединяетъ двѣ короны къ княженію Новгородскому и дѣлается самодержавнымъ". Во второй части 30 портретовъ, начиная съ Ярослава II и кончая царемъ Василіемъ Шуйскимъ. Въ третьей части 31 гравюра, изъ числа которыхъ 25 портретовъ, начиная съ царя Михаила Ѳеодоровича и кончая императрицей Елисаветой Алексѣевной, супругой Александра I-го. Кромѣ портретовъ царственныхъ особъ въ третьей части помѣщены портреты родителей Михаила Ѳеодоровича. На *первой* же гравюрѣ фронтисписъ съ вензелемъ Александра I-го и съ двумя внизу медаліонами, въ которыхъ изображены портреты Петра I и Екатерины II, на *второй*—дворецъ, находившійся въ селѣ Коломенскомъ; подъ гравюрой стихи:

1. Къ Россійской области въ семъ домѣ рокъ былъ щедръ.
2. Природа извела сокровища изъ нѣдръ.
3. Дыхнулъ отъ небеси къ нему небесный вѣтръ:
4. Въ семъ домѣ родился Великій Россамъ Петръ.

На *третьей*—памятникъ, надъ нимъ въ овалѣ грудное изображеніе Петра, надъ которымъ геній держитъ корону, внизу подпись: „Петру Великому“; на *четвертой*, раздѣленной на двѣ половины, на верхней—памятникъ Петру Великому, а на нижней—перевозка камня-грома; на *пятой*—памятникъ, на постаментѣ котораго въ овалѣ грудное изображеніе императрицы Екатерины II, внизу подпись: „Екатеринѣ Великой“ и на *шестой*—дерево съ вензелемъ Александра I, на древѣ помѣщено девять медаліоновъ съ грудными изображеніями Константина, Николая, Михаила, Маріи, Екатерины, Анны, Александры, Елены и Ольги. Портреты гравированы пунктиромъ и отпечатаны всѣ, кромѣ портрета Дмитрія Самозванца, въ подвижныхъ рамкахъ, съ рѣзными украшеніями (passe par tout). Большинство портретовъ безъ подписей граверовъ, подъ нѣкоторыми подписи Осипова, Цынтерова и подъ однимъ (Василій II), подпись гравера Н. Иванова. Д. А. Ровинскій указываетъ экземпляръ „Пантеона“, находящійся въ библіотекѣ П. А. Ефремова, съ нѣкоторыми отличіями противъ обыкновенныхъ. Мой экземпляръ также имѣетъ отличіе съ описаннымъ у Ровинскаго, а именно въ первой части не восемь гравюръ, а семь, вслѣдствіе чего и подписи на 4 и 7 гравюрѣ другія. (Подписи приведены выше). Во второй части подъ портретомъ царя Василія Шуйскаго въ моемъ экземплярѣ только одна Русская подпись, подписи на Латинскомъ языкѣ нѣтъ; въ той же части портретъ Дмитрія Самозванца отпечатанъ безъ рамки. Первая и третья части моего экземпляра находятся въ гравированныхъ бумажныхъ переплетахъ съ разными украшеніями. Вторая же часть отпечатана на прекрасной, плотной бумагѣ и портреты въ ней въ сильныхъ и отчетливыхъ оттискахъ. Въ полномъ видѣ, со всѣми портретами „Пантеонъ“, считается очень рѣдкимъ и цѣннымъ изданіемъ. Д. А. Ровинскій могъ только съ трудомъ достать его. Пантеонъ цѣнимъ и библіофилами, и любителями портретовъ. Большинство портретовъ фантастическіе.

Сопиковъ 8075.—Смирдинъ 2793.—Чертковъ 1838 г. 66 стр. 2.—Бартеневъ 1236.—Геннади 100.—Рос. Библіографія 1881 г. № 1 стр. 1—3.—Ровинскій т. IV. стр. 55—59.

Мартыновъ „Рос. Библіографія“ 1881 г. № 18, 15 р. (за первую часть) Шибановъ 1—219, 50 р. Готье 6J7, 75 р. Шибановъ XXXIV—572, 15 р. (за первую часть).

158. Краткое историческое начертаніе жизни лейбгвардіи подпорутчика Θеодора Михаиловича Булгакова. И завѣты его сочиненные имъ къ сыну своему собраны игуменомъ Ювеналіемъ изъ фамиліи Воейковыхъ, въ пользу духовную истиннаго христіанина и честнаго человѣка. Печатаны иждивеніемъ друга покойнаго Θ. Д. Р. Б. Л. Г. К. В. Съ одобренія опредѣленныхъ цензоровъ. Москва. Въ Сенатской типографіи у В. Окорокова. 1795 года. 4°. 14 стр. и на особомъ листѣ гербъ Воейковыхъ.

Прежде всего въ брошюркѣ помѣщена краткая біографія Ѳ. М. Булгакова, изъ которой видно, что онъ родился въ 1718 г. Первоначально Булгаковъ служилъ въ военной службѣ, а потомъ, поселившись въ своемъ имѣніи, въ Козельскомъ уѣздѣ, былъ избранъ дворянствомъ на должность судьи и состоялъ имъ въ продолженіи трехъ выборовъ. По поводу послѣдней его службы, біографъ говоритъ: „а поелику онъ наблюдалъ въ судѣ справедливость, не дѣлая проволочки въ производствѣ дѣлъ, къ тому же гнушался онъ алчбы ко взяткамъ и мзды съ невинныхъ не бралъ, тѣмъ и заслужилъ отъ всего благороднаго Козельской округи дворянства и прочихъ къ себѣ любовь и почтеніе". Ѳедоръ Михайловичъ скончался въ 1795 г. Завѣтъ его къ сыну, помѣщенный въ описываемой брошюркѣ, состоитъ изъ 12 пунктовъ. Въ немъ Булгаковъ завѣщаетъ сыну хранить обязанности къ Богу, ближнему и государю и преподаетъ правила для частной и общественной жизни. Кромѣ завѣта, въ брошюркѣ помѣщена духовная Булгакова, его послѣднее завѣщаніе и стихи на его смерть съ подписью: соч. М. Засод. Гербъ Воейковыхъ гравированъ Розоновымъ. Подъ гербомъ 12 стиховъ:

Воейковы! На гербъ фамильный свой взирайте
И предковъ подвиги въ себѣ изображайте,
За кои гербомъ симъ они награждены.

Сопиковъ 6772.—Геннади 88 стр.—Вартеневъ 833.—Губерти II—190. Готье 8955, 2 р.

159. Краткое историческое описаніе древнихъ Россійскихъ пушекъ съ пріобщеніемъ нѣкоторыхъ разсужденій, о 12 фунтовыхъ новыхъ пушкахъ. 16°. 2 нен. 18 и 12 нум. стр. Безъ обозначенія мѣста и года печати.

Изданіе графа Аракчеева. По предположенію Геннади, книга издана въ 1807 г. Въ продажу она не поступала. Описанію пушекъ предшествуетъ предисловіе, въ которомъ объясняется, что до Петра I-го никакихъ правилъ для литья пушекъ не соблюдалось, „а каждый литейный мастеръ располагалъ ихъ, кажется, по собственному своему произволу", но Петръ приказалъ лить пушки по даннымъ чертежамъ. Въ историческомъ очеркѣ описано 8 пушекъ, вылитыхъ въ прошлое время. Самая древняя изъ нихъ вылита въ 1685 году. Послѣ историческаго обозрѣнія помѣщены „нѣкоторыя разсужденія о 12-фунтовыхъ пушкахъ". Въ концѣ книжки приложены три вѣдомости: 1) сколько именно въ какихъ годахъ содержалось въ артиллеріи мѣдныхъ полевыхъ и полковыхъ орудій, 2) сколько сдѣлано съ 1801 по 1807 годъ на Охтенскомъ, Шостенскомъ и Казанскомъ пороховыхъ заводахъ пороха и 3) сколько приготовлено въ арсеналѣ Санктпетербургскомъ и Брянскомъ съ 1801 по 1807 годъ орудій.—На моемъ экземплярѣ рукою графа Аракчеева написано: „Млсливу Государь Осипу Степанову". Затѣмъ слѣдуетъ обозначеніе фамиліи, которую трудно разобрать, и обозначенъ 1807 годъ.

Смирдинъ 11039.—Чертковъ 1838 г. 295 стр. 7.—Отчетъ Имп. Пуб. Библіотеки за 1858 г. 61 стр.—Геннади 106.

Киммель XXXVI—1590, 4 р.

160. Краткое историческое родословіе благородныхъ дворянъ Коробановыхъ во удовлетвореніе прозбы преміеръ-маjора Павла Феодоровича Коробанова. Сочинилъ Игуменъ Ювеналій Воейковъ. Печатано иждивеніемъ Преміеръ-Маjора Павла Феодоровича Коробанова. Съ одобренія опредѣленныхъ цензоровъ. Москва, въ Сенатской Типографіи у В. Окорокова. 1795 года. 4°. 100 стр. и на особомъ листѣ гербъ Коробановыхъ.

Въ родословіи описаны десять степеней рода Коробановыхъ, начиная съ Іоанна, прозвищемъ Булгака, безъ обозначенія отечества. Изъ письма Ю. Воейкова къ П. Ѳ. Коробанову, помѣщеннаго въ началѣ книги, видно, что родословіе Коробановыхъ составлено Ювеналіемъ по просьбѣ Павла Ѳедоровича. Препровождая составленное родословіе въ рукописи къ П. Ѳ. Коробанову, Ювеналій пишетъ ему: „Вы, благосклонно воззрѣвъ на сіе, конечно изволите согласиться означенное краткое историческое родословіе, подписавъ своеручно, предать типографскому тисненію". Въ концѣ родословія помѣщенъ гравированный гербъ рода Коробанова и письмо П. Ѳ. Коробанова къ игумену Ювеналію Воейкову, при которомъ Павелъ Ѳедоровичъ, посылая къ нему разные документы, относящіеся до рода Коробанова, проситъ его написать родословіе. За этимъ письмомъ въ „прибавленіяхъ" напечатаны и самые документы. При книгѣ должна быть родословная таблица, но въ моемъ экземплярѣ ея не достаетъ.

Сопиковъ 9767.—Чертковъ 1838 г. 543 стр. 2.—Бартеневъ 1279.—Геннади 83 стр.—Барсуковъ 29.

161. Краткое историческое родословіе благородныхъ дворянъ Макаровыхъ во удовольствіе Лейбгвардіи коннаго полку корнета Алексія Петровича Макарова. Сочинено въ Московскомъ первокласномъ ставропигіальномъ Новоспасскомъ монастырѣ 1795 года въ Октябрѣ мѣсяцѣ Игуменомъ Ювеналіемъ изъ фамиліи Воейковыхъ. Иждивеніемъ Любови Сvмеоновны Макаровой, урожденной Воейковой. Москва, въ Сенатской типографіи у В. Окорокова. 1795 года. 4°. 5 стр. и родословная таблица.

Родословіе Макаровыхъ состоитъ изъ четырехъ степеней. Оно начинается съ Алексѣя Васильевича Макарова, который служилъ писаремъ при Вологодской канцеляріи. Въ 1693 г. императоръ Петръ I взялъ его къ себѣ и вскорѣ назначилъ его кабинетъ-секретаремъ. Въ концѣ брошюры

приложена родословная таблица, которую, какъ значится на ней, рисовалъ іеросхимонахъ Іоаннъ Терновскій на 87 г. отъ своего рожденія.

Сопиковъ 9768.—Геннади стр. 83.—Барсуковъ 29.

162. Краткое историческое родословіе благородныхъ дворянъ Приклонскихъ. По сообщеннымъ достовѣрнымъ извѣстіямъ отъ Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Михаила Василіевича Приклонскаго. Собранное и написанное въ Московскомъ Первокласномъ Ставропигїальномъ Ново-Спасскомъ монастырѣ, пребывающимъ въ ономъ на пенсіи Ігуменомъ Ювеналіемъ, изъ фамиліи Воейковыхъ. Въ лѣто отъ сотворенія міра 7304, отъ Рождества же по плоти Бога Слова 1796, Индикта DI, мѣсяца Мая. Печатано иждивеніемъ друга Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Елеѵѳерія Василіевича Приклонскаго. Съ указнаго дозволенія. Москва. 1796. Въ Маѣ мѣсяцѣ. 4°. 8 стр.

Родословіе начинается съ Михаила Васильевича Приклонскаго, выѣхавщаго изъ Польской Пруссіи въ Россію при великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ. Въ родословіи помѣщено десять степеней.

Чертковъ 1838 г. 547 стр. 4.—Бартеневъ 1281.—Геннади стр. 83.—Барсуковъ 29.

163. Краткое историческое родословіе благородныхъ и знаменитыхъ дворянъ Лопухиныхъ, во удовольствіе оной знаменитой фамиліи. Изъ родословной Князей и Дворянъ Россійскихъ и выѣзжихъ, и изъ разныхъ достовѣрныхъ извѣстій собранное и написанное въ Московскомъ первокласномъ Ставропигїальномъ Ново-Спасскомъ монастырѣ, пребывающимъ въ ономъ на пенсіи Игуменомъ Ювеналіемъ, изъ фамиліи Воейковыхъ. Въ лѣто отъ сотворенія міра 7304, отъ Рождества же по плоти Бога-Слова 1796. Индикта DI, мѣсяца Мая. Отъ рожденія издателя сего сочиненія шестьдесятъ седьмаго года, въ девятый мѣсяцъ. Съ указнаго дозволенія. Москва, печатано въ типографіи Селивановскаго и товарищи. 1796. 4°. IV и 52 нум. 3 нен. стр. гербъ Лопухиныхъ и родословная таблица.

На первой страницѣ „для любопытныхъ читателей" Ювеналій Воейковъ указываетъ источники, которыми онъ пользовался при составленіи родословія Лопухиныхъ; за тѣмъ на 2, 3 и 4 стр. помѣщено оглавленіе, за которымъ слѣдуетъ гербъ Лопухиныхъ, гравированный Розоновымъ. На

3 и 4 страницахъ, помѣченныхъ Арабскими цифрами, приведена между прочимъ слѣдующая выписка изъ Несторовой лѣтописи: „Въ лѣто 1022 Мстиславу сущу въ Тмутаракани, и пойде на Косоги. Слышавъ же князь Косожскій, изыде противу и ставшимъ обѣма полкома противу себѣ, рече Редедя ко Мстиславу: что ради губивѣ дружину межи собѣ? Сниидевѣ сами боротся, да аще одолѣеши ты, то возмеши имѣніе мое, и жену, и дѣти, и землю мою; аще ли азъ одолѣю, то возму твое все. И рече Мстиславъ: тако буди, и рече Редедя ко Мстиславу: не оружіемъ ся біевѣ, но борьбою. И ястася бороти крѣпко и надолзѣ борющимъся има, и нача изнемогати Мстиславъ, бѣ бо великъ и силенъ Редедя. И рече Мстиславъ: О пречистая Богородице, помози ми; аще бо одолѣю сему, созижду церковь во имя Твое, и се рекъ, удари имъ о землю, и вынзе ножь и зарѣза Редедю. И шедъ въ землю его, взя все имѣніе его, и жену его, и дѣти его, и дань возложи на Косоги". Далѣе приводится справка изъ Разряднаго Архива, изъ которой видно, что вел. князь Мстиславъ сыновей Редеди крестилъ, назвалъ одного Юріемъ, а другаго Романомъ, „а у Романа сынъ Василій, а у Василія сынъ Юрья, а Юрья Князь бездѣтенъ, да Михайло Сорокоумъ". Послѣ этого приводится выписка изъ родословной книги, изъ которой видно, что у Михаила Сорокоума былъ сынъ Илья, у Ильи Григорій, у Григорія Варсонофей, а у Варсонофея Василій Лапуха. Съ этого Василія Лапухи и начинается родословіе Лапухиныхъ. Оно состоитъ изъ четырехъ поколѣній. Первое поколѣніе изъ XII степеней, описаніе которыхъ слѣдуетъ съ 5 до 32 стр. На 32 страницѣ сообщаются краткія свѣдѣнія о II, III и IV поколѣніяхъ рода Лапухиныхъ, при чемъ Юстиній Васильевъ замѣчаетъ, что о III и IV поколѣніяхъ, послѣ подачи въ разрядъ росписи, онъ свѣдѣній ни отъ кого не получалъ, почему и оставляетъ ихъ до будущаго времени. Послѣ родословія на трехъ ненумерованныхъ страницахъ въ описываемой мною книгѣ помѣщено письмо Петра Лапухина къ Юстинію Васильеву. За письмомъ съ 35 стр. помѣщено прибавленіе, въ которомъ напечатаны разные документы, относящіеся до рода Лапухиныхъ. Въ концѣ книги приложена гравированная Дьяковымъ родословная таблица, внизу которой сказано: „всего мужескаго пола здѣсь написано седмь персонъ".

Сопиковъ 5765.—Черткова 1838 г. 545 стр. 3.—Берднова 1206.—Геннади стр. 88.—Березинъ 25.
Гессе 3086, 15 р.

164. Краткія историческія родословія благородныхъ и знаменитыхъ дворянъ Сабуровыхъ, по удовольствію оной знаменитой фамиліи изъ Родословной книги Князей и дворянъ Россійскихъ и выѣзжихъ, и изъ разныхъ печатныхъ книгъ, и разныхъ достовѣрныхъ извѣстій собранные и напечатанные въ Московскомъ первоклассномъ Ставропигіальномъ Ново-Спасскомъ монастырѣ пребывающимъ въ ономъ на покоѣ Игуме-

номъ Ювеналіемъ, изъ фамиліи Воейковыхъ, въ лѣто отъ сотворенія міра 7305, отъ Рождества же по плоти Бога Слова 1797, Индикта ЕІ—15. Москва, въ Университетской типографіи, у Ридигера и Клаудія. 1797. 4°. 27 нум. и 1 нен. стр. гербы Сабуровыхъ и Родіоновыхъ и четыре родосл. таблицы.

Родословіе Сабуровыхъ начинается съ князя Четы, въ крещеніи нареченнаго Захаріемъ, выѣхавшаго въ Россію изъ Золотой Орды въ 1330 г. Въ родословіи описываются три колѣна рода Сабуровыхъ, болѣе же подробныя свѣдѣнія сообщаются о первомъ колѣнѣ, которое раздѣляется на 12 степеней. Въ книгѣ приложенъ, кромѣ герба Сабуровыхъ, гербъ Ларіоновыхъ; послѣдній, вѣроятно, на томъ основаніи, что одна особа изъ рода Сабуровыхъ, а именно Екатерина Өедоровна, состояла въ супружествѣ съ статскимъ совѣтникомъ Сергіемъ Ивановичемъ Ларіоновымъ, о родѣ котораго сообщены Ювеналіемъ Воейковымъ краткія свѣдѣнія на 22 страницѣ, въ примѣчаніи. Гербы гравированы Ник. Дьяконовымъ. На второй родословной таблицѣ собственноручно написано Ювеналіемъ Воейковымъ: „Итого 185, кошту есть болѣе 250. Гдѣ ихъ взять и отъ кого получить. Не стыдно ли гг. Сабуровымъ?" Такая укоризна смиреннаго игумна будетъ болѣе понятна, если имѣть въ виду его собственноручную отмѣтку на экземплярѣ родословія Сабуровыхъ, описаннаго Н. В. Губерти, гдѣ Ювеналій, перечисливъ сколько и отъ какого Сабурова получилъ денегъ, написалъ „итого 185 р., недостаетъ 165 рубл."

Сопиковъ 9765.—Геннади стр. 83. Губерти II—200.—Барсуковъ 29.

165. Краткое начертаніе жизни лейб-гвардіи преображенскаго полку Капитанъ Поручика Михаила Николаевича Воейкова, скончавшагося 1795 года, Октября 17-го числа по утру въ седьмь часовъ. Сочинилъ покойнаго Капитанъ-Поручика Воейкова Богословіи учитель іеросхимонахъ Іоаннъ Терновскій и печатано его иждивеніемъ съ указнаго дозволенія. Москва. Въ типографіи Селивановскаго и товарищи 1795. Декабря XI числа. 8°. 5 стр. и гербъ Воейковыхъ.

Въ брошюрѣ сообщается, что М. Н. Воейковъ родился въ 1757 г., сначала воспитывался дома у родителей, а потомъ обучался у своего дяди Ювеналія Воейкова въ Свято-Духовомъ Новосильскомъ монастырѣ. Въ 1770 г. онъ опредѣленъ былъ въ Преображенскій полкъ, гдѣ, послѣдовательно получая чины, былъ въ 1793 г. произведенъ въ кап.-поручики. Состоя на службѣ, былъ онъ любимъ товарищами и начальствомъ. Въ концѣ некролога помѣщены стихи на смерть М. Н. Воейкова, сочиненные его учителемъ Терновскимъ, и стихи, писанные рукою Воейкова „Къ вольнодумцу". Въ каталогахъ эта брошюрка не значится, и нигдѣ она не описана.

153. Кошелекъ, еженедѣльное сочиненіе 1774 года. Въ Санктпетербургѣ. 8°. 164 стр.

Кошелекъ издавалъ Н. И. Новиковъ, при содѣйствіи княгини Дашковой. Новиковъ посвятилъ его „Отечеству". Журналъ появился въ началѣ Іюня 1774 года, а окончилъ свое существованіе на девятомъ листѣ, вышедшемъ въ Октябрѣ мѣсяцѣ того же года. Кошелекъ былъ послѣднимъ журналомъ изъ сатирическихъ, издававшихся въ царствованіе императрицы Екатерины. Главнымъ образомъ Кошелекъ нападалъ на галломанію, чѣмъ было тогда заражено наше высшее общество; но такое направленіе журнала возбудило неудовольствіе при дворѣ, и Новиковъ долженъ былъ прекратить журналъ и уѣхать на время изъ Петербурга. Кромѣ статей сатирическаго содержанія въ Кошелькѣ была помѣщена комедія „Народное Игрище" и „Ода Россіи, на одержанныя ею въ 1770 году побѣды". Макаровъ полагаетъ, что комедія сочинена Новиковымъ и И. И. Шуваловымъ, а ода сочинена Антономъ Барсовымъ, какъ удостовѣряетъ объ этомъ А. И. Неустроевъ. Буличъ, Аѳанасьевъ, Геннади, А. И. Неустроевъ и Н. В. Губерти, описывая Кошелекъ, не указываютъ, что послѣ 112 стр. слѣдуетъ ненумерованная страница, а за тѣмъ слѣдуетъ нумерація съ 130 страницы и идетъ далѣе послѣдовательно, оканчиваясь 164 стр. Въ 1858 году Кошелекъ былъ изданъ вторично А. Н. Аѳанасьевымъ.

Сопиковъ 3896.—Плавильщиковъ 6895.—Смирдинъ 9687.—Макаровъ „Отеч. Записки 1839 г.—Буличъ стр. 286—288.—Аѳанасьевъ стр. 281 и 282.—Лонгиновъ стр. 31—33.—Неустроевъ стр. 205.—Геннади 43.—Губерти 1—190.—Россійская Библіографія 1881 г. № 3, стр. 62 и 63.

Пантеидинъ „Библіографъ" 1885 г. № 3, стр. 71, 20 р. Готье 186, 25 р. Клочковъ 8—5917, 12 р. Готье 3577, 20 р. Шибановъ XXVIII — 167, 15 р. Шибановъ XXXIV — 248, 15 р.

154. Краткая метода взаимнаго обученія, для первоначальной школы Россійскихъ солдатъ, приспособленная равно и для дѣтей. Крѣп. Мобежъ во Франціи 1817 года. 8°. 63 стр.

Предположеніе о введеніи въ Россіи школъ взаимнаго обученія, называемыхъ, по имени ихъ учредителя, Ланкастерскими, возникло въ 1813 году. Въ этомъ году Іосифъ Гамель, посланный за границу для собиранія разныхъ свѣдѣній по разнымъ частямъ хозяйства и мануфактуръ, познакомился въ Лондонѣ съ извѣстнымъ химикомъ и квакеромъ Вильямомъ Алленомъ, который и показалъ ему Ланкастерскую школу, гдѣ одинъ мальчикъ обучалъ нѣсколько сотъ человѣкъ. Гамель, будучи пораженъ успѣхами школы, изучилъ систему Ланкастерскаго обученія и сообщилъ объ ней министру внутреннихъ дѣлъ. Это сообщеніе по распоряженію министра было напечатано въ Сѣверной Почтѣ. Въ 1816 году по высочайшему повелѣнію были посланы въ Лондонъ четыре студента Педагогическаго Института, Тимаевъ, Свенске, Буссе и Ободовскій, для изученія преподаванія

по методѣ взаимнаго обученія. Въ Петербургѣ учрежденъ былъ вскорѣ и тоже по высочайшему повелѣнію комитетъ для введенія взаимнаго обученія солдатскихъ дѣтей, а въ 1819 г. въ Петербургѣ составилось общество учрежденія училищъ по методѣ взаимнаго обученія. Общество въ томъ же году открыло нѣсколько школъ. Школы эти заведены были не только въ Петербургѣ, но и въ Перми, Вологдѣ, Иркутскѣ, Ригѣ, Ревелѣ, Кронштадтѣ, Астрахани, Тифлисѣ, Вильнѣ, Кіевѣ, Херсонѣ, Нижнемъ-Новгородѣ, Тулѣ и въ другихъ городахъ. Въ Русской же арміи школы взаимнаго обученія заведены были еще ранѣе, еще въ то время, когда наши полки стояли послѣ 1814 г. во Франціи. Одна изъ такихъ школъ, въ которой обучалось триста солдатъ, находилась въ крѣпости Мобежѣ. Эту школу посѣтилъ въ 1818 г. великій князь Михаилъ Павловичъ. Узнавъ, что въ три мѣсяца въ школѣ многіе научились очень удовлетворительно чтенію и письму, великій князь остался доволенъ. Ланкастерскія школы были заведены и въ полкахъ, находившихся въ Россіи. Наши офицеры охотно занимались обученіемъ солдатъ. Онѣ имѣли вліяніе и на смягченіе суровой воинской дисциплины, такъ какъ въ постановленіяхъ ихъ было слѣдующее гуманное правило: „Всякого рода тѣлесныя наказанія не должны быть допущены" (стр. 58). Съ двадцатыхъ годовъ наше правительство, прежде благоволившее къ Ланкастерскимъ школамъ, стало подозрительно къ нимъ относиться, полагая, что онѣ распространяютъ вольнодумство. Когда случился въ Семеновскомъ полку бунтъ, то императоръ Александръ приписывалъ его отчасти вліянію этихъ школъ. Заподозрѣнныя такимъ образомъ Ланкастерскія школы не могли, конечно, болѣе существовать.— Описываемая мною здѣсь книжка есть сокращенный переводъ сочиненія Ніона „Manuel pratique ou Précis de la méthode d'enseignement mutuel". Она напечатана въ крѣпости Мобежѣ, въ походной типографіи. Книжка раздѣлена на четыре части; въ первой говорится объ устройствѣ школы и о внутреннемъ ея расположеніи, во второй объ ученіи вообще и въ частности объ ученіи въ каждомъ классѣ, въ третьей о средствахъ взаимнаго обученія и въ четвертой о должностяхъ учителя въ разсужденіи порядка и наставленія. Предварительно же сообщаются историческія свѣдѣнія о методѣ взаимнаго обученія.— Книжка очень рѣдка. Мой экземпляръ находился прежде въ библіотекѣ А. Н. Неустроева. На оберткѣ замѣтка прежняго владѣтеля: „спрячь мнѣ эту книжку бережно".

Отчетъ Импер. Пуб. Библіотеки 1857 г. 47 стр.—Геннади 127.—Пыпинъ. Общ. движеніе при Алек. I. Спб. 1871 г. стр. 356.

Клочковъ 56 — 245, 12 р. Шибановъ XXVI — 445, 10 р. Шибановъ XXXIV — 250, 10 р.

155. Краткая Россійской имперіи географія, второе исправнѣйшее изданіе съ карманнымъ атласомъ. Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ, 1773 года, 16°. 44 ненум. стр. и 14 картъ.

Это второе изданіе; первое было напечатано въ Географическомъ на 1768 г. Мѣсяцословѣ. У Геннади показано 15 картъ, у Смирдина и Н. В. Губерти 14, въ моемъ экземплярѣ тоже 14 картъ. Предъ атласомъ гравированный заглавный листъ. Геннади удостовѣряетъ, что при книгѣ находится 19 видовъ Москвы и Петербурга работы Махаева и другихъ; но въ моемъ экземплярѣ и въ экземплярѣ, описанномъ Н. В. Губерти, видовъ нѣтъ, и нѣтъ объ этомъ указаній и въ самой книгѣ; объ нихъ также не упоминаетъ и Бакмейстеръ. Кромѣ сего слѣдуетъ замѣтить, что Краткая Географія издана въ 1773 году, а граверъ Махаевъ умеръ прежде этого за три года, а именно въ 1770 г. (Генн. т. IV стр. 705).

Смирдинъ 11119.—Геннади 41.—Бакмейстеръ Russ. Bibl. 2. Band. CXLVIII, 108—[illegible].—Губерти III—126.

156. Краткій и легчайшій способъ молиться, коимъ каждый легко можетъ пріобрѣсть внутреннюю, сердечную молитву и достигнуть чрезъ то высокаго совершенства. Твореніе Госпожи Гіонъ съ ея примѣчаніями. Изданіе второе исправленное. Санктпетербургъ. Въ типографіи Карла Крайя. 1822. 12°. IV, XIV, 139, оглавленіе на IX и опечатокъ.

Въ первый разъ книга была издана въ 1821 г. Оба изданія были запрещены. Въ докладѣ министра народнаго просвѣщенія А. С. Шишкова императору Александру Павловичу о вредномъ направленіи нѣкоторыхъ книгъ, издававшихся въ 1820 годахъ, по поводу описываемой книги сказано: „Обѣщающая показать краткій и легчайшій способъ хранить душу, или [illegible] чтобы быть краткій и легчайшій способъ молиться? Можно ли молитву уподобить какому-нибудь ремеслу, въ изученіи котораго предлагается краткій и легчайшій способъ? [illegible] о молитвѣ? [illegible]"

Геннади [illegible] — [illegible] стр. [illegible] — [illegible] „[illegible] по исторіи Русск. [illegible]

[illegible] Шишкова [illegible]

157. Краткое историческое и хронологическое описаніе жизни и [illegible] Царей, Императоровъ и [illegible] и ихъ правленія, силы и славы, [illegible] и [illegible] раздоровъ до [illegible]. [illegible] и

проч. отъ Р. Х. съ 862 года до нынѣ благополучно царствующаго Великаго Государя Императора Александра I, Самодержца Всероссійскаго, съ достопамятными примѣчаніями о высокомъ ихъ родословіи, союзахъ, потомствѣ и времени жизни, царствованія, кончины и мѣстѣ погребенія. Съ изображеніемъ гравированныхъ ихъ портретовъ. Иждивеніемъ и трудами, изъ разныхъ достовѣрныхъ бытописателей и манускриптовъ собранное и въ свѣтъ изданное для пользы Россійскаго юношества Кол. Сов. Еф. Филиповскимъ. Москва въ типографіи Платона Бекетова. 1805. 4°. Три части. 1 ч. XXVIII и 169 стр. 2 ч. 1807 года 197 стр. и 3 ч. 1810 года VIII и 134 нум. стр. и 3 ненум. стр.

Книга имѣетъ и другое слѣдующее заглавіе: „Пантеонъ Россійскихъ государей, съ изображеніемъ гравированныхъ ихъ портретовъ. Изданъ трудами и иждивеніемъ кол. сов. Ефр. Филиповскаго". Второй заглавный листъ гравированъ. Пантеонъ посвященъ императору Александру Первому. Посвященіе тоже гравированное. Первая часть выходила тетрадями, которыхъ было выпущено пять. Въ первой части 38 гравюръ, изъ которыхъ 31 портр., начиная съ Рюрика и кончая Константиномъ I Всеволодовичемъ. На *первой* гравюрѣ изображенъ фронтисписъ съ бюстомъ Александра Перваго, на *второй*—станъ Александра Великаго, предъ которымъ Скиѳскіе послы говорили рѣчь, на *третьей*—послѣднее завѣщаніе Гостомысла, на *четвертой*—приходъ Рюрика съ братьями къ Русскимъ рубежамъ и ему встрѣча отъ чиновъ Русскихъ, на *пятой* изображеніе города Изборска съ подписью: „Труворъ скончался въ Изборскѣ въ 864 г.", на *шестой*—изображеніе могильнаго кургана съ подписью: „Синеусъ скончался на Бѣлѣ озерѣ, 864-го" и на *седьмой*—Рюрику подносятъ короны. Подъ гравюрой подпись: „По смерти двухъ братьевъ Рюрикъ присоединяетъ двѣ короны къ княженію Новгородскому и дѣлается самодержавнымъ". Во второй части 30 портретовъ, начиная съ Ярослава II и кончая царемъ Василіемъ Шуйскимъ. Въ третьей части 31 гравюра, изъ числа которыхъ 25 портретовъ, начиная съ царя Михаила Ѳеодоровича и кончая императрицей Елисаветой Алексѣевной, супругой Александра I-го. Кромѣ портретовъ царственныхъ особъ въ третьей части помѣщены портреты родителей Михаила Ѳеодоровича. На *первой* же гравюрѣ фронтисписъ съ вензелемъ Александра I-го и съ двумя внизу медаліонами, въ которыхъ изображены портреты Петра I и Екатерины II, на *второй*—дворецъ, находившійся въ селѣ Коломенскомъ; подъ гравюрой стихи:

1. Къ Россійской области въ семъ домѣ рокъ былъ щедръ.
2. Природа извела сокровища изъ нѣдръ.
3. Дыхнулъ отъ небеси къ нему небесный вѣтръ:
4. Въ семъ домѣ родился Великій Россамъ Петръ.

На *третьей*—памятникъ, надъ нимъ въ овалѣ грудное изображеніе Петра, надъ которымъ геній держитъ корону, внизу подпись: „Петру Великому"; на *четвертой*, раздѣленной на двѣ половины, на верхней—памятникъ Петру Великому, а на нижней—перевозка камня-грома; на *пятой*—памятникъ, на постаментѣ котораго въ овалѣ грудное изображеніе императрицы Екатерины II, внизу подпись: „Екатеринѣ Великой" и на *шестой*—дерево съ вензелемъ Александра I, на древѣ помѣщено девять медаліоновъ съ грудными изображеніями Константина, Николая, Михаила, Маріи, Екатерины, Анны, Александры, Елены и Ольги. Портреты гравированы пунктиромъ и отпечатаны всѣ, кромѣ портрета Дмитрія Самозванца, въ подвижныхъ рамкахъ, съ рѣзными украшеніями (passe par tout). Большинство портретовъ безъ подписей граверовъ, подъ нѣкоторыми подписи Осипова, Цынтерова и подъ однимъ (Василій II), подпись гравера Н. Иванова. Д. А. Ровинскій указываетъ экземпляръ „Пантеона", находящійся въ библіотекѣ П. А. Ефремова, съ нѣкоторыми отличіями противъ обыкновенныхъ. Мой экземпляръ также имѣетъ отличіе съ описаннымъ у Ровинскаго, а именно въ первой части не восемь гравюръ, а семь, вслѣдствіе чего и подписи на 4 и 7 гравюрѣ другія. (Подписи приведены выше). Во второй части подъ портретомъ царя Василія Шуйскаго въ моемъ экземплярѣ только одна Русская подпись, подписи на Латинскомъ языкѣ нѣтъ; въ той же части портретъ Дмитрія Самозванца отпечатанъ безъ рамки. Первая и третья части моего экземпляра находятся въ гравированныхъ бумажныхъ переплетахъ съ разными украшеніями. Вторая же часть отпечатана на прекрасной, плотной бумагѣ и портреты въ ней въ сильныхъ и отчетливыхъ оттискахъ. Въ полномъ видѣ, со всѣми портретами „Пантеонъ", считается очень рѣдкимъ и цѣннымъ изданіемъ. Д. А. Ровинскій могъ только съ трудомъ достать его. Пантеонъ цѣнимъ и библіофилами, и любителями портретовъ. Большинство портретовъ фантастическіе.

Сопиковъ 8075.—Смирдинъ 2793.—Чертковъ 1838 г. 66 стр. 2.—Бартеневъ 1236.—Геннади 100.—Рос. Библіографія 1881 г. № 1 стр. 1—3.—Ровинскій т. IV. стр. 55—59.

Мартыновъ „Рос. Библіографія" 1881 г. № 18, 15 р. (за первую часть) Шибановъ 1—219, 50 р. Готье 1637, 75 р. Шибановъ XXXIV—572, 15 р. (за первую часть).

158. Краткое историческое начертаніе жизни лейбгвардіи подпоручтика Ѳеодора Михаиловича Булгакова. И завѣты его сочиненные имъ къ сыну своему собраны игуменомъ Ювеналіемъ изъ фамиліи Воейковыхъ, въ пользу духовную истиннаго христіанина и честнаго человѣка. Печатаны иждивеніемъ друга покойнаго Ѳ. Д. Р. Б. Л. Г. К. В. Съ одобренія опредѣленныхъ цензоровъ. Москва. Въ Сенатской типографіи у В. Окорокова. 1795 года. 4°. 14 стр. и на особомъ листѣ гербъ Воейковыхъ.

Прежде всего въ брошюркѣ помѣщена краткая біографія Ѳ. М. Булгакова, изъ которой видно, что онъ родился въ 1718 г. Первоначально Булгаковъ служилъ въ военной службѣ, а потомъ, поселившись въ своемъ имѣніи, въ Козельскомъ уѣздѣ, былъ избранъ дворянствомъ на должность судьи и состоялъ имъ въ продолженіи трехъ выборовъ. По поводу послѣдней его службы, біографъ говоритъ: „а поелику онъ наблюдалъ въ судѣ справедливость, не дѣлая проволочки въ производствѣ дѣлъ, къ тому же гнушался онъ алчбы ко взяткамъ и мзды съ невинныхъ не бралъ, тѣмъ и заслужилъ отъ всего благороднаго Козельской округи дворянства и прочихъ къ себѣ любовь и почтеніе". Ѳедоръ Михайловичъ скончался въ 1795 г. Завѣтъ его къ сыну, помѣщенный въ описываемой брошюркѣ, состоитъ изъ 12 пунктовъ. Въ немъ Булгаковъ завѣщаетъ сыну хранить обязанности къ Богу, ближнему и государю и преподаетъ правила для частной и общественной жизни. Кромѣ завѣта, въ брошюркѣ помѣщена духовная Булгакова, его послѣднее завѣщаніе и стихи на его смерть съ подписью: соч. М. Засод. Гербъ Воейковыхъ гравированъ Розоновымъ. Подъ гербомъ 12 стиховъ:

Воейковы! На гербъ фамильный свой взирайте
И предковъ подвиги въ себѣ изображайте,
За кои гербомъ симъ они награждены.

Сопиковъ 6772.—Геннади 88 стр.—Бартеневъ 833.—Губерти II—190. Готье 8955, 2 р.

159. Краткое историческое описаніе древнихъ Россійскихъ пушекъ съ пріобщеніемъ нѣкоторыхъ разсужденій, о 12 фунтовыхъ новыхъ пушкахъ. 16°. 2 нен. 18 и 12 нум. стр. Безъ обозначенія мѣста и года печати.

Изданіе графа Аракчеева. По предположенію Геннади, книга издана въ 1807 г. Въ продажу она не поступала. Описанію пушекъ предшествуетъ предисловіе, въ которомъ объясняется, что до Петра I-го никакихъ правилъ для литья пушекъ не соблюдалось, „а каждый литейный мастеръ располагалъ ихъ, кажется, по собственному своему произволу", но Петръ приказалъ лить пушки по даннымъ чертежамъ. Въ историческомъ очеркѣ описано 8 пушекъ, вылитыхъ въ прошлое время. Самая древняя изъ нихъ вылита въ 1685 году. Послѣ историческаго обозрѣнія помѣщены „нѣкоторыя разсужденія о 12-фунтовыхъ пушкахъ". Въ концѣ книжки приложены три вѣдомости: 1) сколько именно въ какихъ годахъ содержалось въ артиллеріи мѣдныхъ полевыхъ и полковыхъ орудій, 2) сколько сдѣлано съ 1801 по 1807 годъ на Охтенскомъ, Шостенскомъ и Казанскомъ пороховыхъ заводахъ пороха и 3) сколько приготовлено въ арсеналѣ Санктпетербургскомъ и Брянскомъ съ 1801 по 1807 годъ орудій.—На моемъ экземплярѣ рукою графа Аракчеева написано: „Млсливу Государь Осипу Степанову". Затѣмъ слѣдуетъ обозначеніе фамиліи, которую трудно разобрать, и обозначенъ 1807 годъ.

Сопиковъ [illegible].—Черткова [illegible] г. [illegible] стр. 7.—Отчетъ Имп. Публ. Библіотеки за [illegible] г. [illegible] стр.—Геннади [illegible].
[illegible] XXXVI—[illegible], 4 р.

160. Краткое историческое родословіе благородныхъ дворянъ Коробановыхъ во удовлетвореніе прозьбы преміеръ-майора Павла Өеодоровича Коробанова. Сочинилъ Игуменъ Ювеналій Воейковъ. Печатано иждивеніемъ Преміеръ-Майора Павла Өеодоровича Коробанова. Съ одобренія опредѣленныхъ цензоровъ. Москва, въ Сенатской Типографіи у В. Окорокова. 1795 года. 4°. 100 стр. и на особомъ листѣ гербъ Коробановыхъ.

Въ родословіи описаны десять степеней рода Коробановыхъ, начиная съ Іоанна, прозваннаго Бунакъ, безъ обозначенія отечества. Изъ письма Ю. Воейкова къ П. Ө. Коробанову, помѣщеннаго въ началѣ книги, видно, что родословіе Коробановыхъ составлено Ювеналіемъ по прозьбѣ Павла Өеодоровича. Предварительно составленное родословіе въ рукописи къ П. Ө. Коробанову. Ювеналій пишетъ [illegible]: „Вы, благосклонно воспріявъ на сіе, [illegible] составленное краткое историческое родословіе, [illegible], предали типографскому тисненію". Въ концѣ родословія помѣщенъ гравированный гербъ рода Коробановыхъ и письмо П. Ө. Коробанова къ игумену Ювеналію Воейкову, при которомъ Павелъ Өеодоровичъ, посылая къ нему разные документы, относящіеся до рода Коробановыхъ, проситъ его написать родословіе. За этимъ помѣщены въ „прибавленіяхъ" извлеченія изъ самыхъ документовъ. При книгѣ должна быть родословная таблица, но въ моемъ экземплярѣ ея не достаетъ.

Сопиковъ [illegible].—Черткова [illegible] г. [illegible] стр. [illegible].—[illegible].—Геннади 53 стр.—Березинъ [illegible].

161. Краткое историческое родословіе благородныхъ дворянъ Макаровыхъ во удовольствіе Лейбгвардіи Коннаго полку корнета Алексія Петровича Макарова. Сочинено въ Московскомъ первоклассномъ ставропигіальномъ Знаменскомъ монастырѣ 1795 года въ Октябрѣ мѣсяцѣ Игуменомъ Ювеналіемъ изъ фамиліи Воейковыхъ. Иждивеніемъ [illegible] Степановны Макаровой, урожденной Воейковой. Москва, въ Сенатской типографіи у В. Окорокова 1796 года. 4°. [illegible] стр. и родословная таблица.

Родословіе Макаровыхъ [illegible]. Оно начинается съ Алексѣя Васильевича Макарова, который служилъ писаремъ при Вологодской канцеляріи. Въ [illegible] г. [illegible] Петръ I взялъ его къ себѣ и вскорѣ назначилъ его кабинетъ-секретаремъ. Въ концѣ брошюры

приложена родословная таблица, которую, какъ значится на ней, рисовалъ іеросхимонахъ Іоаннъ Терновскій на 87 г. отъ своего рожденія.

Сопиковъ 9768.—Геннади стр. 83.—Барсуковъ 29.

162. Краткое историческое родословіе благородныхъ дворянъ Приклонскихъ. По сообщеннымъ достовѣрнымъ извѣстіямъ отъ Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Михаила Василіевича Приклонскаго. Собранное и написанное въ Московскомъ Первокласномъ Ставропигіальномъ Ново-Спасскомъ монастырѣ, пребывающимъ въ ономъ на пенсіи Ігуменомъ Ювеналіемъ, изъ фамиліи Воейковыхъ. Въ лѣто отъ сотворенія міра 7304, отъ Рождества же по плоти Бога Слова 1796, Индикта DI, мѣсяца Мая. Печатано иждивеніемъ друга Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Елеѵѳерія Василіевича Приклонскаго. Съ указнаго дозволенія. Москва. 1796. Въ Маѣ мѣсяцѣ. 4°. 8 стр.

Родословіе начинается съ Михаила Васильевича Приклонскаго, выѣхавшаго изъ Польской Пруссіи въ Россію при великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ. Въ родословіи помѣщено десять степеней.

Чертковъ 1838 г. 547 стр. 4.—Бартеневъ 1281.—Геннади стр. 83.—Барсуковъ 29.

163. Краткое историческое родословіе благородныхъ и знаменитыхъ дворянъ Лопухиныхъ, во удовольствіе оной знаменитой фамиліи. Изъ родословной Князей и Дворянъ Россійскихъ и выѣзжихъ, и изъ разныхъ достовѣрныхъ извѣстій собранное и написанное въ Московскомъ первокласномъ Ставропигіальномъ Ново-Спасскомъ монастырѣ, пребывающимъ въ ономъ на пенсіи Игуменомъ Ювеналіемъ, изъ фамиліи Воейковыхъ. Въ лѣто отъ сотворенія міра 7304, отъ Рождества же по плоти Бога-Слова 1796. Индикта DI, мѣсяца Мая. Отъ рожденія издателя сего сочиненія шестьдесятъ седьмаго года, въ девятый мѣсяцъ. Съ указнаго дозволенія. Москва, печатано въ типографіи Селивановскаго и товарищи. 1796. 4°. IV и 52 нум. 3 нен. стр. гербъ Лопухиныхъ и родословная таблица.

На первой страницѣ „для любопытныхъ читателей“ Ювеналій Воейковъ указываетъ источники, которыми онъ пользовался при составленіи родословія Лопухиныхъ; за тѣмъ на 2, 3 и 4 стр. помѣщено оглавленіе, за которымъ слѣдуетъ гербъ Лопухиныхъ, гравированный Розоновымъ. На

3 и 4 страницахъ, помѣченныхъ Арабскими цифрами, приведена между прочимъ слѣдующая выписка изъ Несторовой лѣтописи: „Въ лѣто 1022 Мстиславу сущу въ Тмутараканѣ, и пойде на Косоги. Слышавъ же князь Касожскій, изыде противу и ставшима обѣма полкома противу себѣ, рече Редедя ко Мстиславу: что ради губивѣ дружину межи собе? Снидевѣся сами борется, да аще одолѣеши ты, то возмеши имѣніе мое, и жену, и дѣти, и землю мою; ащели азъ одолѣю, то возму твое все. И рече Мстиславъ: тако буди, и рече Редедя ко Мстиславу: не оружіемъ ся біевѣ, но борьбою. И яста ся бороти крѣпко и надолзѣ борющимася има, и нача изнемогати Мстиславъ, бѣ бо великъ и силенъ Редедя. И рече Мстиславъ: О пресвятая Богородице, помози ми; аще бо одолѣю сего, созижду церковь во имя Твое, и се рекъ, удари имъ о землю, вынзе ножь и зарѣза Редедю. И шедъ въ землю его, взя все имѣніе его, и жену его, и дѣти его, и дань возложи на Косоги[2]. Далѣе приводится справка изъ Разряднаго Архива, изъ которой видно, что вел. князь Мстиславъ сыновей Редеди крестилъ, назвавъ одного Юріемъ, а другаго Романомъ, „а у Романа сынъ Василій, а у Василія сынъ Юрья, а Юрья Иванъ бездѣтенъ, да Михайло Сорокоумъ[3]. Послѣ этого приводится выписка изъ родословной книги, изъ которой видно, что у Михаила Сорокоума былъ сынъ Илья, у Ильи Григорій, у Григорія Варсонофей, а у Варсонофея Василій Лопуха. Съ этого Василія Лопухи и начинается родословіе Лопухиныхъ. Оно состоитъ изъ четырехъ поколѣній. Первое поколѣніе изъ XII степеней, описаніе которыхъ слѣдуетъ съ 5 до 32 стр. На 32 страницѣ сообщаются краткія свѣдѣнія о II, III и IV поколѣніяхъ рода Лопухиныхъ, при чемъ Ювеналій Воейковъ замѣчаетъ, что о III и IV поколѣніяхъ, послѣ подачи въ разрядъ росписи, онъ свѣдѣній ни отъ кого не получалъ, почему и оставляетъ ихъ до будущаго времени. Послѣ родословія на трехъ ненумерованныхъ страницахъ въ [illegible] письмо Петра Лопухина къ Ювеналію Воейкову. За письмомъ съ 33 стр. помѣщено прибавленіе, въ которомъ напечатаны разные документы, относящіеся до рода Лопухиныхъ. Въ концѣ книги приложена гравированная Дьяконовымъ родословная таблица, внизу которой сказано: „[illegible] здѣсь помѣщено седмь персонъ[4].

Сопиковъ 9796.—Чертковъ 3885 и 342 стр. 3.—[illegible] 2890.—[illegible] стр. 33.—Барсуковъ 22.

Готье 3800, 10 р.

164. Краткое историческое родословіе благородныхъ и знаменитыхъ дворянъ Сабуровыхъ, въ доказательство древней знаменитой фамиліи изъ Родословной книги Княжей и записокъ Россійскихъ и выѣзжихъ, и изъ разныхъ печатныхъ книгъ, и разныхъ достовѣрныхъ извѣстій собранное и напечатанное въ Московскомъ первоклассномъ Ставропигіальномъ Заиконо-Спасскомъ монастырѣ пребывающимъ въ лицахъ на иждивеніи Игуме-

номъ Ювеналіемъ, изъ фамиліи Воейковыхъ, въ лѣто отъ сотворенія міра 7305, отъ Рождества же по плоти Бога Слова 1797, Индикта ЕІ—15. Москва, въ Университетской типографіи, у Ридигера и Клаудія. 1797. 4°. 27 нум. и 1 нен. стр. гербы Сабуровыхъ и Родіоновыхъ и четыре родосл. таблицы.

Родословіе Сабуровыхъ начинается съ князя Четы, въ крещеніи нареченнаго Захаріемъ, выѣхавшаго въ Россію изъ Золотой Орды въ 1330 г. Въ родословіи описываются три колѣна рода Сабуровыхъ, болѣе же подробныя свѣдѣнія сообщаются о первомъ колѣнѣ, которое раздѣляется на 12 степеней. Въ книгѣ приложенъ, кромѣ герба Сабуровыхъ, гербъ Ларіоновыхъ; послѣдній, вѣроятно, на томъ основаніи, что одна особа изъ рода Сабуровыхъ, а именно Екатерина Өедоровна, состояла въ супружествѣ съ статскимъ совѣтникомъ Сергіемъ Ивановичемъ Ларіоновымъ, о родѣ котораго сообщены Ювеналіемъ Воейковымъ краткія свѣдѣнія на 22 страницѣ, въ примѣчаніи. Гербы гравированы Ник. Дьяконовымъ. На второй родословной таблицѣ собственноручно написано Ювеналіемъ Воейковымъ: „Итого 185, кошту есть болѣе 250. Гдѣ ихъ взять и отъ кого получить. Не стыдно ли гг. Сабуровымъ?“ Такая укоризна смиреннаго игумна будетъ болѣе понятна, если имѣть въ виду его собственноручную отмѣтку на экземплярѣ родословія Сабуровыхъ, описаннаго Н. В. Губерти, гдѣ Ювеналій, перечисливъ сколько и отъ какого Сабурова получилъ денегъ, написалъ „итого 185 р., недостаетъ 165 рубл.“

Сопиковъ 9765.—Геннади стр. 83. Губерти II—200.—Барсуковъ 29.

165. Краткое начертаніе жизни лейб-гвардіи преображенскаго полку Капитанъ Порутчика Михаила Николаевича Воейкова, скончавшагося 1795 года, Октября 17-го числа по утру въ седьмь часовъ. Сочинилъ покойнаго Капитанъ-Порутчика Воейкова Богословіи учитель іеросхимонахъ Іоаннъ Терновскій и печатано его иждивеніемъ съ указнаго дозволенія. Москва. Въ типографіи Селивановскаго и товарищи 1795. Декабря XI числа. 8°. 5 стр. и гербъ Воейковыхъ.

Въ брошюрѣ сообщается, что М. Н. Воейковъ родился въ 1757 г., сначала воспитывался дома у родителей, а потомъ обучался у своего дяди Ювеналія Воейкова въ Свято-Духовомъ Новосильскомъ монастырѣ. Въ 1770 г. онъ опредѣленъ былъ въ Преображенскій полкъ, гдѣ, послѣдовательно получая чины, былъ въ 1793 г. произведенъ въ кап.-поручики. Состоя на службѣ, былъ онъ любимъ товарищами и начальствомъ. Въ концѣ некролога помѣщены стихи на смерть М. Н. Воейкова, сочиненные его учителемъ Терновскимъ, и стихи, писанные рукою Воейкова „Къ вольнодумцу“. Въ каталогахъ эта брошюрка не значится, и нигдѣ она не описана.

166. Краткое обозрѣніе направленія періодическихъ изданій и газетъ и отзывовъ ихъ по важнѣйшимъ правительственнымъ и другимъ вопросамъ за 1862 годъ. С.-Петербургъ. Въ типографіи Ф. Персона. 1862. 8°. 84 нум. и 3 ненум. стр.

Правительственное изданіе, не пущенное въ продажу, но чрезвычайно интересное. „Съ самаго начала 1862 года, говорится во введеніи этой оффиціальной брошюры, періодическая литература наша обращала особенное вниманіе на предметы правительственной дѣятельности и вопросы, вытекающіе изъ условій общественной жизни. Сочиненія чисто литературныя не выдвигались на первый планъ и не возбуждали особеннаго интереса въ читающей публикѣ. Это настроеніе въ литературѣ замѣчается отчасти уже въ началѣ нынѣшняго царствованія и преимущественно со времени послѣдовавшихъ въ 1857 г. распоряженій по устройству быта крестьянъ, выходящихъ изъ крѣпостной зависимости". Какъ относилась наша періодическая печать во всѣхъ вопросахъ законодательной дѣятельности, когда по всякому вѣдомству или самыя существенныя преобразованія или съ нетерпѣніемъ ожидались таковыя, въ оффиціальной нашей брошюрѣ приводится для примѣра слѣдующій отзывъ Сѣверной Пчелы: „Шесть лѣтъ всего прошло съ окончанія послѣдней войны, а сколько уже пережито, передумано, перемѣнено съ тѣхъ поръ въ Россіи! Сколько осуществилось въ это время такого, о чемъ и говорить не смѣли ни одна шесть лѣтъ тому назадъ! То, о чемъ только мечтали и гадали всегда лучшіе граждане Россіи, совершено въ наше время. Если не каждый день, то каждая недѣля, или, по меньшей мѣрѣ, каждый мѣсяцъ представляетъ намъ какой-либо несомнѣнный фактъ о поступательныхъ движеніяхъ впередъ какъ нашей администраціи, такъ и другихъ элементовъ нашей жизни". — „Александръ II, говорится далѣе въ Сѣверной Пчелѣ, сдѣлалъ шагъ къ дарованію Россіи возможности движенія свободнаго. Такіе шаги — освобожденіе крестьянъ, скорое введеніе гласнаго судопроизводства, желаніе расширить свободу печатнаго слова и готовность даровать народу мѣстное самоуправленіе. Отчасти даровалъ, а отчасти готовится даровать законы, упрочивающіе за Россіею свободу религіи, суда, свободу слова и право человѣка. Императоръ Александръ II сдѣлалъ больше всѣхъ [illegible] правителей Руси". Предпославъ въ своемъ введеніи нѣсколько общихъ замѣчаній, составитель оффиціальной брошюры переходитъ затѣмъ къ частному обозрѣнію статей по вопросамъ о преобразованіяхъ правительственныхъ и по вопросамъ жизни общественной, помѣщенныхъ въ Современникѣ, Отечественныхъ Запискахъ, Библіотекѣ для Чтенія, Русскомъ Словѣ, Времени, Свѣточѣ, Основѣ, Военномъ Сборникѣ, Петербургскихъ Вѣдомостяхъ, Сѣверной Пчелѣ, Инвалидѣ, Современномъ Словѣ, Вѣкѣ, Сынѣ Отечества, Русскомъ Вѣстникѣ, Современной Лѣтописи, Православномъ Обозрѣніи, Днѣ, Нашемъ Времени, Московскихъ Вѣдомостяхъ, Одесскомъ Вѣстникѣ и Варшавскихъ Вѣдомостяхъ. Въ особенности же оффиціальное обозрѣніе останавливается на

статьяхъ по вопросу о преобразованіи судебной части и болѣе всего удѣляетъ имъ мѣста, по чрезвычайной важности сего преобразованія. Упомянувъ о томъ, что въ засѣданіяхъ 29 и 30 Января 1862 года чрезвычайныхъ собраній дворянства С.-Петербургской губерніи постановлено было ходатайствовать о безотлагательномъ введеніи суда устнаго, гласнаго и независимаго отъ администраціи, съ сохраненіемъ выборнаго начала при назначеніи судей, оффиціальное обозрѣніе переходитъ къ статьѣ профессора Московскаго Университета Б. Н. Чичерина, помѣщенной въ Нашемъ Времени (№ 51) и выписываетъ изъ нея слѣдующее авторитетное мнѣніе: „Не политическая свобода, не уравненіе сословій, *а судъ составляетъ насущную потребность Россіи*. Судъ и администрація двѣ совершенно различныя области. Только судъ можетъ признавать гражданина виновнымъ; до приговора всякій предполагается невиннымъ. Администрація, которая беретъ на себя дѣло суда, ставитъ себя въ самое ложное положеніе: она вѣчно должна колебаться между слабостью и насиліемъ. Во имя правосудія, во имя законности, во имя уваженія къ человѣку, во имя святости самой власти, охраняющей законы, мы желаемъ, чтобы ни одинъ Русскій подданный не былъ наказанъ иначе, какъ по приговору суда, при всѣхъ законныхъ гарантіяхъ, съ предоставленіемъ ему всѣхъ средствъ къ защитѣ". Далѣе въ брошюрѣ говорится, что общество нетерпѣливо ожидало судебной реформы, что нетерпѣніе отражалось и въ нѣкоторыхъ статьяхъ повременныхъ изданій, но что за тѣмъ, когда были обнародованы основныя положенія преобразованія судебной части, наше общество прониклось радостію и благодарностію къ царю-законодателю и это настроеніе выражалось во всѣхъ органахъ печатнаго слова. „Телеграфическія нити", сообщалось въ передовой статьѣ Дня, „всюду, куда только простираются онѣ, разнесли по Россіи извѣстіе, что ей назначены самыя новѣйшія судебныя учрежденія, что старой кривдѣ, полтораста лѣтъ въѣдавшейся въ народную жизнь, сказанъ конецъ". Въ другой газетѣ сообщалось, что въ Россіи началась новая эра, новая эпоха съ воцареніемъ Александра II, того, кто первый призналъ права милліоновъ на свободу, кто первый провозгласилъ доселѣ лишь мечтательную у насъ мысль, мысль, что никто не можетъ быть наказанъ за преступленія и проступки, не бывъ присужденъ къ наказанію приговоромъ надлежащаго суда. Въ третьей газетѣ (Сынъ Отечества) сообщалось, что „надъ Россіей новый день, новая эпоха, которая навсегда впишется въ исторію, которая навсегда прославитъ и безъ того безсмертное имя Александра II, столь щедраго на милости къ своему народу. Это тоже освобожденіе, только не однихъ крестьянъ, а всей Россіи". Даже извѣстный публицистъ М. Н. Катковъ, который впослѣдствіи такъ враждебно относился къ судебнымъ учрежденіямъ, въ своей Современной Лѣтописи говорилъ: „Всякому внимательному наблюдателю должно быть очевидно, что именно настоящая минута, въ сравненіи съ ближайшимъ прошедшимъ, отличается неожиданно-быстрымъ распространеніемъ вѣрныхъ политическихъ понятій. Если бы та правительственная мѣра, которую мы радостно привѣтствуемъ на порогѣ втораго тысячелѣтія Русскаго государства, если бы обнародо-

ваніе основныхъ положеній преобразованія судебной части въ Россіи могло послѣдовать семь лѣтъ тому назадъ, то не всякій ли согласится, что Русская публика не была бы въ состояніи усмотрѣть всю важность этого дѣла и оцѣнить его по достоинству? Не опасаясь впасть въ тонъ самовосхваленія, мы можемъ сказать, что развитіе Русскаго общества, взятое въ цѣломъ, шло въ послѣднее время по правильному пути и сопровождалось такими успѣхами, которые даже предугадать было невозможно. Этимъ Россія обязана тому, что правительство, руководимое мыслію о благѣ подданныхъ и не смущаемое опасеніями робкой слабости, все болѣе и болѣе обезпечивало общественную свободу и гласность". Сдѣлавъ выписки и изъ другихъ газетъ и журналовъ, „Обозрѣніе" заключаетъ, что всѣ журналы и газеты единодушно привѣтствовали *великое дѣло*. Оффиціальное обозрѣніе также даетъ много мѣста въ брошюркѣ разсмотрѣнію направленія журналистики по вопросамъ жизни общественной. Здѣсь „Обозрѣніе" касается статей профессора Б. Н. Чичерина „Мѣры и границы", „Что такое охранительныя начала" и „Различные виды либерализма", разныхъ статей о романѣ И. С. Тургенева „Отцы и дѣти", по поводу котораго говорится въ „Обозрѣніи": „Критики Современника и Русскаго Слова, всегда прежде сходившіеся въ воззрѣніяхъ, выказались въ неловкомъ положеніи и стали противорѣчить другъ другу". „Обозрѣніе" касается и статей по случаю бывшихъ въ С.-Петербургѣ пожаровъ, прокламацій, которыя въ то время разсылались и разбрасывались, статей о „Колоколѣ", издаваемомъ Герценомъ въ Лондонѣ и о возникшихъ безпорядкахъ въ Польшѣ. Разсмотрѣвъ всю повременную литературу по всѣмъ вопросамъ законодательной и общественной жизни, которая въ то переходное время была особенно чревата разными событіями, составитель правительственнаго обозрѣнія пришелъ къ тому заключенію, что „чѣмъ внимательнѣе будемъ разсматривать направленіе и духъ нашей журналистики въ 1862 г., тѣмъ болѣе и болѣе должно придти къ убѣжденію, что въ это время прочнѣе чѣмъ когда-либо утвердилось въ ней сочувствіе къ важнѣйшимъ правительственнымъ мѣрамъ и сознаніе о поступательномъ движеніи впередъ нашего общества къ указываемымъ ему правительствомъ цѣлямъ". „А если, продолжаетъ далѣе составитель оффиціальнаго обозрѣнія, въ теченіи минувшаго полугодія могло показаться что-нибудь неудовлетворительнымъ въ нашей журналистикѣ, то это должно быть отнесено къ тому общему характеру современныхъ явленій, который такъ ясно былъ выраженъ органомъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ, газетою „Сѣверная Почта"; въ ней объявлялось слѣдующее: „Совершенная правительствомъ реформа крестьянскаго быта, а равно и другія, ожидаемыя важныя преобразованія по части судебной и административной, не могли не сообщить сужденіямъ частныхъ лицъ особеннаго оттѣнка исключительно свойственнаго всѣмъ переходнымъ эпохамъ. Первый и наглядный признакъ этихъ явленій представляютъ,—мы говоримъ это смѣло и не скрываясь,—часто выражаемое неудовольствіе настоящимъ и общее стремленіе къ лучшему будущему. Во всякое другое время это

было бы весьма неутѣшительно; но въ настоящую переходную эпоху и при нынѣшнихъ обстоятельствахъ, подобныя явленія суть послѣдствіе развитія новыхъ формъ во внутренней жизни государства и показываютъ только общее сочувствіе къ цѣли, указанной самимъ правительствомъ. Оно двинуло тѣ вопросы, которые нынѣ занимаютъ публику; оно предприняло тѣ преобразованія, съ помощію коихъ должно осуществиться со временемъ лучшее будущее, къ которому мы стремимся". Въ концѣ книги на ненумерованныхъ страницахъ помѣщены три приложенія: 1) списокъ періодическихъ изданій, разсмотрѣнныхъ для составленія „Обозрѣнія", 2) о преобразованіяхъ по разнымъ частямъ управленія въ государствѣ и 3) главные предметы разсужденій нашей журналистики въ 1862 году.

Геннади 206.—Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 193 стр.—Россійская Библіографія 1880 г. № 13 стр. 314.

Мартыновъ „Рос. Библіографія 1881 г. № 18, 8 р. Мартыновъ 3348, 8 р. Клочковъ 25—15320, 8 р. Клочковъ 57—703, 12 р. Клочковъ 63 — 1595, 12 р. Клочковъ 75—360 12 р. Клочковъ 101—13, 8 р.

167. Краткое описаніе Египетской купчей крѣпости, писанной въ городѣ Птолемаидѣ, за 104 года до Р. Х. Санктпетербургъ, въ типографіи Н. Греча. 1822. 8°, 27 стр. и рисунокъ.

Описаніе купчей, писанной на Греческомъ языкѣ за 104 года до Рождества Христова, принадлежитъ нашему извѣстному археологу А. Н. Оленину и прежде было помѣщено въ Сынѣ Отечества (1822 г. т. 78). Описаніе главнымъ образомъ составлено на основаніи изслѣдованій Бёкха и Жомара. Къ описанію купчей приложенъ ея снимокъ.

Геннади, стр. 78.

168. Краткое описаніе комментаріевъ Академіи Наукъ. Часть первая на 1726 годъ. Напечатано въ Санктпетербургѣ при Академіи Наукъ. 1728 года. 4° 8 нен., 246 нум. и 4 нен. стр. съ 7 таблицами и тремя виньетами.

Въ 1727 г. Академія Наукъ, недавно предъ этимъ учрежденная, начала издавать свои труды на Латинскомъ языкѣ подъ заглавіемъ Commentarii Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae. Одновременно съ этимъ труды нашихъ академиковъ стали издаваться и на Русскомъ языкѣ въ извлеченіяхъ, вполнѣ же переводились только историческія изслѣдованія Байера: 1) „о начаткѣ и древнихъ пребывалищахъ Скиѳовъ", 2) о мѣстоположеніи Скиѳіи въ лѣта Геродота и 3) о стѣнѣ Кавказской. Въ Комментаріяхъ кромѣ статей историческихъ, помѣщались слѣдующія изслѣдованія по Физикѣ, Математикѣ, Анатоміи, Ботаникѣ и Астрономіи: 1) о первыхъ ученія физическаго фундаментахъ, 2) о щетѣ інтегралномъ, 3) о Кеплері-

На *третьей*—памятникъ, надъ нимъ въ овалѣ грудное изображеніе Петра, надъ которымъ геній держитъ корону, внизу подпись: „Петру Великому“; на *четвертой*, раздѣленной на двѣ половины, на верхней—памятникъ Петру Великому, а на нижней—перевозка камня-грома; на *пятой*—памятникъ, на постаментѣ котораго въ овалѣ грудное изображеніе императрицы Екатерины II, внизу подпись: „Екатеринѣ Великой“ и на *шестой*—дерево съ вензелемъ Александра I, на древѣ помѣщено девять медаліоновъ съ грудными изображеніями Константина, Николая, Михаила, Маріи, Екатерины, Анны, Александры, Елены и Ольги. Портреты гравированы пунктиромъ и отпечатаны всѣ, кромѣ портрета Дмитрія Самозванца, въ подвижныхъ рамкахъ, съ рѣзными украшеніями (passe par tout). Большинство портретовъ безъ подписей граверовъ, подъ нѣкоторыми подписи Осипова, Цынтерова и подъ однимъ (Василій II), подпись гравера Н. Иванова. Д. А. Ровинскій указываетъ экземпляръ „Пантеона“, находящійся въ библіотекѣ П. А. Ефремова, съ нѣкоторыми отличіями противъ обыкновенныхъ. Мой экземпляръ также имѣетъ отличіе съ описаннымъ у Ровинскаго, а именно въ первой части не восемь гравюръ, а семь, вслѣдствіе чего и подписи на 4 и 7 гравюрѣ другія. (Подписи приведены выше). Во второй части подъ портретомъ царя Василія Шуйскаго въ моемъ экземплярѣ только одна Русская подпись, подписи на Латинскомъ языкѣ нѣтъ; въ той же части портретъ Дмитрія Самозванца отпечатанъ безъ рамки. Первая и третья части моего экземпляра находятся въ гравированныхъ бумажныхъ переплетахъ съ разными украшеніями. Вторая же часть отпечатана на прекрасной, плотной бумагѣ и портреты въ ней въ сильныхъ и отчетливыхъ оттискахъ. Въ полномъ видѣ, со всѣми портретами „Пантеонъ“, считается очень рѣдкимъ и цѣннымъ изданіемъ. Д. А. Ровинскій могъ только съ трудомъ достать его. Пантеонъ цѣнимъ и библіофилами, и любителями портретовъ. Большинство портретовъ фантастическіе.

Сопиковъ 8075.—Смирдинъ 2793.—Чертковъ 1838 г. 66 стр. 2.—Бартеневъ 1236.—Геннади 100.—Рос. Библіографія 1881 г. № 1 стр. 1—3.—Ровинскій т. IV. стр. 55—59.

Мартыновъ „Рос. Библіографія“ 1881 г. № 18, 15 р. (за первую часть) Шибановъ 1—219, 50 р. Готье 1607, 75 р. Шибановъ XXXIV—572, 15 р. (за первую часть).

158. Краткое историческое начертаніе жизни лейбгвардіи подпоручика Θеодора Михаиловича Булгакова. И завѣты его сочиненные имъ къ сыну своему собраны игуменомъ Ювеналіемъ изъ фамиліи Воейковыхъ, въ пользу духовную истиннаго христіанина и честнаго человѣка. Печатаны иждивеніемъ друга покойнаго Θ. Д. Р. Б. Л. Г. К. В. Съ одобренія опредѣленныхъ цензоровъ. Москва. Въ Сенатской типографіи у В. Окорокова. 1795 года. 4°. 14 стр. и на особомъ листѣ гербъ Воейковыхъ.

Прежде всего въ брошюркѣ помѣщена краткая біографія Ѳ. М. Булгакова, изъ которой видно, что онъ родился въ 1718 г. Первоначально Булгаковъ служилъ въ военной службѣ, а потомъ, поселившись въ своемъ имѣніи, въ Козельскомъ уѣздѣ, былъ избранъ дворянствомъ на должность судьи и состоялъ имъ въ продолженіи трехъ выборовъ. По поводу послѣдней его службы, біографъ говоритъ: „а понеже онъ наблюдалъ въ судѣ справедливость, не дѣлая проволочки въ производствѣ дѣлъ, къ тому же гнушался онъ алчбы ко взяткамъ и мзды съ невинныхъ не бралъ, тѣмъ и заслужилъ отъ всего благороднаго Козельской округи дворянства и прочихъ къ себѣ любовь и почтеніе". Ѳедоръ Михайловичъ скончался въ 1795 г. Завѣтъ его къ сыну, помѣщенный въ описываемой брошюркѣ, состоитъ изъ 12 пунктовъ. Въ немъ Булгаковъ завѣщаетъ сыну хранить обязанности къ Богу, ближнему и государю и преподаетъ правила для частной и общественной жизни. Кромѣ завѣта, въ брошюркѣ помѣщена духовная Булгакова, его послѣднее завѣщаніе и стихи на его смерть съ подписью: соч. М. Засод. Гербъ Воейковыхъ гравированъ Розоновымъ. Подъ гербомъ 12 стиховъ:

Воейковы! На гербъ фамильный свой взирайте
И предковъ подвиги въ себѣ изображайте,
За кои гербомъ симъ они награждены.

Сопиковъ 6772.—Геннади 88 стр.—Бартеневъ 833.—Губерти II—190.
Готье 8955, 2 р.

159. Краткое историческое описаніе древнихъ Россійскихъ пушекъ съ пріобщеніемъ нѣкоторыхъ разсужденій, о 12 фунтовыхъ новыхъ пушкахъ. 16°. 2 нен. 18 и 12 нум. стр. Безъ обозначенія мѣста и года печати.

Изданіе графа Аракчеева. По предположенію Геннади, книга издана въ 1807 г. Въ продажу она не поступала. Описанію пушекъ предшествуетъ предисловіе, въ которомъ объясняется, что до Петра I-го никакихъ правилъ для литья пушекъ не соблюдалось, „а каждый литейный мастеръ располагалъ ихъ, кажется, по собственному своему произволу", но Петръ приказалъ лить пушки по даннымъ чертежамъ. Въ историческомъ очеркѣ описано 8 пушекъ, вылитыхъ въ прошлое время. Самая древняя изъ нихъ вылита въ 1685 году. Послѣ историческаго обозрѣнія помѣщены „нѣкоторыя разсужденія о 12-фунтовыхъ пушкахъ". Въ концѣ книжки приложены три вѣдомости: 1) сколько именно въ какихъ годахъ содержалось въ артиллеріи мѣдныхъ полевыхъ и полковыхъ орудій, 2) сколько сдѣлано съ 1801 по 1807 годъ на Охтенскомъ, Шостенскомъ и Казанскомъ пороховыхъ заводахъ пороха и 3) сколько приготовлено въ арсеналѣ Санктпетербургскомъ и Брянскомъ съ 1801 по 1807 годъ орудій.—На моемъ экземплярѣ рукою графа Аракчеева написано: „Млсливу Государь Осипу Степанову". Затѣмъ слѣдуетъ обозначеніе фамиліи, которую трудно разобрать, и обозначенъ 1807 годъ.

Сопиковъ 11060.—Чертковъ 1838 г. 295 стр. 7.—Отчетъ Имп. Пуб. Библіотеки за 1858 г. 61 стр.—Геннади 106.

Кинель XXXVI—1890, 4 р.

160. Краткое историческое родословіе благородныхъ дворянъ Коробановыхъ во удовлетвореніе прозбы преміеръ-маіора Павла Өеодоровича Коробанова. Сочинилъ Игуменъ Ювеналій Воейковъ. Печатано иждивеніемъ Преміеръ-Маіора Павла Өеодоровича Коробанова. Съ одобренія опредѣленныхъ цензоровъ. Москва, въ Сенатской Типографіи у В. Окорокова. 1795 года. 4°. 100 стр. и на особомъ листѣ гербъ Коробановыхъ.

Въ родословіи описаны десять степеней рода Коробановыхъ, начиная съ Іоанна, прозваннаго Булгака, безъ обозначенія отечества. Изъ письма Ю. Воейкова къ П. Θ. Коробанову, помѣщеннаго въ началѣ книги, видно, что родословіе Коробановыхъ составлено Ювеналіемъ по просьбѣ Павла Θедоровича. Препровождая составленное родословіе въ рукописи къ П. Θ. Коробанову, Ювеналій пишетъ ему: „Вы, благосклонно воззрѣвъ на сіе, конечно изволите согласиться означенное краткое историческое родословіе, подписавъ своеручно, предать типографскому тисненію“. Въ концѣ родословія помѣщенъ гравированный гербъ рода Коробановыхъ и письмо П. Θ. Коробанова къ игумену Ювеналію Воейкову, при которомъ Павелъ Θедоровичъ, посылая къ нему разные документы, относящіеся до рода Коробанова, проситъ его написать родословіе. За этимъ письмомъ въ „прибавленіяхъ“ напечатаны и самые документы. При книгѣ должна быть родословная таблица, но въ моемъ экземплярѣ ея не достаетъ.

Сопиковъ 9767.—Чертковъ 1838 г. 543 стр. 2.—Бартеневъ 1279.—Геннади 83 стр.—Березинъ 29.

161. Краткое историческое родословіе благородныхъ дворянъ Макаровыхъ во удовольствіе Лейбгвардіи коннаго полку корнета Алексія Петровича Макарова. Сочинено въ Московскомъ первокласномъ ставропигіальномъ Новоспасскомъ монастырѣ 1795 года въ Октабрѣ мѣсяцѣ Игуменомъ Ювеналіемъ изъ фамиліи Воейковыхъ. Иждивеніемъ Любови Стефановны Макаровой, урожденной Воейковой. Москва, въ Сенатской типографіи у В. Окорокова. 1795 года. 4°. 5 стр. и родословная таблица.

Родословіе Макаровыхъ состоитъ изъ четырехъ степеней. Оно начинается съ Алексѣя Васильевича Макарова, который служилъ писаремъ при Вологодской канцеляріи. Въ 1693 г. императоръ Петръ I взялъ его къ себѣ и вскорѣ назначилъ его кабинетъ-секретаремъ. Въ концѣ брошюрки

приложена родословная таблица, которую, какъ значится на ней, рисовалъ іеросхимонахъ Іоаннъ Терновскій на 87 г. отъ своего рожденія.

Сопиковъ 9768.—Геннади стр. 83.—Барсуковъ 29.

162. Краткое историческое родословіе благородныхъ дворянъ Приклонскихъ. По сообщеннымъ достовѣрнымъ извѣстіямъ отъ Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Михаила Василіевича Приклонскаго. Собранное и написанное въ Московскомъ Первокласномъ Ставропигіальномъ Ново-Спасскомъ монастырѣ, пребывающимъ въономъ на пенсіи Ігуменомъ Ювеналіемъ, изъ фамиліи Воейковыхъ. Въ лѣто отъ сотворенія міра 7304, отъ Рождества же по плоти Бога Слова 1796, Индикта DI, мѣсяца Мая. Печатано иждивеніемъ друга Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Елеѵѳерія Василіевича Приклонскаго. Съ указнаго дозволенія. Москва. 1796. Въ Маѣ мѣсяцѣ. 4°. 8 стр.

Родословіе начинается съ Михаила Васильевича Приклонскаго, выѣхавщаго изъ Польской Пруссіи въ Россію при великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ. Въ родословіи помѣщено десять степеней.

Чертковъ 1838 г. 547 стр. 4.—Бартеневъ 1281.—Геннади стр. 83.—Барсуковъ 29.

163. Краткое историческое родословіе благородныхъ и знаменитыхъ дворянъ Лопухиныхъ, во удовольствіе оной знаменитой фамиліи. Изъ родословной Князей и Дворянъ Россійскихъ и выѣзжихъ, и изъ разныхъ достовѣрныхъ извѣстій собранное и написанное въ Московскомъ первокласномъ Ставропигіальномъ Ново-Спасскомъ монастырѣ, пребывающимъ въ ономъ на пенсіи Игуменомъ Ювеналіемъ, изъ фамиліи Воейковыхъ. Въ лѣто отъ сотворенія міра 7304, отъ Рождества же по плоти Бога-Слова 1796. Индикта DI, мѣсяца Мая. Отъ рожденія издателя сего сочиненія шестьдесятъ седьмаго года, въ девятый мѣсяцъ. Съ указнаго дозволенія. Москва, печатано въ типографіи Селивановскаго и товарищи. 1796. 4°. IV и 52 нум. 3 нен. стр. гербъ Лопухиныхъ и родословная таблица.

На первой страницѣ „для любопытныхъ читателей“ Ювеналій Воейковъ указываетъ источники, которыми онъ пользовался при составленіи родословія Лопухиныхъ; за тѣмъ на 2, 3 и 4 стр. помѣщено оглавленіе, за которымъ слѣдуетъ гербъ Лопухиныхъ, гравированный Розоновымъ. На

3 и 4 страницахъ, помѣченныхъ Арабскими цифрами, приведена между прочимъ слѣдующая выписка изъ Несторовой лѣтописи: „Въ лѣто 1022 Мстиславу сущу въ Тмутараканѣ, и пойде на Косоги. Слышавъ же князь Касогскій, изыде противу и ставшима обѣма полкама противу собѣ, рече Редедя ко Мстиславу: что ради губивѣ дружину межи собя? Снидевась сами борети, да аще одолѣеши ты, то возмешь имѣніе мое, и жену, и дѣти, и землю мою; ащель азъ одолѣю, то возму твое все. И рече Мстиславъ: тако будь, и рече Редедя ко Мстиславу: не оружіемъ ся біевѣ, но борьбою. И ястася борoти крѣпко и надолзѣ борющимась има, и нача изнемогати Мстиславъ, бѣ бо великъ и силенъ Редедя. И рече Мстиславъ: О пресвятая Богородица, помози ми; аще бо одолѣю сего, сожизду церковь во имя Твое, и се рекъ, удари имъ о землю, вынзе ножъ и зарѣза Редедю. И шедъ въ землю его, взя все имѣніе его, и жену его, и дѣти его, и дань наложи на Косоги[2]. Далѣе приводится справка изъ Разряднаго Архива, изъ которой видно, что вел. князь Мстиславъ сыновей Редеди крестилъ, назвавъ одного Юріемъ, а другаго Романомъ, „а у Романа сынъ Василій, а у Василія сынъ Юрья, а Юрья Иванъ бездѣтенъ, да Михайло Сорокоумъ". Послѣ этого приводится выписка изъ родословной книги, изъ которой видно, что у Михаила Сорокоума былъ сынъ Илья, у Ильи Григорій, у Григорія Варѳоломей, а у Варѳоломея Василій Лопуха. Съ этого Василія Лопухи и начинается родословіе Лопухиныхъ. Оно состоитъ изъ четырехъ поколѣній. Первое поколѣніе изъ XII степеней, описаніе которыхъ слѣдуетъ съ 5 до 32 стр. На 32 страницѣ сообщаются краткія свѣдѣнія о II, III и IV поколѣніяхъ рода Лопухиныхъ, при чемъ Ювеналій Воейковъ замѣчаетъ, что о III и IV поколѣніяхъ, послѣ подачи въ разрядъ росписи, онъ свѣдѣній ни отъ кого не получилъ, почему и оставляетъ ихъ до будущаго времени. Послѣ родословія на трехъ ненумерованныхъ страницахъ въ описываемой мною книгѣ помѣщено письмо Петра Лопухина къ Ювеналію Воейкову. За письмомъ съ 33 стр. помѣщено прибавленіе, въ которомъ напечатаны разные документы, относящіеся до рода Лопухиныхъ. Въ концѣ книги приложена гравированная Дьяконовымъ родословная таблица, внизу которой сказано: „итого мужеска пола здѣсь показано седмь персонъ".

Сопиковъ 9766.—Чертковъ 1838 г. 543 стр. 3.—Бартеневъ 1280.—Геннади стр. 83.—Барсуковъ 29.

Готье 3600, 10 р.

164. Краткое историческое родословіе благородныхъ и знаменитыхъ дворянъ Сабуровыхъ, во удовольствіе оной знаменитой фамиліи изъ Родословной книги Князей и дворянъ Россійскихъ и выѣзжихъ, и изъ разныхъ печатныхъ книгъ, и разныхъ достовѣрныхъ извѣстій собранное и напечатанное въ Московскомъ первокласномъ Ставропигіальномъ Ново-Спасскомъ монастырѣ пребывающимъ въ ономъ на пенсіи Игуме-

номъ Ювеналіемъ, изъ фамиліи Воейковыхъ, въ лѣто отъ сотворенія міра 7305, отъ Рождества же по плоти Бога Слова 1797, Индикта ЕІ—15. Москва, въ Университетской типографіи, у Ридигера и Клаудія. 1797. 4°. 27 нум. и 1 нен. стр. гербы Сабуровыхъ и Родіоновыхъ и четыре родосл. таблицы.

Родословіе Сабуровыхъ начинается съ князя Четы, въ крещеніи нареченнаго Захаріемъ, выѣхавшаго въ Россію изъ Золотой Орды въ 1330 г. Въ родословіи описываются три колѣна рода Сабуровыхъ, болѣе же подробныя свѣдѣнія сообщаются о первомъ колѣнѣ, которое раздѣляется на 12 степеней. Въ книгѣ приложенъ, кромѣ герба Сабуровыхъ, гербъ Ларіоновыхъ; послѣдній, вѣроятно, на томъ основаніи, что одна особа изъ рода Сабуровыхъ, а именно Екатерина Ѳедоровна, состояла въ супружествѣ съ статскимъ совѣтникомъ Сергіемъ Ивановичемъ Ларіоновымъ, о родѣ котораго сообщены Ювеналіемъ Воейковымъ краткія свѣдѣнія на 22 страницѣ, въ примѣчаніи. Гербы гравированы Ник. Дьяконовымъ. На второй родословной таблицѣ собственноручно написано Ювеналіемъ Воейковымъ: „Итого 185, кошту есть болѣе 250. Гдѣ ихъ взять и отъ кого получить. Не стыдно ли гг. Сабуровымъ?“ Такая укоризна смиреннаго игумна будетъ болѣе понятна, если имѣть въ виду его собственноручную отмѣтку на экземплярѣ родословія Сабуровыхъ, описаннаго Н. В. Губерти, гдѣ Ювеналій, перечисливъ сколько и отъ какого Сабурова получилъ денегъ, написалъ „итого 185 р., недостаетъ 165 рубл.“

Сопиковъ 9765.—Геннади стр. 83. Губерти II—200.—Барсуковъ 29.

165. Краткое начертаніе жизни лейб-гвардіи преображенскаго полку Капитанъ Порутчика Михаила Николаевича Воейкова, скончавшагося 1795 года, Октября 17-го числа по утру въ седьмь часовъ. Сочинилъ покойнаго Капитанъ-Порутчика Воейкова Богословіи учитель іеросхимонахъ Іоаннъ Терновскій и печатано его иждивеніемъ съ указнаго дозволенія. Москва. Въ типографіи Селивановскаго и товарищи 1795. Декабря XI числа. 8°. 5 стр. и гербъ Воейковыхъ.

Въ брошюрѣ сообщается, что М. Н. Воейковъ родился въ 1757 г., сначала воспитывался дома у родителей, а потомъ обучался у своего дяди Ювеналія Воейкова въ Свято-Духовомъ Новосильскомъ монастырѣ. Въ 1770 г. онъ опредѣленъ былъ въ Преображенскій полкъ, гдѣ, послѣдовательно получая чины, былъ въ 1793 г. произведенъ въ кап.-поручики. Состоя на службѣ, былъ онъ любимъ товарищами и начальствомъ. Въ концѣ некролога помѣщены стихи на смерть М. Н. Воейкова, сочиненные его учителемъ Терновскимъ, и стихи, писанные рукою Воейкова „Къ вольнодумцу“. Въ каталогахъ эта брошюрка не значится, и нигдѣ она не описана.

166. Краткое обозрѣніе направленія періодическихъ изданій и газетъ и отзывовъ ихъ по важнѣйшимъ правительственнымъ и другимъ вопросамъ за 1862 годъ. С.-Петербургъ. Въ типографіи Ф. Персона. 1862. 8°. 84 нум. и 3 ненум. стр.

Правительственное изданіе, не пущенное въ продажу, но чрезвычайно интересное. „Съ самаго начала 1862 года, говорится во введеніи этой оффиціальной брошюрки, періодическая литература наша обращала особенное вниманіе на предметы правительственной дѣятельности и вопросы, вытекавшіе изъ условій общественной жизни. Сочиненія чисто литературныя не выдвигались на первый планъ и не возбуждали особеннаго интереса въ читающей публикѣ. Это настроеніе въ литературѣ замѣчается отчасти уже въ началѣ нынѣшняго царствованія и преимущественно со времени послѣдовавшихъ въ 1857 г. распоряженій по устройству быта крестьянъ, вышедшихъ изъ крѣпостной зависимости". Какъ относилась наша періодическая печать ко всѣмъ вопросамъ законодательной дѣятельности, когда по всякому вѣдомству шли самыя существенныя преобразованія или съ нетерпѣніемъ ожидались таковыя, въ описываемой мною брошюркѣ приводится для примѣра слѣдующій отзывъ Сѣверной Пчелы: „Шесть лѣтъ всего прошло съ окончанія послѣдней войны, а сколько уже пережито, передумано, передѣлано съ тѣхъ поръ въ Россіи! Сколько осуществилось въ это время такого, о чемъ и говорить не смѣли мы едва шесть лѣтъ тому назадъ! То, о чемъ только мечтали и гадали всегда лучшіе граждане Россіи, совершено въ наше время. Если не каждый день, то каждая недѣля, или, по меньшей мѣрѣ, каждый мѣсяцъ представлялъ намъ какой-либо несомнѣнный фактъ о поступательномъ движеніи впередъ какъ нашей администраціи, такъ и другихъ элементовъ нашей жизни".—„Александръ II, говорится далѣе въ Сѣверной Пчелѣ, сдѣлалъ шагъ къ дарованію Россіи возможности дышать свободнѣе. Такіе шаги—освобожденіе крестьянъ, скорое введеніе гласнаго судопроизводства, желаніе расширить свободу печатнаго слова и готовность даровать народу мѣстное самоуправленіе. Отчасти даровавъ, а отчасти готовясь даровать законы, укрѣпляющіе за Россіею свободу религіи, судъ, свободу слова и право человѣка, Императоръ Александръ II сдѣлалъ больше всѣхъ сошедшихъ въ могилу правителей Руси". Предпославъ въ своемъ введеніи нѣсколько общихъ замѣчаній, составитель оффиціальной брошюры переходитъ затѣмъ въ частности къ обозрѣнію статей по вопросамъ о преобразованіяхъ правительственныхъ и по вопросамъ жизни общественной, помѣщенныхъ въ Современникѣ, Отечественныхъ Запискахъ, Библіотекѣ для Чтенія, Русскомъ Словѣ, Времени, Свѣточѣ, Основѣ, Военномъ Сборникѣ, Петербургскихъ Вѣдомостяхъ, Сѣверной Пчелѣ, Инвалидѣ, Современномъ Словѣ, Вѣкѣ, Сынѣ Отечества, Русскомъ Вѣстникѣ, Современной Лѣтописи, Православномъ Обозрѣніи, Днѣ, Нашемъ Времени, Московскихъ Вѣдомостяхъ, Одесскомъ Вѣстникѣ и Биржевыхъ Вѣдомостяхъ. Въ особенности же оффиціальное обозрѣніе останавливается на

статьяхъ по вопросу о преобразованіи судебной части и болѣе всего удѣляетъ имъ мѣста, по чрезвычайной важности сего преобразованія. Упомянувъ о томъ, что въ засѣданіяхъ 29 и 30 Января 1862 года чрезвычайныхъ собраній дворянства С.-Петербургской губерніи постановлено было ходатайствовать о безотлогательномъ введеніи суда устнаго, гласнаго и независимаго отъ администраціи, съ сохраненіемъ выборнаго начала при назначеніи судей, оффиціальное обозрѣніе переходитъ къ статьѣ профессора Московскаго Университета Б. Н. Чичерина, помѣщенной въ Нашемъ Времени (№ 51) и выписываетъ изъ нея слѣдующее авторитетное мнѣніе: „Не политическая свобода, не уравненіе сословій, *а судъ составляетъ насущную потребность Россіи*. Судъ и администрація двѣ совершенно различныя области. Только судъ можетъ признавать гражданина виновнымъ; до приговора всякій предполагается невиннымъ. Администрація, которая беретъ на себя дѣло суда, ставитъ себя въ самое ложное положеніе: она вѣчно должна колебаться между слабостью и насиліемъ. Во имя правосудія, во имя законности, во имя уваженія къ человѣку, во имя святости самой власти, охраняющей законы, мы желаемъ, чтобы ни одинъ Русскій подданный не былъ наказанъ иначе, какъ по приговору суда, при всѣхъ законныхъ гарантіяхъ, съ предоставленіемъ ему всѣхъ средствъ къ защитѣ“. Далѣе въ брошюрѣ говорится, что общество нетерпѣливо ожидало судебной реформы, что нетерпѣніе отражалось и въ нѣкоторыхъ статьяхъ повременныхъ изданій, но что за тѣмъ, когда были обнародованы основныя положенія преобразованія судебной части, наше общество проникнулось радостію и благодарностію къ царю-законодателю и это настроеніе выражалось во всѣхъ органахъ печатнаго слова. „Телеграфическія нити“, сообщалось въ передовой статьѣ Дня, „всюду, куда только простираются онѣ, разнесли по Россіи извѣстіе, что ей назначены самыя новѣйшія судебныя учрежденія, что старой кривдѣ, полтораста лѣтъ въѣдавшейся въ народную жизнь, сказанъ конецъ“. Въ другой газетѣ сообщалось, что въ Россіи началась новая эра, новая эпоха съ воцареніемъ Александра II, того, кто первый призналъ права милліоновъ на свободу, кто первый провозгласилъ доселѣ лишь мечтательную у насъ мысль, мысль, что никто не можетъ быть наказанъ за преступленія и проступки, не бывъ присужденъ къ наказанію приговоромъ надлежащаго суда. Въ третьей газетѣ (Сынъ Отечества) сообщалось, что „надъ Россіей новый день, новая эпоха, которая навсегда впишется въ исторію, которая навсегда прославитъ и безъ того безсмертное имя Александра II, столь щедраго на милости къ своему народу. Это тоже освобожденіе, только не однихъ крестьянъ, а всей Россіи“. Даже извѣстный публицистъ М. Н. Катковъ, который впослѣдствіи такъ враждебно относился къ судебнымъ учрежденіямъ, въ своей Современной Лѣтописи говорилъ: „Всякому внимательному наблюдателю должно быть очевидно, что именно настоящая минута, въ сравненіи съ ближайшимъ прошедшимъ, отличается неожиданно-быстрымъ распространеніемъ вѣрныхъ политическихъ понятій. Если бы та правительственная мѣра, которую мы радостно привѣтствуемъ на порогѣ втораго тысячелѣтія Русскаго государства, если бы обнародо-

ванiе основныхъ положенiй преобразованiя судебной части въ Россiи могло послѣдовать семь лѣтъ тому назадъ, то не всякiй ли согласится, что Русская публика не была бы въ состоянiи усмотрѣть всю важность этого дѣла и оцѣнять его по достоинству? Не опасаясь впасть въ тонъ самовосхваленiя, мы можемъ сказать, что развитiе Русскаго общества, взятое въ цѣломъ, шло въ послѣднее время по правильному пути и сопровождалось такими успѣхами, которые даже предугадать было невозможно. Этимъ Россiя обязана тому, что правительство, руководимое мыслiю о благѣ подданныхъ и не смущаемое опасенiями робкой слабости, все болѣе и болѣе обезпечивало общественную свободу и гласность". Сдѣлавъ выписки и изъ другихъ газетъ и журналовъ, „Обозрѣнiе" заключаетъ, что всѣ журналы и газеты единодушно привѣтствовали великое дѣло. Оффицiальное обозрѣнiе также даетъ много мѣста въ брошюрѣ разсмотрѣнiю направленiя журналистики по вопросамъ жизни общественной. Здѣсь „Обозрѣнiе" касается статей профессора Б. Н. Чичерина „Мѣры и границы", „Что такое охранительныя начала" и „Различные виды либерализма", разныхъ статей о романѣ И. С. Тургенева „Отцы и дѣти", по поводу котораго говорится въ „Обозрѣнiи": „Критики Современника и Русскаго Слова, всегда прежде сходившiеся въ воззрѣнiяхъ, высказались въ неловкомъ положенiи и стали противорѣчить другъ другу". „Обозрѣнiе" касается и статей по случаю бывшихъ въ С.-Петербургѣ пожаровъ, прокламацiй, которыя въ то время разсылались и разбрасывались, статей о „Колоколѣ", издаваемомъ Герценомъ въ Лондонѣ и о возникшихъ безпорядкахъ въ Польшѣ. Разсмотрѣвъ всю повременную литературу по всѣмъ вопросамъ законодательной и общественной жизни, которая въ то переходное время была особенно чревата разными событiями, составитель правительственнаго обозрѣнiя пришелъ къ тому заключенiю, что „чѣмъ внимательнѣе будемъ разсматривать направленiе и духъ нашей журналистики въ 1862 г., тѣмъ болѣе и болѣе должно придти къ убѣжденiю, что въ это время прочнѣе чѣмъ когда-либо утвердилось въ ней сочувствiе къ важнѣйшимъ правительственнымъ мѣрамъ и сознанiе о поступательномъ движенiи впередъ нашего общества къ указываемымъ ему правительствомъ цѣлямъ". „А если, продолжаетъ далѣе составитель оффицiальнаго обозрѣнiя, въ теченiи минувшаго полугодiя могло показаться что-нибудь неудовлетворительнымъ въ нашей журналистикѣ, то это должно быть отнесено къ тому общему характеру современныхъ явленiй, который такъ ясно былъ выраженъ органомъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ, газетою „Сѣверная Почта"; въ ней объявлялось слѣдующее: „Совершенная правительствомъ реформа крестьянскаго быта, а равно и другiя, ожидаемыя важныя преобразованiя по части судебной и административной, не могли не сообщить сужденiямъ частныхъ лицъ особеннаго оттѣнка исключительно свойственнаго всѣмъ переходнымъ эпохамъ. Первый и наглядный признакъ этихъ явленiй представляетъ,—мы говоримъ это смѣло и не скрываясь,—часто выражаемое неудовольствiе настоящимъ и общее стремленiе къ лучшему будущему. Во всякое другое время это

было бы весьма неутѣшительно; но въ настоящую переходную эпоху и при нынѣшнихъ обстоятельствахъ, подобныя явленія суть послѣдствіе развитія новыхъ формъ во внутренней жизни государства и показываютъ только общее сочувствіе къ цѣли, указанной самимъ правительствомъ. Оно двинуло тѣ вопросы, которые нынѣ занимаютъ публику; оно предприняло тѣ преобразованія, съ помощію коихъ должно осуществиться со временемъ лучшее будущее, къ которому мы стремимся". Въ концѣ книги на ненумерованныхъ страницахъ помѣщены три приложенія: 1) списокъ періодическихъ изданій, разсмотрѣнныхъ для составленія „Обозрѣнія", 2) о преобразованіяхъ по разнымъ частямъ управленія въ государствѣ и 3) главные предметы разсужденій нашей журналистики въ 1862 году.

Геннади 206.—Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 193 стр.—Россійская Библіографія 1880 г. № 18 стр. 314.

Мартыновъ „Рос. Библіографія 1881 г. № 18, 8 р. Мартыновъ 3348, 8 р. Клочковъ 25—15320, 8 р. Клочковъ 57—703, 12 р. Клочковъ 63 — 1595, 12 р. Клочковъ 75—360 12 р. Клочковъ 101—13, 8 р.

167. Краткое описаніе Египетской купчей крѣпости, писанной въ городѣ Птолемаидѣ, за 104 года до Р. Х. Санктпетербургъ, въ типографіи Н. Греча. 1822. 8°, 27 стр. и рисунокъ.

Описаніе купчей, писанной на Греческомъ языкѣ за 104 года до Рождества Христова, принадлежитъ нашему извѣстному археологу А. Н. Оленину и прежде было помѣщено въ Сынѣ Отечества (1822 г. т. 78). Описаніе главнымъ образомъ составлено на основаніи изслѣдованій Бёкха и Жомара. Къ описанію купчей приложенъ ея снимокъ.

Геннади, стр. 78.

168. Краткое описаніе комментаріевъ Академіи Наукъ. Часть первая на 1726 годъ. Напечатано въ Санктпетербургѣ при Академіи Наукъ. 1728 года. 4° 8 нен., 246 нум. и 4 нен. стр. съ 7 таблицами и тремя виньетами.

Въ 1727 г. Академія Наукъ, недавно предъ этимъ учрежденная, начала издавать свои труды на Латинскомъ языкѣ подъ заглавіемъ Commentarii Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae. Одновременно съ этимъ труды нашихъ академиковъ стали издаваться и на Русскомъ языкѣ въ извлеченіяхъ, вполнѣ же переводились только историческія изслѣдованія Байера: 1) „о начаткѣ и древнихъ пребывалищахъ Скиѳовъ", 2) о мѣстоположеніи Скиѳіи въ лѣта Геродота и 3) о стѣнѣ Кавказской. Въ Комментаріяхъ кромѣ статей историческихъ, помѣщались слѣдующія изслѣдованія по Физикѣ, Математикѣ, Анатоміи, Ботаникѣ и Астрономіи: 1) о первыхъ ученія физическаго фундаментахъ, 2) о щетѣ інтегралномъ, 3) о Кеплері-

[illegible] 4) [illegible], 5) о [illegible], 6) [illegible] 7) о [illegible] 8) о [illegible], 9) о [illegible] 10) о [illegible], 11) [illegible] 12) [illegible] 13) [illegible] С.-Петербургъ чрезъ [illegible] 14) [illegible] 15) [illegible] 16) [illegible] 17) [illegible] 18) [illegible] въ Бельгію, въ Италію, 19) [illegible] 20) [illegible] 21) [illegible] „[illegible] Россійскому [illegible]“ [illegible] „[illegible]“ [illegible] 1779 года. [illegible] „[illegible]“ [illegible] Русское [illegible]

[illegible] III—7.

[illegible] XII—[illegible] XXIII—[illegible] XXXIV—[illegible]

169. Краткое описаніе о произшествіи рода Юрьевыхъ-Романовыхъ и жизни Великаго Государя Святѣйшаго Филарета Никитича, Патріарха Московскаго и всея Россіи, съ присовокупленіемъ къ сему жизнеописанію, соч. Ювеналія Воейкова. Москва. Въ Университетской типографіи 1798 годъ. 8°. 42 нум. стр. съ гравюрой.

Родословіе Юрьевыхъ-Романовыхъ доведено до сыновей Никиты Романовича; за тѣмъ слѣдуетъ статья о Борисѣ Годуновѣ, „какъ о главномъ гонителѣ боярина Θеодора Никитича Юрьева-Романова" и наконецъ (съ 15 стр.) жизнеописаніе Θедора Никитича Юрьева-Романова, бывшаго потомъ патріархомъ. Въ послѣдней статьѣ удостовѣряется Ювеналіемъ Воейковымъ, что супруга Θедора Никитича Ксенія Іоанновна была изъ рода Шестовыхъ, а не княжна Сицкая, и что она и внучка ея, дочь царя Михаила Θедоровича Ирина, погребены въ Московскомъ Новоспаскомъ монастырѣ, а не въ Спасской церкви на Бору, какъ полагаютъ. Въ доказательство перваго мнѣнія Ювеналій Воейковъ привелъ выписку изъ вкладной книги Новоспасскаго монастыря, въ которой значится, что Ксенія Іоанновна пожаловала въ тотъ монастырь свою родовую вотчину „дѣда своего Василія Михайловича Шестова и отца своего Ивана Василіевича село Домнино съ деревнями". (Вкладная книга Новоспаскаго монастыря напечатана въ Памятникахъ древней письменности и искуства 1883 года) Въ доказательство же втораго мнѣнія Ювеналій Воейковъ привелъ надписи надъ гробницами, находящимися въ Новоспаскомъ монастырѣ, подъ которыми погребены инокиня Марθа Іоанновна и царевна Ирина Михайловна. Въ заключеніи Ювеналій говоритъ: „А невѣрующему сему моему, яко седьмидесятилѣтняго странника, показанію провозглашаю: маловѣре! почто усумнѣвался? Пріиди на показанное мѣсто и виждь, и не буди невѣренъ, но увѣренъ". На гравюрѣ, приложенной при книгѣ, изображена пишущая рука. Д. А. Ровинскій удостовѣряетъ, что при описываемой мною книгѣ приложены два портрета, портретъ императора Павла со стихами: „Се подданныхъ творецъ", и портретъ Ювеналія Воейкова; но ни въ моемъ экземплярѣ, ни въ экземплярѣ П. В. Щапова, поступившемъ въ Библіотеку Историческаго Музея, ни въ экземплярахъ, описанныхъ Чертковымъ, Геннади, П. И. Бартеневымъ и Н. В. Губерти, этихъ портретовъ нѣтъ, а равно не было ихъ и въ экземплярѣ, продававшемся у Готье. Портретъ же Ювеналія Воейкова, на который указываетъ Д. А. Ровинскій приложенъ при книгѣ: „Историческое родословіе благородныхъ дворянъ Воейковыхъ", описанной здѣсь подъ № 121.

Смирдинъ 2365.—Чертковъ 1838 г. 543 стр. 5.—Бартеневъ 1282.—Геннади стр. 83.—Губерти II—205.—Ровинскій т. IV. стр. 48.

Готье 1087, 5 р.

170. Краткое описаніе о бывшихъ какъ въ Тобольскѣ, такъ и во всѣхъ Сибирскихъ Городахъ и Острогахъ съ начала взятія Сибирскаго Государства, Воеводахъ и Губернаторахъ, и прочихъ чинахъ; и кто они именно, и въ какихъ городахъ были и кто какой городъ строилъ, и когда. Писанное въ Тобольскомъ домѣ Архіерейскомъ, 1791 года. Печатано съ дозволенія Управы Благочинія въ Тобольскѣ, въ типографіи у Василья Корнильева. 1792 года. 4°. 84 стр.

Въ книгѣ находятся свѣдѣнія о слѣдующихъ Сибирскихъ городахъ: Тобольскѣ, Тюмени, Березовѣ, Пелыми, Тарѣ, Сургутѣ, Нарымѣ, Кетскѣ, Верхотурьѣ, Туринскѣ, Мангазеѣ, Томскѣ, Кузнецкѣ, Енисейскѣ, Красноярскѣ, Якутскѣ, Илимскѣ, Нерчинскѣ, Иркутскѣ, Удинскѣ, Селенгинскѣ и Нижнемъ Камчатскомъ острогѣ. Въ этихъ свѣдѣніяхъ сообщается о томъ, когда каждый изъ упомянутыхъ городовъ выстроенъ и кѣмъ, кто были въ нихъ воеводы, губернаторы и другія начальствующія лица, какія были сооружены храмы и другія постройки, кто были священники и проч.; сообщаются также свѣдѣнія о народныхъ бѣдствіяхъ: пожарахъ, наводненіяхъ, и равно отмѣчены разныя другія событія, совершившіяся въ предѣлахъ Сибири; говорится и о самомъ покореніи, о смерти Василія Тимоѳеевича Ермака. Изъ интересныхъ событій, помѣщенныхъ въ этой книгѣ, слѣдуетъ упомянуть о смерти перваго воеводы князя Семена Дмитріевича Болховскаго, пріѣхавшаго въ Сибирь въ 1583 году и умершаго въ томъ же году „отъ бывшаго въ Сибири глада и цынготной болѣзни", а также о событіи, занесенномъ подъ 1593 годомъ. Объ этомъ событіи говорится слѣдующее: „А въ 1593 г. присланъ былъ въ Тобольскъ изъ Углича колоколъ безъ уха, въ который били въ набатъ, какъ Царевичу Димитрію въ Угличѣ сдѣлалось убіеніе. Нынѣ онъ за Софійской колокольнѣ набатной". Какъ извѣстно, въ настоящее время жители г. Углича ходатайствуютъ о возвращеніи имъ этого опальнаго колокола, находящагося до сихъ поръ въ безсрочной ссылкѣ. За смерть Димитрія-царевича пострадали и многіе жители г. Углича, большая часть которыхъ, вмѣстѣ съ колоколомъ, была сослана въ Сибирь; объ семъ обстоятельствѣ въ описываемой книгѣ говорится слѣдующее: „А заложенъ былъ городъ Пелымъ Угличанами, ссыльными людьми за убіеніе Царевича Димитрія Іоанновича, чрезъ которыхъ онъ и построенъ при царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ". Въ концѣ книги сказано: „Продолженіе будетъ впредь"; но обѣщаніе не было исполнено. Начало этой книги было перепечатано въ № 15 Тобольскихъ Губернскихъ Вѣдомостей за 1871 годъ.

Сопиковъ—3476. Чертковъ 1838 г. 388 стр. 3. Муравьевъ 88.—Тобольскія Губерн. Вѣдомости 1871 г. № 15.—Геннади 78.—[illegible]

171. Краткое понятіе о флагахъ, для употребленія Его Императорскаго Высочества Благовѣрнаго Государя Великаго

Князя Павла Петровича. Въ Санктпетербургѣ. 1760 года. 12°. 65 стр.

Въ началѣ книги отъ ея автора говорится: „Знаніе натуры не меньше нужно тѣмъ, которыхъ Божіе Провидѣніе опредѣлило быть обладателями цѣлыхъ народовъ, какъ тѣмъ, кои опредѣлены быть подданными". Книга раздѣлена на 6 главъ: 1) о физикѣ вообще, 2) о свѣтѣ, 3) о небѣ и о тѣлахъ небесныхъ, 4) о земномъ шарѣ, 5) о натуральной исторіи и 6) о Создателѣ натуры. Въ концѣ книги, съ 53 страницы, помѣщено сокращеніе нравоучительной науки, гдѣ говорится объ обязанностяхъ къ Богу и ближнимъ. Всѣ свѣдѣнія, сообщаемыя въ книгѣ расположены въ отвѣтахъ на предлагаемые вопросы.—У Геннади и Губерти ошибочно указано въ описываемой книгѣ 63 стр.

Сопиковъ 8530.—Смирдинъ 11215.—Отчетъ Имп. Пуб. Библ. 1869 г. 71 стр.—Геннади 231.—Березинъ-Ширяевъ 1873 г. 380 стр.—Губерти 1—96.—Кобеко, изд. 1883, стр. 20. Шибановъ XXI—196, 3 р. Шибановъ XXXIV—252, 5 р. Готье 7532, 1 р. Шибановъ XL—211, 3 р.

172. Краткое физическое и топографическое описаніе Таврической области, сочиненное на Французскомъ языкѣ Петромъ Палласомъ, Статскимъ Совѣтникомъ, Академіи Наукъ членомъ, Ордена Св. Владимира Кавалеромъ, и переведенное Иваномъ Рижскимъ. Въ Санктпетербургѣ, печатано въ Императорской типографіи, 1795 года 4°, 2 нен. и 72 нум. стр.

Знаменитый ученый Палласъ, приглашенный нашимъ правительствомъ въ 1767 г. въ члены Академіи Наукъ, посвятилъ нашему отечеству тридцать лѣтъ своей ученой дѣятельности. Съ присоединеніемъ къ Россіи Крыма, онъ дважды съ ученою цѣлью посѣщалъ его, а въ 1795 году, получивъ въ подарокъ отъ императрицы Екатерины, щедрой на раздачи, значительное количество въ немъ земли, онъ вскорѣ поселяется тамъ въ Шулѣ, разводитъ сады, виноградники и занимается кромѣ того овцеводствомъ. Свое краткое описаніе Таврической области Палласъ посвящаетъ Екатеринославскому, Вознесенскому и Таврическому генералъ-губернатору, графу П. А. Зубову. Въ посвященіи онъ говоритъ, „что путешествіе его по южнымъ областямъ Россіи доставило ему возможность обозрѣть естественное ихъ состояніе, наипаче же Тавриду, пріобрѣтенную паче мудростію и твердостію духа, нежели оружіемъ и которая навсегда пребудетъ для благодарной Россіи неизгладимымъ памятникомъ побѣдами увѣнчаннаго царствованія" и что со временемъ составитъ она „наивящшую драгоцѣнность Россійскія державы". За посвященіемъ Палласъ излагаетъ описаніе Крыма въ слѣдующемъ порядкѣ: минералогія и физическая географія Таврической области, горы, слои, состоящіе изъ недавнихъ морскихъ осадокъ, соленыя озера, иловатыя изверженія, или пучины на полуостровѣ Керчи и островѣ

[illegible]

Сопиковъ [illegible]. — [illegible] — Смирдинъ [illegible]. — [illegible] стр. [illegible]

[illegible] XVII—[illegible], 3 р. [illegible] 3 р. [illegible] 3 р. [illegible] XLV—[illegible], 1 р. [illegible] стр. [illegible] 3 р.

173 Кузь-Курпячъ. Башкирская повѣсть, писанная на Башкирскомъ языкѣ самимъ Курпѣчемъ и переведенная на Россійской въ нижнихъ горъ Рифейскихъ 1809 года. Казань. Въ Университетской типографіи. 1812. 8°. 179 стр. изъ коихъ первыя стр. означены Римскими цифрами, и 1 нен. стр.

[illegible] „Отъ переводчика" и „[illegible] Курпѣча [illegible]", а [illegible] въ Русскій языкъ. [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Въ самой повѣсти описываются разныя похожденія Кузъ-Курпяча и его возлюбленной Баяны. Въ прибавленіи Бѣляевъ сообщаетъ, что онъ и вторую часть повѣсти началъ переводить и если первая часть будетъ принята читателями благосклонно, то онъ вскорѣ напечатаетъ и вторую часть. Но, вѣроятно, первая часть не была принята благосклонно, потому что второй части не было издано. Особа, которой посвящена книга — Н. И. Тимашевъ; по поводу ея онъ писалъ Державину изъ Оренбурга, между прочимъ слѣдующее: „Постарѣлъ, сталъ немощенъ и нахожу только утѣху, слушая сказки о Башкирскихъ богатыряхъ, изъ коихъ одну велѣлъ написать собственному моему грамотѣю, а онъ написавъ, поднесъ ее мнѣ. Присовѣтовали придать ее типу; въ третій годъ насилу вышла, и то угодно было иное перемѣнить и помѣстить смыслъ и слова не похожія на наши". Посылая Державину книжку „Кузъ-Курпячь", Тимашевъ пишетъ: „прочтите и посмѣйтесь обще съ осмиродцами и напомните всегда вамъ преданнаго покорнѣйшаго слугу". По свидѣтельству П. П. Пекарскаго, Тимашевъ разсылалъ съ Бѣляевымъ „Кузъ-Курпячь" къ своимъ знакомымъ и тѣмъ давалъ ему возможность получать деньги. Въ замѣткахъ академика В. В. Вельяминова-Зернова, сообщенныхъ Гроту и помѣщенныхъ имъ въ VI томѣ сочиненій Державина (251 стр.) говорится, что Кузъ-Курпячь неправильно названъ Башкирской повѣстью, а происхожденіе ея чисто Киргизское, а отъ Киргизовъ она уже перешла къ Башкирамъ. Академикъ В. В. Вельяминовъ-Зерновъ предполагалъ издать Киргизскій текстъ „Кузъ-Курпяча" съ Русскимъ переводомъ и комментаріями, о чемъ сообщалъ Гротъ, но изъ обязательнаго письма В. В. Вельяминова-Зернова ко мнѣ видно, что предположенію этому не суждено было осуществиться, и изготовленный переводъ Кузъ-Курпяча находится у него до сихъ поръ въ рукописи.

Сопиковъ 5834.—Плавильщиковъ 4417.—Сочиненія Державина, изд. Грота VI т. 249 стр.—Геннади 120.

Готье „Рос. Библіогр. 1831 г. № 14, 5 р. Мартыновъ" Рос. Библіогр. № 18, 5 р. Мартыновъ 1379, 5 р. Мартыновъ 8771, 5 р. Шибановъ 1—236, 3 р. Шибановъ XIII—245, 3 р. 50 к. Готье 669, 5 р. Готье 3618, 3 р. Шибановъ XXVI—218, 3 р. Клочковъ, 112—348, 12 р.

174. Кумъ Матвѣй, или превратности человѣческаго ума. Москва. Въ типографіи С. Селивановскаго, 1803. 12°. Четыре части. 1 ч. 4 нен. стр., 224 нум. и 2 нен. стр.; 2 ч. 2 нен. и 260 нум. стр.; 3 ч. 2 нен. и 279 нум. стр. и 4 ч. 302 нум. и 2 нен. стр.

Сочиненіе написано на Французскомъ языкѣ Дюлораномъ и издано во второй половинѣ XVIII вѣка въ Лондонѣ. Оригиналъ выдержалъ много изданій, на Русской языкъ перевелъ и издалъ его Пельскій. На ненумерованныхъ страницахъ первой части помѣщено увѣдомленіе отъ издателя и замѣчаніе отъ переводчика. Въ первомъ издатель, между прочимъ, говоритъ,

[illegible] 12 [illegible] Въ [illegible] Въ [illegible] Въ [illegible] 1889 г. №№ 21 и 22 [illegible]

[illegible]

175. Луція Апулея Платоническаго секты философа Превращеніе, или Златой Оселъ. Переведъ съ Латинскаго Императорскаго Московскаго Университета Баккалавръ Ерм. Костровъ. Въ Москвѣ. Въ Университетской типографіи у Н. Новикова, 2 части. 1 ч. 1780 г. а 2 ч. 1781 г. 8°. 1 ч. 223 стр. 2 ч. 353 стр.

Луцій Апулей-писатель II-го вѣка. [illegible] произведеніе пользовалось [illegible] „Златымъ“. Сатирическій романъ Апулея [illegible] жизнь древняго Римскаго общества, [illegible] въ то время, когда на Востокѣ уже [illegible] христіанства. Въ этой романѣ, говорится въ [illegible] драгоцѣнный камень въ простой оправѣ, [illegible] безсмертія души человѣческой. [illegible] поэтовъ и художниковъ. Между [illegible] и нашъ Богдановичъ съ своею „Душенькою“. [illegible] переведенъ Ер. И. Костровымъ [illegible] въ 1870 г., въ Москвѣ.

Сопиковъ 4813.—Плавильщиковъ 2040.—Свирдинъ 8959.—Русскій Архивъ 1870 г. 0700 стр.—Лебедевъ стр. 48 № 101.—Губерти II—26.

Мартыновъ 1864, 25 р. Клочковъ 57—655, 5 р. Клочковъ 63—1627, 5 р. Клочковъ 84—1521, 3 р. Готье 6125, 3 р. Клочковъ 92—317, 5 р.

176. Лучъ Благодати, или Писанія Н. А. К. 8°. 74 стр. и гравюра. Безъ обозначенія мѣста и года печати.

На заглавной страницѣ эпиграфъ: „Божіе никто же вѣсть, точію Духъ Божій. 1 Кор. гл. 2, ст. 11". Въ книжкѣ помѣщено 11 писемъ къ Л***, три созерцанія и девять бесѣдъ. Всѣ статьи мистическаго содержанія, авторомъ которыхъ былъ Николай Александровичъ Краевичъ, а издателемъ извѣстный масонъ И. В. Лопухинъ. На гравюрѣ, помѣщенной предъ заглавіемъ, изображенъ надгробный крестъ, обнесенный рѣшеткою. Подъ гравюрой подпись: „Изображеніе памятника поставленнаго въ Московскомъ Новоспасскомъ монастырѣ, гдѣ погребено тѣло Николая Александровича Краевича, на 34 году своей жизни представльшагося 24 Іюня 179)".

Сопиковъ 6056.—Отчетъ Импер. Публ. Библ. 1851 г. 5 стр.—Геннади 220.—Губерти II—196.—Березинъ-Ширяевъ 1884 г. 427 стр.

Клочковъ 84 — 19294, 6 р. (безъ гравюры) Готье 8616, 5 р. Шибановъ XXVII — 164, 10 р. Клочковъ 92 — 815, 12 р. Шибановъ XXXIV — 249, 8 р. Шибановъ XL — 206, 3 р.

177. Лѣтопись Русской Нумизматики. Отдѣленіе первое. Изданіе второе. Санктпетербургъ. Въ типографіи Якова Трея. 1851. 4°, 2 нен. 70 нум. и XII таб.

Это трудъ нашего извѣстнаго археолога Сахарова. Въ первый разъ лѣтопись была издана въ 1842 г. Въ лѣтописи описаны монеты великихъ княжествъ Кіевскаго, Владимірскаго, Рязанскаго, Тверскаго, Смоленскаго, Московскаго и удѣльныхъ княженій Серпуховскаго и Боровскаго, Можайскаго и Бѣлозерскаго. Но кромѣ описанія монетъ въ книгѣ сообщаются чрезвычайно интересныя свѣдѣнія о нумизматическихъ собраніяхъ въ Россіи, объ открытіи кладовъ съ монетами и о цѣнности старыхъ монетъ. Къ лѣтописи приложено XII таблицъ съ изображеніями. На первой таблицѣ изображены монеты Кіевскаго княжества, на второй—почерки буквъ и изображенія на Кіевскихъ монетахъ, на третьей - монеты Владимірскаго княжества и почерки буквъ и изображенія, находящихся на нихъ, на четвертой—монеты Рязанскаго княжества и почерки буквъ и изображенія на нихъ, на пятой и шестой—монеты Тверскаго княжества, на седьмой—изображенія, помѣщенныя на Тверскихъ монетахъ, на восьмой—почерки буквъ на тѣхъ монетахъ, на девятой, десятой и одиннадцатой—монеты Московскаго княжества и изображенія на нихъ. Этотъ почтенный трудъ славнаго археолога П. П. Сахарова не оконченъ, какъ и нѣкоторые другіе его труды; въ немъ нѣтъ отдѣльной статьи: „о Русской нумизматической ли-

тературѣ", которую онъ обѣщалъ въ своемъ предисловіи къ „Лѣтописи" и кромѣ того не всѣ приложены къ книгѣ таблицы; при описаніи монетъ есть ссылки на ихъ изображенія, помѣщенныя на 17-й таблицѣ, но всѣхъ таблицъ, какъ показано выше, приложено только двѣнадцать. Книга считалась очень рѣдкою и цѣнною, но въ концѣ прошлаго года у Петербургскаго книгопродавца Шигина появилось порядочное количество ея экземпляровъ цѣною по 3 руб. за экземпляръ; впрочемъ вскорѣ они всѣ были раскуплены, и въ настоящее время цѣна описываемой книги опять возросла.

Базуновъ 5263.

Готье „Рос. Библіографія" 1881 г. № 8, 20 р. Тюнинъ 30 р. Шибановъ XXVIII—335, 25 р. Шибановъ XXXIV—461, 25 р. Шигинъ 442, 8 р.

178 Магазинъ Свободно-Каменьщической, содержащій въ себѣ: Рѣчи, говоренныя въ собраніяхъ; пѣсни, письма, разговоры и другія разныя краткія писанія, стихами и прозою. Въ 7 томахъ, а каждый томъ въ 3 частяхъ состоящій. Томъ 1. Часть 1. Москва, въ типографіи И. Лопухина, съ указнаго дозволенія, 1784. 8°. 1 ч. VII и 141 стр. 2 ч. 144 стр.

Магазинъ издавался Московскими масонами и долженъ былъ, по видимому, служить ихъ лѣтописью. Предполагалось выпустить его въ VII томахъ, но изданы было только первыя двѣ части перваго тома; третья же часть была недопечатана и вслѣдствіе этого не была выпущена. Магазинъ въ продажу не поступалъ, а раздавался масонамъ, оставшіеся же отъ раздачи экземпляры въ послѣдствіи были уничтожены. Въ 1 части 1 тома помѣщено пять разсужденій, рѣчь, говоренная при окончаніи года, хоры и пѣсни; во 2-й части 1-го тома помѣщено пять разсужденій, двѣ рѣчи, одна говоренная 31 Мая 1784 г., а другая въ послѣдній вечеръ 1784 года, хоры и пѣсни, стихи анакреонтическіе С. И. Г. и размышленіе въ стихахъ. Въ библіотекѣ Московскаго Публичнаго и Румянцевскаго музея находится Магазинъ свободно-каменьщической въ рукописи (отчетъ за 1876—78 гг., стр. 95), а также рукописные томы II—VI Магазина находятся въ Императорской Публичной Библіотекѣ. Содержаніе послѣднихъ подробно описано въ Отчетѣ Публичной Библіотеки за 1869 г. на 35—40 стр.

Сопиковъ 6137.—Отчетъ Публ. Библ. 1855 г. 36 стр.—Библіогр. Записки. т. III стр. 381.—Лѣтописи Рус. литературы и древности. т. 5. стр. 24—Сочиненія Ешевскаго. ч. 3 стр. 545.—Лонгиновъ 225 стр.—Пыпинъ „Русское Масонство" Вѣстн. Европы 1867 г. № 9, стр. 53. Пекарскій „Дополненія къ исторіи масонства въ Россіи XVIII вѣка" 194 стр.—Неустроевъ 360—362.—Березинъ-Ширяевъ 1876 г. стр. 112.—Губерти II—59.—Россійская Библіографія 1880 г. № 21, стр. 478 и 479.

Мартыновъ 1911, 25 р. Мартыновъ 6702, 10 р. Готье 697, 25 р. Шибановъ XVIII—221, 10 р. (неполный экзем.) Готье 3713, 8 р. Шибановъ XXXIV—289, 15 р. Клочковъ 107—3351, 10 р.

179. Масонъ безъ маски или подлинныя таинства масонскія, изданныя со многими подробностями точно и безпристра-

стно. Въ Санктпетербургѣ 1784 года. Печатано съ дозволенія указнаго у Христофора Геннинга. 8°. 2 нен. VII и 114 нум. и 1 нен. стр.

Книга направлена противъ масонства. Неизвѣстный ея авторъ, принадлежавшій самъ прежде къ масонамъ, съ безпощадностію критикуетъ ученіе, таинства и обряды ихъ. Въ своемъ предувѣдомленіи онъ говоритъ: „Открывая таинства масонскія точно и безпристрастно, отдаю я должное добродѣтели, а пороки обличаю. Я объявляю то, что очи мои видѣли и руки осязали. Свѣтъ будетъ несправедливъ, когда мнѣ не повѣритъ; ибо я не имѣю никакой пользы его обманывать и принимаюсь за перо для того токмо,дабы воспрепятствовать умноженію столь нелѣпаго общества...“ Обнаруживая таинства масонскія, онъ подробно разсказываетъ свое принятіе въ масоны и между прочимъ описываетъ ужинъ съ попойкою, бывшій послѣ его принятія и при этомъ говоритъ: „Ужинъ былъ богатый, ничего не доставало, кромѣ трезвости. Тутъ таже вольность ѣсть и говорить, какъ и у профановъ. Какъ нѣсколько ликеры, портеръ и вино начали развеселять компанію, тотчасъ Венерабель ударилъ однажды и сказалъ: „Фреры, въ порядокъ“. По приведеніи въ порядокъ, началось чтеніе катихизиса, а потомъ отвѣты на разные масонскіе вопросы, которые кончены были приказомъ: „заряжайте, мои фреры, пушки“. Послѣ этой команды, каждый ухватилъ свой боченокъ съ краснымъ порохомъ и зарядилъ свою пушку (краснымъ порохомъ называлось вино, а пушками стаканы). Потомъ всѣ встали, имѣя полотенцы на плечахъ, а запоны у поясовъ, и Венерабель провозгласилъ тостъ за здоровье князя N. N, великаго местра всѣхъ Англинскихъ ложъ со всѣми нашими гостями, и за тѣмъ раздалась его команда: „правую руку къ пушкѣ, подвинь пушку, прикладывайся, пали, хорошо пали, разомъ, фреры“. Далѣе по командѣ каждый показалъ пушку, представляя треугольникъ, поставилъ ее на столъ, ударилъ по три раза въ ладоши и кричалъ такъ громко: гузе, гузе, гузе, сколько можно болѣе кричать пьяцымъ“. Потомъ заряжали пушки за здравіе всего государева дома, за Венерабелей всѣхъ ложъ, за нашего Венерабеля, за фреровъ, за новоосвященнаго и за всѣхъ масоновъ. Оканчивая описаніе этой попойки, авторъ книги добавляетъ: „Сіи генеральные заряды не препятствовали тѣмъ, кои кто чинилъ за свои собственныя выгоды; ибо чѣмъ болѣе кто пьянъ, тѣмъ болѣе пить хочетъ“.—Съ какого языка переведена описываемая книга, точныхъ указаній нѣтъ. Н. В. Губерти полагаетъ, что съ Англійскаго, а А. Н Пыпинъ полагаетъ, что съ Французскаго языка, на которомъ былъ изданъ „Масонъ безъ Маски“ въ Лондонѣ въ 1751 году. Это послѣднее свѣдѣніе заимствовано мною изъ письма А. Н. Пыпина отъ 7 Февраля 1790 года къ Андрею Николаевичу Лебедеву. Переводчикомъ „Масона безъ маски“ былъ, по указанію Анастасевича, составителя Смирдинскаго каталога, Иванъ Соцъ. Нѣкоторые предполагаютъ, что книга „Масонъ безъ маски“, какъ направленная противъ масонства, была пе-

реведена и издана по инціатив императрицы Екатерины II, враждебно относившейся къ масонству. Въ г. Орлѣ у Андрея Николаевича Лебедева, собирателя рѣдкихъ книгъ, я видѣлъ рукопись съ слѣдующимъ заглавіемъ: „Масонъ безъ маски или подлинные секреты франкъ-масонскіе, изданные въ свѣтъ со всѣми подробностями, точно и безъ притворства". Изъ помѣты въ концѣ рукописи видно, что она написана въ первыхъ числахъ Февраля 1760 года, въ Свято-Троицкой Сергіевой лаврѣ. Изъ сего слѣдуетъ заключить, что предположеніе о томъ, что „Масонъ безъ маски" былъ переведенъ по инціативѣ императрицы Екатерины II—ошибочно, такъ какъ Екатерина вошла на престолъ въ 1762 г.; а въ 1760 г., будучи супругою наслѣдника Россійскаго престола, она ни въ какія дѣла не вмѣшивалась и отъ участія въ дѣлахъ была устранена; но остается еще не опровергнутымъ другое предположеніе объ изданіи перевода по ея распоряженію, такъ какъ книга была напечатана въ 1784 году, когда Екатерина уже царствовала. Такая же рукопись описана у графа Толстаго (отд. 5, стр. 657, № 11) и кромѣ того находится въ библіотекѣ Н. В. Губерти. Изъ сего можно предположить, что „Масонъ безъ маски" еще до напечатанія былъ распространенъ въ рукописяхъ и находилъ читателей.

Сопиковъ 6168.—Плавильщиковъ 1539.—Смирдинъ 958.—Чертковъ 1845 г. 378 стр. 4.—Пыпинъ. Вѣстн. Европы 1867 г. № 12 стр. 16 и 17.—Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 112 стр.—Россійск. Библіографія 1880 г. № 21, стр. 479.—Губерти II—71.

Готье „Рос. Библіографія" 1881 г. № 18, 5 р. Мартыновъ 1876, 6 р. 50 к. Шибановъ IV—235, 1 р. 50 к. Готье 1322, 3 р. 50 к. Мартыновъ 7596, 3 р. 50 к. Шибановъ XV—233, 3 р. Клочковъ 30—17483, 3 р. Клочковъ 34—19310, 4 р. Клочковъ 37—20573, 3 р. Клочковъ 46—24359, 1 р. 50 к. Клочковъ 48—25422, 2 р. Клочковъ 59—334, 2 р. Клочковъ 68—2857, 2 р. 50 к. Шибановъ XXIX—214, 2 р. (экзем. поврежд.). Готье 6294, 2 р. Клочковъ 101—394, 2 р. Шибановъ XL—256, 2 р.

180. Матеріалы для Исторіи Просвѣщенія въ Россіи, собираемые Петромъ Кеппеномъ, Членомъ разныхъ ученыхъ Обществъ. № 1. Обозрѣніе источниковъ для составленія Россійской словесности. Санктпетербургъ, въ Медицинской типографіи 1819 года. 8°. 92 стр.

Въ этой небольшой книжкѣ, посвященной князю Д. Н. Салтыкову, Кеппенъ описалъ по 1819 годъ почти всѣ книги, отнесенныя имъ къ источникамъ для составленія Россійской словесности. Въ концѣ книжки, съ 85 страницы, помѣщенъ „азбучный списокъ лицъ и заведеній, о коихъ было упомянуто". Оканчивая обозрѣніе книгъ, Кеппенъ говоритъ, что можетъ быть онъ привелъ и такія сочиненія, которыя по строгому разсмотрѣнію не окажутся достойными названія источниковъ для исторіи нашей словесности; но, прибавляетъ онъ „по новости сего предмета мнѣ казалось, что лучше упомянуть о лишней книгѣ, нежели умолчать о такой, которая заслуживаетъ вниманія". Второй номеръ „Матеріаловъ для исторіи просвѣщенія въ Россіи", составляютъ, какъ извѣстно, Библіографическіе

листы, но они уже мною описаны подъ № 14; третій же номеръ „Матеріаловъ", изданныхъ Кеппеномъ въ 1827 году, мною не описывается, такъ какъ онъ не считается рѣдкимъ. Экземпляръ „Матеріаловъ" № 1, находящійся у меня, принадлежалъ прежде нашему извѣстному библіофилу и библіографу С. Д. Полторацкому и находился въ его знаменитой Авчуринской библіотекѣ. На немъ есть его собственноручныя замѣтки.

Плавильщиковъ 3096.—Смирдинъ 2527.—Чертковъ 1838 г. 608 стр. 13.—Бокачевъ 451.

Мартыновъ 4532, 5 р. Клочковъ 54—531, 12 р. Мартыновъ 6992, 5 р. Шибановъ XXVII—153, 40 р. (за всѣ три номера). Клочковъ 68—2414, 30 р. (за всѣ три номера). Шибановъ XXXIV—219, 35 р. (за всѣ три номера).

181. Медаль, на память пребыванія Его Величества Императора Петра Великаго въ Парижѣ, 1717 года. При осматриваніи Королевскаго монетнаго двора нечаянно въ присутствіи Его натисненная. 4°. 27 стр. безъ обозначенія мѣста и года печати.

На заглавномъ листѣ изображена и самая медаль съ ея описаніемъ. На лицевой сторонѣ медали изображенъ Петръ, а на оборотной представлена парящая при восходящемъ солнцѣ слава, на верху которой надпись „отъ часу сильнѣе", внизу „Въ Парижѣ 1717". Въ книгѣ собственно описывается путешествіе Императора Петра въ Парижъ, предпринятое, какъ сказано въ той же книгѣ, для обозрѣнія разныхъ учрежденій „и изъ того почерпнуть нѣчто для пользы своего государства". Путешествіе продолжалось полтора года. По указанію Сопикова „Медаль" напечатана въ С.-Петербургѣ, въ 1771 году.

Сопиковъ 6180.—Смирдинъ 2384.—Чертковъ 1838 г. 40 стр. 24.

Киммель XXXVI—1572, 5 р. (поврежд. экземп.). Готье 6313, 1 р. 50 к.

182. Меморіалъ Графа Калліостро противъ господина Генералъ Прокурора, обвиняющаго его, писанной имъ самимъ. Иждив. С. Петрова. Въ Москвѣ, въ типографіи Пономарева, 1786 г. Съ указнаго дозволенія 8° 132 стр.

Издатель описываемой мною книги, въ своемъ „извѣстіи", съ котораго она начинается, говоритъ, что онъ для удовольствія публики предполагаетъ перевести всѣ меморіалы Калліостро, кардинала Рогана, дѣвицы Одивы и проч. на Русскій языкъ, первые же листы меморіала Калліостра выпустить въ свѣтъ 18 Іюля. Въ Меморіалѣ помѣщено содержаніе допроса Калліостра, его признаніе, копія съ письма министра иностранныхъ дѣлъ къ Страсбургскому градоначальнику, допросъ, учиненный Калліостру 30 Января 1786 года, опровերженіе той части Меморіала графини де-ла-Мотъ, которая касается до графа Калліостра и про-

шеніе Калліостра Верховному Парламенту объ освобожденіи его больной жены, томящейся пять мѣсяцевъ въ Бастиліи или о допущеніи его къ свиданію съ нею, „чтобы подать ей помощь, или когда она безнадежна, чтобы сомкнуть ей глаза".—Въ томъ же 1786 г. эта же книга была издана въ Петербургѣ подъ заглавіемъ: „Оправданіе Графа де Калліостро по дѣлу кардинала Рогана о покупкѣ славнаго ожерелья во Франціи. Писанное имъ самимъ". На своемъ мѣстѣ книга эта будетъ описана. По цензурной вѣдомости (XVIII вѣкъ, т. 1, стр. 433) подписку о полученіи книги „Меморіала графа Калліостро" далъ Л. Прокоревъ. Не былъ ли онъ переводчикомъ описываемой книги „Меморіалъ?"

Сопиковъ 6290.—Смирдинъ 11096.—Древняя и новая Россія 1875 г. № 2.—Русская Старина 1878 г. № 1.—Губерти II—104.
Готье 5614, 2 р.

183. Мое отдохновеніе для отдыху другихъ. Сочиненное Нижегородской Главной Школы Учителемъ Исторіи Натуральной, Исторіи Гражданской и Географіи Яковомъ Орловымъ. 4°, III и 184 стр. Печатано въ типографіи Нижегородскаго Губернскаго Правленія иждивеніемъ сочинителя 1799 года.

На заглавномъ листѣ виньетка. Въ „Отдохновеніи" помѣщено 56 статей разнообразнаго содержанія, большинство же стихотвореній. Авторъ „Отдохновенія" Яковъ Орловъ учился въ Лаврско-Сергіевской Семинаріи, въ 1794 году по указу Синода былъ посланъ въ Санктпетербургскую учительскую гимназію, въ которой обучался до Декабря 1796 г., а оттуда назначенъ былъ учителемъ въ Нижегородскую школу. Въ благодарность къ мѣсту своего первоначальнаго образованія, Орловъ помѣстилъ въ книгѣ слѣдующіе стихи, подъ заглавіемъ: „Мои чувствія къ Лаврско-Сергіевой Семинаріи".

О! Лавра, съ Никономъ гдѣ Сергій почиваетъ,
Къ тебѣ мой духъ паритъ, тебя мой гласъ взываетъ;
Въ тебѣ я жилъ, въ тебѣ учился жить вездѣ;
Случалъ, чтобъ не скучать теперь уже нигдѣ.
О! страстность мудраго, [illegible] къ поползновенію,
И вольность [illegible] меня къ [illegible].
О! Академскій садъ [illegible].
Но въ Лаврѣ есть другой: тамъ есть другой Платонъ.

Въ примѣчаніи къ этому стихотворенію объясняется, что Греческій философъ Платонъ обучалъ въ саду, называемомъ Академъ. Книжка издана на плохой бумагѣ и [illegible] на разной, синей и сѣрой и кромѣ того напечатана небрежно и [illegible] опечатками.

Сопиковъ 6982.—[illegible]
Шибановъ XIII—[illegible], 14 р. Шибановъ XXXIV—[illegible], 5 р. Шибановъ XXXVI—140, 6 р.

184. Молитвы при Божественной литургіи. Иждивеніемъ К. Л. 1821 Года. 16°. 2 нен. 47 нум. и 1 нен. стр.

Напечатаны на розовой бумагѣ. Изданіе князя А. Я. Лобанова-Ростовскаго. На послѣдней ненумерованной страницѣ обозначено: Парижъ, Мая. 15 дня 1821 года.

Геннади 136.—Березинъ-Ширяевъ III стр. 25.—„Рус. Библ. 1880 г. 13. стр. 815. Мартыновъ „Рос. Библіографія 1881 г. 18, 3 р. Мартынова 6359, 3 р. Шибановъ II — 446, 7 р. (на розовой бумагѣ) и 5 р. (на бѣлой бумагѣ). Клочковъ 6 — 4456, 7 р. (на розовой бумагѣ). Готье 1338, 10 р. Клочковъ 37 — 20586, 3 р. Шибановъ XIII—895, 8 р. 50 коп. Клочковъ 56—311, 5 р. (на розовой бумагѣ). Шибановъ XXVI—574, 5 р. (на розовой бумагѣ). Шибановъ XXXVI—648, 5 р. Готье 3627, 5 р. Клочковъ 68—1674, 5 р. на розовой бумагѣ. Клочковъ 75—445, 5 р. (на розовой бумагѣ). Клочковъ 91—5392, 5 р. (на розовой бумагѣ). Шибановъ XXXIV—315, 5 р. (на розовой бумагѣ).

185. Молитвы чтомыя въ навечеріи пятьдесятницы. Иждивеніемъ К. Н. Парижъ, типографіи братіевъ Ф. Дидота. 1838 Года. 12°. 37 стр.

Изданіе К. А. Нарышкина. Какъ эта книжка, такъ равно и описанная подъ № 184, изданы въ незначительномъ количествѣ экземпляровъ и напечатаны прекраснымъ шрифтомъ.

Чертковъ 1845 г. 379 стр. 11.—Геннади 170.
Готье 1339, 10 р. Готье 3638, 5 р.

186. Мопсъ безъ ошейника и безъ цепи или свободное и точное открытіе таинствъ общества именующагося Мопсами. Въ Санктпетербургѣ 1784 года, печатано съ дозволенія указнаго у Христофора Генинга. 8°. 35 стр.

Начало учрежденія общества Мопсовъ авторъ описываемой книги аббатъ Ларюданъ относитъ къ 1736 году, къ тому времени, когда папа Климентъ XII наложилъ проклятіе на масоновъ и тѣмъ принудилъ нѣкоторыхъ изъ нихъ отстать отъ масонства и образовать другое общество, въ которое принимались и женщины. Учредивъ общество, говоритъ далѣе Ларюданъ, „они вздумали взять символъ и дать имя, а какъ вѣрность и любовь, которыя они себѣ обѣщаютъ, дѣлаютъ существо ихъ общества, то они взяли для эмблемы собаку и дали себѣ имя Мопса, которое на Нѣмецкомъ языкѣ значитъ небольшую Английскую собаку“. Въ книгѣ описываются обряды общества при принятіи новыхъ членовъ и церемоніи стола. Касаясь отношеній, возникающихъ въ обществѣ Мопсовъ между мущинами и женщинами, авторъ книги говоритъ: „Любятся между собою, но обыкновенно только глазами; но имѣютъ случай, прибавляетъ онъ далѣе, и на самомъ мѣстѣ изъясняться „откровенно и самопроизвольно“. Въ концѣ

[illegible] „[illegible]“, [illegible]

[illegible] 1812.—[illegible] 1842—[illegible] 1885 г., стр. 178, 5.—[illegible] 1839—[illegible] 1878 г. стр. 286.—[illegible] II, 72.
[illegible] 24—1884, 2 р. [illegible] 2 р. [illegible] XI.—238, 3 р.

187. Муравейникъ, литературные листки, издаваемые неизвѣстнымъ обществомъ неученыхъ людей. 1831 г. 8°. пять нумеровъ. № 1—32 стр. № 2—31 стр. № 3—32 стр. № 4—23 стр. и № 5—22 стр. Мѣсто печати не указано.

На заглавномъ листѣ помѣщено слѣдующее стихи Шиллера:

Beschäftigung, die nie ermattet,
Die langsam schafft, doch nie zerstört,
Die zu dem Bau der Ewigkeiten
Zwar Sandkorn nur für Sandkorn reicht,
Doch von der grossen Schuld der Zeiten
Minuten, Tage, Jahre streicht.

Редакторомъ этихъ листковъ былъ В. А. Жуковскій, [illegible] Государя Императора. [illegible] С. А. Юрьевича. [illegible] Государя Наслѣдника, Августѣйшихъ сестеръ его, Великихъ Княженъ Маріи Николаевны и Ольги Николаевны [illegible] [illegible] [illegible] Жуковскій. [illegible]

6) Голодный Аравитянинъ А. 7) Les saintes images I. О. 8) Пери и Ангелъ R. M.—№ III: 1) Способъ обратить добродѣтель въ привычку. 2) Перчатка. 3) L'Etna * *. 5) Любовь къ отечеству. I. О. 5) Les catacombes de Rome. R. M. 6) Описаніе Алгамбры въ древней Гренадѣ. J. O. 8) Le Arabes R. N. 8) Неожиданное свиданіе. 9) Надгробная пѣснь Регнера Лодброга. N. 10) Двѣ загадкп.—№ IV: 1) Двѣ былп. 2) О Петрѣ Великомъ. О. Р. 3) Споръ. Р. О. 4) Замокъ на берегу моря. 5) Два явленія.—№ V: 1) Александръ Невскій. А. Р. 2) Сраженіе съ змѣемъ. 3) Аристодемъ. П. 4) Наставленіе Ментора Телемаку. П. 5) Островъ. 6) Каннитферштанъ. Р. П. и 7) Пѣснь Регнера Лодброга. В. На третьемъ и на четвертомъ номерахъ моего экземпляра надпись: С. А. Юрьевичу. Экземпляръ въ превосходномъ тисненомъ переплетѣ.

Отчетъ Импер. С. Петерб. Библіотеки 1858 г. 46 стр.—Геннади 152. Русскій Архивъ 1879 г. № 2.—Березинъ-Ширяевъ. Россійская Библіографія 1880 г. № 11, стр. 282.—Шляпкинъ. Россійская Библіографія 1880 г. № 3, стр. 104.

188. Наполеонова политика или царство гибели народной, и состояніе Европейскихъ государствъ до начатія Французской войны 1812 года. Сочиненіе Максима Невзорова. Изданіе второе. Москва 1813. Въ Университетской типографіи. 8°. VIII и 102 стр. съ фронтисписомъ.

Въ первый разъ сочиненіе это было напечатано въ Историческомъ Статистическомъ и Географическомъ Журналѣ за Сентябрь и Октябрь мѣсяцы 1812 г. Описываемое же здѣсь изданіе напечатано было по просьбѣ и на средства извѣстнаго масона Ивана Владимировича Лопухина. Къ книжкѣ приложенъ фронтисписъ, представляющій обнаженнаго человѣка, у котораго изо всѣхъ жилъ пущена кровь; подъ нимъ надпись: Плоды Наполеоновой политики.

Плавильщиковъ 3192.—Смирдинъ 3494.
Шибановъ XV—253, 5 р. Киммель XXXVI—1193, 1 р. 50 к. Готье 1361, 1 р. 50 к. Готье 6595, 3 р.

189. Народныя русскія легенды, собранныя А. Н. Аѳанасьевымъ. Изданіе Н. Щепкина и К. Солдатенкова. Москва. Въ типографіи В. Грачева и ком. 1859. 8°. XXXII, 203 и II нум. стр.

Въ книгѣ помѣщены 33 легенды. Вскорѣ по выходѣ изъ печати онѣ были запрещены, говорятъ, по настоянію Московскаго митрополита Филарета, усмотрѣвшаго въ нѣкоторыхъ изъ нихъ кощунство. Легенды снабжены разъясненіями и примѣчаніями Аѳанасьева.

Геннади стр. 141.

Колосовъ 1-510, 8 р. Клочковъ 2—714, 10 р. Клочковъ 22—15785, 10 р. Шибановъ XIV—18, 10 р. Готье 3645, 15 р. Шибановъ XXV—16, 10 р. Шибановъ XL—14, 15 р. Мелкiй 1—130, 12 р. Клочковъ 42—535, 10 р.

190. Наставленія политическія. Барона Билфелда. Ni Fallor. Переведены съ Французскаго языка. Москва. 4°. 1 ч. 1768 г. 10 нен. 462 нум. и 10 нен.; 2 ч. 1775 г. 2 нен. 494 нум. и 6 нен. стр.

Обѣ части напечатаны при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. Первую часть перевелъ князь Ѳедоръ Шаховской, а вторую часть Антонъ Барсовъ. Политическія наставленія переведены по желанію императрицы Екатерины II. Авторъ описываемаго сочиненія въ своемъ вступленіи между прочимъ говоритъ: „Нынѣ на все есть системы; только одна наука царствованія, хотя важнѣйшая изъ всѣхъ, не утверждена надежными правилами. Знаніе какъ править государствомъ оставлено невѣдомому просвѣщенію нашего разсудка и искуству, часто весьма обманчивому. Государи, которые съ младенчества учатся всѣмъ подвигамъ военнаго искуства, не должны оставлять учиться наукѣ, какъ царствовать. Не однѣ побѣды прославляютъ героевъ. Войны кратки, а управленіе государствомъ постоянно". Далѣе во вступленіи доказывается необходимость знанія политики министрамъ, судьямъ и др. лицамъ, принимающимъ участіе въ управленіи. Въ первой части книги слѣдующія главы: 1) Вступленіе. 2) О предшествующихъ знаніяхъ къ политикѣ, 3) О политикѣ вообще, 4) О способѣ какъ просвѣщать народъ, 5) О содержаніи общества и добромъ порядкѣ, 6) О законахъ и учрежденіи оныхъ, 7, 8 и 9) О полиціи, 10) о изобиліи государства, 11 и 12) О государственныхъ доходахъ, 13) О мануфактурахъ, 14) О коммерціи, 15) О мореплаваніи и 16) О силахъ государственныхъ, о арміи и флотѣ. Во 2-й ч.: 1) О политическомъ поведеніи государей, 2) О совѣтѣ и министрахъ, 3) О департаментахъ иностранныхъ дѣлъ, 5) О могуществѣ государствъ и о системѣ ихъ, 5) О взаимныхъ обязательствахъ государей, 6) О союзахъ и договорахъ, 7) О войнѣ и мирѣ, 8) О негоціаціи, 9) О публичныхъ министрахъ, 10) О инструкціяхъ, вѣрющихъ грамотахъ и другихъ письменныхъ дѣлахъ для негоціаціи потребныхъ, 11) О особахъ свиту публичнаго министра составляющихъ и домѣ его, 12) О политическомъ поведеніи публичныхъ министровъ, 13) О церемоніалѣ, 14) О политическихъ вычисленіяхъ и 15) О упадкѣ государствъ.—Политическое наставленіе барона Билфелда—сочиненіе для своего времени замѣчательное. Въ немъ между прочимъ есть параграфы „о фаворитахъ", „о государскихъ любовницахъ" и параграфъ, трактующій о томъ „какъ [illegible] должно государь все управлять или принимать мнѣнія отъ своихъ [illegible]". Въ этихъ и другихъ статьяхъ описываемаго сочиненія заключается истина, къ выслушанію которыхъ не всѣ были тогда расположены. Не держать экземпляровъ 2-й части [illegible]

Сниди съ высоты небесъ, святая Истина,
Излей на мое писаніе силу свою и ясность,
Дабы ушеса Царей навыкли тебя слышать.

Сопиковъ 2233.—Смирдинъ 2174.—Геннади 24.—Б. Слов. проф. I, 57.
Шибановъ II—141, 5 р. Шибановъ XXXIV—41, 5 р. Киммель XXXIV—871, 5 р. (за первую часть). Готье 4322, 10 р.

191. Наука числъ, сочиненіе Карла Эккартсгаузена, служащее продолженіемъ его Ключа къ таинствамъ натуры, въ двухъ частяхъ. С-тъ Петербургъ. Въ морской Типографіи 1815 г. 8°. 1 ч. XII нум. 2 нен. 317 нум. и 1 нен. стр. съ гравюрой, и 2 ч. 1 нен. 363 нум. и 1 нен. стр. съ гравюрой.

Настоящее мистическое сочиненіе переведено на Русскій языкъ Лабзинымъ. Оно есть продолженіе другаго мистическаго сочиненія „Ключъ къ таинствамъ натуры", описаннаго мною подъ № 144. Заглавные листы въ обѣихъ частяхъ гравированные, съ виньетками. Въ каждой части по гравюрѣ. Въ первой части гравюры работы Ухтомскаго, а во второй безъ подписи гравера. Гравюры и виньетки исполнены отчетливо. Символическое значеніе ихъ объяснено въ предисловіи отъ издателя. Книга запрещена. Цѣна у Плавильщикова показана въ 15 рублей.

Сопиковъ 12700.—Плавильщиковъ 1556.—Смирдинъ 957.—Россійская Библіографія 1881 г. № 14. стр. 305.—Березинъ-Ширяевъ 1884 г. стр. 32.
Готье 8916, 3 р. Клочковъ 5023, 3 р.

192. Начальное управленіе Олега, подражаніе Шакеспиру безъ сохраненія ѳеатральныхъ обыкновенныхъ правилъ. Печатано въ Типографіи Горнаго Училища 1791 года.

Послѣ текста предъ нотами другое слѣдующее заглавіе:

Музыка историческаго представленія Начальнаго управленія Олега. Печатано въ Типографіи Горнаго Училища 1791 года. Въ л. VII, 1 нен., 38 и CLXXXIX нум. стр. и 5 виньетъ.

Это сочиненіе императрицы Екатерины II, поправленное княземъ Г. А. Потемкинымъ. Екатерина давала его переписывать своему статсъ-секретарю А. В. Храповицкому, которому вмѣстѣ съ тѣмъ было приказано передѣлать хоры бѣлыми стихами. Строфы и антистрофы переложены въ стихи Сичкаревымъ, нѣкоторые хоры заимствованы изъ стихотвореній Ломоносова, а нѣкоторые изъ Русскихъ пѣсенъ. Музыка сочинена Сарти, Паскевичемъ и Конобн. Докладъ о постановкѣ „Управленія Олега" поднесенъ былъ Императрицѣ 24 Іюля 1789 г. въ Царскомъ Селѣ. По докладу требовалось на постановку Олега, кромѣ имѣвшагося гардероба, 15000 р., на что послѣдовала резолюція: „изготовьте все сіе къ концу 1790 года,

о послѣ и деньги возметъ, первые изъ нихъ, а вторые [illegible] изъ [illegible]". Въ одной изъ ремарокъ [illegible], что Дмитревскій, представлявшій Олега, [illegible] и [illegible]рать съ Игоремъ и [illegible] [illegible]. [illegible] Соймонова и [illegible] сказать Дмитревскому, что, [illegible] Кіевскаго престола, [illegible] ему [illegible] и [illegible] въ [illegible], прибавилъ, что хотя Дмитревскій [illegible] искусства, но въ этомъ случаѣ [illegible]. Въ первый разъ Олегъ данъ на Эрмитажномъ театрѣ 22 Октября 1790 г. Пьеса имѣла блестящій успѣхъ. Въ ней участвовали [illegible] труппы и кромѣ того 600 статистовъ; балетъ и хоры были [illegible] Канціани и Ганова, хоры были составлены изъ [illegible] придворной капеллы и Преображенскаго полка. Кромѣ Дмитревскаго изъ извѣстныхъ артистовъ въ пьесѣ принимали участіе Шушеринъ, [illegible] и Вальберхъ. — „Начальное Управленіе Олега" выдержало нѣсколько изданій. Въ первый разъ оно было напечатано въ 14-ой части Россійскаго Театра и отдѣльно въ 1786, 1791 и 1795 годахъ. Особенно [illegible] изданіе [illegible] въ 1791 г. Оно [illegible] со всею типографскою роскошью, на [illegible] бумагѣ. Оба изданія гравированы. Изданіе украшено весьма прекрасно исполненными виньетками, помѣщенными предъ каждымъ дѣйствіемъ. Первая виньетка изображаетъ мѣсто построенія г. Москвы, гдѣ представленъ Олегъ, [illegible] для [illegible] Москвы; въ [illegible] изображенъ [illegible] орелъ. Вокругъ виньетки надпись: „Сей градъ будетъ [illegible] и [illegible]". Вторая виньетка изображаетъ берегъ Днѣпра, на которомъ [illegible] Князь Игорь: „[illegible] въ [illegible]". Третья представляетъ [illegible] дворца, [illegible] Игорь [illegible]: „[illegible]". Четвертая виньетка изображаетъ [illegible] Олега и [illegible] Олега предъ Константинополемъ, [illegible]: „[illegible]". [illegible] Царьграда [illegible] Игорь: „[illegible]" — [illegible] „представленіе", въ [illegible]: „Въ семъ историческомъ представленіи [illegible] исторической истины, [illegible]", а [illegible] каждаго дѣйствія. Далѣе слѣдуетъ „[illegible]" Сорріевъ сочиненіи для историческихъ представленій. Начальное управленіе Олега". Въ нашихъ объясненіяхъ [illegible]. На оборотѣ [illegible] „объясненія" „Дѣйствующія лица" и затѣмъ слѣдуетъ самая пьеса, оканчивающаяся на [illegible] листѣ, а [illegible] заглавный листъ съ [illegible] первый [illegible] изъ цвѣтовъ съ лентою, [illegible]. За заглавнымъ листомъ [illegible] на [illegible] листахъ. — Книга

очень рѣдкая и цѣнная. Мой экземпляръ, въ отличной сохранности, поступилъ ко мнѣ изъ библіотеки извѣстнаго библіофила Дурова.

Сопиковъ 5474.—Смирдинъ 11705.—Чертковъ 1838 г. 470 стр. 97.—Араповъ и Ропнольтъ. Драматическій альбомъ М. 1850 г.—Араповъ. „Лѣтопись Русскаго театра“ Спб. 1861 г. стр. 114 и 115.—Лонгиновъ Драматическія Сочиненія Екатерины II стр. 15.—Щебальскій. „Русскій Вѣстникъ“ 1871 г. № 5 стр. 126 и № 6 стр. 542, 544, 545.—Геннади 77.—Губерти III, 157.

Готье 110, 50 р.—Готье 3595, 35 р.

193. Нб̃о новое зновыми звѣздами, сотворенное, то есть Пребл̃венная Дв̃а Мр̃іа Бц̃а з чудами своими. Составленное трудолюбіемъ Іеромонаха Іоаникіа Галятовскаго, Ректора и Ігумена Братскаго, Кіевскаго; нынѣ же типомъ издася въ лѣто ҂ахчѳ въ Могилевѣ, въ тvп. Максима Вощанки. 4°. 2, 216 и 9 стр. съ двумя гравюрами.

Въ книгѣ описываются чудеса Богоматери. Книга выдержала три изданія. Въ первый разъ она была издана въ Львовѣ въ 1655 г., во второй въ Черниговѣ въ 1677 г.; настоящее изданіе—третье. Заглавіе книги гравированное, на немъ изображена Богородица среди Ангеловъ. При книгѣ гравюра, изображающая крещеніе Іисуса Христа. Сочинитель описываемой книги, Іоанникій Голятовскій, былъ однимъ изъ образованнѣйшихъ богослововъ XVII вѣка. Онъ въ особенности былъ извѣстенъ, какъ полемистъ, съ успѣхомъ обличавшій іезуитовъ.

Сопиковъ 700.—Гр. Толстой 191.—Царскій 227.—Чертковъ 1838 г. 445 стр. 50.—Бартеневъ 8248.—Шаряевъ 154.—Кастеринъ 576.—Каратаевъ 1140.—Ровинскій „Русскіе граверы и ихъ произведенія“ стр. 168 и 169.

194. Невинное упражненіе. Печатано при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ 1763 года. 8°. 304 стр.

Издателемъ невиннаго упражненія былъ, по мнѣнію Неустроева, И. Ѳ. Богдановичъ, а по мнѣнію Губерти, Херасковъ. Но по собственному признанію Богдановича онъ только „употребленъ былъ къ соучаствованію въ этомъ журналѣ, выходившемъ подъ покровительствомъ княгини Е. Р. Дашковой“. Журналъ издавался въ продолженія шести мѣсяцевъ, начиная съ Января 1763 года. Послѣдняя книжка была издана въ Іюнѣ мѣсяцѣ. По поводу прекращенія журнала въ книжкѣ было сказано: „Благосклонные читатели. По многимъ неотвратимымъ препятствіямъ и во первыхъ потому, что какъ издатели, такъ и тѣ, кои подписались брать нашъ журналъ, изъ Москвы разъѣхались, отъ сего Іюня мѣсяца Невинное Упражненіе болѣе продолжаться не будетъ“. По предположенію Неустроева, всѣ статьи и переводы принадлежатъ самому издателю, исключая статьи объ эпическомъ стихотворствѣ, которую перевела княгиня Дашкова. Л. Н. Майковъ допускаетъ

реведена и издана по инициативѣ императрицы Екатерины II, враждебно относившейся къ масонству. Въ г. Орлѣ у Андрея Николаевича Лебедева, собирателя рѣдкихъ книгъ, я видѣлъ рукопись съ слѣдующимъ заглавіемъ: „Масонъ безъ маски или подлинные секреты франкъ-масонскіе, изданные въ свѣтъ со всѣми подробностями, точно и безъ притворства". Изъ помѣты въ концѣ рукописи видно, что она написана въ первыхъ числахъ Февраля 1760 года, въ Свято-Троицкой Сергіевой лаврѣ. Изъ сего слѣдуетъ заключить, что предположеніе о томъ, что „Масонъ безъ маски" былъ переведенъ по инициативѣ императрицы Екатерины II—ошибочно, такъ какъ Екатерина вошла на престолъ въ 1762 г.; а въ 1760 г., будучи супругою наслѣдника Россійскаго престола, она ни въ какія дѣла не вмѣшивалась и отъ участія въ дѣлахъ была устранена; но остается еще не опровергнутымъ другое предположеніе объ изданіи перевода по ея распоряженію, такъ какъ книга была напечатана въ 1784 году, когда Екатерина уже царствовала. Такая же рукопись описана у графа Толстаго (отд. 5, стр. 657, № 11) и кромѣ того находится въ библіотекѣ Н. В. Губерти. Изъ сего можно предположить, что „Масонъ безъ маски" еще до напечатанія былъ распространенъ въ рукописяхъ и находилъ читателей.

Сопиковъ 6168.—Плавильщиковъ 1539.—Смирдинъ 953.—Чертковъ 1845 г. 378 стр. 4.—Пыпинъ. Вѣстн. Европы 1867 г. № 12 стр. 16 и 17.—Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 112 стр.—Россійск. Библіографія 1580 г. № 21, стр. 479.—Губерти II—71.

Готье „Рос. Библіографія" 1881 г. № 18, 5 р. Мартыновъ 1876, 6 р. 50 к. Шибановъ IV—235, 1 р. 50 к. Готье 1322, 3 р. 50 к. Мартыновъ 7596, 3 р. 50 к. Шибановъ XV—283, 3 р. Клочковъ 30—17483, 3 р. Клочковъ 34—19310, 4 р. Клочковъ 37—20573, 3 р. Клочковъ 46—24359, 1 р. 50 к. Клочковъ 48—25422, 2 р. Клочковъ 59—384, 2 р. Клочковъ 68—2857, 2 р. 50 к. Шибановъ XXIX—214, 2 р. (экзем. поврежд.). Готье 6294, 2 р. Клочковъ 101—394, 2 р. Шибановъ XL—256, 2 р.

180. Матеріалы для Исторіи Просвѣщенія въ Россіи, собираемые Петромъ Кеппеномъ, Членомъ разныхъ ученыхъ Обществъ. № 1. Обозрѣніе источниковъ для составленія Россійской словесности. Санктпетербургъ, въ Медицинской типографіи 1819 года. 8°. 92 стр.

Въ этой небольшой книжкѣ, посвященной князю Д. Н. Салтыкову, Кеппенъ описалъ по 1819 годъ почти всѣ книги, отнесенныя имъ къ источникамъ для составленія Россійской словесности. Въ концѣ книжки, съ 85 страницы, помѣщенъ „азбучный списокъ лицъ и заведеній, о коихъ было упомянуто". Оканчивая обозрѣніе книгъ, Кеппенъ говоритъ, что можетъ быть онъ привелъ и такія сочиненія, которыя по строгому разсмотрѣнію не окажутся достойными названія источниковъ для исторіи нашей словесности; но, прибавляетъ онъ „по новости сего предмета мнѣ казалось, что лучше упомянуть о лишней книгѣ, нежели умолчать о такой, которая заслуживаетъ вниманія". Второй номеръ „Матеріаловъ для исторіи просвѣщенія въ Россіи", составляютъ, какъ извѣстно, Библіографическіе

листы, но они уже мною описаны подъ № 14; третій же номеръ „Матеріаловъ", изданныхъ Кеппеномъ въ 1827 году, мною не описывается, такъ какъ онъ не считается рѣдкимъ. Экземпляръ „Матеріаловъ" № 1, находящійся у меня, принадлежалъ прежде нашему извѣстному библіофилу и библіографу С. Д. Полторацкому и находился въ его знаменитой Авчуринской библіотекѣ. На немъ есть его собственноручныя замѣтки.

Плавильщиковъ 3096.—Смирдинъ 2527.—Чертковъ 1838 г. 608 стр. 13.—Бокачевъ 451.

Мартыновъ 4532, 5 р. Клочковъ 84 — 531, 12 р. Мартыновъ 6992, 5 р. Шибановъ XXVII — 153, 40 р. (за всѣ три номера). Клочковъ 68—2414, 30 р. (за всѣ три номера). Шибановъ XXXIV—219, 35 р. (за всѣ три номера).

181. Медаль, на память пребыванія Его Величества Императора Петра Великаго въ Парижѣ, 1717 года. При осматриваніи Королевскаго монетнаго двора нечаянно въ присутствіи Его натисненная. 4°. 27 стр. безъ обозначенія мѣста и года печати.

На заглавномъ листѣ изображена и самая медаль съ ея описаніемъ. На лицевой сторонѣ медали изображенъ Петръ, а на оборотной представлена парящая при восходящемъ солнцѣ слава, на верху которой надпись „отъ часу сильняе", внизу „Въ Парижѣ 1717". Въ книгѣ собственно описывается путешествіе Императора Петра въ Парижъ, предпринятое, какъ сказано въ той же книгѣ, для обозрѣнія разныхъ учрежденій „и изъ того почерпнуть нѣчто для пользы своего государства". Путешествіе продолжалось полтора года. По указанію Сопикова „Медаль" напечатана въ С.-Петербургѣ, въ 1771 году.

Сопиковъ 6180.—Смирдинъ 2384.—Чертковъ 1838 г. 40 стр. 24.

Киммель XXXVI—1572, 5 р. (поврежд. экземп.). Готье 6313, 1 р. 50 к.

182. Меморіалъ Графа Калліостро противъ господина Генералъ Прокурора, обвиняющаго его, писанной имъ самимъ. Иждив. С. Петрова. Въ Москвѣ, въ типографіи Пономарева, 1786 г. Съ указнаго дозволенія 8° 132 стр.

Издатель описываемой мною книги, въ своемъ „извѣстіи", съ котораго она начинается, говоритъ, что онъ для удовольствія публики предполагаетъ перевести всѣ меморіалы Калліостро, кардинала Рогана, дѣвицы Оливы и проч. на Русскій языкъ, первые же листы меморіала Калліостра выпустить въ свѣтъ 18 Іюля. Въ Меморіалѣ помѣщено содержаніе допроса Калліостра, его признаніе, копія съ письма министра иностранныхъ дѣлъ къ Страсбургскому градоначальнику, допросъ, учиненный Калліостру 30 Января 1786 года, опроверженіе той части Меморіала графини де-ла-Мотъ, которая касается до графа Калліостра и про-

[illegible] Калліостра [illegible] объ [illegible] его [illegible], [illegible] въ [illegible] [illegible] его въ [illegible] съ [illegible], „чтобы [illegible], [illegible], чтобы [illegible]".—Въ [illegible] же 1786 г. [illegible] въ Петербургѣ подъ заглавіемъ: „Освобожденіе Графа де Калліостро [illegible] Рогана [illegible] Франціи. [illegible]". На своемъ мѣстѣ [illegible] будетъ [illegible]. По [illegible] (XVIII вѣкъ, т. 1, стр. 433) [illegible] „Меморіалъ графа Калліостро" [illegible] Л. [illegible]. Не былъ ли [illegible] „Меморіалъ?"

[illegible] 1786 г. № 2.—Ру[illegible] 1878 г. № 1.—[illegible]
Цѣна 1814, 2 р.

163. Мое отдохновеніе для отдыху друговъ. Сочиненное Нижегородской Главной Школы Учителемъ Исторіи Натуральной, Исторіи Гражданской и Географіи Яковомъ Орловымъ. 4°, III и 184 стр. Печатано въ типографіи Нижегородскаго Губернскаго Правленія иждивеніемъ сочинителя 1799 года.

На заглавномъ листѣ виньетка. Въ „Отдохновеніи" помѣщено 56 статей разнообразнаго содержанія, большинство не стихотворной. Авторъ „Отдохновенія" Яковъ Орловъ учился въ Лаврско-Сергіевой Семинаріи, и 1784 году по указу Синода былъ посланъ въ Санктпетербургскую учительскую гимназію, въ которой обучался до Декабря 1786 г., а оттуда назначенъ былъ учителемъ въ Нижегородскую школу. Въ благодарность къ мѣсту своего первоначальнаго образованія, Орловъ помѣстилъ въ книгѣ слѣдующіе стихи, подъ заглавіемъ: „Мое чувствіе къ Лаврско-Сергіевой Семинаріи".

О! Лавра, [illegible] Сергій [illegible],
Въ тебѣ мой [illegible], тебѣ мой [illegible];
Въ тебѣ [illegible], въ тебѣ [illegible]:
[illegible].
О! [illegible].
И [illegible].
О! [illegible].
[illegible] Лаврѣ [illegible].

Въ [illegible] Греческій [illegible] Платонъ [illegible]

[illegible]
[illegible] XXXVI — [illegible]

184. Молитвы при Божественной литургіи. Иждивеніемъ К. Л. 1821 Года. 16°. 2 нен. 47 нум. и 1 нен. стр.

Напечатаны на розовой бумагѣ. Изданіе князя А. Я. Лобанова-Ростовскаго. На послѣдней ненумерованной страницѣ обозначено: Парижъ, Мая. 15 дня 1821 года.

Геннади 136.—Березинъ-Ширяевъ III стр. 25.—„Рус. Библ. 1880 г. 13. стр. 315. Мартыновъ „Рос. Библіографія 1881 г. 18, 3 р. Мартынова 6359, 3 р. Шибановъ II — 446, 7 р. (на розовой бумагѣ) и 5 р. (на бѣлой бумагѣ). Клочковъ 6 — 4456, 7 р. (на розовой бумагѣ). Готье 1338, 10 р. Клочковъ 37 — 20586, 3 р. Шибановъ XIII—895, 8 р. 50 коп. Клочковъ 56—311, 5 р. (на розовой бумагѣ). Шибановъ XXVI—574, 5 р. (на розовой бумагѣ). Шибановъ XXXVI—648, 5 р. Готье 3627, 5 р. Клочковъ 63—1674, 5 р. на розовой бумагѣ. Клочковъ 75—445, 5 р. (на розовой бумагѣ). Клочковъ 91—5392, 5 р. (на розовой бумагѣ). Шибановъ XXXIV—315, 5 р. (на розовой бумагѣ).

185. Молитвы чтомыя въ навечеріи пятьдесятницы. Иждивеніемъ К. Н. Парижъ, типографіи братіевъ Ф. Дидота. 1838 Года. 12°. 37 стр.

Изданіе К. А. Нарышкина. Какъ эта книжка, такъ равно и описанная подъ № 184, изданы въ незначительномъ количествѣ экземпляровъ и напечатаны прекраснымъ шрифтомъ.

Чертковъ 1845 г. 379 стр. 11.—Геннади 170.
Готье 1339, 10 р. Готье 3638, 5 р.

186. Мопсъ безъ ошейника и безъ цепи или свободное и точное открытіе таинствъ общества именующагося Мопсами. Въ Санктпетербургѣ 1784 года, печатано съ дозволенія указнаго у Христофора Генинга. 8°. 35 стр.

Начало учрежденія общества Мопсовъ авторъ описываемой книги аббатъ Ларюданъ относитъ къ 1736 году, къ тому времени, когда папа Климентъ XII наложилъ проклятіе на масоновъ и тѣмъ принудилъ нѣкоторыхъ изъ нихъ отстать отъ масонства и образовать другое общество, въ которое принимались и женщины. Учредивъ общество, говоритъ далѣе Ларюданъ, „они вздумали взять символъ и дать имя, а какъ вѣрность и любовь, которыя они себѣ обѣщаютъ, дѣлаютъ существо ихъ общества, то они взяли для эмблемы собаку и дали себѣ имя Мопса, которое на Нѣмецкомъ языкѣ значитъ небольшую Англинскую собаку“. Въ книгѣ описываются обряды общества при принятіи новыхъ членовъ и церемоніи стола. Касаясь отношеній, возникающихъ въ обществѣ Мопсовъ между мущинами и женщинами, авторъ книги говоритъ: „Любятся между собою, но обыкновенно только глазами; но имѣютъ случай, прибавляетъ онъ далѣе, и на самомъ мѣстѣ изъясняться „откровенно и самопроизвольно“. Въ концѣ

[illegible] „[illegible]", [illegible]

[illegible]

197. [illegible] 1831 г. 8°. [illegible] № 1—32 стр. № 2—31 стр. № 3—32 стр. № 4—23 стр. и № 5—22 стр. [illegible]

[illegible]

Beschäftigung, die nie ermattet,
Die langsam schafft, doch nie zerstört,
Die zu dem Bau der Ewigkeiten
Zwar Sandkorn nur für Sandkorn reicht,
Doch von der grossen Schuld der Zeiten
Minuten, Tage, Jahre streicht.

Редакторомъ этихъ листковъ былъ В. А. Жуковскій, [illegible] Государя Императора. [illegible] С. А. [illegible]. Они [illegible] Государя [illegible], Августѣйшихъ сестеръ его, Великихъ Княженъ Маріи Николаевны и Ольги Николаевны и [illegible], графа І. [illegible] и А. [illegible], въ [illegible] Русскимъ языкомъ. Въ [illegible] сочиненія Августѣйшихъ особъ и ихъ [illegible], обозначенныя первыми буквами имени, а въ нѣкоторыхъ случаяхъ первою буквою и фамиліи. Въ немъ также [illegible] и самъ редакторъ „Листковъ" В. А. Жуковскій. [illegible] этого сборника [illegible] го отрока, [illegible] въ немъ [illegible]. [illegible] W. S. 2) [illegible] Извлеченіе изъ древнихъ [illegible] W. S. 3) [illegible] des hommes. X. 4) Обращеніе [illegible] Съ Англ. P. 5) Изображеніе Аравитянъ. P. 6) [illegible] P. 7) Le Langage [illegible] Съ Англ. X. 8) Насъ [illegible] северо. Съ Англ. [illegible] X. а [illegible] другою M. Въ примѣчаніи [illegible] печатаетъ обѣ, дабы доставить [illegible] 9) Фридрихъ II. A. 10) [illegible] 1) [illegible] къ издателю, N. N. 2) [illegible] W. S. 3) [illegible] 4) Le lever du soleil au sommet de l'Etna **. 5) [illegible] Съ Фр. O.

6) Голодный Аравитянинъ А. 7) Les saintes images I. O. 8) Перя и Ангелъ R. M.—№ III: 1) Способъ обратить добродѣтель въ привычку. 2) Перчатка. 3) L'Etna * *. 5) Любовь къ отечеству. I. O. 5) Les catacombes de Rome. R. M. 6) Описаніе Алгамбры въ древней Гренадѣ. J. O. 8) Les Arabes R. N. 8) Неожиданное свиданіе. 9) Надгробная пѣснь Регнера Лодброга. N. 10) Двѣ загадки.—№ IV: 1) Двѣ были. 2) О Петрѣ Великомъ. О. Р. 3) Споръ. Р. О. 4) Замокъ на берегу моря. 5) Два явленія.—№ V: 1) Александръ Невскій. А. Р. 2) Сраженіе съ змѣемъ. 3) Аристодемъ. П. 4) Наставленіе Ментора Телемаку. П. 5) Островъ. 6) Каннитферштанъ. Р. П. и 7) Пѣснь Регнера Лодброга. В. На третьемъ и на четвертомъ номерахъ моего экземпляра надпись: С. А. Юрьевичу. Экземпляръ въ превосходномъ тисненомъ переплетѣ.

Отчетъ Импер. С. Петерб. Библіотеки 1858 г. 46 стр.—Геннади 152. Русскій Архивъ 1879 г. № 2.—Березинъ-Ширяевъ. Россійская Библіографія 1880 г. № 11, стр. 282.—Шляпкинъ. Россійская Библіографія 1880 г. № 3, стр. 104.

188. Наполеонова политика или царство гибели народной, и состояніе Европейскихъ государствъ до начатія Французской войны 1812 года. Сочиненіе Максима Невзорова. Изданіе второе. Москва 1813. Въ Университетской типографіи. 8°. VIII и 102 стр. съ фронтисписомъ.

Въ первый разъ сочиненіе это было напечатано въ Историческомъ Статистическомъ и Географическомъ Журналѣ за Сентябрь и Октябрь мѣсяцы 1812 г. Описываемое же здѣсь изданіе напечатано было по просьбѣ и на средства извѣстнаго масона Ивана Владимировича Лопухина. Къ книжкѣ приложенъ фронтиспись, представляющій обнаженнаго человѣка, у котораго изо всѣхъ жилъ пущена кровь; подъ нимъ надпись: Плоды Наполеоновой политики.

Плавильщиковъ 3192.—Смирдинъ 3494.
Шибановъ XV—253, 5 р. Киммель XXXVI—1193, 1 р. 50 к. Готье 1361, 1 р. 50 к. Готье 6595, 3 р.

189. Народныя русскія легенды, собранныя А. Н. Аѳанасьевымъ. Изданіе Н. Щепкина и К. Солдатенкова. Москва. Въ типографіи В. Грачева и ком. 1859. 8°. XXXII, 203 и II нум. стр.

Въ книгѣ помѣщены 33 легенды. Вскорѣ по выходѣ изъ печати онѣ были запрещены, говорятъ, по настоянію Московскаго митрополита Филарета, усмотрѣвшаго въ нѣкоторыхъ изъ нихъ кощунство. Легенды снабжены разъясненіями и примѣчаніями Аѳанасьева.

Геннади стр. 141.

[illegible] 1-510, 8 р. Клочковъ 2—714, 10 р. Клочковъ 23—15636, 16 р. Шибановъ XIV—18, 10 р. Готье 3645, 15 р. Шибановъ XXV—26, 10 р. Шибановъ XL—14, 15 р. [illegible] 1—130, 12 р. Клочковъ 42—585, 10 р.

190. Наставленія политическія. Барона Бильфельда. Bielfeld. Переведены съ Французскаго языка. Москва. 4°. 1 ч. 1768 г. 10 нен. 462 нум. и 10 нен.; 2 ч. 1775 г. 2 нен. 494 нум. и 6 нен. стр.

Обѣ части напечатаны при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. Первую часть перевелъ князь Ѳедоръ Шаховской, а вторую часть Антонъ Барсовъ. Политическія наставленія переведены по желанію императрицы Екатерины II. Авторъ описываемаго сочиненія въ своемъ вступленіи между прочимъ говоритъ: „Нынѣ на все есть системы; только одна наука царствованія, хотя важнѣйшая изъ всѣхъ, не утверждена надежными правилами. Знаніе какъ править государствомъ оставлено неизвѣстному просвѣщенію нашего разсудка и искусству, часто весьма сомнительному. Государи, которые съ младенчества учатся всѣмъ подробностямъ воинскаго искусства, не должны оставлять учиться наукѣ, какъ царствовать. Не однѣ побѣды прославляютъ героевъ. Войны кратки, а управленіе государствомъ постоянно". Далѣе во вступленіи доказывается необходимость знанія политики министрамъ, судьямъ и др. лицамъ, принимающимъ участіе въ управленіи. Въ первой части книги слѣдующія главы: 1) Вступленіе. 2) О предшествующихъ знаніяхъ къ политикѣ, 3) О политикѣ вообще, 4) О способѣ какъ просвѣщать народъ, 5) О содержаніи общества и добромъ порядкѣ, 6) О законахъ и учрежденіи оныхъ, 7, 8 и 9) О полиціи, 10) о изобиліи государства, 11 и 12) О государственныхъ доходахъ, 13) О мануфактурахъ, 14) О коммерціи, 15) О мореплаваніи и 16) О силахъ государственныхъ, о арміи и флотѣ. Во 2-й ч.: 1) О политическомъ поведеніи государей, 2) О совѣтѣ и министрахъ, 3) О департаментахъ иностранныхъ дѣлъ, 5) О могуществѣ государствъ и о системѣ ихъ, 5) О взаимныхъ обязательствахъ государей, 6) О союзахъ и договорахъ, 7) О войнѣ и мирѣ, 8) О негоціаціи, 9) О публичныхъ министрахъ, 10) О инструкціяхъ, вѣрющихъ грамотахъ и другихъ письменныхъ дѣлахъ для негоціаціи потребныхъ, 11) О особахъ свиту публичнаго министра составляющихъ и домѣ его, 12) О политическомъ поведеніи публичныхъ министровъ, 13) О церемоніалѣ, 14) О политическихъ исчисленіяхъ и 15) О упадкѣ государствъ.—Политическое наставленіе барона Бильфельда—сочиненіе для своего времени замѣчательное. Въ немъ между прочимъ есть параграфы „о фаворитахъ", „о государскихъ любовницахъ" и параграфъ, трактующій о томъ „самъ ли собою долженъ государь все управлять или принимать мнѣнія отъ своихъ совѣтниковъ". Въ этихъ и другихъ статьяхъ описываемаго сочиненія излагаются истины, къ выслушанію которыхъ не всѣ бываютъ расположены. Не даромъ эпиграфомъ 2-й части взяты слѣд. стихи изъ Генріады Вольтера:

Сниди съ высоты небесъ, святая Истина,
Излей на мое писаніе силу свою и ясность,
Дабы ушеса Царей навыкли тебя слышать.

Сопиковъ 2233.—Смирдинъ 2174.—Геннади 24.—Б. Слов. проф. I, 57.
Шибановъ II—141, 5 р. Шибановъ XXXIV—41, 5 р. Киммель XXXIV—871, 5 р. (за первую часть). Готье 4322, 10 р.

191. Наука числъ, сочиненіе Карла Эккартсгаузена, служащее продолженіемъ его Ключа къ таинствамъ натуры, въ двухъ частяхъ. С-тъ Петербургъ. Въ морской Типографіи 1815 г. 8°. 1 ч. XII нум. 2 нен. 317 нум. и 1 нен. стр. съ гравюрой, и 2 ч. 1 нен. 363 нум. и 1 нен. стр. съ гравюрой.

Настоящее мистическое сочиненіе переведено на Русскій языкъ Лабзинымъ. Оно есть продолженіе другаго мистическаго сочиненія „Ключъ къ таинствамъ натуры", описаннаго мною подъ № 144. Заглавные листы въ обѣихъ частяхъ гравированные, съ виньетками. Въ каждой части по гравюрѣ. Въ первой части гравюры работы Ухтомскаго, а во второй безъ подписи гравера. Гравюры и виньетки исполнены отчетливо. Символическое значеніе ихъ объяснено въ предисловіи отъ издателя. Книга запрещена. Цѣна у Плавильщикова показана въ 15 рублей.

Сопиковъ 12700.—Плавильщиковъ 1556.—Смирдинъ 957.—Россійская Библіографія 1881 г. № 14. стр. 305.—Березинъ-Ширяевъ 1884 г. стр. 32.
Готье 8916, 8 р. Клочковъ 5023, 8 р.

192. Начальное управленіе Олега, подражаніе Шакеспиру безъ сохраненія ѳеатральныхъ обыкновенныхъ правилъ. Печатано въ Типографіи Горнаго Училища 1791 года.

Послѣ текста предъ нотами другое слѣдующее заглавіе:

Музыка историческаго представленія Начальнаго управленія Олега. Печатано въ Типографіи Горнаго Училища 1791 года. Въ л. VII, 1 нен., 38 и CLXXXIX нум. стр. и 5 виньетъ.

Это сочиненіе императрицы Екатерины II, поправленное княземъ Г. А. Потемкинымъ. Екатерина давала его переписывать своему статсъ-секретарю А. В. Храповицкому, которому вмѣстѣ съ тѣмъ было приказано передѣлать хоры бѣлыми стихами. Строфы и антистрофы переложены въ стихи Сичкаревымъ, нѣкоторые хоры заимствованы изъ стихотвореній Ломоносова, а нѣкоторые изъ Русскихъ пѣсенъ. Музыка сочинена Сарти, Паскевичемъ и Конобп. Докладъ о постановкѣ „Управленія Олега" поднесенъ былъ Императрицѣ 24 Іюля 1789 г. въ Царскомъ Селѣ. По докладу требовалось на постановку Олега, кромѣ имѣвшагося гардероба, 15000 р., на что послѣдовала резолюція: „изготовьте все сіе къ концу 1790 года,

а платье и деньги возьмите, первыя изъ казны, а вторыя исподволь изъ кабинета". На одной изъ репетицій, Императрица, замѣтивъ, что Дмитревскій, представлявшій Олега, играетъ слишкомъ напыщенно и говоритъ съ Игоремъ о государственныхъ дѣлахъ громко, подозвала директора Соймонова и приказала сказать Дмитревскому, что, говоря съ наслѣдникомъ Кіевскаго престола, слѣдуетъ ему отойти въ сторону и говорить въ полъ-голоса, прибавивъ, что хотя Дмитревскій лучше ея понимаетъ драматическое искусство, но въ этомъ случаѣ можетъ воспользоваться ея совѣтомъ. Въ первый разъ Олега давали на Эрмитажной сценѣ 22 Октября 1790 г. Піеса имѣла блестящій успѣхъ. Въ ней учавствовала вся труппа и кромѣ того 600 статистовъ; балетъ и игры были поставлены извѣстными танцовщиками Канціани и Пикомъ, хоры были составлены изъ пѣвчихъ придворной капеллы и Преображенскаго полка. Кромѣ Дмитревскаго изъ извѣстныхъ артистовъ въ піесѣ принимали участіе: Шушеринъ, Плавильщиковъ и Вальберхъ. — „Начальное Управленіе Олега" выдержало нѣсколько изданій. Въ первый разъ оно было помѣщено въ 14-ой части Россійскаго Өеатра и отдѣльно въ 1787, 1791 и 1793 годахъ. Описываемое здѣсь изданіе относится къ 1791 г. Оно издано великолѣпно со всею типографскою роскошью, на отличной бумагѣ. Оба заглавія гравированы. Изданіе украшено пятью прекрасно исполненными виньетами, помѣщенными предъ каждымъ дѣйствіемъ. Первая виньета изображаетъ мѣсто построенія г. Москвы, гдѣ представленъ Олегъ, которому жрецы подносятъ камень для заложенія Москвы; въ вышинѣ изображенъ парящій орелъ. Подъ виньетою подпись: „Сей градъ будетъ нѣкогда обширенъ и знаменитъ". Вторая виньета изображаетъ берегъ Днѣпра, на которомъ раскинуты шатры княжескіе: вдали Кіевъ. Подпись: „меня вѣнцы нетлѣнные ожидаютъ въ вѣчности". Третья представляетъ палаты княжескаго дворца, днѣ боярыни вводятъ Прекрасу подъ руки. Подпись: „не именемъ моимъ, но добродѣтелью въ народѣ прославится". Четвертая виньета изображаетъ войско Олега и самаго Олега предъ Константинополемъ; подпись: „Договоромъ симъ ты, государь, получаешь дань, выгоды и торговлю". Пятая, наконецъ, представляетъ зданія Царьграда, Олегъ укрѣпляетъ щитъ Игоря; подпись: „пусть позднѣйшіе потомки узрятъ его".— Книга послѣ гравированнаго заглавнаго листа начинается „предувѣдомленіемъ"; въ немъ говорится: „Въ семъ историческомъ представленіи болѣе есть исторической истины, нежели выдумки", а потомъ кратко передается содержаніе каждаго дѣйствія. Далѣе слѣдуетъ „объясненіе на музыку господиномъ Сартіемъ сочиненную для историческаго представленія: Начальное управленіе Олега". Въ концѣ объясненія значится: „Перевелъ Н. Львовъ". На оборотѣ конца „объясненія" „Дѣйствующія лица", и затѣмъ слѣдуетъ самая піеса, оканчивающаяся на 38 листѣ, а потомъ второй гравированный заглавный листъ съ двумя флеронами: верхній представляетъ гирлянду изъ цвѣтовъ съ лентою, вокругъ сіяніе; нижній—лиру съ лавровою вѣтвью. За заглавнымъ листомъ помѣщены ноты на 1—CLXXXIX листахъ.—Книга

очень рѣдкая и цѣнная. Мой экземпляръ, въ отличной сохранности, поступилъ ко мнѣ изъ библіотеки извѣстнаго библіофила Дурова.

Сопиковъ 5474.—Смирдинъ 11705.—Чертковъ 1838 г. 470 стр. 97.—Араповъ и Роппольтъ. Драматическій альбомъ М. 1850 г.—Араповъ. „Лѣтопись Русскаго театра“ Спб. 1861 г. стр. 114 и 115.—Лонгиновъ Драматическія Сочиненія Екатерины II стр. 15.—Щебальскій. „Русскій Вѣстникъ“ 1871 г. № 5 стр. 126 и № 6 стр. 542, 544, 545.—Геннади 77.—Губерти III, 157.

Готье 110, 50 р.—Готье 3595, 35 р.

193. Нб҃о новое зновыми звѣздами, сотворенное, то есть Пребл҃венная Дв҃а Мр҃іа Бц҃а з чудами своими. Составленное трудолюбіемъ Іеромонаха Іоаникіа Галятовскаго, Ректора и Ігумена Братскаго, Кіевскаго; нынѣ же типомъ издася въ лѣто ҂ахчѳ въ Могилевѣ, въ тип. Максима Вощанки. 4°. 2, 216 и 9 стр. съ двумя гравюрами.

Въ книгѣ описываются чудеса Богоматери. Книга выдержала три изданія. Въ первый разъ она была издана въ Львовѣ въ 1655 г., во второй въ Черниговѣ въ 1677 г.; настоящее изданіе—третье. Заглавіе книги гравированное, на немъ изображена Богородица среди Ангеловъ. При книгѣ гравюра, изображающая крещеніе Іисуса Христа. Сочинитель описываемой книги, Іоаннякій Голятовскій, былъ однимъ изъ образованнѣйшихъ богослововъ XVII вѣка. Онъ въ особенности былъ извѣстенъ, какъ полемистъ, съ успѣхомъ обличавшій іезуитовъ.

Сопиковъ 700.—Гр. Толстой 191.—Царскій 227.—Чертковъ 1838 г. 445 стр. 50.—Бартеневъ 8248.—Ширяевъ 154.—Кастеринъ 576.—Каратаевъ 1140.—Ровинскій „Русскіе граверы и ихъ произведенія“ стр. 168 и 169.

194. Невинное упражненіе. Печатано при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ 1763 года. 8°. 304 стр.

Издателемъ невиннаго упражненія былъ, по мнѣнію Неустроева, И. Ѳ. Богдановичъ, а по мнѣнію Губерти, Херасковъ. Но по собственному признанію Богдановича онъ только „употребленъ былъ къ соучаствованію въ этомъ журналѣ, выходившемъ подъ покровительствомъ княгини Е. Р. Дашковой“. Журналъ издавался въ продолженіи шести мѣсяцевъ, начиная съ Января 1763 года. Послѣдняя книжка была издана въ Іюнѣ мѣсяцѣ. По поводу прекращенія журнала въ книжкѣ было сказано: „Благосклонные читатели. По многимъ неотвратимымъ препятствіямъ и во первыхъ потому, что какъ издатели, такъ и тѣ, кои подписались брать нашъ журналъ, изъ Москвы разъѣхались, отъ сего Іюня мѣсяца Невинное Упражненіе болѣе продолжаться не будетъ“. По предположенію Неустроева, всѣ статьи и переводы принадлежатъ самому издателю, исключая статьи объ эпическомъ стихотворствѣ, которую перевела княгиня Дашкова. Л. Н. Майковъ допускаетъ

предположеніе, что Дашковой принадлежитъ и переводъ изъ Гельвеція „Объ источникахъ страстей“. Весь журналъ преимущественно былъ наполненъ стихами и переводами небольшихъ статей. На моемъ экземплярѣ собственноручная надпись извѣстнаго Рузаевскаго стихотворца: „изъ книгъ Николая Струйскаго № 0“.

Сопиковъ 8830.—Плавильщиковъ 6017.—Отечественныя Записки 1853 г. т. LXXXVII стр. 184.—Лонгиновъ „Московскія Вѣдомости“ 1857 г. 86.—Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки 1860 г. стр. 28.— Булычъ стр. 207.— Неустроевъ стр. 96.—Геннади 21.— Губерти I, 118.—Майковъ стр. 397 и 398.

Шибановъ XXXIV—334, 7 р.

195. Ни То ни Сіо, въ прозѣ и стихахъ. Ежесубботное изданіе 1769 года. Объявленіе цѣны: Всякъ, кто пожалуетъ безъ денежки алтынъ, Тому ни То ни Сіо дадутъ листокъ одинъ. На оборотѣ эпиграфъ: «Maxima de Nihilo nascitur historia. Propertius. То есть: Наипространнѣйшая изъ ничего родится повѣсть. Проперцій» 8°. 160 стр.

Издателемъ „Ни То ни Сіо“ былъ В. Г. Рубанъ. Этотъ рѣдкостный еженедѣльникъ выходилъ по полулисту въ 8 страницъ съ 21 Февраля по 11 Іюля. На двадцатомъ листѣ онъ прекратилъ свое существованіе, прощаясь съ публикою слѣдующими стихами, въ которыхъ упоминаются всѣ сатирическіе журналы того времени:

Къ публикѣ.

Ужъ намъ ни То ни Сіо наскучило писать,
Читатели, а вамъ наскучило читать.
Къ другимъ трудамъ свои мы обратили руки;
Но нынѣ публика терпѣть не будетъ скуки.
Здѣсь *Всяка Всячина* еще досель цвѣтетъ,
Отъ ней и *То и Сіо* и съ *Трутнемъ Смѣсь* растетъ.
И пишется при томъ *Полезное съ пріятнымъ*:
Предметовъ много есть и добрымъ и развратнымъ.
Для умноженія жъ забавы и отрадъ,
Помѣсячно завелъ свою здѣсь почту *Адъ*.
Пусть публика сіи листы теперь читаетъ,
Веселья съ пользой ей ни То ни Сіо желаетъ;
Но нынѣ для него окончилось оно,
То въ слѣдующемъ здѣсь письмѣ изъяснено.

Въ письмѣ, которое слѣдуетъ за этимъ стихотвореніемъ, говорится, что „марать бумагу прозою есть столь же привязчивая болѣзнь, какъ и плести стихи“, и для исцѣленія отъ этого недуга предлагается „многодѣліе“, какъ лѣкарство, благотворное дѣйствіе котораго издателямъ „собственнымъ

опытомъ изведать случилось". Въ журналѣ принимали участіе: С. Башиловъ, В. Петровъ, М. Поповъ, Я. Хорошкевичъ, Ѳ. Лазинскій, И. Дебольцовъ и И. Пырскій. Журналъ не имѣлъ опредѣленнаго направленія и большею частію помѣщалъ на своихъ страницахъ переводы. Во второй разъ „Ни То ни Сіо" издано въ 1771 году.

Сопиковъ 8902.—Плавильщиковъ 6984.—Смирдинъ 2678.—Буличъ стр. 263—266.—Аѳанасьевъ стр. 259 и 260.—Неустроевъ стр. 135.—Геннади 30.—Майковъ стр. 400 и 401. Мартыновъ. Росс. Библіографія 1881 г. 18, 25 р. Готье 8567, 10 р. (испорченный экземпляръ).

196. Новое и полное собраніе Россійскихъ Пѣсенъ, содержащее въ себѣ Пѣсни Любовныя, Пастушескія, Шутливыя, Простонародныя, Хоральныя, Свадебныя, Святочныя, съ присовокупленіемъ Пѣсенъ изъ разныхъ Россійскихъ оперъ и Комедій. Въ Москвѣ. Въ Университетской Типографіи у Н. Новикова, 1780 года. 8°. 6 частей. 1 ч. 208 нум. и 8 нен.; 2 ч. 208 нум. 8 нен.; 3 ч. 202 нум. и 8 нен.; 4 ч. 184 нум. и 8 нен.; 5 ч. 174 нум. и 8 нен. и 6 ч. 200 нум. и 8 нен. стр. Шестая часть напечатана въ 1781 году.

Это такъ называемый букинистами Новиковскій пѣсенникъ чрезвычайно рѣдокъ, о чемъ свидѣтельствуютъ Лонгиновъ (стр. 130), Бестужевъ-Рюминъ (Русская Исторія т. I, стр. 109) и Н. В. Губерти; послѣдній удостовѣряетъ, что этотъ пѣсенникъ въ полномъ видѣ въ настоящее время почти не находимъ. Въ нашихъ публичныхъ библіотекахъ его не имѣется. За экземпляръ, бывшій въ библіотекѣ Н. В. Губерти, два любителя наперерывъ предлагали 100 рублей. Издателемъ пѣсенника былъ М. Д. Чулковъ. Чулковъ въ сотрудничествѣ съ Поповымъ издалъ въ первый разъ пѣсенникъ въ Петербургѣ въ 4 частяхъ, 1770—74 гг.; во второй разъ былъ пѣсенникъ изданъ въ 1776 году. „Вслѣдъ затѣмъ, говоритъ П. А. Безсоновъ, „знаменитый Новиковъ почти слово въ слово перепечаталъ четыре части пѣсенника Чулкова, присоединивъ къ нимъ 5 и 6 части съ пѣснями сочиненными и такъ называемыми романсами". Кромѣ пѣсенъ „сочиненныхъ" и „такъ называемыхъ романсовъ" и заимствованныхъ изъ разныхъ піесъ, почти всѣ остальныя пѣсни, помѣщенныя въ этомъ сборникѣ, принадлежатъ народному творчеству и чрезвычайно замѣчательны; нѣкоторыя изъ нихъ восходятъ до глубокой древности, воспѣваютъ такія событія, о которыхъ сохранилось мало памятниковъ, а иныя воспѣваютъ ближайшихъ по времени дѣятелей дѣятелей XVII и XVIII в., или касаются семейнаго внутренняго быта, такъ что могутъ служить матеріаломъ для изученія нравовъ и обычаевъ нашихъ предковъ. Въ сборникѣ Новиковъ помѣстилъ 1200 пѣсенъ. Въ каждой части приложено оглавленіе пѣснямъ, расположенное въ алфавитномъ порядкѣ по первой буквѣ, съ которой онѣ

начинаются. Н. В. Губерти при описаніи этого пѣсенника ошибочно обозначилъ число страницъ 1-й части, показавъ ихъ 196, тогда какъ въ дѣйствительности ихъ 206; ошибка эта объясняется недосмотромъ корректора, ибо страницы пѣсенника занумерованы неправильно, начиная съ 192-й, гдѣ счетъ ошибается на 10 страницъ (значится 182).

Сопиковъ 10944.—Плавильщиковъ 5167.—Смирдинъ 8048.—Безсоновъ „Заря" 1870 г.— № 4. Русскій Архивъ 1870 г. стр. 1351—1352, 1986—87.—Губерти II—27.—Пыпинъ. Вѣстникъ Европы 1866 г. № 6.

197. Новое киронаставленіе или путешествія Кировы съ приложенными разговорами о Богословіи и баснотворствѣ древнихъ, сочиненныя господиномъ Рамзеемъ, съ Французскаго на Россійскій языкъ перевелъ Авраамъ Волковъ. Печатано при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ 1765 году. 8°. 1 ч. 6 нен. 212 нум.; 2 ч. 167 нум. стр. съ гравюрой.

Подъ гравюрой надпись: Киръ требуетъ совѣта у Даніила. Книга посвящена графу П. С. Салтыкову. Содержаніе ея описаніе (вымышленное) путешествія Персидскаго царя Кира въ Египетъ, Грецію, Вавилонъ и въ другія государства. Съ 80-й стр. 2-й части слѣдуетъ „Разговоръ о Богословіи и Баснотворствѣ", раздѣленный на двѣ части; въ первой доказывается, что „философы во всѣ времена и вездѣ имѣли понятіе о высшемъ божествѣ, отличенномъ и отдѣленномъ отъ вещества", а во второй —„что слѣды главнаго ученія Откровенія о троякомъ міра состояніи находятся въ Богословіи всѣхъ народовъ". Съ 154-й стр. 2-й части помѣщено „письмо господина Фререта, члена Академіи Надписей въ Парижѣ, къ читателю о счисленіи времени въ книгѣ сей". Книга эта уважалась масонами, потому что въ ней излагалось содержаніе баснословія восточныхъ народовъ, объясненіе Зороастра тайнъ природы, посвященіе Санхисомъ Кира во всѣ тайны Египетскаго богослуженія. Книга выдержала три изданія; во второй разъ она издана въ 1785 году подъ заглавіемъ: „Новая Киропедія или путешествія Кировы", и въ третій разъ въ 1820 году.

Сопиковъ 5144.—Плавильщиковъ 1938.—Смирдинъ 1174.—Пыпинъ. „Русское Масонство" Вѣстникъ Европы 1867 г. № 9, стр. 40.—Геннади 22.—Березинъ-Ширяевъ 1876 г. стр. 109 и 110.

Мартыновъ „Россійская Библіографія" 1881 г. № 18, 3 р. (за первую часть). Готье 327, 10 р. Шибановъ III—47, 1 р. 50 к. (безъ гравюры). Шибановъ V—357, 1 р. (безъ гравюры). Шибановъ XIX—375, 1 р. (безъ гравюры). Клочковъ 5—3458, 5 р. Клочковъ 23 — 14569, 4 р. Клочковъ 30 — 17572, 3 р. Готье 3559, 5 р. Шибановъ XX — 392, 2 р. Клочковъ 87—3276, 2 р. 50.

198. Новое химическое свѣтило, изъ Источника Натуры и ручнаго опыта почерпнутое: съ присовокупленіемъ Философской Притчи и Разговора между Алхимистомъ, Меркуріемъ

и Натурою. Сочиненіе Михаила Сендивогія. Москва, въ Типографіи Н. Лопухина, съ указнаго дозволенія, 1785. 8°. 6 нен. 146 нум. и 2 нен. стр.

По указанію Н. В. Губерти, Сендивогій былъ только издателемъ этой книги, написанной на Латинскомъ языкѣ подъ заглавіемъ „Cosmopolitae Novum Lumen Chimicum" однимъ изъ знаменитѣйшихъ алхимиковъ XVII вѣка Сетоніемъ Скоттомъ. Въ первый разъ книга на Латинскомъ языкѣ была издана въ Прагѣ 1604 г. Описываемая книга начинается предисловіемъ, изъ котораго видно, что авторъ ея достигъ философскимъ путемъ истиннаго превращенія металловъ. За предисловіемъ слѣдуетъ XII трактатовъ и заключеніе, потомъ съ 89 стр. „Къ сынамъ истины предисловіе на загадку философскую" и самая „Философская притча или загадка" и, наконецъ, „Разговоръ Меркурія, Алхимика и Натуры". Лонгиновъ предполагаетъ, что „Новое Химическое Свѣтило" было напечатано масонами въ тайной типографіи; но съ такимъ его предположеніемъ нельзя согласиться, такъ какъ на заглавномъ листѣ обозначено, что книга напечатана въ типографіи Лопухина. Книга была конфискована у Новикова въ сельцѣ Авдотьинѣ, Бронницкаго уѣзда. Сопиковъ причисляетъ ее къ весьма рѣдкимъ.

Сопиковъ 10169.—Лонгиновъ стр. 224.—Лѣтописи Русской литературы и древности т. 5 стр. 24.—Губерти II, 80. Россійская Библіографія 1880 г. 21. стр. 479.—Березинъ-Ширяевъ 1884 г. стр. 16.

Шибановъ 1—156, 10 р. Шибановъ III—113, 5 р. Шибановъ XII—377, 6 р. Готье 3881, 5 р. Шибановъ XXV—360, 5 р. Клочковъ 92—521, 10 р. Шибановъ XXXIV—478, 5 р. Шибановъ XL—365, 5 р. Клочковъ 107—3350, 10 р.

199. Нѣкоторыя черты о внутренней церкви, о единомъ пути истины и о различныхъ путяхъ заблужденія и гибели съ присовокупленіемъ краткаго изображенія качествъ и должностей истиннаго христіанина. Новое изданіе въ Санктпетербургѣ 1816 г. 8°. 2 нен. и 111 нум. стр. съ гравюрой.

Это сочиненіе извѣстнаго масона И. В. Лопухина въ первый разъ издано въ 1798 г., а во второй въ 1801 году. Третье изданіе — настоящее. Заглавіе гравированное. Сочиненіе состоитъ изъ слѣдующихъ главъ: 1) о началѣ и продолженіи внутренней церкви, 2) описаніе церкви въ образѣ храма, 3) о церкви Антихристовой, 4) о знакахъ истинной церкви Божіей и истинныхъ членовъ главы ея Іисуса Христа, 5) о возрожденіи, о могущихъ въ ономъ быть паденіяхъ, заблужденіяхъ и о ложной духовности, 6) о пути Христовомъ въ душѣ, 7) о подражаніи Іисусу Христу, и 8) о главныхъ средствахъ на пути къ Божественной жизни. Съ 87 стр. помѣщено „краткое изображеніе качествъ и должностей истиннаго христіанина, почерпнутое изъ Слова Божія и расположенное по вопросамъ и отвѣтамъ". Это сочиненіе чрезвычайно интересно, какъ самобытное произведеніе Рус-

скаго масонства XVIII в., а не переводное. И. В. Лопухинъ, одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ Русскихъ масоновъ, писалъ его въ 1789 г. въ Москвѣ, и многое написано имъ во время прогулокъ въ саду графа Разумовскаго, находящемся на Гороховомъ полѣ. Такъ какъ не было надежды напечатать это сочиненіе на Русскомъ языкѣ, какъ оригинальное, то оно первоначально было издано на Французскомъ языкѣ подъ видомъ книги, напечатанной за границей. Сочиненіе это имѣло большой успѣхъ не только у насъ въ Россіи, что доказывается тремя его изданіями, но и за границею, гдѣ оно было переведено на Латинскій и Нѣмецкій языки.

Сопиковъ 12993.—Смирдинъ 10607.—Записки И. В. Лопухина М. 1860 г. 30—32 стр.—Березинъ-Ширяевъ III стр. 19. „Россійская Библіографія“ 1881 г. № 2 стр. 31.—Евгеній. Русскій Вѣстникъ 1857 г. 21 стр. 190—194.

Мартыновъ 2029, 2 р. Клочковъ 1—190, 75 к. Клочковъ 22—384, 2 р. 50 к. Шибановъ XXIX—249, 1 р. Готье 3950, 3 р.

200. Нѣсколько словъ о г-жѣ Медвѣдевой и объ игрѣ главныхъ артистовъ Московской драматической сцены. Москва. Въ типографіи С. Селивановскаго. 1859. 8°. 16 стр.

Въ брошюркѣ говорится объ артистическихъ талантахъ Шумскаго, Самарина, Щепкина, Васильева; отмѣчается кромѣ того „совершенно новое явленіе, до сихъ поръ невиданное“, а именно говорится о Чернышовѣ, человѣкѣ съ состояніемъ и принадлежащемъ къ одной изъ лучшихъ фамилій, не пренебрегающемъ своимъ талантомъ, а выступившемъ на сцену въ піесѣ „День изъ жизни художника“ и въ Гамлетѣ. Затѣмъ неизвѣстный авторъ этой брошюрки, скрывшій свое имя и фамилію подъ иниціалами Ѳ. Г—кій, переходитъ къ Н. М. Медвѣдевой. Назвавъ ее геніальною актрисою, онъ описываетъ ея талантливую игру въ нѣсколькихъ піесахъ, говоритъ объ ея умѣ, образованіи, объ ея добромъ сердцѣ, прекрасномъ характерѣ и о ея красотѣ. Коснувшись ея красоты, онъ не упускаетъ случая упомянуть о ея „маленькой правильной ножкѣ, вполнѣ достойной башмачка Сандрильоны“. Вообще видно, что брошюрка составлена жаркимъ поклонникомъ Н. М. Медвѣдевой. По удостовѣренію Геннади, этотъ панегирикъ не понравился Медвѣдевой и былъ, вслѣдствіе этого, уничтоженъ до выпуска въ обращеніе; но въ послѣднее время онъ появился у букинистовъ въ нѣсколькихъ экземплярахъ, и цѣна его понизилась до рубля.

Геннади 202.

Готье 267, 5 р. Шибановъ 1—421, 2 р. Шибановъ IX—95, 2 р. Готье 1146, 5 р. Клочковъ 22—14047, 3 р. Шибановъ XVI—305, 2 р. Готье 1372, 5 р. Шибановъ XXIII—259, 1 р. Шибановъ XXXI—272, 1 р. Шибановъ XXXIX—362, 1 р.

201. Нѣсколько словъ о родѣ Греческихъ князей Комниныхъ. Москва. Въ Типографіи В. Готье. 1854. 8°. 32 стр.

Составитель этой брошюрки Н. Головинъ, родъ котораго происходитъ отъ Греческихъ князей Комниныхъ, знакомитъ читателей съ князьями Комниными, предки которыхъ были Византійскими императорами. Переходя къ Стефану Комнину, владѣтелю Кафы (Өеодосіи) и всего южнаго берега Крыма, онъ говоритъ о выѣздѣ Стефана Комнина съ сыномъ Григоріемъ въ 1399 г. въ Россію, о принятіи первымъ монашества подъ именемъ Симона, о его завѣщаніи сыну Григорію выстроить обитель, которая, когда была выстроена на берегу рѣки Москвы, получила названіе „Симоновской, Симоновскаго монастыря", по имени завѣщателя. Отъ Григорія Комнина авторъ брошюрки переходитъ къ его сыну Владиміру, а отъ сего послѣдняго къ сыну его Ивану, по прозванію Голова, крестнымъ отцемъ котораго былъ великій князь Василій Васильевичъ. Этотъ Иванъ Голова въ 1453 г. былъ посылаемъ посломъ къ Греческому императору Константину. Дочь Ивана Головы Варвара была супругою Никиты Романовича и матерью патріарха Филарета Никитича, а правнука Ивана Головы была супругою князя М. В. Скопина-Шуйскаго. Далѣе авторъ брошюрки упоминаетъ о томъ, что многіе изъ потомковъ Ивана Головы были боярами, генералами, адмиралами, послами, министрами и оканчиваетъ это перечисленіе графомъ Өедоромъ Алексѣевичемъ Головинымъ, фельдмаршаломъ, генералъ-адмираломъ и канцлеромъ. На цвѣтной обложкѣ брошюрки и на заглавномъ листѣ изображена древняя монета города Өеодосіи, владѣтелемъ которой былъ упомянутый выше Стефанъ Комнинъ, а на 16 страницѣ изображенъ камень, найденный въ Крыму съ именемъ топарха Алексѣя Комнина, сына Стефана, на Греческомъ языкѣ. По удостовѣренію Г. Г. Геннади описываемая брошюрка была издана только для раздачи знакомымъ.

Геннади 193.

Мартыновъ 4909, 2 р.—Готье 81, 3 р.—Готье 1146, 5 р.—Клочковъ 1—261, 1 р. 50 к.—Готье 3644, 5 р.

202. О благородствѣ и преимуществѣ женскаго пола. Сія книга переведена въ Москвѣ подъ руководствомъ Московскаго Архангельскаго собора протоіерея Петра Алексѣева. Въ Санктпетербургѣ, иждивеніемъ Императорской Академіи Наукъ. 1784 года. 8°. 82 стр.

Авторъ описываемаго сочиненія Генрихъ Корнелій Агриппа. Оно было напечатано на Латинскомъ языкѣ подъ заглавіемъ: „De nobilitate et praecelentia foeminei sexus". Въ числѣ доказательствъ преимущества женскаго пола надъ мужскимъ авторъ книжки приводитъ между прочимъ слѣдующія: 1) Адамъ значитъ земля, а Ева—жизнь, „чего ради сколько самая жизнь превосходнѣе земли, столько же жена должна быть предпочтена мужу". 2) Жена сотворена послѣ всѣхъ, „понеже жена есть конецъ и дополненіе всѣхъ дѣлъ Божіихъ и совершеніе всего свѣта". Богъ, создавъ

жену, окончилъ отъ дѣлъ творенія; „въ ней совершилися вся премудрость и власть Создателя, сверхъ которой не находится болѣе твари, ниже выдумано быть можетъ". 3) Жена сотворена въ раю, мужъ же внѣ его, на простомъ полѣ, вмѣстѣ съ животными; а потому она во всѣхъ отношеніяхъ его превосходнѣе, вслѣдствіе чего она, по превосходству своего организма, когда смотритъ съ высоты внизъ, „не чувствуетъ ни малой робости и происходящей отъ того перемѣны, ниже слабѣетъ зракъ ея, какъ дѣлается съ мущинами; кромѣ того, когда случится тонуть женщинѣ вмѣстѣ съ мущиною, она больше бываетъ на поверхности воды, а мущина опускается ко дну скорѣе". И 4) мужъ сотворенъ изъ земли, жена же изъ матеріи очищенной, оживленной и одушевленной; „жена цѣла и совершенна, а мужъ съ своей стороны чувствуетъ недостатокъ въ лишеніи ребра, изъ котораго жена содѣлана". Приводя далѣе разныя другія доказательства, переводчикъ сочиненія Агриппы заключаетъ трудъ своимъ собственнымъ слѣдующимъ дополненіемъ: „Для насъ Россіянъ довольно одного безпримѣрнаго примѣра благословенныя въ порфироносныхъ женахъ Великія по всему Екатерины II, такъ какъ для жителей вселенныя единаго дневнаго свѣта. Ея душевныя и тѣлесныя дарованія толь превосходны предъ царями земными, какъ солнечное въ сравненіи звѣздъ сіяніе, и сравниться только могутъ съ ея въ Россіи благодѣяніями". Книжка эта, не смотря на восхваленія качествъ Екатерины II, не понравилась въ Петербургѣ, и почтенному протоіерею Петру Алексѣеву, подъ руководствомъ котораго она была переведена, какъ значится на заглавномъ листѣ, готовился выговоръ, который былъ только отклоненъ предстательствомъ протоіерея Іоанна Памфилова, духовника Императрицы. Изъ письма же Петра Алексѣева къ протоіерею Памфилову, напечатаннаго въ „Русскомъ Архивѣ" (1871 г. № 1), видно, что Петръ Алексѣевъ къ переводѣ книжки, за которую предполагали дать ему выговоръ, не участвовалъ, а что онъ только готовый переводъ, найденный имъ въ бумагахъ покойнаго своего брата Ивана Алексѣева, переслалъ „для куріозности" президенту Академіи, княгинѣ Е. Р. Дашковой, а она на иждивеніи Академіи Наукъ распорядилась его напечатать.

Сопиковъ 2253. — Смирдинъ 1332. — Геннади 56. — Губерти II—70.

Мартыновъ Рос. Библіографія 1881г. № 18, 5 р.—Шибановъ 1—150, 5 р.—Шибановъ XII—2, 2 р.—Шибановъ XXVII—2, 5 р.—Шибановъ XXXIV—1, 5 р.—Готье 1004, 15 р.—Готье 3583, 15 р.—Ключковъ 30—17718, 2 р.—Ключковъ 32—18416, 2 р.—Ключковъ 56—351, 3 р.

203. Обозрѣніе кормчей книги въ историческомъ видѣ. Сочиненіе барона Г. А. Розенкампфа. Второе тисненіе съ многими перемѣнами и прибавленіями. Начатое сочинителемъ, а по кончинѣ его изданное В. А. Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Академіи Наукъ. 1839. 4°. 596, 96, 12 и 44 нум. и 2 нен. стр. и 4 таблицы.

Въ первый разъ Обозрѣніе Кормчей книги было издано Обществомъ Исторіи и Древностей Россійскихъ въ 1829 г. въ 8 д. листа; описываемое здѣсь второе изданіе дополнено и измѣнено противъ перваго изданія. Изъ введенія барона Розенкампфа къ этому обширному труду видно, что онъ предполагалъ издать свое изслѣдованіе въ четырехъ отдѣленіяхъ, но послѣ его смерти найдены были только въ рукописи два отдѣленія; а послѣднія не были розысканы. Найденная рукопись была напечатана извѣстнымъ библіографомъ В. Г. Анастасевичемъ, въ количествѣ ста экземпляровъ, десять изъ которыхъ были имъ разосланы разнымъ лицамъ, а остальные экземпляры сохранялись у него въ листахъ. Послѣ смерти Анастасевича, послѣдовавшей въ 1845 г., всѣ его бумаги вмѣстѣ съ листами Обозрѣнія Кормчей были проданы съ аукціона букинистамъ. Изъ числа уцѣлѣвшихъ листовъ А. Д. Ивановскій составилъ только нѣсколько экземпляровъ, вслѣдствіе чего описываемое мною „Обозрѣніе Кормчей книги" считается весьма рѣдкимъ и цѣннымъ изданіемъ. Баронъ Розенкампфъ въ своемъ введеніи говоритъ, что Кормчая Книга еще не была разсмотрѣна ни въ общемъ видѣ, ни въ частныхъ ея подробностяхъ. Никто еще не занимался критическимъ разборомъ матеріаловъ и сравненіемъ источниковъ, какъ Греческихъ, такъ и Русскихъ, входящихъ въ составъ всѣхъ рукописныхъ кормчихъ, или по крайней мѣрѣ печатной Кормчей Книги; но это изслѣдованіе должно предшествовать самому изложенію содержанія ея, такъ какъ она, кромѣ догматовъ вѣры и правилъ Святыхъ Отецъ, заключаетъ въ себѣ многія важныя свѣдѣнія для историка, филолога и вообще для всякаго любителя отечественныхъ древностей, и эти свѣдѣнія могутъ послужить, наконецъ, къ объясненію вопроса: какое вліяніе имѣла Кормчая Книга на наше законодательство и на успѣхи просвѣщенія Русскаго народа. Трудолюбивый изслѣдователь Кормчей Книги свое сочиненіе раздѣлилъ на четыре отдѣленія, а каждое отдѣленіе на параграфы. Въ *первомъ отдѣленіи* слѣдующіе параграфы: 1) о первыхъ собраніяхъ соборныхъ правилъ вообще, 2) о распространеніи оныхъ въ разныхъ переводахъ, 3) объ усовершенствованіи Греческихъ собраній въ царствованіе императора Юстиніана, 4) о трудахъ патріарха Іоанна Схоластика, 5) о Канонѣ или составѣ правилъ Святыхъ Соборовъ и Святыхъ Отецъ, постановленномъ на шестомъ вселенскомъ соборѣ и 6) о трудахъ патріарха Фотія. *Во второмъ отдѣленіи*: 1) историческія свѣдѣнія о Славянскомъ переводѣ Номокановъ до XIII вѣка, 2) объясненіе слова: Кормчая Книга, 3) о спискахъ Кормчей Книги съ XIII вѣка, 4) о спискахъ, составленныхъ послѣ митрополитовъ Кирилла, Максима и Кипріана, 5) о Греческихъ источникахъ Кормчей Книги, 6) о двухъ разрядахъ Славянскихъ собраній каноническихъ правилъ, 7) изложеніе перваго раздряда и 8) о вліяніи и дѣйствіи каноническихъ правилъ въ первой эпохѣ Русскаго законодательства и о собственныхъ Русскихъ статьяхъ. Послѣ втораго отдѣленія (третье и четвертое не напечатаны, о чемъ уже выше сказано) слѣдуютъ примѣчанія и 7 приложеній, подъ слѣдующими заглавіями: 1) Пидаліонъ, или новѣйшая Гре-

ческая Кормчая, 2) Прохиронъ Арменопула, 3) Греко-римское право Левенклава, 4) церковные акты, 5) Прохиронъ Греческихъ царей Леона Мудраго, Александра и Константина, на Грузинскомъ языкѣ, 6) Никонъ Черныя Горы и 7) сводная Кормчая. Седьмое оканчивается на 536 страницѣ; затѣмъ слѣдуетъ восьмое приложеніе, но оно помѣщено на особыхъ нумерованныхъ страницахъ отъ 1—96. Въ немъ помѣщены Паратитлы и текстъ Новеллъ. Во вступленіи къ этому отдѣленію Розенкампфъ сообщаетъ, что надъ составленіемъ его трудился „молодой филологъ Владиміръ Сергѣевичъ Печоринъ, получающій образованіе въ С.-Петербургскомъ университетѣ и подающій хорошія надежды." Послѣ восьмаго приложенія, на особыхъ нумерованныхъ страницахъ (1—12) помѣщено описаніе Греческой харатейной рукописи, находящейся въ С. Петербургской Императорской Библіотекѣ; за тѣмъ на 44 страницахъ помѣщенъ указатель замѣчательнѣйшихъ лицъ и вещей, упомянутыхъ въ книгѣ и, наконецъ, на ненумерованныхъ двухъ страницахъ помѣщено содержаніе книги и описаніе приложенныхъ къ ней четырехъ палеографическихъ таблицъ.—По отзыву нашего лучшаго ученаго юриста, покойнаго профессора К. А. Неволина, сочиненіе о Кормчей Книгѣ барона Розенкампфа принадлежитъ къ замѣчательнымъ изслѣдованіямъ (Полн. собр. сочин. Неволина, т. VI, стр. 414). Еще по выходѣ перваго изданія этого замѣчательнаго и добросовѣстнаго труда современная ученая критика обратила на него вниманіе; по поводу его напечатаны были статьи Н. Полеваго (Моск. Телеграфъ 1829 г. т. 30 стр. 84—91) и Венелина (Моск. Вѣстникъ 1829 г. ч. 6 стр. 17—36). Геннади при описаніи этой книги не указалъ на 12 нум. и на 2 нен. страницы.

Геннади 174.—Отчетъ Моск. Публ. и Румянцов. Музеевъ за 1867—69 гг.—Русскій Архивъ 1873 г. 972 и 973 стр.

Мартыновъ „Россійск. Библіографія" 1861 г. № 18, 100 р.—Мартыновъ 6749, 50 р.—Готье 830, 35 р.—Готье 3640, 35 р.

204. Образъ житія Енохова или родъ и способъ хожденія съ Богомъ, сочиненіе Аглинскаго Богослова Іосифа. Иждивеніемъ Н. Новикова и Компаніи. Въ Москвѣ, въ Университетской типографіи у Н. Новикова, 1784 года. 8°. XII, 490 нум. и 2 нен. страницъ.

На XII страницахъ помѣщено „Предисловіе" отъ переводившаго описываемую книгу, затѣмъ самое сочиненіе богослова Іосифа, раздѣленное на три главы. *Первая глава*—въ чемъ состоитъ хожденіе съ Богомъ и чтó онымъ означается, *вторая*: родъ и способъ ходити съ Богомъ и *третья*: чтó долженствуетъ насъ къ сему хожденію съ Богомъ восхищать и движить. Съ 71 страницы помѣщено „Присовокупленіе нѣкоторыхъ разсмотрѣній къ возбужденію и споспѣшествованію праведнаго житія во Христѣ". Это „присовокупленіе" состоитъ изъ VII главъ. Вскорѣ по изданіи этой

книги было запрещено въ ней предисловіе; состоялось распоряженіе его вырывать и представлять для уничтоженія. За неисполненіе сего распоряженія противъ Московскаго книгопродавца Петра Заикина было возбуждено уголовное преслѣдованіе. На слѣдствіи онъ по этому поводу въ свое оправданіе показалъ слѣдующее: „Производя торгъ книгами, купилъ у неизвѣстнаго человѣка на улицѣ книгу Образъ житія Енохова и, зная, что предисловіе въ ней запрещенное, хотѣлъ выдрать и представить куда слѣдуетъ, но по забвенію не выдралъ". Такое объясненіе было признано не заслуживающимъ уваженія, и Заикинъ былъ признанъ нижними судебными инстанціями виновнымъ въ покупкѣ книги „Образъ житія Енохова или родъ и способъ хожденія съ Богомъ" и въ необъявленіи ея продавца и приговоренъ: „къ наказанію кнутомъ съ вырѣзаніемъ ноздрей и постановленіемъ знаковъ и къ ссылкѣ въ каторжную работу". Палата Уголовнаго Суда, куда дѣло о Заикинѣ поступило на ревизію, смягчила назначенное наказаніе, приговоривъ Заикина „къ наказанію плетьми, дабы впредъ былъ осторожнѣе". Благодаря только ходатайству князя А. Прозоровскаго, книгопродавецъ Заикинъ не былъ подвергнутъ жестокому и унизительному наказанію „за способъ хожденія съ Богомъ". Вслѣдствіе запрещенія „предисловія" описываемая книга въ полномъ видѣ очень рѣдка.

Сопиковъ 6972.—Лѣтописи Русской литературы и древностей т. 5, стр. 7 и 26.—Пекарскій „Дополненія къ исторіи масонства въ Россіи" стр. 166.—Березинъ-Ширяевъ. Кн. VIII стр. 26.

Мартыновъ 1920, 10 р.—Клочковъ 80—17719, 3 р. 50.—Клочковъ 82-18419, 4 р. (съ предисловіемъ).—Шибановъ 1—151, 2 р.—Шибановъ III—104, 1 р. 50.—Шибановъ XV—162, 1 р. 50 к.

205. Обстоятельное описаніе торжественныхъ порядковъ благополучнаго вшествія въ Императорскую древнюю резиденцію, богоспасаемый градъ Москву, и освященнѣйшаго коронованія Ея Августѣйшаго Величества Всепресвѣтлѣйшія Державнѣйшія, Великія Государыни Императрицы Екатерины Вторыя, Самодержицы Всероссійскія, матери и избавительницы отечества, еже происходило вшествіе 13, коронованіе 22 Сентября, 1762 года. 8°. 311 стр. Мѣсто и годъ печати не обозначены.

Въ книгѣ описаны торжественный въѣздъ императрицы Екатерины II-й въ Москву 13-го Сентября 1762 года и ея коронованіе, происходившее 22-го Сентября того же года, и всѣ торжества, бывшія по этому поводу. Описаніе этихъ событій изложено на страницахъ съ 1 по 159 включительно, съ 160 по 305 разныя дополненія, съ 305 по 311 стр. помѣщено оглавленіе. Описывая эту рѣдкостную книгу, нельзя пройти молчаніемъ рѣчь, сказанную по случаю коронованія Екатерины II архі-

епископомъ Новгородскимъ и Великолуцкимъ Димитріемъ, гдѣ онъ указывалъ на опасное состояніе церкви и государства, въ которомъ они находились въ царствованіе ея супруга императора Петра III-го. Преосвященный Димитрій между прочимъ во всему народу говорилъ: „Здѣсь, и вся слышащіе спасенія, что ни славы Твоея царскаго вѣнца, ни руки Твоея державы искала еси рады, ни снисканія высокой власти, или пріобрѣтенія временныхъ сокровищъ; но едина матерняя къ отечеству любовь, едина вѣра къ Богу и ревность ко благочестію, едино попеченіе *о споспѣшествующихъ и утесняемыхъ чадахъ Россійскихъ понудиша Тебе пріяти великое сіе къ Богу служеніе. Видѣли свободныя люди Твоея; видѣли еси и видѣвши что близъ паденія церкви, близъ опасности ея благополучіе Россійское*, но Ты едина, рекутъ, переменила еси о Господѣ Боже Вседержителѣ, и сіе чудное строеніе не человѣческимъ умомъ и силою, но Божіихъ неисповѣдимыхъ судебъ и Его премудраго совѣта. Кто подобенъ Тебѣ, о премилосердый Боже и Господи! Ты расторгалъ еси прежнія печали наши и препоясалъ еси насъ веселіемъ; Ты Самъ отъ огня и меча и всѣхъ бѣдъ Россію спасалъ еси, чрезъ возлюбленную Тобою рабу, Благочестивѣйшую Императрицу нашу; Ты Самъ въ защищеніе нашему, безъ всякаго вреда и кровопролитія, на престолъ Императорскій возвелъ еси ю; Ты Самъ скипетръ и державу вручилъ еси Ей; Ты Самъ и нынѣ славою и честію увѣнчалъ еси благословенную главу Всепресвѣтлѣйшія Августы нашея; Ты сотворилъ еси на Ней и на насъ во дни сія чудо чудесъ"[1]. Описаніе торжественнаго шествія въ Москву императрицы Екатерины и ея коронованія своевременно не было издано, хотя и предполагалось это изданіе и даже изготовлены были гравюры, изображающія церемоніи коронованія и всѣ торжества, для помѣщенія въ предполагаемой къ изданію книгѣ. Въ царствованіе императора Николая Павловича, по докладу графа Блудова, послѣдовало высочайшее распоряженіе объ изданіи многочисленныхъ собраній церемоніальныхъ и камеръ-фурьерскихъ журналовъ, въ каковыхъ между прочимъ было помѣщено и „Описаніе шествія въ Москву и коронованія императрицы Екатерины II“. Изданіе было возложено на А. Ѳ. Бычкова и Б. М. Ѳедорова. Изданіе этихъ документовъ, начиная съ 1695 года по 1776 годъ, къ которому было приступлено въ 1853-мъ году, печаталось въ числѣ 103 экземпляровъ, годы же 1775 и 1776 были напечатаны въ числѣ 100 экземпляровъ. По мѣрѣ изданія ихъ, они раздавались членамъ Императорской фамиліи, и очень немногіе экземпляры дарились самымъ приближеннымъ къ Императору особамъ. Къ этой книгѣ были изданы рисунки и чертежи, въ особомъ атласѣ.

С. А. Соболевскій „Русскій Архивъ“ 1867 г. № 11.—Геннади 383.—Знаменскій „Русская Старина“ 1880 г. № 10, стр. 287 и 304.

206. Обстоятельное описаніе Торжественныхъ Порядковъ благополучнаго вшествія въ царствующій градъ Москву и свя-

щеннѣйшаго коронованія Ея Августѣйшаго Императорскаго Величества Всепресвѣтлѣйшаго Державнѣйшаго Великія Государыни Императрицы Елисаветы Петровны Самодержицы Всероссійской, еже бысть вшествіе 28 Февраля, коронованіе 25 Апрѣля 1742 года. Печатано при Императорской Академіи Наукъ въ Санктпетербургѣ 1744 года. Въ л. 168 стр., съ портретомъ, 49 листами гравированныхъ изображеній и 4 виньетами.

Описываемая книга начинается портретомъ императрицы Елисаветы I, гравированнымъ черной манерой Штенглинымъ съ живописнаго портрета Каравакки; за портретомъ слѣдуетъ гравированное заглавіе книги съ виньетою, на которой изображено вензелевое имя Императрицы; далѣе на первой нумерованной страницѣ предъ текстомъ отчетливо исполненная виньета граверомъ П. Соколовымъ, съ изображеніемъ Московскаго Кремля. Начало текста слѣдующее: „Когда неиспытными судьбами и неизрѣченнымъ промысломъ всѣхъ благъ подателя Творца Бога 25 Ноября 1741 года Ея Императорское Величество всемилостивѣйшая Государыня, ко общей всѣхъ вѣрныхъ подданныхъ радости, въ царствующемъ градѣ Санктпетербургѣ благополучно на Всероссійскій Императорскій родительскій престолъ вступила, и потомъ высочайшее свое намѣреніе объявить соизволила, дабы по обычаю Императорскихъ своихъ предковъ и прочихъ Христіанскихъ Потентантовъ коронованіе и святое мvропомазаніе воспріять въ царствующемъ первопрестольномъ Россійской имперіи градѣ Москвѣ, гдѣ и всѣ предки Ея Императорскаго Величества въ Бозѣ усопшіе Великіе Государи коронованы: то о семъ всенародное извѣстіе публиковано чрезъ выданной 1 Генваря 1742 года слѣдующаго содержанія манифестъ". Слѣдуетъ самый манифестъ, потомъ описаніе выѣзда Императрицы изъ С.-Петербурга 23 Февраля для коронованія, пріѣзда ея 26 Февраля въ село Сесвятское, находящееся въ семи верстахъ отъ Москвы, и торжественный ея въѣздъ въ Москву 28-е Февраля, съ описаніемъ всего по этому случаю церемоніала. По вступленіи Императрицы въ Успенскій соборъ, послѣ молебна, Новгородскій архіепископъ Амвросій говорилъ рѣчь, въ которой, между прочимъ, сказалъ: „Радуется и весь Правительствующій Синклитъ, что какъ чести и достоинства своего утвержденіе, такъ и живый образъ милости и правосудія отъ нея воспріемлетъ. Горитъ пламенемъ любви и несказанныя ревности къ своей природной Государынѣ и все воинство, яко праведную обидъ своихъ въ произведеніи ранговъ отмстительницу и мужественную въ свобожденіи Россіи отъ внутреннихъ разореній героину пріобрѣсти сподобилось. Радуются и гражданскіе статы, что уже отнынѣ не по страстямъ и посуламъ, но по достоинству и заслугамъ въ чины своя чаютъ произведенія. Веселится и всенародное множество, а наипаче бѣдные, обидимые и беззаступные, когда сущія матери милосердыя, истинныя и при-

родныя своея Государыни дождаться удостоились". Коснувшись же православной церкви, ораторъ говорилъ: „Видимъ убо и знаемъ, да и безъ того знать долженствовали, что Ваше Императорское Величество и нынѣ изволили къ намъ всерадостнѣйшее свое благоукрасить пришествіе; едино еще самое нужнѣйшее видѣть всѣмъ, а именно всеподданнѣйшимъ того осталось, что́ и такое сокровище въ гостинецъ привесть намъ соизволили. Сокровища драгайшаго въ свѣтѣ сыскать невозможно, какъ то, отъ чего все наше благополучіе и вѣчное зависитъ спасеніе; а такое сокровище есть не иное, токмо вѣра истинная, православная, каѳолическая.. Тую убо вѣру самыхъ небесъ драгайшую, тое сокровище неоцѣненное благочестіе наше приведе намъ въ даръ; ибо какъ скоро на престолъ вступила, такъ тогожъ времени Синоду доброе свое и сущее императорское намѣреніе объявить изволила: Надобно намъ начинать съ Богомъ и отъ Бога и какъ мы честь и власть отъ Него получили, такъ Его же божественную честь и славу хранить, защищать и распространять одолжаемся. И что̀ словомъ сказать изволила, тоежъ самымъ дѣломъ исполнила; ибо книгу Камень Вѣры во тьмѣ невѣдѣнія заключенную на свѣтъ произвесть и освободить повелѣла, которая книга какъ напримѣръ всякому искусному майстеру инструменты, воину оружіе, плавающему карабленику на морѣ кормило, такъ сія намъ нужная, полезная и весьма потребная, и смотри какую на насъ враги наши домашніе стратагему, или просто сказать хитрость, безбожныя своея войны выдумали". Далѣе проповѣдникъ, сославшись на Филистимлянъ, которые, чтобы окончательно завоевать Израильтянъ, отобрали отъ нихъ готовое оружіе и запретили его дѣлать вновь, продолжаетъ: „Такъ подобнымъ образомъ и наши внутренніе непріятели съ нами поступали. Вѣдали они совершенно, что наша вѣра крѣпкая и непобѣдимая. Инако ея побѣдить невозможно, какъ только отнять у нея оборону, оружіе и мечъ духовный, то есть Слово Божіе, вѣру хранящее и защищающее, и какъ задумали, такъ и сдѣлали. Готовыя книги во тьмѣ заключили, а другія сочинять подъ смертною казнію запретили. О хитрости превеликія! О коварства лестнаго, котораго и самые язычники христіанамъ не дѣлали; ибо чтемъ въ писаніи божественномъ, что Павелъ святый изъ темницы Римской многія писалъ посланія и посылалъ къ вѣрнымъ, утверждая ихъ въ вѣрѣ невозбранно, какъ и самъ о томъ свидѣтельствуетъ, глаголя: слово Божіе не вяжется; просто хотѣлъ такъ сказать, хотя я и связанъ и кандалами скованъ, но слово Божіе не связанно, ибо я, въ темницѣ сидя, иногда словомъ, иногда посланіемъ свободно слово Божіе проповѣдую; но у насъ не то дѣлалось, но противное сему. У насъ не токмо учителей, но и ученія и книги ихъ вязали, ковали и въ темницы затворяли, и уже къ тому приходило, что въ своемъ православномъ государствѣ о вѣрѣ своей и устъ отворить опасно было. Что̀ же сдѣлалъ Господь милосердый? Услышалъ молитву вѣрныхъ рабовъ Своихъ, призрѣлъ на слезы и воздыханія ихъ, и вдругъ всѣ ихъ замыслы, всѣ хитрости и коварства разрушилъ, уничтожилъ и въ прахъ развѣялъ... Не одна

нынѣ радость на небеси, но сугуба. Первѣе радуются святіи о насъ, что и наша тая же святая вѣра, которою они спаслись, стала быть свободна, не связанна... Вторая радость святыхъ Божіихъ та есть, что какъ намъ, путникамъ идущимъ къ вѣчному блаженству, путь, то есть правая вѣра, очищена, такъ и онымъ уже доспѣвшимъ царствія небеснаго, достойная честь и почитаніе возвращено, которое отъ многихъ было возбраняемо и хулимо... Сію же сугубу радость сдѣлалъ милосердый Господь чрезъ одушевленный инструментъ Свой, то есть чрезъ Тебе, Благочестивѣйшая, Самодержавнѣйшая, Великая Государыня наша Императрица Елисавета Петровна!" Послѣ этой проповѣди, Императрица шествовала въ Архангельскій и Благовѣщенскій соборы, а оттуда, „вступивъ въ свою карету", шествовала къ зимнему дворцу, чтó на Яузѣ. Когда же торжественный поѣздъ прибылъ къ тріумфальнымъ синодальнымъ воротамъ, то встрѣтили Императрицу духовныя персоны, а студенты Московской Славяно-греко-латинской Академіи, одѣтые въ бѣлыя одежды, съ вѣнцами на головахъ и съ лавровыми вѣтвями въ рукахъ, пѣли сложенную на сей предметъ пѣснь. Когда же поѣздъ прибылъ къ тріумфальнымъ воротамъ, построеннымъ отъ купечества на Мясницкой улицѣ, то Московскіе знатные купцы встрѣтили Императрицу и поднесли ей и Его Королевскому Высочеству „знатные презенты". По прибытіи Государыни во дворецъ, того же числа въ пять часовъ, всѣ знатныя персоны и духовныя особы отъ Синода собрались ко двору, послѣ чего начался балъ, окончившійся въ 12 часовъ. 22-го Апрѣля объявлялось въ Москвѣ герольдами о днѣ коронованія. 23 Апрѣля Императрица прибыла въ Кремлевскій дворецъ, 25 Апрѣля происходило коронованіе Императрицы. Въ книгѣ подробно описывается торжественное шествіе Императрицы изъ дворца въ Успенскій соборъ и самый обрядъ коронованія, со всѣми происходившими церемоніями; при этомъ помѣщена и вся церковная служба и рѣчь, которую говорилъ Новгородскій архіепископъ Амвросій. Въ этой рѣчи, коснувшись ея восшествія на престолъ, онъ между прочимъ сказалъ: „И коежъ большее можетъ быть великодушіе какъ сіе: забыть деликатнаго своего полу, пойти въ малой компаніи на очевидное здравія своего опасеніе, не жалѣть за цѣлость вѣры и отечества послѣдней капли крови, быть вождемъ и кавалеромъ воинства, собирать вѣрное солдатство, заводить шеренги, идти *грудью противъ непріятеля и сѣдящихъ въ гнѣздѣ орла Россійскаго ночныхъ совъ и нетопырей, мыслящихъ злое государству, прочь выпужать, коварныхъ разорителей отечества связать, побѣдить и наслѣдіе Петра Великаго изъ рукъ чужихъ вырвать и сыновъ Россійскихъ изъ неволи высвободить*, и до перваго привесть благополучія, и праотческое онымъ возвратить благополучіе. Нѣсть ли убо сіе всему свѣту удивительно? Тебѣ за толь преславную побѣду, за толикое вѣры и отечества освобожденіе, уже не одну, но тысящу коронъ на увѣнчаніе побѣдоносныя главы Твоея возложить долженствуетъ". Далѣе въ книгѣ описывается шествіе Императрицы изъ Успенскаго собора въ Архангельскій и Благовѣщенскій соборы и въ Грановитую Палату, гдѣ былъ

торжественный обѣдъ, поздравленія Императрицы отъ разныхъ чиновъ, сословій, инородцевъ, угощеніе народа, торжественное шествіе 29 Апрѣля изъ Кремлевскаго дворца въ Зимній, что на Яузѣ, обѣдъ 1-го Мая въ томъ дворцѣ и балъ, обѣдъ и балъ 3-го Мая въ томъ же дворцѣ, 4 Мая ужинъ, 8 Мая маскарадъ, который продолжался 9, 11, 13, 16, 19, 23 и окончился только 25 Мая, 29 Мая Итальянская опера, 31 Мая „паки" маскарадъ, 3-го Іюня балъ, 6 Іюня „паки" маскарадъ и опера, а по окончаніи оперы балъ и ужинъ и иллюминація 7 Іюня. „И тако симъ высочайшей Ея Императорскаго Величества коронаціи торжество благополучно окончаніе свое воспріяло". Этими словами, на 128 страницѣ, и оканчивается описаніе всѣхъ торжествъ, происходившихъ при коронаціи. Словомъ, Царь-дѣвица отпраздновала истинно по-царски свою коронацію и своими балами и длящимися маскарадами напомнила народу страсть своего отца къ различнаго рода асамблеямъ и пирамъ. Внизу 128 страницы помѣщена виньета, исполненная граверомъ Соколовымъ, на которой изображенъ придворный балъ; за тѣмъ съ 121 страницы слѣдуетъ описаніе чертежей, находящихся въ книгѣ; съ 116 до 168 страницы включительно „изъясненіе" фейерверка и иллюминаціи; въ концѣ 168 страницы помѣщена виньетка. Этою 168 страницею и оканчивается текстъ книги; за тѣмъ на 49 страницахъ помѣщены гравюры, изъ которыхъ нѣкоторыя на большихъ листахъ въ нѣсколько разъ перегнутыхъ. Всѣ гравюры точно и обстоятельно описаны Д. А. Ровинскимъ (т. IV, стр. 28—31); не указана имъ только виньетка, находящаяся на 168 стр. и ошибочно указана страница, на которой помѣщена третья виньетка. Д. А. Ровинскій при описаніи гравюръ совершенно справедливо замѣтилъ, что онѣ составляютъ главный памятникъ Русскаго гравированія при императрицѣ Елисаветѣ. Рисунки сдѣланы рисовальщикомъ Гриммелемъ, а самыя гравюры исполнены Вортманомъ, Соколовымъ и Качаловымъ. Описаніе коронаціи императрицы Елисаветы издано въ трехъ видахъ: первый съ Нѣмецкимъ текстомъ, въ переплетѣ, на передней части котораго вытисненъ золотомъ вензель Императрицы, а на задней гербъ; второй съ однимъ Русскимъ текстомъ, въ переплетѣ, на корешкахъ котораго вытиснуты золотомъ гербъ, корона, держава и скипетръ. Эти оба вида экземпляровъ описанія коронаціи напечатаны на толстой плотной бумагѣ, а гравюры въ сильныхъ оттискахъ. Третій—безъ всякихъ украшеній на переплетѣ и напечатанъ на обыкновенной бумагѣ. Въ моей библіотекѣ находится экземпляръ „втораго вида".

Сопиковъ 7539.—Плавильщиковъ 2748.—Смирдинъ 2695.—Чертковъ 1838 г. 15 стр. № 17.—Бартеневъ 163.—Геннади 229.—Ровинскій т. IV. стр. 28—31.

Мартыновъ „Россійск. Библіографія" 1881 г. № 18, 50 р.—Готье „Россійск. Библіографія 1881 г. № 8, 50 р.—Шибановъ 1—48, 30 р.—Шибановъ III—26, 30 р. (поврежд. экземпляръ).—Клочковъ 24—14913, 20 р. (не полный экземп.).—Готье 3556, 75 и 50 р. (безъ вензеля и орла на переплетѣ, на обыкн. бумагѣ).—Клочковъ 50—356, 25 р.—Клочковъ 13—1717, 25 р.—Шибановъ XXXIV—345, 25 р. (не полный и поврежд. экземп.).—Клочковъ 56—356, 25 р.—Клочковъ 63—1717, 25 р.

207. Обстоятельное описаніе торжественныхъ порядковъ благополучнаго вшествія въ царствующій градъ Москву и священнѣйшаго коронованія Ея Августѣйшаго Императорскаго Величества Императрицы Елисаветы Петровны Самодержицы Всероссійскія, еже бысть вшествіе 28 Февраля, коронованіе 25 Апрѣля 1742 года. 8°. 222 стр., безъ обозначенія мѣста и года печати.

Это второе изданіе описанія вшествія въ Москву императрицы Елисаветы Петровны и ея коронованія также было издано, какъ и описанная книга подъ № 205, по повелѣнію императора Николая Павловича А. Ѳ. Бычковымъ и Б. М. Ѳедоровымъ. Къ этой книгѣ были изданы рисунки и чертежи, въ особомъ атласѣ. Какъ эта книга, такъ и подъ № 205, описаны были въ „Русскомъ Архивѣ" С. А. Соболевскимъ при описаніи имъ: „Юрналовъ и камеръ-фурьерскихъ журналовъ". Полное изданіе „Юрналовъ и камеръ-фурьерскихъ журналовъ", въ которомъ находятся и описанныя мною книги подъ №№ 205 и 207, чрезвычайно цѣнно. Въ каталогѣ Клочкова (№ 7—5606) стоимость его была объявлена въ 400 р.

С. А. Соболевскій „Русскій Архивъ" 1867 г. № 11.—Геннади 192.—Русская Старина 1890 г. № 10.

208. Общественное устройство города Риги. Изслѣдованіе ревизіонной коммисіи, назначенной Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ. 1845—1848. Томъ первый. *На оборотной сторонѣ*: Печатано по приказанію Министра Внутреннихъ Дѣлъ. С.-Петербургъ. Въ типографіи Министерства Внутреннихъ Дѣлъ. 1852. 8°. VIII и 497 нум. и 6 ненум. страницъ.

На первыхъ восьми страницахъ, помѣченныхъ Римскими цыфрами, излагается рядъ правительственныхъ мѣръ по преобразованію городскаго управленія Риги и сообщается объ учрежденіи особой коммиссіи, старшимъ членомъ которой былъ коллежскій совѣтникъ Ханыковъ, а въ числѣ чиновниковъ коммиссіи состоялъ Ю. Ѳ. Самаринъ. Коммиссіи было вмѣнено въ обязанность: 1) собрать свѣдѣнія объ историческомъ развитіи и современномъ состояніи Рижскаго городскаго управленія и сословнаго устройства, о городской собственности и общественномъ хозяйствѣ вообще, 2) представить по каждой части систематическіе отчеты на основаніи собранныхъ свѣдѣній, 3) представить соображенія о необходимыхъ улучшеніяхъ и преобразованіяхъ. Коммиссія открыла свои засѣданія 9 Іюня 1845 года, а упразднена въ Іюлѣ мѣсяцѣ 1847 года. Главнѣйшіе труды коммиссіи, „для лицъ высшаго управленія", были напечатаны по распоряженію министра внутреннихъ дѣлъ въ видѣ трехъ особыхъ час-

тей: Часть I *Историческая*, часть II *Ревизіонная* и часть III *Статистическая*. Въ описываемой книгѣ помѣщена первая часть *историческая*, которая была составлена Ю. Ѳ. Самаринымъ. Изслѣдованіе это занимаетъ собою 497 страницъ. Оно раздѣлено на три отдѣла. Въ первомъ отдѣлѣ изложены дѣйствія верховной государственной власти по устройству города Риги. Этотъ отдѣлъ раздѣленъ на четыре періода; первый періодъ обнимаетъ собою 1200—1581 г., второй 1581—1622 г., третій 1622—1710 г. и четвертый 1710—1796 г. Во второмъ отдѣлѣ изложено внутреннее развитіе городскихъ сословій въ Ригѣ. Онъ раздѣленъ на три періода; первый періодъ обнимаетъ собою 1200 — 1582, второй 1582 — 1710 г., третій періодъ подраздѣленъ на три отдѣла: первый отъ сдачи города Риги до введенія городоваго положенія, второй отдѣлъ—введеніе городоваго положенія и третій отдѣлъ отъ отмѣны городоваго положенія до изданія Свода мѣстныхъ узаконеній Остзейскихъ губерній.—Братъ покойнаго Юрія Ѳедоровича Д. Ѳ. Самаринъ, помѣщая „Общественное устройство г. Риги" въ VII томѣ „Сочиненій Ю. Ѳ. Самарина", изданномъ въ 1889 г., въ своемъ предисловіи между прочимъ говоритъ, что въ „Общественномъ устройствѣ г. Риги" исторія Риги съ 1846 по 1849 г. и равно нѣкоторыя подробности хода дѣлъ о преобразованіи городскаго устройства Риги съ 1818 г. по 1845 г. составлены не Ю. Ѳ. Самаринымъ, а по всей вѣроятности Я. В. Ханыковымъ, подъ наблюденіемъ котораго описываемая книга печаталась. Свое мнѣніе объ этомъ Дмитрій Ѳедоровичъ основываетъ на подлинной рукописи Ю. Ѳ. Самарина. Издатель сочиненій Юрія Ѳедоровича сообщаетъ, что ходъ дѣла о преобразованіи Рижскаго городскаго устройства, начиная съ 1818 по 1845 г., изложенъ въ изданной книгѣ подробнѣе, чѣмъ въ рукописи и въ книгѣ исторія Риги доведена до 1849 года, а въ рукописи исторія заканчивается 1845 годомъ. Послѣ 1845 года въ книгѣ излагается собственно не исторія, а описывается дѣятельность ревизіонной коммиссіи и вообще ходъ дѣла о преобразованіи Рижскаго городскаго устройства въ Остзейскомъ комитетѣ въ 1849 г. Рѣдкость книги „Общественное устройство г. Риги" объясняется тѣмъ, что почти всѣ экземпляры ея, напечатанные въ ограниченномъ количествѣ, сгорѣли въ 1864 году во время бывшаго въ С.-Петербургѣ пожара, истребившаго зданіе Министерства Внутреннихъ Дѣлъ, въ которомъ они хранились. Д. Ѳ. Самаринъ утверждаетъ, что „Общественное устройство г. Риги" сохранилось только въ двухъ экземплярахъ, изъ коихъ одинъ принадлежитъ ему. Г. Н. Геннади также указываетъ только на два экземпляра; одинъ изъ нихъ, принадлежащій Я. В. Ханыкову, находится въ Императорской Публичной Библіотекѣ. Мой экземпляръ, пріобрѣтенный отъ книгопродавца В. И. Клочкова, золотообрѣзный и въ прекрасномъ тисненомъ переплетѣ.

Геннади 191.—Сочиненія Ю. Ѳ. Самарина. Изданіе Д. Самарина. М. 1889 г. т. VII стр. CXXXI—CXXXV, 161—163.

Клочковъ 29—17065, 125 р.

209. Овідіевы фигуры В' 226 изображеніях. П: Пикард. гры: 1721. 8°. Заглавный листъ гравированный и 113 стр.

Все изданіе состоитъ изъ гравированныхъ рисунковъ. На каждой страницѣ находится по двѣ гравюры съ краткими объясненіями, оборотъ страницъ оставленъ бѣлымъ. На нѣкоторыхъ гравюрахъ находятся монограммы граверовъ Мякишева, Ростовцева и другихъ. По указанію П. Пекарскаго „Овидіевы Фигуры" заимствованы изъ сочиненія, изданнаго въ Нюренбергѣ на Французскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ, въ 1689 г. Въ Русскомъ изданіи остались выпущенными стихи, а переведены только подъ картинками краткія подписи съ Нѣмецкаго языка. Книга очень рѣдка. По свидѣтельству А. Ѳ. Бычкова даже въ Публичной Библіотекѣ не находится полнаго экземпляра описываемой книги.

Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки 1861 г. 25 стр.—Пекарскій 486.—Бычковъ 140.—Ровинскій стр. 114, 119, 120, 247, 255, 268 и 269.

210. О внѣшнемъ богослуженіи и наружныхъ дѣйствіяхъ человѣка христіанина. Сочиненіе Московской Единовѣрческой церкви священника Ивана Петрова. Съ дозволенія Московской цензуры. Москва, въ Губернской типографіи у А. Рѣшетникова, 1803 года. 8°. Три тома. 1 т. 310 нум. и 2 нен. стр., 2. т. 340 нум. и 3 ненум. стр. и 3 т. 286 нум. и 7 ненум. стр.

На заглавныхъ листахъ текстъ изъ Бесѣды Іоанна Златоуста о человѣкѣ истинномъ: *Ваше есть увѣщати человѣками быти тѣхъ*. Сочиненіе посвящено „Театральнымъ, упражняющимся во врачебной наукѣ и отъѣзжающимъ въ чужіе краи". Описываемая книга чрезвычайно разнообразнаго содержанія: въ ней помѣщено не только то, что̀ касается „внѣшняго богослуженія и наружныхъ дѣйствій христіанина", но и разсужденія о томъ, „можетъ ли наказывать тѣлесно мущинъ персона женскаго пола, быть притомъ и смотрѣть на оное"? На этотъ поставленный вопросъ авторъ сочиненія отвѣчаетъ такъ: „Можетъ та только, которая жива умерла и которая никогда недостойна быть въ собесѣдованіи съ тѣми дамами, кои подобны той высокоблагородно-воспитанной принцессѣ, которая однажды нѣкогда въ жизни, сильно осердившись на свою горничную дѣвку, вмѣсто наказанія какова-либо дамскаго (аршиномъ), все дѣло кончила симъ столь громовымъ ударомъ: Негодная мочка у прясницы". Кромѣ того въ сочиненіи есть и слѣдующій трактатъ: „Нѣчто о мнѣніи г. Татищева, что естьли судья употребитъ на покой назначенное ему время для разсмотрѣнія дѣла просителева, то яко бы не грѣхъ ему взять взятки". Авторъ описываемой книги, не соглашаясь съ мнѣніемъ Татищева, говоритъ: „Для того, чтобъ взять взятки, можетъ судьба такъ подвести, что просителево дѣло не иначе какъ только въ домѣ въ

праздное время разборчиво быть долженствуетъ. Такому судьѣ также можно повѣрить, какъ лекарю въ разсужденіи [illegible]". Коснувшись въ своей книгѣ пищи, авторъ ея говоритъ подробно о разныхъ постныхъ снѣдяхъ, объ ихъ вкусѣ, пользѣ. Говоря о рѣпѣ, авторъ утверждаетъ, что „она есть другъ нервовъ, укрѣпляетъ [illegible] и предупреждаетъ [illegible]. Естьлибъ кто стыдился употреблять ее, то пусть вспомнитъ о славномъ Римскомъ полководцѣ Куріи-Дентатѣ, который съ помощію сей пищи умѣлъ сохранить свое здоровье, презрѣть Самнитовъ и дать имъ законы". Табаку авторъ книги посвящаетъ цѣлый трактатъ, помѣщенный на 205—236 страницахъ 3-го тома. Описываемая книга подверглась запрещенію.

Смирдинъ 255. — Геннади стр. 143.
Готье 3310, 2 р.—Шибановъ VII—[illegible], 6 р.—Шибановъ XX—[illegible], 5 р.—Шибановъ XXXIV—379, 5 р.

211. О время! Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ. Сочинена въ Ярославлѣ во время чумы 1772 года. Печатана въ Санктпетербургѣ. 8°. 79 стр.

По мнѣнію Щебальскаго, это самое старѣйшее изъ драматическихъ произведеній императрицы Екатерины II-й. Содержаніе ея слѣдующее. Въ Москвѣ, въ своемъ домѣ живетъ старая, богатая, но скупая барыня Ханжихина. У ней внучка, за которую сватается Молокососовъ. Сватовство ведется при помощи его пріятеля Непустова и шустрой, разбитной горничной Мавры. Сестра Ханжихиной Вѣстникова и пріятельница ея Чудихина не расположены къ жениху. По совѣту горничной, Молокососовъ чрезъ подарки пріобрѣтаетъ къ себѣ расположеніе Вѣстниковой, и она уговариваетъ свою сестру отдать внучку за него замужъ. Ханжихина благословляетъ молодыхъ людей, но не даетъ всего обѣщаннаго приданаго. Описываемая комедія имѣла большой успѣхъ на сценѣ; успѣхъ ея состоялъ, конечно, не въ содержаніи. Содержаніе ея самое обыкновенное и, какъ говорится, вовсе незамысловатое. Успѣхъ ея состоялъ въ правдивомъ, мастерскомъ изображеніи личностей. Вся соль піесы состояла въ осмѣяніи посредствомъ злой сатиры тѣхъ пороковъ, которые были общественными язвами. Мѣткая сатира была направлена противъ ханжества, сплетень, суевѣрія. Фамилія дѣйствующихъ лицъ указываетъ на ихъ качества. Ханжихина—воплощенная ханжа; она одною рукою молится Богу, а другою бьетъ своихъ крѣпостныхъ. Она, по разсказу объ ней горничной, „встаетъ по утру въ шесть часовъ, оправляетъ предъ образами лампаду, потомъ прочитаетъ утреннія молитвы и заводитъ; потомъ чешетъ свою кошку, обираетъ съ нея блохъ и поетъ стихъ: блаженъ, кто и скоты милуетъ! А при семъ нѣкія и насъ также миловать изволитъ, иную пощечиной, иную тростью, а иную бранью и проклятіемъ". Потомъ начинается заутреня, во время которой то бранитъ дворецкаго, то мечетъ молитвы,

то посылаетъ провинившихся наканунѣ людей на конюшню пороть батожьемъ. Вѣстникова—сплетница, переносящая изъ одного дома въ другой разныя дрязги и всѣхъ мутящая. Чудихина вся переполнена предразсудками, ея религія основана на суевѣріяхъ и разныхъ примѣтахъ. Осмѣивая эти пороки, авторъ піесы вмѣстѣ съ тѣмъ черезъ другихъ дѣйствующихъ лицъ проводитъ въ общество здравыя понятія. „Вы почитаете, сударыни, говоритъ Непустовъ Ханжихиной, молитву должностью, но вѣдь и снисхожденіе и любовь къ ближнему есть также должности". Молокососовъ говоритъ, „что суевѣріе есть порокъ, что нравоученіе закона запрещаетъ вѣрить баснямъ". Горничная Мавра говоритъ: „Всѣхъ осуждаемъ, всѣхъ цѣнимъ, всѣхъ пересмѣхаемъ и злословимъ, а того не видимъ, что смѣхи осужденія сами достойны... Видимъ мы сучокъ въ глазу ближняго, а въ своемъ и бревна не видимъ". Описываемая комедія имѣла большой сценическій успѣхъ, о чемъ уже выше было сказано. Драматическій Словарь объ ней свидѣтельствуетъ, что „она много разъ была играна и принята публикою съ отмѣннымъ удовольствіемъ". Извѣстный Н. И. Новиковъ, посвящая свой сатирическій журналъ „Живописецъ" неизвѣстному сочинителю комедіи „О время", говоритъ въ посвященіи: „Вы первый съ такимъ искусствомъ и остротой заставили слушать ѣдкость сатиры съ пріятностью и удовольствіемъ; вы первый съ такою благородною смѣлостью напали на пороки, въ Россіи господствовавшіе. Продолжайте, государь мой, къ славѣ Россіи, къ чести своего имени и къ великому удовольствію разумныхъ единоземцевъ вашихъ; продолжайте, говорю, прославлять себя вашими сочиненіями: перо ваше достойно равенства съ Мольеромъ... и хотя имя ваше навсегда останется неизвѣстнымъ, однакожъ почтеніе мое къ вамъ никогда не умалится. Оно единственнымъ было побужденіемъ приписанію вамъ журнала подъ названіемъ Живописца... Вы открыли мнѣ дорогу; вы возбудили во мнѣ желаніе подражать вамъ въ похвальномъ подвигѣ исправлять нравы своихъ единоземцевъ... и дай Боже, чтобы читатели въ листахъ моихъ находили хотя нѣкоторое подобіе той соли и остроты, которыя оживляютъ ваши сочиненія". На это восторженное посвященіе послѣдовалъ слѣдующій отвѣтъ отъ автора комедіи: „При сочиненіи комедіи не бралъ я находящихся въ ней умоначертаній ни откуда, кромѣ собственной своей семьи, слѣдовательно, не выходя изъ дому своего, нашелъ въ немъ одномъ къ составленію забавнаго позорища довольно обширное поле для искуснѣйшаго пера, а не для такого, каковымъ я свое почитаю" (Живописецъ, стр. 49). Посылая эту комедію и комедію „Имянины г-жи Ворчалкиной" къ Вольтеру во Французскомъ переводѣ, Императрица писала: „У автора много недостатковъ, онъ не знаетъ театра, интриги его піесъ слабы. Нельзя того же сказать о характерахъ: они взяты изъ природы и выдержаны. Кромѣ того, у него есть комическія выходки; онъ заставляетъ смѣяться; мораль его чиста, ему хорошо извѣстенъ народъ". Второе изданіе описываемой комедіи вышло въ 1786 году. Въ этомъ же году она

была напечатана въ Россійскомъ Өеатрѣ и, наконецъ, она была перепечатана въ Смирдинскомъ изданіи сочиненій императрицы Екатерины II-й.

Сопиковъ 5525.—Смирдинъ 7258.—Драматическій Словарь стр. 90.—Лонгиновъ „Драматическія произведенія Екатерины II-й" стр. 9 и 10.—Щебальскій „Русскій Вѣстникъ" 1871 года № 5, стр. 115, 135—142.—Араповъ „Лѣтопись Русскаго театра" стр. 118.

Шибановъ XVII—144, 5 руб. (въ одномъ переплетѣ съ другими двумя комедіями императрицы Екатерины).

212. О государствѣ Русскомъ. Сочиненіе Флетчера. Москва. Университетская типографія. 1848. (*На оборотѣ:* «По опредѣленію Общества. Москва. Іюня 12-го 1848 года».) Изданіе Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ. *Второе заглавіе:* Или образъ правленія Русскаго царя обыкновенно называемаго царемъ Московскимъ, съ описаніемъ нравовъ и обычаевъ жителей этой страны. Содержаніе означено въ оглавленіи, помѣщенномъ предъ началомъ сочиненія. Въ Лондонѣ, печатано Т. Д—мъ для Томаса Чарда, 1591. 8°, 2 нен., XII и 106 нум. стр.

Джильсъ Флетчеръ, докторъ гражданскихъ правъ, былъ отправленъ Англійскою королевою Елисаветою въ 1588 г. посланникомъ къ царю Өеодору Іоанновичу для заключенія дружественнаго союза и возстановленія торговыхъ сношеній съ Россіею. Въ Россіи онъ прожилъ около года и по возвращеніи на свою родину въ 1591 году издалъ подъ заглавіемъ: „Of the Russe Common Wealth or maner of governement by the Russe Emperour (Commonly called the Emperor of Moskowia), With the manners and fashions of the people of that Countrey". Содержаніе этого сочиненія, раздѣленнаго на 28 главъ, слѣдующее: 1) широта, длина и названіе областей, 2) почва и климатъ, 3) естественныя произведенія, 4) главные города, 5) домъ или родъ Русскаго царя, 6) коронованіе Русскихъ царей, 7) образъ правленія, 8) земскій соборъ, 9) Русское дворянство и средства, употребляемыя къ его ослабленію, согласно съ видами правительства, 10) управленіе областями, 11) царская дума, 12) подати и другіе доходы царя, сумма ихъ и средства къ ихъ увеличенію, 13) народъ и состояніе его, 14) правосудіе и судопроизводство, 15) военныя силы, военачальники и жалованье ихъ, 16) сборъ вооруженій, продовольствіе и проч., 17) походы, нападенія и другія военныя дѣйствія, 18) пріобрѣтенія и способъ удержанія завоеванныхъ областей, 19) и 20) пограничные народы, съ коими они находятся въ сношеніяхъ, 21) власти и чины духовные, 22) церковная служба и совершеніе таинства, 23) догматы церкви, 24) брачные обряды, 25) другіе обряды, 26) домашняя или частная жизнь царя, 27) домашній бытъ и придворный штатъ царя и 28) частная жизнь и обычаи Русскаго народа. Флетчеръ въ своемъ сочиненіи изобразилъ Россію съ непригядной сто-

роны, каковою она представлялась наблюдательному иностранцу и каковою она дѣйствительно и была на самомъ дѣлѣ. Мы не должны забывать, что только лишь предъ его пріѣздомъ въ Россію скончался Иванъ Грозный, облившій Россію потоками крови, которая еще не успѣла высохнуть; еще свѣжа была память о его тиранствахъ, жертвахъ, имъ избіенныхъ и замученныхъ. Изобразивъ Россію страною страха и ужаса, непроглядной тьмы и невѣжества и посвятивъ это описаніе Англійской королевѣ, онъ имѣлъ полное основаніе, воздавъ благодареніе Богу, что онъ живетъ не въ нашемъ отечествѣ, а въ другой странѣ, сказать въ своемъ посвященіи между прочимъ слѣдующее: „Въ образѣ тамошняго правленія ваше величество изволите усмотрѣть не только весьма удивительную, но и дѣйствительно существующую форму *государства тиранническаго*, далеко не сходную съ образомъ вашего правленія, безъ истиннаго познанія о Богѣ, безъ письменныхъ законовъ, безъ общаго правосудія, кромѣ того, которому источникомъ служитъ законъ изустный, то-есть правительственныя власти, имѣющія сами крайнюю нужду въ законѣ для того, чтобы обуздать ихъ собственную несправедливость. Поступки ихъ, въ какой степени они тягостны и бѣдственны для несчастнаго угнетеннаго народа, населяющаго эту страну, въ такой же мѣрѣ могутъ подать мнѣ и другимъ подданнымъ вашего величества справедливый поводъ признать себя счастливыми за истинно-королевское и милостивое правленіе вашего величества, вамъ же доставить болѣе утѣшенія и радости тѣмъ, что въ вашемъ королевствѣ вы повелѣваете не рабами, а подданными, которые исполняютъ свои обязанности изъ любви, а не изъ страха“. Кромѣ описанія внутренняго быта Россіи, въ сочиненіи Флетчера заключается слѣдующее изображеніе того состоянія, въ которомъ находилось наше отечество наканунѣ чрезвычайно-важныхъ событій, до сихъ поръ неразъясненныхъ исторіей: „Младшій братъ царя, дитя лѣтъ шести или семи, содержится въ отдаленномъ мѣстѣ отъ Москвы подъ надзоромъ матери и родственниковъ изъ дома Нагихъ, но (какъ слышно) жизнь его находится въ опасности отъ покушеній тѣхъ, которые простираютъ свои виды на обладаніе престоломъ въ случаѣ бездѣтной смерти царя. Кормилица, отвѣдавшая прежде него какого-то кушанья (какъ я слышалъ) умерла скоропостижно. Русскіе подтверждаютъ, что онъ точно сынъ царя Ивана Васильевича тѣмъ, что въ молодыхъ лѣтахъ въ немъ начинаютъ обнаруживаться всѣ качества отца. Онъ (говорятъ) находитъ удовольствіе въ томъ, чтобы смотрѣть, какъ убиваютъ овецъ и вообще домашній скотъ, видѣть перерѣзанное горло, когда изъ него течетъ кровь (тогда какъ дѣти обыкновенно боятся этого) и бить палкою гусей и куръ до тѣхъ поръ, пока они не издохнутъ. Кромѣ лицъ мужскаго пола есть еще вдова, имѣющая право на престолъ—сестра покойнаго и тетка теперешняго царя, бывшая замужемъ за Магнусомъ, герцогомъ Голшинскимъ, братомъ короля Датскаго, отъ котораго была у нея дочь. Эта женщина по смерти мужа вызвана въ Россію людьми, жаждущими престола болѣе, нежели любящими

ее, какъ оказалось впослѣдствіи; потому что сама она съ дочерью тотчасъ же по возвращеніи въ Россію была заключена въ монастырь, гдѣ дочь въ прошедшемъ году умерла (во время моего пребыванія тамъ) и, какъ предполагали, насильственною смертью. Мать нынѣ все еще находится въ монастырѣ, гдѣ (какъ слышно) она оплакиваетъ свою участь и проклинаетъ день своего возвращенія въ Россію, куда была привлечена надеждою на новый бракъ и другими лестными обѣщаніями отъ имени царя. Вотъ въ какомъ положеніи находится царскій родъ въ Россіи изъ дома Бѣлы, который, по видимому, скоро пресѣчется со смертію особъ, нынѣ живущихъ, и произведетъ переворотъ въ Русскомъ царствѣ. Если правленіе вслѣдствіе такого переворота сдѣлается хотя нѣсколько умѣреннѣе, то это послужитъ къ благоденствію несчастнаго народа, удрученнаго теперь невыносимымъ рабствомъ". Приведенныя строки были какъ бы предсказаніемъ, которое и не замедлило исполниться. Сочиненіе Флетчера было извѣстно нашимъ историкамъ: Н. М. Карамзинъ пользовался имъ при составленіи Исторіи Государства Россійскаго, сдѣлалъ изъ него выписки и помѣстилъ ихъ по преимуществу въ IX и X томахъ своего историческаго труда. Въ 1848 году Д. Н. Гиппусъ, служившій въ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, перевелъ сочиненіе Флетчера на Русскій языкъ, и этотъ переводъ, съ предисловіемъ князя М. А. Оболенскаго, былъ напечатанъ въ томъ же году въ Чтеніяхъ Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ университетѣ. Министръ народнаго просвѣщенія графъ Уваровъ, найдя Записки Флетчера о Россіи зловредными, представилъ объ этомъ императору Николаю Павловичу, который повелѣлъ книгу „Чтеній", въ коей были напечатаны Записки Флетчера и отдѣльные оттиски ихъ, конфисковать, редактора „Чтеній" профессора Московскаго университета Осипа Михайловича Бодянскаго, извѣстнаго слависта, уволить изъ редакторовъ [illegible] въ Казанскій университетъ, а на его мѣсто перевести изъ Казани профессора Григоровича; но стойкій и самостоятельный Бодянскій [illegible] не подчиниться сему распоряженію. Осипъ Михайловичъ говорилъ: „Они меня переводятъ въ Казань. Не пойду я, [illegible]

[illegible]

зрѣніе путешествій по Россіи до 1700 года. Сочиненіе Аделунга". По поводу сочиненія Флетчера былъ слѣдующій интересный разговоръ между Императоромъ и попечителемъ Московскаго университета графомъ С. Г. Строгановымъ. Императоръ спросилъ графа: „что тамъ ты печатаешь такое?"—„Государь, отвѣчалъ графъ, я печаталъ такое, что всегда готовъ напечатать. Флетчерово сочиненіе относится къ царствованію Ивана Грознаго и сына его Θеодора; все худое, замѣченное иностранцемъ о Руси того времени, не относится къ нынѣшней. Уваровъ по личной ко мнѣ враждѣ рѣшился надѣлать изъ того шума и представить Вашему Величеству, какъ нѣчто зловредное, а я напечаталъ его въ журналѣ ученаго общества, бывшаго подъ моимъ предсѣдательствомъ, имѣвшаго весьма тѣсный кругъ читателей, преимущественно ученыхъ, изъ коихъ, когда объявлена была на послѣдній годъ подписка, однихъ архіереевъ изъявило желаніе получать его 83".—„Но и архіереямъ не все можно дозволять читать", сказалъ Императоръ. Описываемый экземпляръ сочиненія Флетчера составляетъ отдѣльный оттискъ изъ Чтеній; всѣхъ такихъ оттисковъ было напечатано въ количествѣ 51-го экземпляра. Относительно этихъ оттисковъ О. М. Бодянскій въ своемъ дневникѣ, разсказавъ предварительно объ успѣшномъ ходатайствѣ предъ помощникомъ попечителя Кіевскаго учебнаго округа Юзефовичемъ за своего брата (бывшаго смотрителемъ уѣзднаго училища въ Прилукахъ), говоритъ: „Юзефовичъ, пользуясь такимъ отношеніемъ ко мнѣ, выманилъ у меня одинъ экземпляръ Флетчера для своей библіотеки, котораго до сихъ поръ никто еще не въ силахъ былъ выпросить". Экземпляръ Флетчера я купилъ у букиниста А. А. Остапова, къ которому перешло все богатое собраніе книгъ Бодянскаго послѣ его смерти. Сочиненіе Флетчера о Россіи вторично было издано на Русскомъ языкѣ за границей въ 1867 году. Е. В. Барсовъ, секретарь Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, передавалъ мнѣ, что Общество, въ царствованіе Александра II-го, неоднократно ходатайствовало объ изданіи вновь сочиненія Флетчера, но каждый разъ безуспѣшно.

Русская Старина 1887 г., № IX, стр. 658.—Историческій Вѣстникъ 1887 г., № XII, стр. 507, 517 и 526.—Русская Старина 1889 г., № IV, стр. 240 и 241.—Русская Старина 1890 г., № I стр. 54, № 2 стр. 386, 387, 396 и 428.—Вѣстникъ Европы 1891 г., № 11, стр. 14 и 1410 (Записки Θ. И. Буслаева).

213. О Греческой антологіи. Arcades ambo... Virg. Санктпетербургъ. Въ типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія. 1820. 8°. II и 44 нум. стр.

На заглавномъ листѣ виньетка. Книга начинается слѣдующимъ предисловіемъ отъ издателя: „Сію рукопись получили мы изъ Арзамаса слѣдующимъ образомъ. За нѣсколько лѣтъ предъ симъ жили тамъ два пріятеля, оба любящіе страстно литературу. Во время свободное отъ хозяйственныхъ занятій читали они вмѣстѣ поэтовъ древнихъ и новыхъ и не-

рѣдко старались имъ подражать для собственнаго наслажденія, не для публики, которая ихъ не знала и о коей они не помышляли. По стеченію обстоятельствъ были они принуждены прекратить дружескія бесѣды свои; одинъ изъ нихъ былъ избранъ въ земскіе засѣдатели; другой поступилъ во внутреннюю стражу, и бумаги ихъ остались въ рукахъ Арзамасскаго трактирщика, отъ котораго мы оныя получили. Въ томъ числѣ находилась статья, которую мы рѣшились напечатать. Она конечно не можетъ удовлетворить совершенно справедливое требованіе знатоковъ: бездѣлки двухъ безпечныхъ провинціаловъ могутъ ли невольно не оскорбить утонченный вкусъ столицы? Впрочемъ, предаемъ мы ихъ на общій судъ безъ дальнѣйшихъ объясненій". Статья была подписана такъ: Ст... и А...—Davus sum non Oedipus. Подпись „Ст." обозначала „Старушка". Этимъ именемъ въ Арзамасскомъ обществѣ называли графа С. С. Уварова, впослѣдствіи бывшаго министромъ народнаго просвѣщенія; вторая подпись „А" обозначала „Ахиллъ", каковымъ именемъ называли поэта К. Н. Батюшкова. За предисловіемъ слѣдуетъ статья „о Греческой антологіи". Въ ней помѣщены, между прочимъ, переводы антологическихъ піесъ въ стихахъ Мелеагра Гадарскаго, Асклепіада Самосскаго, Гедила, Антипатра Сидонскаго, Павла Силенціарія. Послѣдняго автора переведено шесть стихотвореній. Объ немъ въ статьѣ говорится: „Стихи его свидѣтельствуютъ, что онъ имѣлъ рѣдкое дарованіе, пламенное воображеніе, глубокую чувствительность и былъ напитанъ чтеніемъ древнихъ писателей. Павелъ, рожденный и воспитанный въ христіанствѣ, долженъ былъ сохранить въ душѣ своей неизгладимую печать религіи, но поэзія его болѣе принадлежитъ къ роду поэзіи древнихъ; всѣ ихъ формы строго соблюдены. Иногда вамъ кажется, что Павелъ есть современникъ Мимнерма; но вдругъ черта, совершенно неожиданная, открываетъ въ немъ болѣе сходства съ нѣжнымъ Петраркомъ, нежели съ пламенною Сафою". Всѣ антологическія піесы, помѣщенныя въ описываемой брошюркѣ, переведены на Русскій языкъ нашимъ славнымъ поэтомъ К. Н. Батюшковымъ, однимъ изъ членовъ Арзамасскаго общества; всего имъ переведено двѣнадцать піесъ, а объясненія къ нимъ писаны С. С. Уваровымъ. Въ прибавленіи, на 37—44 страницахъ брошюрки, говорится слѣдующее: „Желая облегчить трудъ поэта, обогащающаго нашу словесность сими прелестными произведеніями Греческой поэзіи, сотрудникъ его въ одно время переводилъ тѣже самыя піесы на Французскій языкъ. Эти стихи были написаны не для Парижа, равно какъ и Русскіе не для Петербурга. Мы рѣшились ихъ напечатать потому только, что они не могутъ ни придать, ни отнять славы у писателей, со славою незнакомыхъ и совершенно неизвѣстныхъ на поприщѣ нашей литературы. Дружеское соревнованіе, удовольствіе сличать силы двухъ или трехъ языковъ, учиться ихъ механизму, наслаждаться ихъ красотами, вотъ цѣль и возмездіе сихъ опытовъ. Вольтеръ твердилъ часто:

Faites tous vos vers à Paris
Et n'allez pas en Allemagne.

Чтб сказалъ бы насмѣшливый старикъ при чтеніи стиховъ Французскихъ, написанныхъ въ Арзамасѣ?" Вслѣдъ за этимъ предисловіемъ помѣщены двѣнадцать піесъ Греческихъ поэтовъ въ переводѣ на Французскій языкъ. Брошюрка оканчивается слѣдующимъ сообщеніемъ: „Сверхъ сего нашли мы еще, на обверточномъ листѣ издаваемой нами рукописи, слѣдующую надгробную надпись, съ Греческаго переведенную:

Съ отвагой на челѣ и съ пламенемъ въ крови
Я плылъ; но съ бурей вдругъ предстала смерть ужасна.
О юный плаватель, сколь жизнь твоя прекрасна!
Ввѣряйся челноку! Плыви!"

Статья о Греческой Антологіи предназначалась для предполагаемаго журнала Арзамасскаго общества. Журналъ не состоялся, и она была выпущена отдѣльною книжкой въ началѣ Января 1820 года, въ количествѣ семидесяти экземпляровъ, изъ которыхъ только сорокъ были пущены въ продажу, по пяти рублей за каждый. Вырученныя деньги предназначались въ пользу бѣднаго семейства г-на Фонъ Б.... Издателемъ книжки былъ Д. В. Дашковъ, также Арзамасецъ, впослѣдствіи бывшій министромъ юстиціи. По выходѣ ея въ свѣтъ, вскорѣ появилась объ ней на страницахъ Сына Отечества (1820 г № 12 стр. 269—273) рецензія, въ которой между прочимъ говорилось: „Издатели брошюры скрыли свои имена подъ забавнымъ разсказомъ о двухъ любителяхъ древней и новой литературы въ Арзамасѣ. Но воображеніе, умъ, вкусъ, талантъ, съ которыми писаны сіи стихотворенія на обоихъ языкахъ, и болѣе всего благородное употребленіе, на которое назначена большая часть напечатанныхъ экземпляровъ сей книги, измѣняетъ тайнѣ". Во второмъ томѣ сочиненій К. Н. Батюшкова, изданныхъ въ 1834 г., подъ статьею „Греческая антологія" сообщено: „Стихи, находящіеся въ этой статьѣ, написаны Батюшковымъ, а объясненія къ стихамъ, а равно и все изданіе приписываютъ нѣкоторымъ молодымъ литераторамъ, соединеннымъ дружбою и любовію къ просвѣщенію, нынѣ занимающимъ важныя должности на поприщѣ государственной службы".—Мой экземпляръ „Греческой антологіи" принадлежалъ извѣстному Александру Ивановичу Тургеневу, также члену Арзамасскаго кружка; на экземплярѣ его подпись.

Чертковъ 1838 г. 472 стр. № 113. — Лонгиновъ, „Современникъ" 1856 г. № 8.— Геннади 138.—О жизни сочин. Батюшкова, Л. Н. Майкова, стр. 249.

214. О духоборцахъ. Сочиненіе студента Кіевской Духовной Академіи Ореста Новицкаго, 1832. Кіевъ. Въ типографіи Академической при Кіево-Печерской Лаврѣ. 8°. 146 нум. стр.

Въ предисловіи къ изслѣдованію о духоборцахъ говорится: „Образъ воззрѣнія духоборцевъ на религію отличенъ не только отъ чистаго ученія нашей православной церкви, но и отъ всѣхъ раскольническихъ толковъ, существующихъ въ Россіи. Все вѣрованіе ихъ секты, обнаженное отъ

внѣшнихъ обрядовъ и учрежденій церкви, заключено во внутреннемъ дѣйствіи души—въ представленіяхъ ума, въ чувствованіяхъ сердца". Замѣчательная секта духоборцевъ до изслѣдованія О. Новицкаго не была приведена въ надлежащую извѣстность; не раскрыто было ея ученіе и исторія. Въ своей книгѣ молодой О. Новицкій, только лишь вступавшій на ученое поприще, желалъ пополнить этотъ пробѣлъ. Свое изслѣдованіе онъ раздѣляетъ на три главы подъ слѣдующими заглавіями: 1) краткая исторія секты, ея происхожденіе, распространеніе, судьба; 2) ученіе духоборцевъ въ его направленіи умственномъ и дѣятельномъ, въ приложеніи къ церкви и нравственности людей, исповѣдующихъ оное, и 3) сужденіе объ ученіи духоборцевъ. Въ первой главѣ онъ приходитъ къ тому заключенію, что секта духоборцевъ возникла въ Украйнѣ Екатеринославской округи, въ селѣ Никольскомъ, гдѣ Силуанъ Колесниковъ былъ первымъ проповѣдникомъ ученія духоборцовъ, а когда онъ скончался, то его сыновья Кириллъ и Петръ продолжали дѣло своего отца, распространяя начатое имъ ученіе. Сообщивъ объ этомъ свѣдѣнія, Новицкій допускаетъ предположеніе, что вѣроятно Силуанъ Колесниковъ распространялъ то ученіе, которому научился у другихъ, и при этомъ указываетъ на нѣкоего неизвѣстнаго иностранца, повидимому Квакера, называвшаго себя отставнымъ унтеръ-офицеромъ и проживавшаго около 1740 г. въ Харьковской губ. въ селѣ Охочемъ, и на отставнаго Московскаго стрѣльца Прокопія Лупкина, жившаго въ 1715 г. Во второй главѣ Новицкій подробно знакомитъ съ ученіемъ духоборцевъ и въ концѣ ея излагаетъ сущность ученія ихъ въ слѣдующихъ главныхъ положеніяхъ: I) Богъ въ Троицѣ единъ: Отецъ — память, Сынъ—умъ, Духъ Святый—воля. II) Душа наша существовала и пала до сотворенія міра видимаго—въ высотѣ; послана въ сей міръ, какъ въ темницу и въ наказаніе и для исправленія; грѣхъ Адама—грѣхъ первородный, не переходитъ къ потомкамъ его, а всякъ согрѣшалъ и грѣшитъ самъ собою; III) Христосъ, Спаситель нашъ, если смотрѣть на Него въ Ветхомъ Завѣтѣ, былъ по Своему Божеству не иное что, какъ премудрость, одѣявшаяся въ натуру, а въ Новомъ завѣтѣ Онъ былъ Духъ боголюбія, цѣломудрія и пр. во плоти. Онъ рождается, проповѣдуетъ, страждетъ, умираетъ и воскресаетъ духовно въ сердцѣ каждаго вѣрующаго. IV) Для спасенія нашего не необходимо имѣть внѣшнее познаніе объ І. Христѣ, ибо есть внутреннее слово, научающее о немъ человѣка въ глубинѣ души его. Оно было во всѣ времена и просвѣщаетъ всякаго, кто только готовъ внимать ему. V) Засѣмененіе въ человѣкѣ зла въ семъ мірѣ возрастаетъ за гробомъ чрезъ 666 степеней, въ мѣру злаго духа - сатаны, а засѣменившіеся добромъ, пройдя 40 степеней очищенія, втекутъ въ число Авраамле, 50-е сіяніе свѣта во славѣ и уподобятся самому Богу. VI) Поелику тѣло наше есть клѣть, удерживающая и стѣсняющая нашъ духъ, а страсти суть засѣмененіе зломъ, то должно отрекаться отъ самого себя и лишать себя всего, что нравится нашимъ чувствамъ, дабы ослабить власть ихъ надъ душею. VII) Поелику всѣ люди равны и кромѣ того чада Божія дѣлаютъ

добро сами по себѣ, безъ всякаго понужденія, то для нихъ не нужно никакой власти; она необходима развѣ для злыхъ: ходить на войну, носить оружіе, давать клятву—дѣло непозволительное. VIII) Церковь есть общество избранныхъ Самимъ Богомъ; невидимая и разсѣянная по всему міру, она не отличена во внѣшности никакимъ общимъ вѣроисповѣданіемъ; не только христіане, но и Іудеи, Магометане и проч. могутъ быть и при своемъ исповѣданіи членами ея, если только внимательны ко внутреннему слову, и посему IX) Священное писаніе, или слово внѣшнее не необходимо для чадъ Божіихъ; впрочемъ оно полезно для нихъ потому, что и въ немъ, какъ по лицу всей земли, и въ самихъ себѣ они читаютъ различныя судьбы и дѣянія Господни; только надобно смотрѣть на него, какъ на картины, изображающія во внѣшнемъ предметы духовные; все надобно разумѣть въ немъ въ смыслѣ таинственномъ о внутреннемъ Христѣ. X) Одинъ І. Христосъ, внутренній дѣйствователь, есть истинный архіерей и священникъ, посему никакихъ священниковъ внѣшнихъ не нужно; въ комъ дѣйствуетъ Самъ Христосъ, тотъ и преемникъ Его и для себя самъ священникъ; священники рукотворенныхъ церквей поставляются внѣшнимъ образомъ и совершаютъ только внѣшнее; ихъ не должно почитать тѣмъ, за что обыкновенно признаютъ ихъ. XI) Поелику чада Божіи должны покланяться Богу въ духѣ и истинѣ, то не нужно никакого внѣшняго богослуженія. Внѣшность таинствъ не производитъ надъ человѣкомъ никакого дѣйствія; ихъ должно понимать и принимать духовно; обряды хотя имѣютъ свою значительность, однако, поелику они суть только мертвые знаки внутренняго и большею частію препятствуютъ уму приближаться къ Богу, то не только излишни, но иногда даже вредны. XII) Иконы суть идолы; угодниковъ Христовыхъ можно уважать за ихъ добродѣтели, но не должно имъ молиться; постъ состоитъ въ бѣганіи отъ похотей и воздержаніи отъ излишняго; преданія, церковныя постановленія и соборы не должны быть принимаемы, наконецъ XIII) самая церковь не имѣетъ власти судить кого-либо и осуждать, потому что не можетъ знать всѣхъ внутреннихъ, тайныхъ побужденій человѣка.—Въ третьей главѣ Новицкій, разсмотрѣвъ ученіе Квакеровъ, Анабаптистовъ и другихъ, пришелъ къ тому заключенію, что ученіе духоборцевъ не есть ученіе оригинальное, въ немъ все чужое, заимствованное; но, не смотря на это, оно не имѣетъ совершеннаго сходства ни съ однимъ вѣрованіемъ, взятымъ отдѣльно. Въ этой главѣ Новицкій привелъ слѣдующее интересное объясненіе духоборцевъ о причинахъ оставленія ими Православія, заимствованное имъ изъ рукописнаго исповѣданія ученія Екатеринославскихъ духоборцевъ: „Мы родились, и вдругъ надъ каждымъ изъ насъ совершены наружные обряды христіанскіе, какъ совершаются и нынѣ надъ нашими дѣтьми; мы росли, возрасли, нѣкоторые и состарѣлись, ходя во все время жизни своей въ церковь, но что же? Скажемъ истину: какъ пни со скукою стояли мы въ ней, ни мало не понимая труднаго и неудобопонятнаго намъ слова книжнаго, при томъ скоро, смѣшанно и спѣшно читаемаго, или велегласно пѣваемаго. Умъ нашъ отъ

праздное время разбираемо быть долженствуетъ. Такому судьѣ также можно повѣрить, какъ мачихѣ въ разсужденіи падчерицы". Коснувшись въ своей книгѣ поста, авторъ ея говоритъ подробно о разныхъ постныхъ снѣдяхъ, объ ихъ вкусѣ, пользѣ. Говоря о рѣпѣ, авторъ утверждаетъ, что „она есть другъ нервовъ, укрѣпляетъ глаза и предохраняетъ зрѣніе. Естьлибъ кто стыдился употреблять ее, то пусть вспомнитъ о славномъ Римскомъ полководцѣ Куріи-Дентатѣ, который съ помощію сей пищи умѣлъ сохранить свое здоровье, презирать Самнитовъ и дать имъ законы". Табаку авторъ книги посвящаетъ цѣлый трактатъ, помѣщенный на 203—236 страницахъ 3-го тома. Описываемая книга подверглась запрещенію.

Смирдинъ 255.– Геннади стр. 143.
Готье 8310, 2 р.—Шибановъ VII—334, 6 р.—Шибановъ XX—347, 5 р.—Шибановъ XXXIV—379, 5 р.

211. О время! Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ. Сочинена въ Ярославлѣ во время чумы 1772 года. Печатана въ Санктпетербургѣ. 8°. 79 стр.

По мнѣнію Щебальскаго, это самое старѣйшее изъ драматическихъ произведеній императрицы Екатерины II-й. Содержаніе ея слѣдующее. Въ Москвѣ, въ своемъ домѣ живетъ старая, богатая, но скупая барыня Ханжихина. У ней внучка, за которую сватается Молокососовъ. Сватовство ведется при помощи его пріятеля Непустова и шустрой, разбитной горничной Мавры. Сестра Ханжихиной Вѣстникова и пріятельница ея Чудихина не расположены къ жениху. По совѣту горничной, Молокососовъ чрезъ подарки пріобрѣтаетъ къ себѣ расположеніе Вѣстниковой, и она уговариваетъ свою сестру отдать внучку за него замужъ. Ханжихина благословляетъ молодыхъ людей, но не даетъ всего обѣщаннаго приданаго. Описываемая комедія имѣла большой успѣхъ на сценѣ; успѣхъ ея состоялъ, конечно, не въ содержаніи. Содержаніе ея самое обыкновенное и, какъ говорится, вовсе незамысловатое. Успѣхъ ея состоялъ въ правдивомъ, мастерскомъ изображеніи личностей. Вся соль піесы состояла въ осмѣяніи посредствомъ злой сатиры тѣхъ пороковъ, которые были общественными язвами. Мѣткая сатира была направлена противъ ханжества, сплетень, суевѣрія. Фамиліи дѣйствующихъ лицъ указываетъ на ихъ качества. Ханжихина—воплощенная ханжа; она одною рукою молится Богу, а другою бьетъ своихъ крѣпостныхъ. Она, по разсказу объ ней горничной, „встаетъ по утру въ шесть часовъ, оправляетъ предъ образами лампаду, потомъ прочитаетъ утреннія молитвы и акаѳистъ; потомъ чешетъ свою кошку, обираетъ съ нея блохъ и поетъ стихъ: блаженъ, кто и скоты милуетъ! А при семъ пѣніи и насъ также миловать изволитъ, иную пощечиной, иную тростью, а иную бранью и проклятіемъ". Потомъ начинается заутреня, во время которой то бранитъ дворецкаго, то шепчетъ молитвы,

то посылаетъ провинившихся наканунѣ людей на конюшню пороть батожьемъ. Вѣстникова—сплетница, переносящая изъ одного дома въ другой разныя дрязги и всѣхъ мутящая. Чудихина вся переполнена предразсудками, ея религія основана на суевѣріяхъ и разныхъ примѣтахъ. Осмѣивая эти пороки, авторъ піесы вмѣстѣ съ тѣмъ черезъ другихъ дѣйствующихъ лицъ проводитъ въ общество здравыя понятія. „Вы почитаете, сударыни, говоритъ Непустовъ Ханжихиной, молитву должностью, но вѣдь и снисхожденіе и любовь къ ближнему есть также должности". Молокососовъ говоритъ, „что суевѣріе есть порокъ, что нравоученіе закона запрещаетъ вѣрить баснямъ". Горничная Мавра говоритъ: „Всѣхъ осуждаемъ, всѣхъ цѣнимъ, всѣхъ пересмѣхаемъ и злословимъ, а того не видимъ, что смѣхи осужденія сами достойны... Видимъ мы сучокъ въ глазу ближняго, а въ своемъ и бревна не видимъ". Описываемая комедія имѣла большой сценическій успѣхъ, о чемъ уже выше было сказано. Драматическій Словарь объ ней свидѣтельствуетъ, что „она много разъ была играна и принята публикою съ отмѣннымъ удовольствіемъ". Извѣстный Н. И. Новиковъ, посвящая свой сатирическій журналъ „Живописецъ" неизвѣстному сочинителю комедіи „О время", говоритъ въ посвященіи: „Вы первый съ такимъ искусствомъ и остротой заставили слушать ѣдкость сатиры съ пріятностью и удовольствіемъ; вы первый съ такою благородною смѣлостью напали на пороки, въ Россіи господствовавшіе. Продолжайте, государь мой, къ славѣ Россіи, къ чести своего имени и къ великому удовольствію разумныхъ единоземцевъ вашихъ; продолжайте, говорю, прославлять себя вашими сочиненіями: перо ваше достойно равенства съ Мольеромъ... и хотя имя ваше навсегда останется неизвѣстнымъ, однакожъ почтеніе мое къ вамъ никогда не умалится. Оно единственнымъ было побужденіемъ приписанію вамъ журнала подъ названіемъ Живописца... Вы открыли мнѣ дорогу; вы возбудили во мнѣ желаніе подражать вамъ въ похвальномъ подвигѣ исправлять нравы своихъ единоземцевъ... и дай Боже, чтобы читатели въ листахъ моихъ находили хотя нѣкоторое подобіе той соли и остроты, которыя оживляютъ ваши сочиненія". На это восторженное посвященіе послѣдовалъ слѣдующій отвѣтъ отъ автора комедіи: „При сочиненіи комедіи не бралъ я находящихся въ ней умоначертаній ни откуда, кромѣ собственной своей семьи, слѣдовательно, не выходя изъ дому своего, нашелъ въ немъ одномъ къ составленію забавнаго позорища довольно обширное поле для искуснѣйшаго пера, а не для такого, каковымъ я свое почитаю" (Живописецъ, стр. 49). Посылая эту комедію и комедію „Имянины г-жи Ворчалкиной" къ Вольтеру во Французскомъ переводѣ, Императрица писала: „У автора много недостатковъ, онъ не знаетъ театра, интриги его піесъ слабы. Нельзя того же сказать о характерахъ: они взяты изъ природы и выдержаны. Кромѣ того, у него есть комическія выходки; онъ заставляетъ смѣяться; мораль его чиста, ему хорошо извѣстенъ народъ". Второе изданіе описываемой комедіи вышло въ 1786 году. Въ этомъ же году она

была напечатана въ Россійскомъ Ѳеатрѣ и, наконецъ, она была перепечатана въ Смирдинскомъ изданіи сочиненій императрицы Екатерины II-й.

Сопиковъ 5525.—Смирдинъ 7253.—Драматическій Словарь стр. 99.—Лонгиновъ „Драматическія произведенія Екатерины II-й“ стр. 9 и 10.—Щебальскій „Русскій Вѣстникъ“ 1871 года № 5, стр. 115, 135—142.—Араповъ „Лѣтопись Русскаго театра“ стр. 118.

Шибановъ XVII—144, 5 руб. (въ одномъ переплетѣ съ другими двумя комедіями императрицы Екатерины).

212. О государствѣ Русскомъ. Сочиненіе Флетчера. Москва. Университетская типографія. 1848. (*На оборотѣ:* «По опредѣленію Общества. Москва. Іюня 12-го 1848 года».) Изданіе Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ. *Второе заглавіе:* Или образъ правленія Русскаго царя обыкновенно называемаго царемъ Московскимъ, съ описаніемъ нравовъ и обычаевъ жителей этой страны. Содержаніе означено въ оглавленіи, помѣщенномъ предъ началомъ сочиненія. Въ Лондонѣ, печатано Т. Д—мъ для Томаса Чарда, 1591. 8°, 2 нен., XII и 106 нум. стр.

Джильсъ Флетчеръ, докторъ гражданскихъ правъ, былъ отправленъ Англійскою королевою Елисаветою въ 1588 г. посланникомъ къ царю Ѳеодору Іоанновичу для заключенія дружественнаго союза и возстановленія торговыхъ сношеній съ Россіею. Въ Россіи онъ прожилъ около года и по возвращеніи на свою родину въ 1591 году издалъ подъ заглавіемъ: „Of the Russe Common Wealth or maner of governement by the Russe Emperour (Commonly called the Emperor of Moskowia), With the manners and fashions of the people of that Countrey“. Содержаніе этого сочиненія, раздѣленнаго на 28 главъ, слѣдующее: 1) широта, длина и названіе областей, 2) почва и климатъ, 3) естественныя произведенія, 4) главные города, 5) домъ или родъ Русскаго царя, 6) коронованіе Русскихъ царей, 7) образъ правленія, 8) земскій соборъ, 9) Русское дворянство и средства, употребляемыя къ его ослабленію, согласно съ видами правительства, 10) управленіе областями, 11) царская дума, 12) подати и другіе доходы царя, сумма ихъ и средства къ ихъ увеличенію, 13) народъ и состояніе его, 14) правосудіе и судопроизводство, 15) военныя силы, военачальники и жалованье ихъ, 16) сборъ вооруженій, продовольствіе и проч., 17) походы, нападенія и другія военныя дѣйствія, 18) пріобрѣтенія и способъ удержанія завоеванныхъ областей, 19) и 20) пограничные народы, съ коими они находятся въ сношеніяхъ, 21) власти и чины духовные, 22) церковная служба и совершеніе таинства, 23) догматы церкви, 24) брачные обряды, 25) другіе обряды, 26) домашняя или частная жизнь царя, 27) домашній бытъ и придворный штатъ царя и 28) частная жизнь и обычаи Русскаго народа. Флетчеръ въ своемъ сочиненіи изобразилъ Россію съ неприглядной сто-

роны, каковою она представлялась наблюдательному иностранцу и каковою она дѣйствительно и была на самомъ дѣлѣ. Мы не должны забывать, что только лишь предъ его пріѣздомъ въ Россію скончался Иванъ Грозный, обливштй Россію потоками крови, которая еще не успѣла высохнуть; еще свѣжа была память о его тиранствахъ, жертвахъ, имъ избіенныхъ и замученныхъ. Изобразивъ Россію страною страха и ужаса, непроглядной тьмы и невѣжества и посвятивъ это описаніе Англійской королевѣ, онъ имѣлъ полное основаніе, воздавъ благодареніе Богу, что онъ живетъ не въ нашемъ отечествѣ, а въ другой странѣ, сказать въ своемъ посвященіи между прочимъ слѣдующее: „Въ образѣ тамошняго правленія ваше величество изволите усмотрѣть не только весьма удивительную, но и дѣйствительно существующую форму *государства тиранническаго*, далеко не сходную съ образомъ вашего правленія, безъ истиннаго познанія о Богѣ, безъ письменныхъ законовъ, безъ общаго правосудія, кромѣ того, которому источникомъ служитъ законъ изустный, то-есть правительственныя власти, имѣющія сами крайнюю нужду въ законѣ для того, чтобы обуздать ихъ собственную несправедливость. Поступки ихъ, въ какой степени они тягостны и бѣдственны для несчастнаго угнетеннаго народа, населяющаго эту страну, въ такой же мѣрѣ могутъ подать мнѣ и другимъ подданнымъ вашего величества справедливый поводъ признать себя счастливыми за истинно-королевское и милостивое правленіе вашего величества, вамъ же доставить болѣе утѣшенія и радости тѣмъ, что въ вашемъ королевствѣ вы повелѣваете не рабами, а подданными, которые исполняютъ свои обязанности изъ любви, а не изъ страха". Кромѣ описанія внутренняго быта Россіи, въ сочиненіи Флетчера заключается слѣдующее изображеніе того состоянія, въ которомъ находилось наше отечество наканунѣ чрезвычайно-важныхъ событій, до сихъ поръ неразъясненныхъ исторіей: „Младшій братъ царя, дитя лѣтъ шести или семи, содержится въ отдаленномъ мѣстѣ отъ Москвы подъ надзоромъ матери и родственниковъ изъ дома Нагихъ, но (какъ слышно) жизнь его находится въ опасности отъ покушеній тѣхъ, которые простираютъ свои виды на обладаніе престоломъ въ случаѣ бездѣтной смерти царя. Кормилица, отвѣдавшая прежде него какого-то кушанья (какъ я слышалъ) умерла скоропостижно. Русскіе подтверждаютъ, что онъ точно сынъ царя Ивана Васильевича тѣмъ, что въ молодыхъ лѣтахъ въ немъ начинаютъ обнаруживаться всѣ качества отца. Онъ (говорятъ) находитъ удовольствіе въ томъ, чтобы смотрѣть, какъ убиваютъ овецъ и вообще домашній скотъ, видѣть перерѣзанное горло, когда изъ него течетъ кровь (тогда какъ дѣти обыкновенно боятся этого) и бить палкою гусей и куръ до тѣхъ поръ, пока они не издохнутъ. Кромѣ лицъ мужскаго пола есть еще вдова, имѣющая право на престолъ—сестра покойнаго и тетка теперешняго царя, бывшая замужемъ за Магнусомъ, герцогомъ Голштинскимъ, братомъ короля Датскаго, отъ котораго была у нея дочь. Эта женщина по смерти мужа вызвана въ Россію людьми, жаждущими престола болѣе, нежели любящими

ее, какъ оказалось впослѣдствіи; потому что сама она съ дочерью тотчасъ же по возвращеніи въ Россію была заключена въ монастырь, гдѣ дочь въ прошедшемъ году умерла (во время моего пребыванія тамъ) и, какъ предполагали, насильственною смертью. Мать пока все еще находится въ монастырѣ, гдѣ (какъ слышно) она оплакиваетъ свою участь и проклинаетъ день своего возвращенія въ Россію, куда была привлечена надеждою на новый бракъ и другими лестными обѣщаніями отъ имени царя. Вотъ въ какомъ положеніи находится царскій родъ въ Россіи изъ дома Бѣлы, который, по видимому, скоро пресѣчется со смертію особъ, нынѣ живущихъ, и произведетъ переворотъ въ Русскомъ царствѣ. Если правленіе вслѣдствіе такого переворота сдѣлается хотя нѣсколько умѣреннѣе, то это послужитъ къ благоденствію несчастнаго народа, удрученнаго теперь невыносимымъ рабствомъ". Приведенныя строки были какъ бы предсказаніемъ, которое и не замедлило исполниться. Сочиненіе Флетчера было извѣстно нашимъ историкамъ: Н. М. Карамзинъ пользовался имъ при составленіи Исторіи Государства Россійскаго, сдѣлавъ изъ него выписки и помѣстивъ ихъ по преимуществу въ IX и X томахъ своего историческаго труда. Въ 1848 году Д. Н. Гиппіусъ, служившій въ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, перевелъ сочиненіе Флетчера на Русскій языкъ, и этотъ переводъ, съ предисловіемъ князя М. А. Оболенскаго, былъ напечатанъ въ томъ же году въ Чтеніяхъ Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ университетѣ. Министръ народнаго просвѣщенія графъ Уваровъ, найдя Записки Флетчера о Россіи зловредными, представилъ объ этомъ императору Николаю Павловичу, который повелѣлъ книгу „Чтеній", въ коей были напечатаны Записки Флетчера и отдѣльные оттиски ихъ, конфисковать, редактора „Чтеній" профессора Московскаго университета Осипа Михайловича Бодянскаго, извѣстнаго слависта, уволить изъ редакторовъ и *для пользы службы* перевести въ Казанскій университетъ, а на его мѣсто перевести изъ Казани профессора Григоровича; но стойкій и самостоятельный Бодянскій имѣлъ смѣлость не подчиниться сему распоряженію. Осипъ Михайловичъ говорилъ: „Они меня перевели въ Казань. Не поѣду я, ни за что не поѣду. Я сказалъ попечителю, что лучше соглашусь остаться въ Москвѣ приходскимъ учителемъ, а въ Казань не поѣду и не могу ѣхать; это огорчитъ и убьетъ мою старушку-матушку. Она живетъ себѣ въ своей Малороссіи спокойно, знаетъ, что сынъ ея Осипъ служитъ въ Москвѣ, вдругъ услышитъ, что я переведенъ въ Казань; сейчасъ ей подумается, что вѣрно сынъ ея Осипъ что ни есть нехорошо сдѣлалъ; она измучается... Нѣтъ, никуда изъ Москвы не поѣду, не доведу матушку до слезъ". Не подчинившись распоряженію о переводѣ, Осипъ Михайловичъ Бодянскій долженъ былъ выдти въ отставку и проживать въ Москвѣ безъ служебныхъ занятій; вскорѣ впрочемъ онъ, по ходатайству графа Строганова, опять получилъ туже каѳедру въ Московскомъ университетѣ, которую прежде занималъ. Въ книгѣ Чтеній (1848, кн. I) вмѣсто истребленныхъ Записокъ Флетчера помѣщена статья: „Критико-литературное обо-

зрѣніе путешествій по Россіи до 1700 года. Сочиненіе Аделунга". По поводу сочиненія Флетчера былъ слѣдующій интересный разговоръ между Императоромъ и попечителемъ Московскаго университета графомъ С. Г. Строгановымъ. Императоръ спросилъ графа: „что тамъ ты печатаешь такое?"—„Государь, отвѣчалъ графъ, я печаталъ такое, что всегда готовъ напечатать. Флетчерово сочиненіе относится къ царствованію Ивана Грознаго и сына его Θеодора; все худое, замѣченное иностранцемъ о Руси того времени, не относится къ нынѣшней. Уваровъ по личной ко мнѣ враждѣ рѣшился надѣлать изъ того шума и представить Вашему Величеству, какъ нѣчто зловредное, а я напечаталъ его въ журналѣ ученаго общества, бывшаго подъ моимъ предсѣдательствомъ, имѣвшаго весьма тѣсный кругъ читателей, преимущественно ученыхъ, изъ коихъ, когда объявлена была на послѣдній годъ подписка, однихъ архіереевъ изъявило желаніе получать его 33".—„Но и архіереямъ не все можно дозволять читать", сказалъ Императоръ. Описываемый экземпляръ сочиненія Флетчера составляетъ отдѣльный оттискъ изъ Чтеній; всѣхъ такихъ оттисковъ было напечатано въ количествѣ 51-го экземпляра. Относительно этихъ оттисковъ О. М. Бодянскій въ своемъ дневникѣ, разсказавъ предварительно объ успѣшномъ ходатайствѣ предъ помощникомъ попечителя Кіевскаго учебнаго округа Юзефовичемъ за своего брата (бывшаго смотрителемъ уѣзднаго училища въ Прилукахъ), говоритъ: „Юзефовичъ, пользуясь такимъ отношеніемъ ко мнѣ, выманилъ у меня одинъ экземпляръ Флетчера для своей библіотеки, котораго до сихъ поръ никто еще не въ силахъ былъ выпросить". Экземпляръ Флетчера я купилъ у букиниста А. А. Остапова, къ которому перешло все богатое собраніе книгъ Бодянскаго послѣ его смерти. Сочиненіе Флетчера о Россіи вторично было издано на Русскомъ языкѣ за границей въ 1867 году. Е. В. Барсовъ, секретарь Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, передавалъ мнѣ, что Общество, въ царствованіе Александра II-го, неоднократно ходатайствовало объ изданіи вновь сочиненія Флетчера, но каждый разъ безуспѣшно.

Русская Старина 1887 г., № IX, стр. 658.—Историческій Вѣстникъ 1887 г., № XII, стр. 507, 517 и 526.—Русская Старина 1889 г., № IV, стр. 240 и 241.—Русская Старина 1890 г., № I стр. 54, № 2 стр. 386, 387, 396 и 428.—Вѣстникъ Европы 1891 г., № 11, стр. 14 и 1410 (Записки Θ. И. Буслаева).

213. О Греческой антологіи. Areades ambo... Virg. Санктпетербургъ. Въ типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія. 1820. 8°. II и 44 нум. стр.

На заглавномъ листѣ виньетка. Книга начинается слѣдующимъ предисловіемъ отъ издателя: „Сію рукопись получили мы изъ Арзамаса слѣдующимъ образомъ. За нѣсколько лѣтъ предъ симъ жили тамъ два пріятеля, оба любящіе страстно литературу. Во время свободное отъ хозяйственныхъ занятій читали они вмѣстѣ поэтовъ древнихъ и новыхъ и не-

рѣдко старались имъ подражать для собственнаго наслажденія, не для публики, которая ихъ не знала и о коей они не помышляли. По стеченію обстоятельствъ были они принуждены прекратить дружескія бесѣды свои; одинъ изъ нихъ былъ избранъ въ земскіе засѣдатели; другой поступилъ во внутреннюю стражу, и бумаги ихъ остались въ рукахъ Арзамасскаго трактирщика, отъ котораго мы оныя получили. Въ томъ числѣ находилась статья, которую мы рѣшились напечатать. Она конечно не можетъ удовлетворить совершенно справедливое требованіе знатоковъ: бездѣлки двухъ безпечныхъ провинціаловъ могутъ ли невольно не оскорбить утонченный вкусъ столицы? Впрочемъ, предаемъ мы ихъ на общій судъ безъ дальнѣйшихъ объясненій". Статья была подписана такъ: Ст... и А...—Davus sum non Oedipus. Подпись „Ст." обозначала „Старушка". Этимъ именемъ въ Арзамасскомъ обществѣ называли графа С. С. Уварова, впослѣдствіи бывшаго министромъ народнаго просвѣщенія; вторая подпись „А" обозначала „Ахиллъ", каковымъ именемъ называли поэта К. Н. Батюшкова. За предисловіемъ слѣдуетъ статья „о Греческой антологіи". Въ ней помѣщены, между прочимъ, переводы антологическихъ піесъ въ стихахъ Мелеагра Гадарскаго, Асклепіада Самосскаго, Гедила, Антипатра Сидонскаго, Павла Силенціарія. Послѣдняго автора переведено шесть стихотвореній. Объ немъ въ статьѣ говорится: „Стихи его свидѣтельствуютъ, что онъ имѣлъ рѣдкое дарованіе, пламенное воображеніе, глубокую чувствительность и былъ напитанъ чтеніемъ древнихъ писателей. Павелъ, рожденный и воспитанный въ христіанствѣ, долженъ былъ сохранить въ душѣ своей неизгладимую печать религіи, но поэзія его болѣе принадлежитъ къ роду поэзіи древнихъ; всѣ ихъ формы строго соблюдены. Иногда вамъ кажется, что Павелъ есть современникъ Мимнерма; но вдругъ черта, совершенно неожиданная, открываетъ въ немъ болѣе сходства съ нѣжнымъ Петраркомъ, нежели съ пламенною Сафою". Всѣ антологическія піесы, помѣщенныя въ описываемой брошюркѣ, переведены на Русскій языкъ нашимъ славнымъ поэтомъ К. Н. Батюшковымъ, однимъ изъ членовъ Арзамасскаго общества; всего имъ переведено двѣнадцать піесъ, а объясненія къ нимъ писаны С. С. Уваровымъ. Въ прибавленіи, на 37—44 страницахъ брошюрки, говорится слѣдующее: „Желая облегчить трудъ поэта, обогащающаго нашу словесность сими прелестными произведеніями Греческой поэзіи, сотрудникъ его въ одно время переводилъ тѣже самыя піесы на Французскій языкъ. Эти стихи были написаны не для Парижа, равно какъ и Русскіе не для Петербурга. Мы рѣшились ихъ напечатать потому только, что они не могутъ ни придать, ни отнять славы у писателей, со славою незнакомыхъ и совершенно неизвѣстныхъ на поприщѣ нашей литературы. Дружеское соревнованіе, удовольствіе сличать силы двухъ или трехъ языковъ, учиться ихъ механизму, наслаждаться ихъ красотами, вотъ цѣль и возмездіе сихъ опытовъ. Вольтеръ твердилъ часто:

Faites tous vos vers à Paris
Et n'allez pas en Allemagne.

Чтó сказалъ бы насмѣшливый старикъ при чтеніи стиховъ Французскихъ, написанныхъ въ Арзамасѣ?" Вслѣдъ за этимъ предисловіемъ помѣщены двѣнадцать піесъ Греческихъ поэтовъ въ переводѣ на Французскій языкъ. Брошюрка оканчивается слѣдующимъ сообщеніемъ: „Сверхъ сего нашли мы еще, на обверточномъ листѣ издаваемой нами рукописи, слѣдующую надгробную надпись, съ Греческаго переведенную:

Съ отвагой на челѣ и съ пламенемъ въ крови
Я плылъ; но съ бурей вдругъ предстала смерть ужасна.
О юный плаватель, сколь жизнь твоя прекрасна!
Ввѣряйся челноку! Плыви!"

Статья о Греческой Антологіи предназначалась для предполагаемаго журнала Арзамасскаго общества. Журналъ не состоялся, и она была выпущена отдѣльною книжкой въ началѣ Января 1820 года, въ количествѣ семидесяти экземпляровъ, изъ которыхъ только сорокъ были пущены въ продажу, по пяти рублей за каждый. Вырученныя деньги предназначались въ пользу бѣднаго семейства г-на Фонъ Б.... Издателемъ книжки былъ Д. В. Дашковъ, также Арзамасецъ, впослѣдствіи бывшій министромъ юстиціи. По выходѣ ея въ свѣтъ, вскорѣ появилась объ ней на страницахъ Сына Отечества (1820 г № 12 стр. 269—273) рецензія, въ которой между прочимъ говорилось: „Издатели брошюры скрыли свои имена подъ забавнымъ разсказомъ о двухъ любителяхъ древней и новой литературы въ Арзамасѣ. Но воображеніе, умъ, вкусъ, талантъ, съ которыми писаны сіи стихотворенія на обоихъ языкахъ, и болѣе всего благородное употребленіе, на которое назначена большая часть напечатанныхъ экземпляровъ сей книги, измѣняетъ тайнѣ". Во второмъ томѣ сочиненій К. Н. Батюшкова, изданныхъ въ 1834 г., подъ статьею „Греческая антологія" сообщено: „Стихи, находящіеся въ этой статьѣ, написаны Батюшковымъ, а объясненія къ стихамъ, а равно и все изданіе приписываютъ нѣкоторымъ молодымъ литераторамъ, соединеннымъ дружбою и любовію къ просвѣщенію, нынѣ занимающимъ важныя должности на поприщѣ государственной службы".—Мой экземпляръ „Греческой антологіи" принадлежалъ извѣстному Александру Ивановичу Тургеневу, также члену Арзамасскаго кружка; на экземплярѣ его подпись.

Чертковъ 1838 г. 472 стр. № 113. — Лонгиновъ, „Современникъ" 1856 г. № 8.— Геннади 138.—О жизни сочин. Батюшкова, Л. Н. Майкова, стр. 249.

214. О духоборцахъ. Сочиненіе студента Кіевской Духовной Академіи Ореста Новицкаго, 1832. Кіевъ. Въ типографіи Академической при Кіево-Печерской Лаврѣ. 8°. 146 нум. стр.

Въ предисловіи къ изслѣдованію о духоборцахъ говорится: „Образъ воззрѣнія духоборцевъ на религію отличенъ не только отъ чистаго ученія нашей православной церкви, но и отъ всѣхъ раскольническихъ толковъ, существующихъ въ Россіи. Все вѣрованіе ихъ секты, обнаженное отъ

внѣшнихъ обрядовъ и учрежденій церкви, заключено во внутреннемъ дѣйствіи души—въ представленіяхъ ума, въ чувствованіяхъ сердца". Замѣчательная секта духоборцевъ до изслѣдованія О. Новицкаго не была приведена въ надлежащую извѣстность; не раскрыто было ея ученіе и исторія. Въ своей книгѣ молодой О. Новицкій, только лишь вступавшій на ученое поприще, желалъ пополнить этотъ пробѣлъ. Свое изслѣдованіе онъ раздѣляетъ на три главы подъ слѣдующими заглавіями: 1) краткая исторія секты, ея происхожденіе, распространеніе, судьба; 2) ученіе духоборцевъ въ его направленіи умственномъ и дѣятельномъ, въ приложеніи къ церкви и нравственности людей, исповѣдующихъ оное, и 3) сужденіе объ ученіи духоборцевъ. Въ первой главѣ онъ приходитъ къ тому заключенію, что секта духоборцевъ возникла въ Украйнѣ Екатеринославской округи, въ селѣ Никольскомъ, гдѣ Силуанъ Колесниковъ былъ первымъ проповѣдникомъ ученія духоборцовъ, а когда онъ скончался, то его сыновья Кириллъ и Петръ продолжали дѣло своего отца, распространяя начатое имъ ученіе. Сообщивъ объ этомъ свѣдѣнія, Новицкій допускаетъ предположеніе, что вѣроятно Силуанъ Колесниковъ распространялъ то ученіе, которому научился у другихъ, и при этомъ указываетъ на нѣкоего неизвѣстнаго иностранца, повидимому Квакера, называвшаго себя отставнымъ унтеръ-офицеромъ и проживавшаго около 1740 г. въ Харьковской губ. въ селѣ Охочемъ, и на отставнаго Московскаго стрѣльца Прокопія Лупкина, жившаго въ 1715 г. Во второй главѣ Новицкій подробно знакомитъ съ ученіемъ духоборцевъ и въ концѣ ея излагаетъ сущность ученія ихъ въ слѣдующихъ главныхъ положеніяхъ: I) Богъ въ Троицѣ единъ: Отецъ — память, Сынъ—умъ, Духъ Святый—воля. II) Душа наша существовала и пала до сотворенія міра видимаго—въ высотѣ; послана въ сей міръ, какъ въ темницу и въ наказаніе и для исправленія; грѣхъ Адама—грѣхъ первородный, не переходитъ къ потомкамъ его, а всякъ согрѣшалъ и грѣшитъ самъ собою; III) Христосъ, Спаситель нашъ, если смотрѣть на Него въ Ветхомъ Завѣтѣ, былъ по Своему Божеству не иное что, какъ премудрость, одѣявшаяся въ натуру, а въ Новомъ завѣтѣ Онъ былъ Духъ боголюбія, цѣломудрія и пр. во плоти. Онъ рождается, проповѣдуетъ, страждетъ, умираетъ и воскресаетъ духовно въ сердцѣ каждаго вѣрующаго. IV) Для спасенія нашего не необходимо имѣть внѣшнее познаніе объ І. Христѣ, ибо есть внутреннее слово, научающее о немъ человѣка въ глубинѣ души его. Оно было во всѣ времена и просвѣщаетъ всякаго, кто только готовъ внимать ему. V) Засѣмененіе въ человѣкѣ зла въ семъ мірѣ возрастаетъ за гробомъ чрезъ 666 степеней, въ мѣру злаго духа - сатаны, а засѣменившіеся добромъ, пройдя 40 степеней очищенія, втекутъ въ число Авраамле, 50-е сіяніе свѣта во славѣ и уподобятся самому Богу. VI) Поелику тѣло наше есть клѣть, удерживающая и стѣсняющая нашъ духъ, а страсти суть засѣмененіе зломъ, то должно отрекаться отъ самого себя и лишать себя всего, что̀ нравится нашимъ чувствамъ, дабы ослабить власть ихъ надъ душею. VII) Поелику всѣ люди равны и кромѣ того чада Божіи дѣлаютъ

добро сами по себѣ, безъ всякаго понужденія, то для нихъ не нужно никакой власти; она необходима развѣ для злыхъ: ходить на войну, носить оружіе, давать клятву—дѣло непозволительное. VIII) Церковь есть общество избранныхъ Самимъ Богомъ; невидимая и разсѣянная по всему міру, она не отличена во внѣшности никакимъ общимъ вѣроисповѣданіемъ; не только христіане, но и Іудеи, Магометане и проч. могутъ быть и при своемъ исповѣданіи членами ея, если только внимательны ко внутреннему слову, и посему IX) Священное писаніе, или слово внѣшнее не необходимо для чадъ Божіихъ; впрочемъ оно полезно для нихъ потому, что и въ немъ, какъ по лицу всей земли, и въ самихъ себѣ они читаютъ различныя судьбы и дѣянія Господни; только надобно смотрѣть на него, какъ на картины, изображающія во внѣшнемъ предметы духовные; все надобно разумѣть въ немъ въ смыслѣ таинственномъ о внутреннемъ Христѣ. X) Одинъ І. Христосъ, внутренній дѣйствователь, есть истинный архіерей и священникъ, посему никакихъ священниковъ внѣшнихъ не нужно; въ комъ дѣйствуетъ Самъ Христосъ, тотъ и преемникъ Его и для себя самъ священникъ; священники рукотворенныхъ церквей поставляются внѣшнимъ образомъ и совершаютъ только внѣшнее; ихъ не должно почитать тѣмъ, за что обыкновенно признаютъ ихъ. XI) Поелику чада Божіи должны покланяться Богу въ духѣ и истинѣ, то не нужно никакого внѣшняго богослуженія. Внѣшность таинствъ не производитъ надъ человѣкомъ никакого дѣйствія; ихъ должно понимать и принимать духовно; обряды хотя имѣютъ свою значительность, однако, поелику они суть только мертвые знаки внутренняго и большею частію препятствуютъ уму приближаться къ Богу, то не только излишни, но иногда даже вредны. XII) Иконы суть идолы; угодниковъ Христовыхъ можно уважать за ихъ добродѣтели, но не должно имъ молиться; постъ состоитъ въ бѣганіи отъ похотей и воздержаніи отъ излишняго; преданія, церковныя постановленія и соборы не должны быть принимаемы, наконецъ XIII) самая церковь не имѣетъ власти судить кого-либо и осуждать, потому что не можетъ знать всѣхъ внутреннихъ, тайныхъ побужденій человѣка.—Въ третьей главѣ Новицкій, разсмотрѣвъ ученіе Квакеровъ, Анабаптистовъ и другихъ, пришелъ къ тому заключенію, что ученіе духоборцевъ не есть ученіе оригинальное, въ немъ все чужое, заимствованное; но, не смотря на это, оно не имѣетъ совершеннаго сходства ни съ однимъ вѣрованіемъ, взятымъ отдѣльно. Въ этой главѣ Новицкій привелъ слѣдующее интересное объясненіе духоборцевъ о причинахъ оставленія ими Православія, заимствованное имъ изъ рукописнаго исповѣданія ученія Екатеринославскихъ духоборцевъ: „Мы родились, и вдругъ надъ каждымъ изъ насъ совершены наружные обряды христіанскіе, какъ совершаются и нынѣ надъ нашими дѣтьми; мы росли, возрасли, нѣкоторые и состарѣлись, ходя во все время жизни своей въ церковь, но что же? Скажемъ истину: какъ дни со скукою стояли мы въ ней, ни мало не понимая труднаго и неудобопонятнаго намъ слова книжнаго, при томъ скоро, смѣшанно и спѣшно читаемаго, или велегласно пѣваемаго. Умъ нашъ отъ

нашего стоянія въ церквахъ ни чуть не пріобрѣлъ познанія ни о насъ самихъ, ни о томъ, каковъ Господь Богъ нашъ и какова Его святая воля. А посему въ слѣпотѣ мы жили, какъ и многіе сыны міра, во всѣхъ злыхъ нераскаянно. Нынѣ же, благодареніе Богу, мы въ иномъ состояніи: начавъ ходить въ собранія своя, слушая тамъ Слово Божіе, ясно разсказываемое и помѣрно понимая его, мы съ несказаннымъ удивленіемъ увидѣли Господа Іисуса, Сына Божія, въ немъ Отца и святую волю Божію и злую волю нашу; и молялися уже въ вѣдѣнія, да поможетъ намъ Господь Богъ, отрекшись себѣ, то-есть злой воли нашей, слѣдовать благой волѣ Божіей. Нынѣ, пришедши и въ церковь, больше прежняго понимаемъ изъ того, что̀ читается здѣсь; и, кажется, церковныя чтенія токмо для тѣхъ нескучны, прекрасны и душеспасительны, кои научилися понимать ихъ дома.“ Далѣе въ этой рукописи относительно православныхъ священниковъ говорится, „что они ищутъ единственно славы или обогащенія для жизни роскошной, а долгъ свой идти ко Господу и насъ вести къ нему совершенно оставили. Видя, яко знаемые наши бѣгутъ прочь, возлюбили сами, въ домахъ, поучаться въ Словѣ Божіемъ, дабы пожить намъ на земли богоугодно. Мы простолюдины, въ церквахъ Слово Божіе не разсказывается; того, что̀ читается тамъ не понимаемъ: велись въ слѣпотѣ. Алчущій ищетъ чѣмъ бы напитаться. Вотъ представился намъ случай слышать Слово Божіе въ разсказѣ: мы вняли ему. Пусть и такъ, что, возжелавши узнать Отца нашего небеснаго, мы впали въ ученіе неправо; но почему же не предупредили насъ правымъ? Лучше хотя однимъ глазомъ и неясно видѣть свѣтъ, нежели быть слѣпымъ обоима“.—Сочиненіе О. Новицкаго сначала было помѣщено въ „Христіанскомъ Чтеніи“, отдѣльною же книжкой было издано въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, которые вскорѣ были раскуплены духоборцами, такъ какъ ученіе ихъ излагалось въ описываемой книжкѣ въ стройной системѣ. Вслѣдствіе малаго количества изданныхъ экземпляровъ и большаго ихъ требованія, цѣна книжки дошла до баснословныхъ размѣровъ: давали за ея экземпляръ по 100 рублей и болѣе. Вторично сочиненіе о духоборцахъ въ передѣланномъ и дополненномъ видѣ издано было въ 1882 году.

Ольхинъ 181.—Межовъ 1284.—Чертковъ 1838 г. 222 стр. № 11. — Березинъ-Ширяевъ „Рос. Библіогр. 1880 г. № 19 стр. 413. Березинъ-Ширяевъ 1884 г. стр. 9 и 10.

Готье 6650, 1 р. 50 к.—Шибановъ XXVI—350, 1 р. 50 к.—Шибановъ XXXIV—342, 5 р.—Шибановъ XXXVI—406, 5 р.—Мартыновъ 1228, 8 р.—Клочковъ 4—2090, 1 р. 50 к.—Клочковъ 19—12722, 6 р.—Клочковъ 22—14044, 6 р.

215. О заблужденіяхъ и истинѣ, или возваніе человѣческаго рода ко всеобщему началу знанія. Сочиненіе, въ которомъ открывается примѣчателямъ сомнительность изысканій ихъ и непрестанныя ихъ погрѣшности, и вмѣстѣ указывается путь, по которому должно бы имъ шествовать къ пріобрѣтенію физической очевидности о происхожденіи Добра и Зла, о

человѣкѣ, о натурѣ вещественной, о натурѣ невещественной и о натурѣ священной, объ основаніи политическихъ правленій, о власти государей, о правосудіи гражданскомъ и уголовномъ, о наукахъ, языкахъ и художествахъ. Философа неизвѣстнаго. Переведено съ Французскаго. Иждивеніемъ Типографической Компаніи. Въ Москвѣ, въ вольной типографіи И. Лопухина, съ указнаго дозволенія, 1785 года. 8°. XIII, 542 нум, и 1 нен. стр.

Сенъ-Мартенъ, авторъ описываемой книги, былъ сначала послѣдователемъ ученія Мартинеса Паскалиса, потомъ Сведенборга и наконецъ создалъ свое собственное ученіе, которое и издалъ въ 1775 году на Французскомъ языкѣ, въ Эдинбургѣ. Сочиненіе это имѣло большой успѣхъ и выдержало нѣсколько изданій. Въ Петербургѣ оно было получено въ томъ же году, когда было выпущено первое изданіе и встрѣчено нашими масонами съ восторгомъ. И. П. Елагинъ и Н. И. Панинъ читали книгу эту вмѣстѣ, и первый изъ нихъ давалъ на нее толкованія словесныя и письменныя. На Русскій языкъ перевелъ ее П. И. Страховъ, впослѣдствіи занявшій профессорскую каѳедру въ Московскомъ университетѣ. На первыхъ XII страницахъ описываемой книги помѣщено предисловіе отъ сочинителя и за тѣмъ слѣдуетъ самое сочиненіе, раздѣленное на семь главъ; оглавленіе содержанія сочиненія помѣщено надъ каждой страницей, на ненумерованной страницѣ помѣщены „погрѣшности". Въ предисловіи между прочимъ говорится: „Сочиненіе, предлагаемое отъ меня людямъ, не есть собраніе догадокъ; не систему имъ представляю, а надѣюсь, что гораздо полезнѣйшій дѣлаю имъ подарокъ. Однакоже и не самую науку предъ нимъ положилъ; знаю твердо, что человѣкъ ожидать ее долженъ не отъ человѣка. Я возжигаю предъ ними токмо лучъ собственнаго ихъ свѣтильника, дабы свѣтомъ онаго открылися тѣ ложныя идеи, которыя имъ преподаны были о истинѣ, равно какъ и тѣ слабыя и опасныя оружія, которыя ненадежными руками употреблены были на ея защищеніе. Чувствительно тронутъ я былъ, признаюсь, когда воззрѣлъ на теперешнее состояніе науки; увидѣлъ, какъ обезображена она заблужденіями; увидѣлъ страшный покровъ, которымъ ее одѣли, и за долгъ почелъ, ради пользы подобныхъ мнѣ, свергнуть оный. Безъ сомнѣнія къ таковому предпріятію потребны мнѣ больше, нежели обыкновенные способы; но, не изъясняя, какіе употребляю здѣсь, довольно и того сказать, что они самой природы человѣковъ придержатся; что они отъ начала вещей были всегда извѣстны нѣкоторымъ изъ людей, и что никогда не отымутся вовсе отъ земли, доколѣ будутъ на оной существовать мыслящіе. Вотъ откуда почерпнулъ я очевидность и доказательства тѣхъ истинъ, которыхъ изысканіемъ занимается вся вселенная. Послѣ сего признанія, ежелибъ и стали обвинять меня, что я проповѣдую невѣдомое ученіе, по крайней мѣрѣ не можно будетъ подозрѣвать, будто я самъ изобрѣтатель онаго; потому что, когда оно придержится природы человѣковъ, то не токмо не отъ меня произошло, но даже и невозможно мнѣ основатель-

нымъ образомъ утверждать какое-нибудь другое". Вскорѣ по выходѣ этой книги, въ Московскихъ Вѣдомостяхъ (1785 г. № 30) появилась объ ней слѣдующая рецензія: „Сія книга есть переводъ творенія, вышедшаго за нѣсколько лѣтъ предъ симъ, на Французскомъ языкѣ, подъ титуломъ: „Des Erreurs et de la Vérité" и содѣлавшаго эпоху въ философической исторіи новѣйшихъ временъ. Мы должны признаться, что она содержитъ въ себѣ многія великія истины, предложенныя совершенно новымъ и отличнымъ отъ прежняго образомъ, для причинъ, предъявленныхъ сочинителемъ при самомъ вступленіи оной". Сочиненіе „О заблужденіяхъ и истинѣ" имѣло многихъ поклонниковъ, о чемъ мы уже сказали, но вмѣстѣ съ тѣмъ и многихъ порицателей, которые, не соглашаясь съ ученіемъ Сенъ-Мартена, писали цѣлые трактаты, цѣлыя изслѣдованія. Одно изъ такихъ сочиненій, мною уже описанное подъ № 100, было издано на Русскомъ языкѣ подъ заглавіемъ: „Изслѣдованіе книги о заблужденіяхъ и истинѣ. Сочинено особливымъ обществомъ одного губернскаго города. Въ Тулѣ, 1790 г." Во время преслѣдованія масоновъ описываемая книга была найдена зловредною и по распоряженію правительства сожжена *).

Сопиковъ 4188. — Лѣтописи Рус. литературы и древн. т. 5, стр. 7. — Лонгиновъ стр. 243.—Русскій Архивъ 1864 г. № 1, стр. 95.—Пыпинъ „Русское масонство" Вѣстникъ Европы 1868 № 9, стр. 8—13 и 40.—Отчетъ Рум. Музея 1865 г., стр. 7.—Березинъ-Ширяевъ 1876 г., стр. 110 и 111.—Россійская Библіографія 1880 г. № 21, стр. 479 и 480.—Губерти II, 82.—Скабичевскій „Очерки по исторіи Рус. цензуры", Отеч. Записки 1882 г. № 4, стр. 466.

Нероновъ „Рос. Библіографія" 1880 г. № 13, 30 р.—Мартыновъ 6934, 15 р.—Ключковъ 5—3451, 2 р. 50 к.—Ключковъ 26—15763, 4 р.—Ключковъ 92—393, 6 р.—Ключковъ 96—2692, 2 р.—Шибановъ IV—323, 2 р.—Шибановъ XVII—406, 2 р.—Шибановъ XXXIV—477, 5 р. — Шибановъ XXXVII—369, 4 р.—Готье 7840, 5 р.

216. О началѣ Владиміра что на Клязьмѣ, о перенесеніи въ оной изъ Кіева Россійской столицы и о бывшихъ въ ономъ Великихъ Князьяхъ. Собрано изъ древнихъ лѣтописцовъ и новыхъ исторій съ приложеніемъ потребныхъ изъясненій. Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ 1802 года. 4°. 6 ненум. и 322 стр.

Авторъ сего историческаго изслѣдованія Иванъ Дмитріевскій. Свое сочиненіе онъ посвятилъ императору Александру Павловичу. Оно раздѣлено на пять главъ (безъ нумераціи) подъ слѣдующими заглавіями: о началѣ Владиміра что на Клязьмѣ (1—38 стр.), о перенесеніи во Владиміръ изъ Кіева Россійской столицы и о бывшихъ въ ономъ великихъ князьяхъ (39—164 стр.), междокняжество во Владимірѣ (165—186 стр.), княженіе Михаилово (187—200 стр.) и княженіе Всеволодово (201—322 стр.). Первая глава

*) Изслѣдованіями позднѣйшаго времени указано, что Сенъ-Мартенъ былъ Еврей. П. В.

подраздѣлена на десять отдѣловъ. Въ первой главѣ авторъ, опровергая мнѣніе нѣкоторыхъ историковъ о томъ, что великій князь Владиміръ построилъ городъ, названный по его имени, на Волынѣ, доказываетъ, что великій князь Владиміръ построилъ въ 992 году городъ Владиміръ на Клязьмѣ. Исторія Владимірскаго княжества доведена Дмитріевскимъ до 1205 года.

Сопиковъ 6740.—Плавильщиковъ 3055.—Смирдинъ 2455.—Чертковъ 1838г. 165 стр.—Бартеневъ 614.—Березинъ-Ширяевъ IV, стр. 30.

Готье, Библіографъ 1885 г. № 3 стр. 74, 10 р.—Шибановъ VII—118; 2050.—Шибановъ XXIV—121,5 р.—Готье 97, 10 р.—Готье 5121, 6 р.—Шибановъ XXXV—88, 2 р. 50 коп.—Готье 9911, 6 р.—Кнлмель XXXVI—628, 3 р. 50 к.

217. Опера комическая Февей. Въ С.-Петербургѣ въ Типографіи Горнаго Училища. 1789 г.

После текста предъ нотами другое слѣдующее заглавіе:

Музыка оперы комической Февея, соч. В. Паскевича. Для клавиръ съ голосами переложенная И. Прачемъ. Въ С.-Петербургѣ въ Типогр. Горнаго Училища. 8°, 58 и CCIV стр.

Опера „Февей“, состоящая изъ четырехъ дѣйствій, сочинена императрицею Екатериною II. Содержаніе ея, заимствованное изъ сказки о царевичѣ Февеѣ, изданной Императрицею въ 1782 году для Великаго Князя Александра Павловича, слѣдующее. У Сибирскаго царя Тао—оу былъ сынъ Февей, скучающій въ домѣ своего отца покойною жизнію и пожелавшій для развлеченія отправиться путешествовать въ чужія страны. Это желаніе Февея смутило его мать-царицу. Въ ожиданіи горестной разлуки съ сыномъ, она поетъ:

Злой часъ пришелъ мнѣ слезы лить,
Я буду безъ него здѣсь жить.
О день! О часъ! О злая жизнь!
Куда мнѣ въ сей тоскѣ бѣжать?
Гдѣ скрыться, ахъ! и что начать?
Печальна мысль терзаетъ духъ;
Я всѣхъ утѣхъ лишаюсь вдругъ,
И помощи уже нѣтъ.

По приказанію царицы, придворныя дамы уговариваютъ царевича отказаться отъ намѣренія путешествовать, но безуспѣшно. Тогда Рѣшимыслъ, *первый баринъ царя*, какъ онъ названъ въ спискѣ дѣйствующихъ лицъ, даетъ царевичу совѣтъ жениться. Совѣтъ былъ принятъ и когда Февей увидалъ свою невѣсту, Лійскую царевну Дanny, запѣлъ:

Какъ взору ты предстала,
Ахъ что я ощущалъ!
Ты сердцемъ обладала,
Я взоръ твой обожалъ;
Я въ сладкомъ упованьи
Любилъ и воздыхалъ,
И страстныя желаньи

Въ надежду обращалъ.
Унилась, согласясь
И сама любить склонясь.
Когда же она ему отвѣчала:
Ну, полно не страдать, грустить,
Я должна тя по смерть любить,
Февей запѣлъ:
Всѣ напасти миновали,
Не осталося печали
Больше въ сердцѣ никакой;
Какъ душа моя желала,
Какъ владѣть судьба вѣщала,
Я владѣю нынѣ той.
Затѣмъ поетъ хоръ:
Играй, о сердце, сердцемъ нѣжно
Теки, о время, безмятежно
Въ забавахъ чрезъ весь вашъ вѣкъ!
Ею ни благополучны.
Дай судьба для неразлучны.

Этимъ хоромъ и заканчивается опера. Пѣсни и хоры для нея были заимствованы изъ Русскихъ пѣсенъ, изъ стиховъ Тредьяковскаго (Дейдамія) и др. сочиненій. Изъ Русскихъ пѣсенъ заимствованы были слѣдующія):

1. Ахъ! ты батюшка свѣтелъ мѣсяцъ,
Что ты свѣтишь не по старому.
2. Какъ у нашего сосѣда
Весела была бесѣда.
3. Всѣ напасти миновали,
Не осталося печали.

См. Нов. и полн. собр. Рус. пѣсенъ М. 1780 г. ч. 1 №№ 122, 193 и ч. 3 № 27.

Въ памятныхъ Запискахъ Храповицкаго объ описываемой мною оперѣ содержатся слѣдующія замѣтки на 1786 г. „27-го Февраля: Христіану Ермолаевичу Бразинскому (камердинеру) давали читать въ будуарѣ комич. оперу Февей; для сочиненія музыки послали къ кн. Г. А. (Потемкину). 19 Апрѣля: Представлена въ первый разъ на Каменномъ театрѣ опера Февей. 22 Апрѣля: Въ Эрмитажѣ играли Февея. 23 Апрѣля: Говоря о Февеѣ, хвалили церемоніймейстера и хоръ о красотѣ невѣсты. П. Араповъ (Лѣтоп. Р. театра С. П. Б. 1861 г., стр. 116) сообщаетъ, что Императрица благодарила Храповицкаго за Февея, сказавъ, что въ этой оперѣ много его работы. По указанію Лонгинова, музыка оперы Февей сочинена композиторомъ Брызкомъ. Макаровъ говоритъ, что Февей игранъ былъ въ С.-Петербургѣ нѣсколько разъ и при томъ съ успѣхомъ. Опера комическая Февей выдержала нѣсколько изданій: въ первый разъ она была издана въ 1786 г. Во второй разъ она была напечатана въ 1788 г. въ XX т. Россійскаго Θеатра и отдѣльными оттисками, въ третій разъ она была издана съ музыкой В. Пасхевича, переложенной для клавиръ съ голосами Прачемъ въ 1789 г. и, наконецъ, она была помѣщена въ Сочиненіяхъ Императрицы Екатерины II, изданныхъ въ 1849—1851 гг. Смирдинымъ. Мой

экземпляръ изданія 1789 года на отличной, плотной бумагѣ, золотобрѣзный, въ сафьянномъ переплетѣ, съ золотымъ тисненіемъ, находился въ библіотекѣ извѣстнаго собирателя рѣдкихъ книгъ Дурова, фамилія котораго вытиснута на лицевой сторонѣ переплета.

Сопиковъ 7501.—Чертковъ 1838 г. стр. 622, № 3.—Геннади 67.—Лонгиновъ Драм. сочиненія Екатерины стр. 11 и 12.—Щебальскій Р. Вѣстн. 1871 г. № 5, стр. 120 и 121.—Геннади Библ. Зап. т. 1, стр. 502.—Араповъ Лѣтоп. Русскаго Театра С. П. Б. 1861 г. 116 стр. Готье 3591, 20 р.

218. Описаніе въ лицахъ торжества, происходившаго въ 1626 году Февраля 5, при бракосочетаніи государя царя и великаго князя Михаила Θеодоровича, съ государынею царицею Евдокіею Лукьяновною изъ рода Стрѣшневыхъ. Москва, печатано съ одобренія Цензурнаго Комитета, учрежденнаго для Округа Императорскаго Московскаго Университета, въ Типографіи Платона Бекетова. 1810. 4°. 137 стр. съ 65 гравюрами.

Издателемъ этой интересной книги былъ извѣстный любитель старины, предсѣдатель Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ Платонъ Петровичъ Бекетовъ. Она была издана съ древней рукописи, находящейся въ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, въ который она поступила отъ А. Θ. Малиновскаго. П. П. Бекетовъ въ своемъ предисловіи къ изданію этой рукописи между прочимъ говоритъ: „О достовѣрности сей книги неможно имѣть никакого сомнѣнія; она повѣряема была въ повѣствованіи со многими старинными списками. Приложенныя же при ней изображенія, надѣюсь, обратятъ на себя вниманіе любящихъ отечественныя древности, да и всякому Русскому не непріятно будетъ видѣть старинные обычаи нашихъ предковъ. Описываемое здѣсь обстоятельство тѣмъ достойнѣе примѣчанія, что напоминаетъ намъ время, въ которое Россія, такъ сказать, какъ бы воскресла и, стряхнувъ съ себя иго иноплеменныхъ, явилась опять въ настоящемъ своемъ видѣ“. Коснувшись рисунковъ, издатель говоритъ, что онъ совершенно держался подлинниковъ. На нихъ изображены: Царь Михаилъ Θеодоровичъ, его невѣста Евдокія Лукьяновна, мать Царя и др. лица. Описываемая книга была издана въ двухъ видахъ съ рисунками въ очеркахъ и съ раскрашенными рисунками. О послѣднихъ Д. А. Ровинскій говоритъ, что они раскрашены отъ руки и невѣрно съ подлинникомъ. Въ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, кромѣ рукописи, съ которой издана описываемая книга, находится еще рукопись свадьбы Михаила Θеодоровича, подаренная Княземъ М. А. Оболенскимъ. Рисунки въ этой рукописи съ нѣкоторыми измѣненіями и съ прибавкою фигуръ въ нѣсколькихъ картинахъ. Д. А. Ровинскій указываетъ еще на подобныя четыре рукописи. Терново-Орловскій, книга котораго описывается ниже подъ № 229-мъ, также помѣстилъ въ ней описаніе свадьбы Михаила Θеодоровича съ старинной рукописи, украшенной также рисунками. По сличенію текста описанія свадьбы, изданнаго Бекетовымъ, съ изданіемъ Терново-Орловскимъ

оказывается небольшое различіе между упомянутыми изданіями. Въ большинствѣ экземпляровъ „Описанія свадьбы", изданнаго Бекетовымъ, помѣщено 63 рисунка. Такіе экземпляры описаны Геннади и Д. А. Ровинскимъ; въ моемъ экземплярѣ помѣщено 65 рисунковъ; съ такимъ же количествомъ рисунковъ находится экземпляръ въ Чертковской Библіотекѣ.

Сопиковъ 7757.—Плавильщиковъ 2750.—Смирдинъ 2683.—Чертковъ 1838 г. 79 стр. № 31.—Бартеневъ 132.—Геннади 118.—Бер.-Ширяевъ V стр. 36.—Ровинскій т. IV стр. 62.

Мартыновъ „Россійск. Библіографія" 1881 г. № 18, 50 р.—Листъ и Франкъ 47—18 талеровъ.—Шибановъ 1—284, 20 р.—Клочковъ 5—3079, 25 р.—Шибановъ III—185, 20 р.—Мартыновъ 1378, 30 р.—Готье 279, 25 р.—Клочковъ „Библіографъ" 1885 г. № 4 стр. 99' 25 р.—Клочковъ 75—500, 15 р.—Клочковъ 6—4045, 25 р. (съ раскр. рисунками).—Клочковъ 11—7665, 20 р.—Готье 3613, 20 р.—Шибановъ XXIII—266, 20 р. (указано 65 рис.).—Клочковъ 56—366, 18 р.—Клочковъ 63—1725, 18 р.—Киммель XXXVI—389, 20 р.—Меллнъ 1-580, 18 р. (съ обыкн. рисунками) и 30 р. (съ 65 рисунк. раскраш.).—Клочковъ 72—218, 18 р.—Шибановъ XXXIV—356, 18 р.—Шибановъ XXXIV—357, 20 р. (съ раскраш. рисунками).—Клочковъ 99—4682, 18 р.—Шибановъ XLI—236; 15 р.

Посредникъ 1—стр. 12, 25 р. (нов. экз).

219. Описаніе всѣхъ обитающихъ въ Россійскомъ государствѣ народовъ, ихъ житейскихъ обрядовъ, обыкновеній, одеждъ, жилищъ, украшеній, забавъ, вѣроисповѣданій и другихъ достопамятностей. Твореніе за нѣсколько лѣтъ передъ симъ на Нѣмецкомъ языкѣ Іоаганна Готтлиба Георги, въ переводѣ на Россійскій языкъ весьма во многомъ исправленное и въ новь сочиненное, въ четырехъ частяхъ со 100 гравированными изображеніями народовъ и 8 виньетами. Иждивеніемъ книгопродавца Ивана Глазунова. Съ позволенія С.-Петербургской цензуры. Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ, 1799 года. 4°. 1 ч. XV нум., 1 нен. и 76 нум. стр.; 2 ч. 13 нен. и 178 нум. стр.; 3 ч. 1 нен. и 116 нум. стр. и 4 ч. 2 нен., 385 нум. и 2 нен. стр.

Описаніе народовъ, обитающихъ въ Россійскомъ государствѣ, составлено профессоромъ и членомъ Россійской Академіи Наукъ Георги. Матеріалами для сего почтеннаго труда были большею частію „описанія путешествій" Миллера, Гмелина, Крашенинникова, Рычкова, Палласа, Лепехина и другихъ. Описаніе народовъ Георги было первоначально издано на Нѣмецкомъ языкѣ въ четырехъ частяхъ, изъ коихъ три части были переведены на Русскій языкъ и изданы въ 1776 – 1777 годахъ книгопродавцемъ Миллеромъ. Настоящее изданіе въ четырехъ частяхъ, поправленное и дополненное, принадлежитъ другому книгопродавцу И. Глазунову. Въ описаніи заключаются интересныя свѣдѣнія о жизни и нравахъ различныхъ народовъ, населяющихъ обширное наше отечество. Къ этому любопытному

Ротомъ, Шлепперомъ и другими. Изображенія эти раскрашены. Они слѣдующія: 1) Лопаръ, 2) Лопарская баба, 3) Чухонскій мужикъ, 4) Чухонская крестьянская баба, 5) Чухонка въ уборномъ платьѣ, 6) Чухонка въ уборномъ платьѣ со спины, 7) Эстляндская баба съ лица, 8) Эстляндская баба съ тыла, 9) Эстляндская дѣвушка съ тыла, 10) Инзерская крестьянская баба, 11) Черемиска спереди, 12) Черемиска сзади, 13) Черемиска въ лѣтнемъ платьѣ, 14) Чувашанка спереди, 15) Чувашанка въ лѣтнемъ платьѣ, 16) Мордовка съ лица, 17) Мордовка со спины, 18) Мордовская дѣвушка съ тыла, 19) Мокшанка спереди, 20) старуха Мокшанская, 21) Вотянка, 22) Остякъ при рѣкѣ Объ, 23) Остякъ на ловлѣ горностаевъ, 24) Остянка съ лица, 25) Остянка съ тыла, 26) Казанской Татаринъ, 27) Татарка Казанская спереди, 28) Татарка Казанская сзади, 29) Чатская Татарка, 30) Нагайская Татарка, 31) Кабардинецъ, 32) Кабардинка, 33) Сибирскій Бухаръ, 34) Башкирка, 35) Мечерячка, 36) Барабинская баба, 37) Барабинская дѣвка, 38) Киргизецъ на конѣ, 39) Киргизка съ лица, 40) Киргизка съ тыла, 41) Катчинская Татарская баба, 42) Катчинская дѣвушка съ лица, 43) Катчинская дѣвушка съ тыла, 44) Шаманка въ Красноярскомъ уѣздѣ, 45) Шаманка Красноярская съ тыла, 46) Татарская баба въ Кузнецкѣ съ лица, 47) Татарская баба въ Кузнецкѣ съ тыла, 48) Татарская дѣвушка въ Кузнецкѣ съ лица, 49) Татарская дѣвушка въ Кузнецкѣ со спины, 50) Якутъ въ охочьемъ платьѣ спереди, 51) Якутъ въ охочьемъ платьѣ сзади, 52) Якутская баба спереди, 53) Якутская баба сзади, 54) Якутская дѣвка съ лица, 55) Якутская дѣвка со спины, 56) Самоѣдъ, 57) Самоѣдка спереди, 58) Самоѣдка въ лѣтнемъ платьѣ, 59) Тунгузъ, 60) Тунгузъ на охотѣ, 61) Тунгузъ въ охотничьемъ платьѣ съ тыла, 62) Тунгузской Шаманъ при рѣкѣ Аргунѣ съ лица, 63) Тунгузской Шаманъ при рѣкѣ Аргунѣ сзади, 64) Камчадалъ въ зимнемъ платьѣ, 65) Камчадалка въ простомъ платьѣ, 66) Камчадалъ въ хорошемъ платьѣ, 67) Камчадалка въ великолѣпномъ убранствѣ, 68) Шаманъ Камчатской, 69) Корякъ, 70) Корякъ въ уборномъ платьѣ, 71) Корячка, 72) Чукотская баба въ обыкновенномъ нарядѣ, 73) Чукотская баба, выдѣлывающая кожи, 74) Алеутъ, 75) Курилецъ; 76) Калмыкъ, 77) Калмычка, 78) Брацкая дѣвушка въ Удинскомъ острогѣ сзади, 79) Брацкая дѣвушка въ Удинскомъ острогѣ съ лица, 80) Брацкая баба въ Удинскомъ острогѣ съ лица, 81) Брацкая баба въ Удинскомъ острогѣ съ тыла, 82) Брацкая Шаманка съ лица, 83) Брацкая Шаманка со спины, 84) Монголка, 85) Монгольскій Лама, 86) Монгольская Шаманка, 87) Армянинъ, 88) Армянка, 89) Полякъ, 90) Полячка, 91) Калужскій купецъ, 92) Калужская купеческая жена, 93) Калужская женщина въ зимнемъ платьѣ, 94) Калужская дѣвица спереди, 95) Валдайская дѣвка, 96) Валдайская баба, 97) Россійскій крестьянинъ, 98) Донской казакъ, 99) Донская казачка, 100) Черноморскій казакъ. Кромѣ означенныхъ рисунковъ въ книгѣ помѣщены виньеты съ слѣдующими изображеніями: на *первой* изображено благоговѣніе Лопарей предъ священнымъ холмомъ, на *второй* похороны Чувашей и другихъ Финскихъ народовъ, на *третьей*

юрты Кундуровскихъ Татаръ, на *четвертой* плаваніе Якутовъ на лодкѣ, ѣзда ихъ на волахъ, юрты и рыбная ловля, на байдарахъ, на *пятой* охота на дикихъ оленей и приготовленіе убитыхъ оленей для ѣды, на *шестой* плаваніе жителей острова на байдарѣ, вдали островъ съ огнедышащею горою и на *седьмой* охота Киргизовъ и Калмыковъ за птицами съ кречетами и ястребами. Первая и вторая виньеты гравированы Ротомъ, остальныя виньеты безъ обозначенія имени гравера. Въ концѣ книги помѣщены ноты, и кромѣ того приложено „примѣчаніе для переплетчика" о томъ, какъ должны быть переплетены рисунки.—Для изучающихъ этнографію и антропологію настоящая книга представляетъ богатый, цѣнный матеріалъ. Книга, въ особенности со всѣми рисунками, рѣдка; ея не оказалось даже въ Чертковской и Щаповской библіотекахъ; въ первой она была, какъ видно по печатнымъ каталогамъ, но нынѣ ея не имѣется *).

Сопиковъ 5736.—Плавильщиковъ 2995.—Смирдинъ 3596.—Чертковъ 1838 г. 148 стр. № 1.—Бартеневъ 2335.—Березинъ-Ширяевъ II стр. 81.

Мартыновъ кат. III, 40 р.—Клочковъ 10—7120. 10 р. (неполный экз.).—Клочковъ 56—100, 20 р.—Готье 4781, 15 р.—Клочковъ 63—1474, 18 р.—Клочковъ 72—218, 18 р.—Посредникъ 1 стр. 45, 25 р.—Клочковъ 75—150, 18 р.

220. Описаніе древней Новгородской серебряной гривны и ея рублей, съ нѣкоторыми понятіями о древности, величіи и богатствѣ Новагорода. Николая Назар. Муравьева, Почетнаго Члена Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ. Москва въ Университетской Типографіи. 1826. 4°. 18 стр. съ планомъ и двумя таблицами рисунковъ.

Въ книгѣ описаны гривны и рубли, найденные въ Новгородѣ, въ 1821 году, не въ дальнемъ разстояніи отъ мѣста, на которомъ находился домъ извѣстной Новгородской посадницы Мареы Борецкой. На планѣ изображенъ Новгородъ въ 1756 г., на первой таблицѣ Новгородскія серебряныя гривны, а на второй—рубли. Тотъ же Муравьевъ въ Трудахъ Общ. Исторіи и Древн. Рос. помѣстилъ на имя предсѣдателя общества два письма о Новгородской гривнѣ (ч. III, стр. 189—195).

Смирдинъ 2382.—Чертковъ 1838 г. 95 стр. № 4.—Бартеневъ 1714.—Березинъ-Ширяевъ VI стр. 100.

Клочковъ 1—425, 8 р.—Готье 3816, 6 р.—Мартыновъ 279, 6 р.—Готье 247, 8 р.—Киммель XXXVI—1581, 5 р.—Клочковъ 5—3045, 8 р.—Шибановъ XXXIV—328, 7 р.—Готье 10048, 10 р.

221. Описаніе древнихъ медалей Ольвіи или Ольвіополя, находящихся въ Одессѣ, въ кабинетѣ г-на Бларамберга, Дѣйствительнаго Члена Общества Исторіи и Древностей Россій-

*) Эта книга—въ числѣ тѣхъ немногихъ, которыя были удержаны владѣльцемъ Чертковской библіотеки при сдачѣ ея городу Москвѣ, какъ личное воспоминаніе отца. П. В.

скихъ, съ историческимъ извѣстіемъ о древнемъ городѣ Ольвіи, съ планомъ онаго и съ изображеніемъ 225-ти медалей и монетъ, гравированныхъ въ Парижѣ Сентъ-Анжемъ. Переведено съ Французскаго А. П. Издано Обществомъ Исторіи и Древностей Россійскихъ при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1828. 8°. VII, 64 нум. стр., 1 ненум. стр., 22 таблицы и планъ.

Этотъ трудъ первоначально былъ изданъ въ Парижѣ 1822 г. на Французскомъ языкѣ; авторъ его Бларамбергъ состоялъ директоромъ Одесскаго и Керченскаго Музеевъ. Онъ былъ извѣстенъ по многимъ раскопкамъ и открытіямъ. Книга начинается съ предисловія, въ которомъ авторъ говоритъ, что, проживши нѣсколько лѣтъ въ Одессѣ вблизи развалинъ Ольвіи, онъ имѣлъ случай составить рѣдкое собраніе медалей сего города, которыхъ значительная часть еще не описана, а прочія хотя и описаны, но не вѣрно. Эти причины и побудили его издать настоящій трудъ. За предисловіемъ слѣдуетъ „историческое извѣстіе объ Ольвіи, которая основана въ VII вѣкѣ до Р. Хр. и находится въ стоверстномъ разстояніи отъ Одессы. Съ 39 по 64 страницу начинается собственно описаніе медалей и монетъ; затѣмъ приложенъ планъ, на которомъ представлены развалины г. Ольвіи и 22 таблицы съ рисунками медалей и монетъ. На первой таблицѣ изображены семь медальоновъ и двѣ бронзовыя рыбки, которыя, по предположенію Бларамберга, служили какими нибудь знаками; на второй таблицѣ изображены двѣ золотыя медали и четыре, сдѣланныя изъ серебра; на третьей—изображены шесть медалей изъ серебра, на IV—XX таблицахъ помѣщены 203 медали, сдѣланныя изъ бронзы, на XXI таблицѣ помѣщены монограммы, находящіяся на медаляхъ Ольвіи, и на послѣдней таблицѣ помѣщена серебрянная медаль, съ изображеніемъ головы Геркулеса. Медаль эта была пріобрѣтена Бларамбергомъ по отпечатаніи уже описанія медалей на Французскомъ языкѣ.

Смирдинъ 2382.—Чертковъ 1838 г. 103 стр. № 6.— Бартеневъ 1716.—Березинъ-Ширяевъ VI стр. 113.—Латышевъ. Изслѣдованія объ исторіи и госуд. строѣ г. Ольвіи. С. П. Б. 1887 г. стр. VII.

Мартыновъ 1372, 10 р.—Нероновъ „Библіогр.“ 1882 г. 3, стр. 72, 10 р.—Киммель XXXVI—1588, 12р.—Готье 7008, 3 р. 50 к. и 4 р. (экз. необрѣзанный). Нероновъ 1—6, 10 р.

222. Описаніе древнихъ Русскихъ монетъ. Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1834. 8°. X и 224 нум., 1 ненум. стр. и 28 таблицъ рисунковъ.

Описаніе древнихъ Русскихъ монетъ. Прибавленіе первое. Москва въ Типографіи С. Селивановскаго. 1837. 8°. VIII, 63 нум. стр., 1 нен. стр. и 5 таблицъ рисунковъ.

Описаніе древнихъ Русскихъ монетъ. Прибавленіе второе. съ изображеніемъ двадцати монетъ. Москва. Въ типографіи С.

Селивановскаго. 1838. 8°. VI, 48 нум. стр. 1 нен. стр. съ 2 таблицами рисунковъ.

Описаніе древнихъ Русскихъ монетъ. Прибавленіе третіе, съ изображеніемъ шестидесяти монетъ. Москва. Въ типографіи С. Селивановскаго. 1842. 8°. VI, 67 нум. стр., 1 нен. стр. и 6 таблицъ рисунковъ.

Александръ Дмитріевичъ Чертковъ родился въ 1789 г., въ 1809 г. вступилъ въ военную службу, изъ которой въ 1822 г. вышелъ въ отставку. По выходѣ въ отставку два года онъ проживалъ въ Австріи, Швейцаріи и Италіи, гдѣ изучалъ Итальянскія древности и археологію Сициліи. Возвратившись изъ заграничнаго путешествія, онъ вновь вступилъ въ военную службу. По окончаніи Турецкой войны, онъ оставилъ военную службу и, поселившись въ Москвѣ, посвятилъ себя наукамъ, собиранію рукописей, книгъ и монетъ. Вскорѣ онъ составилъ обширную библіотеку, описаніе которой было издано имъ въ двухъ томахъ, въ 1838 и 1845 г., описанныхъ мною подъ № 32. Кромѣ того имъ изданы слѣдующія сочиненія: Воспоминанія о Сициліи, Пелазго-Оракійскія племена, населявшія Италію, объ языкѣ Пелазговъ и другія. А. Д. Чертковъ скончался въ 1858 г. Послѣ его смерти, сынъ его Григорій Александровичъ, выстроивъ особое зданіе, открылъ изъ собранныхъ его отцомъ и имъ книгъ библіотеку, которою завѣдывалъ П. И. Бартеневъ. Она въ настоящее время помѣщается въ Историческомъ музеѣ. Изъ сочиненій незабвеннаго А. Д. Черткова безспорно занимаетъ первое мѣсто его Описаніе древнихъ Русскихъ монетъ. Александра Дмитріевича положительно можно назвать отцемъ, создателемъ Русской нумизматики. До него вся литература по нумизматикѣ состояла изъ нѣсколькихъ тощихъ статеекъ и брошюрокъ, неимѣющихъ почти никакого научнаго значенія. Небольшая статья князя Щербатова въ Академическихъ Извѣстіяхъ за 1780 г., Опытъ историческаго изслѣдованія о древности монеты въ Русскомъ государствѣ Малыгина 1810 г., критическія розысканія о древнихъ Русскихъ монетахъ Круга 1807 г., описаніе древней Новгородской серебряной гривны и ея рублей Н. Муравьевъ 1826 г., опытъ о кожанныхъ деньгахъ 1835 г., историческій опытъ о древнихъ Русскихъ монетахъ и кожаныхъ деньгахъ, начиная съ введенія оныхъ въ Россіи до нынѣшнихъ временъ 1831 г. и нѣсколько статеекъ въ Трудахъ Московскаго Общества исторіи и древностей: вотъ вся литература по Русской нумизматикѣ небогатая по объему и содержанію. До Черткова, можно положительно сказать, всѣ собиратели монетъ были въ потьмахъ; даже и ученые, какъ напримѣръ князь Щербатовъ, дѣлившій Русскія монеты на пять разрядовъ: 1) на незнаемыя безъ надписи, 2) на незнаемыя съ Татарской надписью, 3) на незнаемыя съ Татарскою и Русскою надписами, 4) на незнаемыя съ одною Русскою надписью и 5) на знаемыя, и Карамзинъ, раздѣлявшій монеты на четыре класса: 1) съ изображеніемъ разныхъ звѣрей безъ над-

писи, 2) съ Татарскою надписью, 3) съ Русскою и Татарскою и 4) съ одною Русскою. Такая неопредѣленная классификація Русскихъ монетъ господствовала до Черткова. Онъ первый въ это темное царство пролилъ свѣтъ; онъ первый открылъ, такъ сказать, Америку. Онъ заставилъ наши старыя, стертыя, обрубленныя и изувѣченныя денежки, до сихъ поръ бывшія безгласными, заговорить, какого онѣ роду и племени и какое ихъ имя. Разобравъ надписи, Чертковъ раздѣлилъ монеты по княжествамъ и отнесъ ихъ къ именамъ князей, во время которыхъ онѣ были выпущены, словомъ изъ ничего онъ создалъ науку—Русскую Нумизматику. Не даромъ за это изслѣдованіе онъ былъ удостоенъ полной Демидовской преміи. До сихъ поръ его изслѣдованіе о монетахъ, не смотря на то, что съ изданія его прошло болѣе полстолѣтія, не потеряло своего значенія; до сихъ поръ оно для собирателей служитъ руководящею, настольною книгою. Въ описаніи монетъ, изданномъ въ 1834 году Чертковымъ, описано 434 монеты, а изображено въ рисункахъ 336, не включая въ это число шести кожаныхъ денегъ, изображенныхъ на заглавномъ листѣ. Въ первомъ прибавленіи описано 52 монеты, а изображено 50 монетъ; во второмъ дополненіи описано 15 монетъ, а изображено 20; въ третьемъ дополненіи описано 60 монетъ, а изображено 60 монетъ. Всѣ описанныя Чертковымъ монеты составляли его собраніе, исключая описанныхъ во второмъ дополненіи, которыя были изъ коллекціи Н. Г. Головина, и монеты, описанныя подъ № 436, принадлежали графу С. Г. Строгонову. Изображенія монетъ были литографированы въ литографіи Ястребцева, въ третьемъ же дополненіи въ литографіи К. Тромонина, который далъ каждой монетѣ наружность того металла, изъ котораго она чеканена. Все изслѣдованіе снабжено разными научными примѣчаніями, родословіями нѣкоторыхъ князей, указателемъ именъ, названій и предметовъ и таблицами вѣса монетъ, кромѣ того въ первомъ прибавленіи помѣщены замѣчанія извѣстнаго оріенталиста Френа, а во второмъ дополненіи помѣщена особая статья о новодѣльныхъ монетахъ. Накоторыя статьи описанія монетъ, помѣщены А. Д. Чертковымъ въ Трудѣ Общ. Исторіи и Древност. Россійскихъ (ч. VII, стр. 1—56, 208—213). Описаніе древнихъ монетъ Черткова давно считается библіографическою цѣнною рѣдкостію, такъ какъ оно было издано въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ, въ особенности весьма рѣдко попадается третье прибавленіе. Экземпляръ, находящійся въ моей библіотекѣ, подносный, въ сафьяновомъ переплетѣ, золотообрѣзный. Современныя обертки сохранены. На всѣхъ выпускахъ собственноручная слѣдующая надпись автора: „I. Бодянскаго 14/XI 1842. Москва. Отъ сочинителя".

Чертковъ 1838 г. 95 стр. № 6.—Бартеневъ 1720.—Березинъ-Ширяевъ VI стр. 98. Мартыновъ 419, 25 р. (безъ одного прибавленія).—Готье 997, 40 р.—Клочковъ 4—2113, 20 р. (безъ трет. приб.).—Клочковъ 5—3368, 20 р. (безъ перв. пр.)—Клочковъ 25—15522, 30 р.—Нероновъ Библіографъ 1885 г. № 8 стр. 72, 30 р. (прибавленія не указаны).—Тюпинъ 35 р.—Клочковъ 37—20752, 30 р.—Посредникъ стр. 252, 23 р.—Готье 3685, 40 р.—Клочковъ 43—22863, 30 р.—Клочковъ 57—780, 35 р. (экземпляръ съ пятнами).—Шибановъ XXVII—446, 20 р. (безъ третьяго прибавленія).—Киммель XXXVI—1641 и 1642, 60 р. (безъ третьяго прибавленія и безъ одной таблицы.—Клочковъ 101—120, 40 р.—Нероновъ 1—2, 30 р. (приб. не указаны).

223. Описаніе земли Камчатки сочиненное Степаномъ Крашенинниковымъ, Академіи Наукъ Профессоромъ. Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ 1755 г. 4°. Два тома. 1 т. 20 ненум., 438 нум. стр. и 13 картъ и рисунковъ; 2 т. 2 ненум., 319 нум. стр. и 12 рисунковъ.

Степанъ Петровичъ Крашенинниковъ, солдатскій сынъ, студентъ Славяно-Греко-Латинской Академіи, а впослѣдствіи славный путешественникъ и профессоръ натуральной исторіи. Его „Описаніе земли Камчатки“ издано послѣ его смерти академикомъ Миллеромъ и начинается „увѣдомленіемъ читателю“, въ которомъ издатель сообщаетъ, что Крашенинниковъ приступивъ къ изданію своего путешествія, желалъ сообщить читателямъ, по какому онъ случаю былъ отправленъ въ Камчатку, что онъ сдѣлалъ тамъ, какія собралъ извѣстія и сколько онъ пользовался трудами адъюнкта Штеллера, но такого своего намѣренія не исполнилъ, такъ какъ онъ скончался, прежде нежели „книга его печатаніемъ совершенно окончилась“. Послѣ этого „увѣдомленія“ помѣщено „предисловіе“ издателя Миллера. Въ немъ Миллеръ между прочимъ сообщаетъ краткія свѣдѣнія о второй Камчатской экспедиціи, на которую было возложено описаніе Сибири и особенно Камчатки, о числѣ лицъ, составлявшихъ эту экспедицію, о самомъ Крашенинниковѣ, состоявшимъ при экспедиціи, о его работахъ, о командированіи въ 1738 г. въ Камчатку адъюнкта Штеллера, „по прибытіи котораго какъ господинъ Крашенинниковъ могъ полученнымъ уже своимъ искуствомъ чинить ему вспоможеніе, такъ напротивъ того господинъ Штеллеръ былъ ему полезенъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ своимъ руководствомъ“. По возвращеніи Крашенинникова въ С.-Петербургъ и по смерти Штеллера, Академія Наукъ опредѣлила „обоихъ труды совокупить во едино и совершеніе всего дѣла поручить тому, который имѣлъ уже въ томъ наибольшее участіе. Изъ того произошло сіе описаніе земли Камчатки“. Далѣе сообщается въ предисловіи, что „конецъ житію Крашенинникова послѣдовалъ въ 1755 г. Февраля 12 дня, какъ послѣдній листъ сего описанія былъ отпечатанъ“. При этомъ говорится, что „онъ былъ изъ числа тѣхъ, кои ни знатною природою, ни фортуны благодѣяніями не предпочтены, но сами собою, своими качествами и службою, произошли въ люди, кои ничего не заимствуютъ отъ своихъ предковъ и сами достойны называться начальниками своего благополучія“. Послѣ предисловія слѣдуетъ оглавленіе. Увѣдомленіе, предисловіе и оглавленіе помѣщены на 20 ненумерованныхъ страницахъ. За оглавленіемъ помѣщено самое описаніе Камчатки, состоящее изъ двухъ томовъ. Каждый томъ подраздѣленъ на двѣ части. Первая часть „Описанія“ состоитъ изъ краткаго извѣстія о „Камчаткѣ и о сторонахъ, которыя въ сосѣдствѣ съ нею находятся, и слѣдующихъ 12 главъ: 1) о положеніи Камчатки, о предѣлахъ ея и о состояніи вообще. 2) О рѣкѣ Камчаткѣ. 3) О рѣкѣ Тигилѣ. 4) О Кыкшѣ или Большой рѣкѣ. 5) О рѣкѣ Авачѣ. 6) О рѣкахъ впадающихъ въ Восточный Океанъ отъ устья Авачи

на Сѣверъ до рѣки Камчатки, и отъ Камчатки до Караги и до Анадыря. 7) О рѣкахъ впадающихъ въ Восточное море отъ устья Авачи на Югъ до Курильской Лопатки въ Пенжинское море до Тигиля и до Пустой рѣки. 8) О рѣкахъ текущихъ въ Пенжинское море отъ Пустой до рѣки Пенжины, и оттуда до Охотскаго острога и до рѣки Амура. 9) О Курильскихъ островахъ. 10) О Америкѣ..11) О проѣзжихъ Камчатскихъ дорогахъ. Вторая часть „Описанія" состоитъ изъ извѣстія „о выгодѣ и недостаткѣ Камчатки" и 12 слѣдующихъ главъ: 1) о свойствѣ Камчатской землицы, 2) о огнедышущихъ горахъ и объ опасностяхъ отъ нихъ, 3) о горячихъ ключахъ, 4) о металлахъ и минералахъ, 5) о произростающихъ, особливо которыя къ содержанію народовъ употребляются, 6) о звѣряхъ земныхъ, 7) о соболиномъ промыслѣ, 8) о звѣряхъ морскихъ, 9) о рыбахъ, 10) о птицахъ, 11) о насѣкомыхъ и гадахъ и 12) о приливѣ и отливѣ Пенжинскаго моря и Восточнаго Океана. Въ концѣ этой главы помѣщены примѣчанія о приливѣ и отливѣ водъ по наблюденіямъ разныхъ лицъ. Съ 400 страницы по 438 стр. помѣщено „краткое изъявленіе вещей по алфавиту". Второй томъ также подраздѣляется на двѣ части; первая изъ нихъ состоитъ изъ слѣдующихъ 22 главъ: 1) О Камчатскихъ народахъ вообще. 2) О происхожденіи званія Камчадалъ и Камчатскаго народа по однѣмъ только догадкамъ. 3) О прежнемъ состояніи Камчатскаго народа. 4) О Камчатскихъ острожкахъ. 5) О домовой посудѣ и о другихъ нужныхъ въ житіи потребностяхъ. 6) О мужской и женской работѣ. 7) О Камчатскомъ платьѣ. 8) О пищѣ и питіи Камчатскаго народа и о пріуготовленіи оныя. 9) О ѣздѣ на собакахъ и разныхъ къ оной принадлежащихъ приборахъ. 10) О военномъ Камчатскомъ ополченіи. 11) О Богѣ, о сотвореніи земли и о догматахъ Камчатской вѣры. 12) О Шаманахъ Камчатскихъ. 13) О праздникахъ и наблюдаемыхъ при томъ церемоніяхъ. 14) О пирахъ и забавахъ Камчатскихъ. 15) О сведеніи дружбы и о потчиваніи гостей партикулярно. 16) О сватаньѣ и свадьбахъ. 17) О рожденіи и воспитаніи дѣтей. 18) О болѣзняхъ и лекарствахъ. 19) О погребеніи умершихъ. 20) О различныхъ нарѣчіяхъ Камчадальскаго народа. 21) О Корякскомъ народѣ. 22) О Курильскомъ народѣ. Вторая часть втораго тома состоитъ изъ 9 слѣдующихъ главъ: 1) О первомъ извѣстіи про Камчатку, о походахъ Камчатскихъ и о заведеніи въ той сторонѣ Россійскаго поселенія. 2) О бунтѣ Камчатскихъ казаковъ и убійствѣ трехъ прикащиковъ; о бывшемъ по тому дѣлу слѣдствіи и объ отправленіи служивыхъ для провѣдыванія острововъ и Японскаго государства для заслуженія винъ своихъ. 3) О прикащикахъ бывшихъ послѣ Василья Колесова, до главнаго Камчатскаго бунта, что при которомъ достойнаго примѣчанія сдѣлалось; о приключеніяхъ при вывозѣ ясашной казны съ Камчатки, и о провѣданіи пути изъ Охотска въ Камчатку чрезъ Пенжинское море. 4) О измѣнѣ Камчадаловъ, о сожженіи Нижняго Камчатскаго острога, о покореніи ихъ, и о бывшемъ по тому дѣлу слѣдствіи и розыскѣ. 5) О нынѣшнемъ состояніи Камчатскихъ острогахъ и ихъ преимуществѣ и недостаткахъ въ сравненіи между собою. 6)

О житіи тамошнихъ казаковъ, о изобрѣтеніи травяного и ягоднаго вина; о куреніи, о прежней винной продажѣ и о денежныхъ зимовьяхъ. 7) О подчиненныхъ каждому Россійскому острогу, Камчатскихъ и Курильскихъ острожкахъ, о посылаемыхъ въ нихъ сборщикахъ и другихъ казенныхъ Камчатскихъ доходахъ. 8) О купечествѣ. 9) О разныхъ дорогахъ, которыми изъ Якутска въ Камчатку ѣздятъ. Съ 285 страницы помѣщено, „краткое изъясненіе вещей по алфавиту". Къ описанію Камчатки приложены двадцать пять картъ, плановъ и рисунковъ. Н. В. Губерти при описаніи этой книги не указалъ на двѣ гравюры: на гравюру, изображающую Камчадаловъ, достающихъ огонь изъ дерева, приложенную къ 32 страницѣ третьей части, и на гравюру, на которой изображенъ нижній Камчатскій острогъ, приложенную къ 240 стр. четвертой части, и кромѣ того ошибочно имъ указано число ненумерованныхъ (18) страницъ въ первомъ томѣ. О Крашенинниковѣ и его „Описаніи Камчатки" находятся любопытныя свѣдѣнія въ Исторіи Академіи Наукъ Пекарскаго. Во второй разъ описаніе Камчатки было издано въ 1786 г. и въ третій разъ въ 1818 г. въ Полномъ собраніи ученыхъ путешествій по Россіи, гдѣ оно помѣщено въ первыхъ двухъ томахъ. Какъ замѣчательное сочиненіе, Описаніе Камчатки было переведено и издано на Англійскомъ, Французскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ. По свѣдѣніямъ въ немъ заключающимся, оно и теперь служитъ важнымъ матеріаломъ для изученія нашего обширнаго отечества. Экземпляръ описываемой мною книги находился въ знаменитой библіотекѣ Коломенскаго купца Петра Хлѣбникова, изъ которой потомъ онъ по наслѣдству перешелъ въ Авчуринскую библіотеку С. Д. Полторацкаго.

Сопиковъ 7467.—Смирдинъ 3632.—Чертковъ 1838 г. стр. 153, № 1.—Бартеневъ 870.—Бантышъ-Каменскаго, Словарь достоп. людей 1836 г. ч. 3.—Геннади Справоч. Слов. т. II стр 178.—Исторія Ак. Н. Пекарскаго т. I стр. 418, 606—612.—Губерти III—72.

Клочковъ 10—7259, 10 р. (безъ указанія гравюръ). Посредникъ 1, стр. 48, 2 р. 50 к. (экз. поврежд.).—Кампель XXXVI—1806, 4 р. 50 к.—Готье 5898, 6 р.

224. Описаніе Киргизъ-Казачьихъ, или Киргизъ-Кайсацкихъ Ордъ и степей. Сочиненіе Алексѣя Левшина, члена разныхъ ученыхъ обществъ Россійскихъ и иностранныхъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Карла Крайя. 1832. Три части. 8° 1 ч. XII, 264 нум. стр., 2 нен. стр. и 2 карты; 2 ч. IX, 333 нум. 2 нен. стр. и три родословныя таблицы и 3 ч. 304 нум. и 2 нен. стр. Три рисунка съ изображеніемъ Киргизовъ, таблица съ изображеніемъ знаковъ, употребляемыхъ Киргизами вмѣсто подписей и клеймъ, и планъ Киргизской пашни.

Книга имѣетъ слѣдующій эпиграфъ.

...Si quid novisti rectius istis,
Candidus imperti. Si non, his utire mecum.
Horat. Epist. VII.

При каждой части кромѣ обыкновеннаго заглавнаго листа приложенъ литографированный заглавный листъ, съ изображеніемъ кладбища на островѣ рѣки Сыра. Въ первой части сообщаются свѣдѣнія географическія, во второй историческія и въ третьей этнографическія и статистическія. Означенныя свѣдѣнія были собраны А. И. Левшинымъ въ Архивѣ Азіатскаго Департамента Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ 1822 году и во время нахожденія его въ Оренбургѣ и въ степяхъ Зауральскихъ. Прежде нежели была издана настоящая книга, отдѣльныя статьи, помѣщенныя въ ней впослѣдствіи, были печатаемы въ разныхъ Русскихъ и Французскихъ журналахъ. Первая часть описанія ордъ и степей состоитъ изъ слѣдующихъ главъ: 1) положеніе и границы, 2) климатъ, 3) почва земли, 4) наружный видъ земли и горы, 5) воды, 6) естественныя произведенія, 7) о главнѣйшихъ путяхъ чрезъ степи и 8) развалины. Кромѣ того въ первой части въ видѣ отдѣльной статьи помѣщено географическое и историческое разсужденіе о рѣкѣ Яксартѣ или Сыръ-Дарьѣ, и земляхъ, къ ней прилегающихъ (215—264 стр.). Къ первой части приложена карта земель, принадлежащихъ Киргизъ-казакамъ, разрѣзъ Устъ-Урта, или перешейка между Каспійскимъ и Аральскимъ морями. Вторая часть состоитъ изъ слѣдующихъ главъ: 1) объ имени Киргизъ-Кайсаковъ и отличіи ихъ отъ подлинныхъ или дикихъ Киргизовъ, 2) объ источникахъ для исторіи ихъ; 3) о началѣ Киргизъ-Казаковъ и состояніи ихъ до вступленія въ подданство Россіи, 4) историческое обозрѣніе большой орды съ 1730 г. до настоящаго времени, 5) историческое обозрѣніе средней и меньшой орды съ 1730 г. до настоящаго времени. Къ этой части приложены три родословія Киргизскихъ хановъ. Третья часть состоитъ изъ слѣдующихъ главъ: 1) число народа, 2) раздѣленіе, 3) размѣщеніе, 4) образъ жизни, 5) о поселеніи Киргизъ-Казаковъ, 6) физическія свойства, 7) пища и питье, 8) одежда, 9) вооруженіе, 10) вѣра и суевѣрія, 11) нравы, 12) обычаи, 13) просвѣщеніе, 14) образъ управленія и законы, 15) сельское домоводстко, 16) рукодѣліе и искусство и 17) торговля. Къ этой части приложены изображеніе Киргиза верхомъ, Киргизской женщины и дѣвицы, тамги, нотъ двухъ пѣсенъ и планъ Киргизской пашни. Описанная книга издана въ количествѣ 400 экземпляровъ, которые вскорѣ по выходѣ ея разошлись. Автору описываемой книги Алексѣю Ираклiевичу Левшину, впослѣдствіи бывшему товарищемъ министра внутреннихъ дѣлъ, принадлежатъ еще слѣдующія сочиненія: 1) Письма изъ Малороссіи. Харьковъ 1816 г., 2) Историческое и статистическое описаніе Уральскихъ казаковъ СПБ. 1822 г. и 3) Прогулка Русскаго въ Помпеѣ СПБ. 1843 г. Ему же принадлежитъ честь основанія Одесской Публичной Библіотеки.

Ольхинъ 2059.—Чертковъ 1838 г. 152 стр. № 28.—Бартеневъ 2358.—Геннади 157.—Березинъ-Ширяевъ IY стр. 21.

Готье 3635.—18 р. Мартыновъ „Рос. Библіографія“ 1881 г. № 18, 30 р.—Мартыновъ 3174, 20 р.—Мартыновъ 6588, 15 руб.—Готье 676, 18 руб.—Готье 6020, 15 руб.—Клочковъ 1—601, 10 р. (указано три гравюры).—Клочковъ 5—3044, 10 р.—Мартыновъ 7035, 30 р. (на веленевой бумагѣ).—Посредникъ 2, стр, 224, 10 р.

225. Описаніе коронаціи ея Величества Імператріцы, и самодержіцы Всероссійской Анны Іоанновны, торжественно отправленнои въ царствующемъ градѣ Москвѣ, 28 Апрѣля, 1730 году. Печатано въ Москвѣ при Сенатѣ, Октября 31 дня, 1730 году. Въ л., 46 стр., портретъ и 15 л. съ гравюрами.

Книга начинается портретомъ императрицы Анны Ивановны, гравированнымъ Вортманомъ съ портрета, рисованнаго Караваккою. На первыхъ двухъ страницахъ текста помѣщенъ манифестъ, и затѣмъ описывается порядокъ объявленія о коронаціи, убранство и разныя приготовленія, сдѣланныя въ Успенскомъ соборѣ. Коронованіе происходило 28 Апрѣля. Съ 6 страницы описывается церемоніалъ шествія въ соборъ изъ дворца, самое короновавіе, со всею церковною службою, и рѣчь архіепископа Ѳеофана (Прокоповича), въ которой онъ, уподобляя прежнюю жизнь императрицы страданіямъ Іисуса Христа, сказалъ: „То паче сіе твое въ скорбѣхъ прославленіе Христову сообразно есть, яко же бо подобаше первѣе пострадати Христу, потомъ же внити въ славу сію; тако и тебѣ Богъ узаконилъ рождшейся въ порфирѣ царской, первѣе носити сиротинное и вдовичье вретище, а потомъ въ славу сію облещися. Христосъ, по истощаніи и умерщвленіи Своемъ воскресый изъ мертвыхъ, провозгласилъ о Себѣ—дадеся Мнѣ всяка власть на небеси и на земли. Подобно и тебѣ по высочайшей власти сей устроилъ путь по остромъ терніи и многократно язвленную исцѣлилъ, и аки бы умерщвленную воскресилъ и вознеслъ на высокій прародительскій престолъ сей“.

По окончаніи коронованія императрица шествовала въ Архангельскій и Благовѣщенскій соборы, а оттуда въ „Мастерскія Палаты“. Во время шествія въ соборы генералъ-фельдмаршалъ графъ Брюсъ бросалъ золотые и серебряные жетоны. По прибытіи императрицы въ Мастерскую Палату графъ Брюсъ на золотомъ блюдѣ поднесъ ей золотые и серебряные медали и жетоны, которые императрица раздала присутствующимъ; въ это же время метали въ народъ также жетоны. По раздачѣ жетоновъ и медалей императрица повелѣла объявить производство въ разные чины; затѣмъ государыня шествовала къ обѣденному столу. Церемоніалъ этого шествія и обѣдъ описывается въ книгѣ подробно. Предъ началомъ обѣда опять была раздача золотыхъ и серебряныхъ медалей. Кушанья ставилъ и бралъ съ императорскаго стола гофмаршалъ „съ обыкновенными колѣнопреклоненіями“. На площади предъ Грановитою Палатою для народа были поставлены на особыхъ рундукахъ два жареныхъ быка, начиненные разными птицами, а по сторонамъ быковъ изъ двухъ фонтановъ было пущено бѣлое и красное вино, „которое дано народу въ вольное употребленіе“; причемъ государыня бросала съ балкона въ народъ золотые и серебряные жетоны. 29 Апрѣля императрица принимала отъ придворныхъ поздравленіе, и того же числа для многихъ знатныхъ особъ былъ обѣдъ; послѣ обѣда государыня изволила принимать чужестранныхъ министровъ

духовныхъ особъ (отъ которыхъ Ѳеофанъ „яко первенствующая особа Синода“ отъ лица всей церкви, говорилъ рѣчь), женъ и дочерей 4, 5 и 6 классовъ и знатнаго шляхетства, ландратовъ, бригадировъ, полковниковъ, подполковниковъ, маіоровъ, знатное шляхетство „и штатскихъ тѣхъ классовъ“. 30 Апрѣля и 1 Мая также государыня принимала разныхъ лицъ. 2 Мая императрица „изволила идти гулять въ лѣтній свой домъ, именуемый Головинской“; при этомъ описывается церемоніалъ того „похода“. По прибытіи въ Головинской дворецъ, ея величество вышла въ залу съ ея высочествомъ царевной и изволила сѣсть на креслахъ, а оберъ-гофмаршалъ, по приказанію императрицы, велѣлъ играть музыкѣ и просилъ госпожу генеральшу Ягушинскую, чтобъ начала танцовать, „которая, поднявъ графа Вратислава въ танецъ, по которомъ перемѣняясь всѣ дамы и кавалеры танцовали, а потомъ изволІла Еѣ ВилІчество иттІть гулять въ огородъ“, гдѣ въ поставленныхъ шатрахъ были столы съ конфетами, а потомъ „изволІла Еѣ ВелІчество паки прІтти въ палаты, и танцовали“. Въ 10-мъ часу былъ ужинъ, на которой было приглашено до 300 персонъ; по окончаніи ужина императрица возвратилась въ Москву, въ это время вся Москва была иллюминована. 3 Мая былъ въ Грановитой Палатѣ балъ, на которомъ какъ танцами „тако и другими увеселеніями забавлялись“. Въ это время на площади отъ краснаго крыльца на колокольню Ивана Великаго протянутъ былъ канатъ, „и по оному ходилъ Персіянинъ“. Послѣ бала былъ ужинъ, во время котораго изъ двухъ фонтановъ, поставленныхъ въ срединѣ стола, вода, поднимаясь, падала въ бассейны, „въ которыхъ было довольство разныхъ рыбъ; оной столъ такъ хорошо и видѣнію пріятенъ былъ, что описать не мочно“. 4 Мая также былъ ужинъ. 5 Мая также была „ауденція“, по окончаніи которой ея величество приказала приготовленныхъ на площади быковъ и фонтаны съ винами „дать народу въ вольное употребленіе и изволила изъ окна бросать въ народъ деньги; потомъ ходилъ паки Персіянинъ по канату и танцовалъ“. Въ 6-мъ часу начался балъ „и танцовали предъ ея величествомъ до 8 часу“, а потомъ государыня изволила итти въ Грановитую Палату и сѣсть за столъ подъ балдахинъ. За столомъ пили за разныя здоровья при пушечной стрѣльбѣ. По окончаніи стола въ 10-мъ часу зажженъ былъ фейерверкъ. Этимъ фейерверкомъ и окончились всѣ коронаціонныя торжества. При сравненіи празднествъ, бывшихъ при коронаціи Анны Ивановны съ коронаціонными празднествами императрицы Елисаветы Петровны, приходится отдать преимущество послѣднимъ. Коронаціонныя торжества императрицы Анны начались 28 Апрѣля, а окончились 5 Мая, тогда какъ послѣднія, начавшись 25 Апрѣля, окончились только 7 Іюня. При императрицѣ Елисаветѣ кромѣ обѣдовъ, баловъ, ужиновъ, были спектакли, маскарады длившіеся нѣсколько дней, и „паки маскарады“, а при императрицѣ Аннѣ, кромѣ обѣдовъ и баловъ, была только прогулка по огороду: „Изволила Еѣ ВелІчество иттить гулять во огородъ“, да кромѣ того Персіянинъ ходилъ по канату. Въ этихъ торжествахъ выражается характеръ той и другой царицы; одна была веселая, жизнерадостная царь-

дѣвица, а другая суровая, угрюмая, находившаяся подъ неотразимымъ вліяніемъ Нѣмца-временщика. При описываемой книгѣ кромѣ указаннаго выше портрета приложено на особыхъ листахъ 15 гравюръ. Гравюры описаны Д. А. Ровинскимъ и Н. В. Губерти. Впрочемъ первый изъ нихъ не указалъ одну гравюру, на которой изображенъ обѣдъ. Гравюры большею частію работы Эллигера. Изъ гравюръ болѣе замѣчательны, кромѣ портрета, торжественное шествіе въ Успенскій соборъ, церемонія коронованія и обѣдъ. Означенныя гравюры на большихъ складныхъ листахъ. Описаніе коронованія императрицы Анны Ивановны также было издано на Нѣмецкомъ языкѣ. Въ этомъ изданіи гравюры въ лучшихъ оттискахъ, за исключеніемъ портрета, который въ Русскомъ изданіи лучше. Кромѣ того въ Нѣмецкомъ изданія нѣкоторыя гравюры отпечатаны съ другихъ досокъ, и помѣщены двѣ виньетки, которыхъ въ Русскомъ изданіи нѣтъ. Во второй разъ описаніе коронаціи Анны Ивановны было издано и помѣщено въ Камеръ-фурьерскихъ журналахъ, съ оттисками гравюръ со старыхъ досокъ, часть которыхъ была перегравирована вновь.

Сопиковъ 7601.—Смирдинъ 2694.—Чертковъ 1838 г. 15 стр. № 14.—Бартеневъ 158.—Отчетъ Имп. Пуб. Библ. 1860 г. 28 стр.—Березинъ-Ширяевъ кн. 1 стр. 32.—Геннади 5.—Губерти 1, 13.—Ровинскій т. IV стр. 18—23.

Мартыновъ. Рос. Библіогр. 1881 г. № 18, 40 р.—Шибановъ XV—287, 25 р. (неполн. и поврежд. экземпляръ)—Готье 3551, 40 р. (неполн. экземп.).—Клочковъ 99—4830. 15 р. (безъ одной стр. и 7 гравюръ).

226. Описаніе о Японѣ содержащее въ себѣ три части, то есть извѣстіе о Японѣ и о винѣ гоненія на христіянъ, Історію о гоненіи Христіянъ въ Японѣ и послѣдованіе странствованія Генрика Гагенара, которое исправною ланкартою и изрядными фигурами украшено. Печатано въ Санктпетербургѣ при Академіи Наукъ 1734. 8°. три части. 1 ч. 2 нен. и 119 нум. стр. 2 ч. 64 стр.; и гравюра и 3 ч. 166 стр., три гравюры и карта.

Изъ предисловія къ описанію о Японіи видно, что оно заимствовано изъ путешествія Тавернье. Первая часть описанія переведена Степаномъ Коровинымъ Синбирениномъ. Она имѣетъ слѣдующее заглавіе: „Извѣстіе о Японѣ и о винѣ гоненія на Христіанъ, въ его островахъ“. Вторая и третья часть переведены Иваномъ Горлицкимъ. Вторая часть имѣетъ заглавіе: „Історія гоненія на Христіанъ, бывшемъ въ Японѣ“. Въ третьей части слѣдующее заглавіе: „Послѣдованіе странствованія Генріка Гагенара въ Восточную Індію, сочиненное чрезъ Франциска Карона“. Въ третьей части вина гоненія на Христіанъ приписывается „самимъ Христіанамъ“. Въ книгѣ говорится: „Вѣра христіанская процвѣтала день отъ дня, и могло бы учиниться чтобы весь народъ пріялъ бы христіанство, ежели бы скупость и злоба самихъ Христіанъ не принесла начальнѣйшую препону сему навращенію“. (16 стр.). Во второй части излагается самая исторія

гоненія на Христіанъ, при этомъ подробно описываются истязанія и казни, которымъ они подвергались. Эти казни и истязанія иллюстрируются гравюрой; подъ гравюрой подпись: „Мученіе первыхъ Христіанъ въ Японѣ при кипящей водѣ, называемой Сінговъ“. Вторая часть оканчивается слѣдующимъ сообщеніемъ: „въ 1626 годѣ, когда я былъ въ Нангезакѣ, за подлинно держано было, что Христіанъ было только 40000 какъ мужска, такъ женска и младенческаго возраста, а нынѣ ни единаго уже тамо не видно“. Въ третьей части описываются Японскіе обычаи и нравы. Оглавленіе содержанія третьей части помѣщено на поляхъ книги. Къ ней приложены три гравюры, съ подписями на Русскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ, *первая*: воинскій уборъ и ружье Японскихъ солдатъ, *вторая* престолъ Японскихъ императоровъ и третья Японскій попъ. При книгѣ кромѣ гравюръ приложена географическая карта. Описаніе о Японѣ издано вторично въ 1768 году. Геннади при описаніи этой книги не вѣрно обозначилъ число страницъ во второй и третьей частяхъ.—Мой экземпляръ описываемой книги находился въ библіотекѣ извѣстнаго библіофила А. Сулакадзева. Его рукою на пустыхъ страницахъ книги обозначены всѣ сочиненія о Японіи, изданныя на Русскомъ языкѣ.

Сопиковъ 7796.—Плавильщиковъ 2853.—Смирдинъ 3136.—Чертковъ 1838 г. стр. 460. № 35.—Бартеневъ 2018.—Геннади 7.—Берез.-Ширяевъ 1873 г. стр. 9.—ГГберти 1—19.

Клочковъ 1—263, 2 р. (не полный экз.).—Готье 1805, 12 р. (безъ карты и безъ гравюры)—Клочковъ 34—19177, 8 р. (гравюры не указаны)—Готье 3552, 8 р. (безъ карты и гравюры)—Киммель XXXVI—175.4—3 р. (безъ карты).

227. Описаніе пребыванія въ Митавѣ извѣстнаго Каліостра на 1779 годъ, и произведенныхъ имъ тамо магическихъ дѣйствій, собранное Шарлотою-Елисаветою-Констанціею фонъ-Деръ-Реке, урожденною графинею Медемскою. Перевелъ съ Нѣмецкаго Тимофей Захарьинъ. Въ Санктпетербургѣ, печатано съ дозволенія Управы Благочинія у Шнора 1787 года. 8°. 299 стр.

Первоначально „Описаніе пребыванія въ Митавѣ Каліостро“ было издано въ Берлинѣ на Нѣмецкомъ языкѣ въ 1787 г.; на Русскій же языкъ оно было переведено переводчикомъ разныхъ книгъ Захарьинымъ. Издатель книги на Нѣмецкомъ языкѣ Фридрихъ Николай. Книга посвящена издателемъ сестрѣ сочинительницы, владѣющей герцогинѣ Курляндской и Семигальской. Съ этого посвященія начинается книга и на Русскомъ языкѣ; за посвященіемъ слѣдуетъ „предисловіе издателево“ (7—30 стр.), потомъ отъ автора кн. „Друзьямъ и пріятельницамъ въ Курляндіи и въ Германіи“ (31—45 стр.), затѣмъ „Введеніе“ (46—79 стр.); за введеніемъ, начиная съ 80 стр., помѣщены на одной страницѣ: „Записки 1779 года о Каліостровыхъ магическихъ опытахъ въ Митавѣ учиненныхъ“, а на другой: „примѣчанія и объясненія на записки 1779 года, писаны по полученіи лучшаго понятія. Въ Митавѣ 3 Февраля 1787 года“. Эти „записки“ и „примѣчанія“ оканчиваются на 247 страницѣ. Съ 248 по 288 стр. помѣщено: „Заключеніе описанія о пребываніи Ка-

дѣвица, а другая суровая, угрюмая, находившаяся подъ неотразимымъ вліяніемъ Нѣмца-временщика. При описываемой книгѣ кромѣ указаннаго выше портрета приложено на особыхъ листахъ 15 гравюръ. Гравюры описаны Д. А. Ровинскимъ и Н. В. Губерти. Впрочемъ первый изъ нихъ не указалъ одну гравюру, на которой изображенъ обѣдъ. Гравюры большею частію работы Эллигера. Изъ гравюръ болѣе замѣчательны, кромѣ портрета, торжественное шествіе въ Успенскій соборъ, церемонія коронованія и обѣдъ. Означенныя гравюры на большихъ складныхъ листахъ. Описаніе коронованія императрицы Анны Ивановны также было издано на Нѣмецкомъ языкѣ. Въ этомъ изданіи гравюры въ лучшихъ оттискахъ, за исключеніемъ портрета, который въ Русскомъ изданіи лучше. Кромѣ того въ Нѣмецкомъ изданія нѣкоторыя гравюры отпечатаны съ другихъ досокъ, и помѣщены двѣ виньетки, которыхъ въ Русскомъ изданіи нѣтъ. Во второй разъ описаніе коронаціи Анны Ивановны было издано и помѣщено въ Камеръ-фурьерскихъ журналахъ, съ оттисками гравюръ со старыхъ досокъ, часть которыхъ была перегравирована вновь.

Сопиковъ 7601.—Смирдинъ 2694.—Чертковъ 1838 г. 15 стр. № 14.—Бартеневъ 158.—Отчетъ Имп. Пуб. Библ. 1860 г. 28 стр.—Березинъ-Ширяевъ кн. 1 стр. 32.—Геннади 5.—Губерти 1, 13.—Ровинскій т. IV стр. 18—23.

Мартыновъ. Рос. Бвбліогр. 1881 г. № 18, 40 р.—Шибановъ XV—287, 25 р. (неполн. и поврежд. экземпляръ)—Готье 3551, 40 р. (неполн. экземп.).—Клочковъ 99—4830. 15 р. (безъ одной стр. и 7 гравюръ).

226. Описаніе о Японѣ содержащее въ себѣ три части, то есть извѣстіе о Японѣ и о винѣ гоненія на христіянъ, Історію о гоненіи Христіянъ въ Японѣ и послѣдованіе странствованія Генрика Гагенара, которое исправною ланкартою и изрядными фигурами украшено. Печатано въ Санктпетербургѣ при Академіи Наукъ 1734. 8°. три части. 1 ч. 2 нен. и 119 нум. стр. 2 ч. 64 стр.; и гравюра и 3 ч. 166 стр., три гравюры и карта.

Изъ предисловія къ описанію о Японіи видно, что оно заимствовано изъ путешествія Тавернье. Первая часть описанія переведена Степаномъ Коровинымъ Синбиренинымъ. Она имѣетъ слѣдующее заглавіе: „Извѣстіе о Японѣ и о винѣ гоненія на Христіанъ, въ его островахъ". Вторая и третья часть переведены Иваномъ Горлицкимъ. Вторая часть имѣетъ заглавіе: „Історія гоненія на Христіанъ, бывшемъ въ Японѣ". Въ третьей части слѣдующее заглавіе: „Послѣдованіе странствованія Генріка Гагенара въ Восточную Індію, сочиненное чрезъ Франциска Карона". Въ третьей части вина гоненія на Христіанъ приписывается „самимъ Христіанамъ". Въ книгѣ говорится: „Вѣра христіанская процвѣтала день отъ дня, и могло бы учиниться чтобы весь народъ пріялъ бы христіанство, ежели бы скупость и злоба самихъ Христіанъ не принесла начальнѣйшую препону сему навращенію". (16 стр.). Во второй части излагается самая исторія

гоненія на Христіанъ, при этомъ подробно описываются истязанія и казни, которымъ они подвергались. Эти казни и истязанія иллюстрируются гравюрой; подъ гравюрой подпись: „Мученіе первыхъ Христіанъ въ Японѣ при кипящей водѣ, называемой Сінговъ“. Вторая часть оканчивается слѣдующимъ сообщеніемъ: „въ 1626 годѣ, когда я былъ въ Наигезакѣ, за подлинно держано было, что Христіанъ было только 40000 какъ мужска, такъ женска и младенческаго возраста, а нынѣ ни единаго уже тамо не видно“. Въ третьей части описываются Японскіе обычаи и нравы. Оглавленіе содержанія третьей части помѣщено на поляхъ книги. Къ ней приложены три гравюры, съ подписями на Русскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ, *первая*: воинскій уборъ и ружье Японскихъ солдатъ, *вторая* престолъ Японскихъ императоровъ и третья Японскій попъ. При книгѣ кромѣ гравюръ приложена географическая карта. Описаніе о Японѣ издано вторично въ 1768 году. Геннади при описаніи этой книги не вѣрно обозначилъ число страницъ во второй и третьей частяхъ.—Мой экземпляръ описываемой книги находился въ библіотекѣ извѣстнаго библіофила А. Сулакадзева. Его рукою на пустыхъ страницахъ книги обозначены всѣ сочиненія о Японіи, изданныя на Русскомъ языкѣ.

Сопиковъ 7796.—Плавильщиковъ 2853.—Смирдинъ 3136.—Чертковъ 1838 г. стр. 460. № 35.—Бартеневъ 2018.—Геннади 7.—Берез.-Ширяевъ 1873 г. стр. 9.—ГГберти 1—19.

Клочковъ 1—263, 2 р. (не полный экз.).—Готье 1805, 12 р. (безъ карты и безъ гравюры)— Клочковъ 34—19177, 8 р. (гравюры не указаны)—Готье 3552, 8 р. (безъ карты и гравюры)—Киммель XXXVI—175.4—3 р. (безъ карты).

227. Описаніе пребыванія въ Митавѣ извѣстнаго Каліостра на 1779 годъ, и произведенныхъ имъ тамо магическихъ дѣйствій, собранное Шарлотою-Елисаветою-Констанціею фонъ-Деръ-Реке, урожденною графинею Медемскою. Перевелъ съ Нѣмецкаго Тимофей Захарьинъ. Въ Санктпетербургѣ, печатано съ дозволенія Управы Благочинія у Шнора 1787 года. 8°. 299 стр.

Первоначально „Описаніе пребыванія въ Митавѣ Каліостро“ было издано въ Берлинѣ на Нѣмецкомъ языкѣ въ 1787 г.; на Русскій же языкъ оно было переведено переводчикомъ разныхъ книгъ Захарьинымъ. Издатель книги на Нѣмецкомъ языкѣ Фридрихъ Николай. Книга посвящена издателемъ сестрѣ сочинительницы, владѣющей герцогинѣ Курляндской и Семигальской. Съ этого посвященія начинается книга и на Русскомъ языкѣ; за посвященіемъ слѣдуетъ „предисловіе издателево“ (7—30 стр.), потомъ отъ автора кн. „Друзьямъ и пріятельницамъ въ Курляндіи и въ Германіи“ (31—45 стр.), затѣмъ „Введеніе“ (46—79 стр.); за введеніемъ, начиная съ 80 стр., помѣщены на одной страницѣ: „Записки 1779 года о Каліостровыхъ магическихъ опытахъ въ Митавѣ учиненныхъ“, а на другой: „примѣчанія и объясненія на записки 1779 года, писаны по полученіи лучшаго понятія. Въ Митавѣ 3 Февраля 1787 года“. Эти „записки“ и „примѣчанія“ оканчиваются на 247 страницѣ. Съ 248 по 288 стр. помѣщено: „Заключеніе описанія о пребываніи Ка-

бострова въ Курляндіи" и, наконецъ, имѣющихъ „Прибавленіе", въ которомъ напечатано на Нѣмецкомъ языкѣ стихотвореніе: „Господину I. И. Брейкору, профессору Королевской Датской Академіи Художествъ", переводъ этихъ стиховъ прозою на Русскомъ языкѣ и „Изъясненіе къ прибавленію" (256—259 стр.). Этимъ „изъясненіемъ" и заканчивается описаніе всего плана.— Извѣстный Каліостро, о которомъ на Русскомъ языкѣ только что вышла книга, прибывши въ Курляндію, нашелъ радушный пріемъ въ семействѣ графа Медема, подготовленномъ уже къ такому пріятію, такъ какъ нѣкоторые члены этого семейства принадлежали къ масонамъ. Дочь графа Медема Шарлотта-Елизавета-Констанція фонъ-деръ-Реке была уже [illegible] [illegible]. Познакомившись съ раннихъ лѣтъ съ сочиненіями [illegible], Юнга и [illegible], она уже [illegible] была къ [illegible] ученіямъ, въ особенности послѣ того какъ [illegible] ея [illegible] братъ. [illegible] въ такихъ [illegible] къ всему [illegible], чудесному, она, познакомившись съ Каліостро, увѣровала въ него. Онъ же увѣрялъ ее, что она будетъ бесѣдовать съ [illegible], [illegible] по [illegible], [illegible] будетъ на [illegible] [illegible] [illegible] и [illegible] еще [illegible]. Онъ увѣрялъ, что [illegible], [illegible] и Христосъ—[illegible] [illegible] міровъ и что [illegible] міровъ будутъ и его [illegible]. [illegible] же [illegible], не [illegible] [illegible] по [illegible] и быть [illegible] міровъ, а [illegible] въ [illegible] [illegible] всего [illegible] [illegible], онъ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] въ [illegible], [illegible] [illegible] и [illegible] [illegible] и [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] не [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] тѣмъ, что [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] въ [illegible] [illegible] [illegible], а между тѣмъ, во время своего [illegible] въ [illegible], онъ ни [illegible] не [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] въ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] въ Петербургъ и [illegible] во дворъ Императрицы, [illegible] [illegible] [illegible] Реке [illegible] ее въ [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] не [illegible] [illegible] [illegible] Реке, [illegible] въ [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]. Реке уже [illegible] на [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Каліостро и [illegible] [illegible] [illegible] въ его [illegible] силу, она [illegible] свои [illegible] и [illegible] его [illegible]. [illegible] не [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Каліостро, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] на свою сторону [illegible] въ его [illegible] [illegible]. „Въ [illegible], что [illegible] [illegible] [illegible] въ его [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] въ присутствіи [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] и [illegible] [illegible] въ г. [illegible] Гонсгу, а [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Каліостро, [illegible] и [illegible] [illegible] не [illegible], [illegible] [illegible] и [illegible] [illegible] [illegible] не было, а [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] и [illegible] [illegible] [illegible]

образомъ. Каліостръ на лѣвую руку и на голову дитяти взлилъ (по Каліострову выраженію) елея премудрости, и потомъ проговоря нѣкоторый псаломъ, посвятилъ мальчика къ будущему видѣнію. Робёнокъ при семъ дѣйствіи почувствовалъ нѣкоторой жаръ и потъ; на сіе Каліостръ сказалъ: вотъ вѣрной знакъ, что это дитя духамъ нравится. Потомъ на рукѣ и на головѣ мальчика написалъ нѣкоторыя слова, велѣлъ ему, не спуская глазъ, смотрѣть на намазанную руку, и въ семъ положеніи началъ онъ свои заклинанія. Напередъ спросилъ онъ у дяди моего, такъ чтобъ робёнокъ не слыхалъ, какое явленіе хочетъ онъ, чтобы сыну его представилось. Дядя просилъ Каліостра, чтобъ онъ представилъ робёнку мать его и сестру, которыя были дома, для того, чтобъ робёнокъ не испугался, ежели видѣніе начнетъ ему казаться. Около десяти минутъ послѣ заклинаній, робёнокъ закричалъ, что онъ видитъ мать свою и сестру; тогда Каліостръ спросилъ у него: что̀ дѣлаетъ сестра? На что̀ робёнокъ отвѣчалъ, что она держитъ руку у сердца, какъ будто бы у ней тамъ что̀ болѣло. Спустя нѣсколько времени, дитя опять закричалъ: сестра моя цѣлуетъ брата моего, которой теперь лишь домой пріѣхалъ. Здѣсь должно мнѣ сказать, что когда господа сіи изъ дому дяди моего поѣхали въ домъ г. фонъ-Говена, которой чрезъ нѣсколько улицъ отъ дядина дому отстоялъ, чтобы сдѣлать въ немъ первый магической опытъ, въ то время сего брата двоюродной моей сестры въ городѣ не было; да мы и не ждали его въ тотъ день, а щитали его еще въ семи миляхъ отъ города. Но въ самой тотъ часъ, когда дѣланы были сіи заклинанія, вошелъ къ намъ сверхъ чаянія нашего двоюродной мой братъ, а сестра моя не за долго передъ тѣмъ чувствовала такое сильное біеніе сердца, что ей весьма худо здѣлалось. Вскорѣ по окончаніи заклинаній Каліостръ съ дядею моимъ, съ господиномъ фонъ-Говеномъ и съ отцомъ моимъ пришли къ намъ. Всѣ они кромѣ Каліостра немало ужаснулись, увидя предъ собою моего двоюроднаго брата и узнавъ, что сестра моя имѣла нѣкоторый припадокъ". Думаю, будетъ интересна и нижеслѣдующая выписка изъ тѣхъ же записокъ Реке о томъ сеансѣ Каліостра, гдѣ она и сама принимала участіе: „Каліостръ сказалъ, что онъ намѣренъ еще созвать духовъ въ присутствіи всѣхъ сочленовъ нашего ордена, которые здѣлаютъ ему откровеніе не только въ разсужденіи будущаго его въ Петербургѣ пребыванія, но и объ нѣкоторыхъ изъ насъ подадутъ ему объясненіе. Послѣ того, когда онъ всѣмъ намъ назначилъ мѣста, и робёнокъ поставленъ былъ за ширмы, говорилъ намъ вообще продолжительную рѣчь, увѣщавалъ насъ быть вѣрными и ревностными къ нашимъ работамъ, показывалъ намъ опасности магіи, а при томъ и ея благодѣтельныя втеченія, которыя она въ цѣломъ мірѣ имѣетъ; наконецъ, съ обыкновенными обрядами началъ онъ свое заклинаніе. Робёнку опять показались тѣже явленія, которыя имѣлъ онъ въ Вилценъ и въ послѣдней разъ въ Алтъ-Ауцъ, съ тою только перемѣною, что Каліостръ сверхъ всякаго чаянія далъ мнѣ знакъ, чтобъ я вступила въ магической кругъ, велѣлъ мнѣ стать на колѣна; взирая на меня быстрымъ взоромъ, далъ мнѣ держать магическіе

часы, а у робёнка спросилъ: что онъ теперь видитъ? Мальчикъ отвѣчалъ, что я стою предъ нимъ на колѣнахъ съ часами въ рукахъ. Кромѣ обыкновенныхъ явленій показался ему еще нѣкоторой духъ въ длинномъ бѣломъ платьѣ, съ золотымъ вѣнцемъ на головѣ и съ краснымъ крестомъ на груди. Каліостръ велѣлъ робёнку спросить у духа объ его имени. Робёнокъ спросилъ, какъ твое имя? Духъ молчалъ. Спустя нѣсколько времени, Каліостръ спросилъ: чтожъ, назвалъ ли духъ свое имя? Робёнокъ. Нѣтъ!—Каліостръ. Для чевожъ нѣтъ?—Робёнокъ. Для того, что онъ его забылъ!—Тутъ Каліостръ застучалъ ногами, дѣлалъ шпагою на воздухѣ разныя изображенія, говорилъ громкимъ голосомъ на чужомъ языкѣ (или неизвѣстныя намъ слова); восклицаніи: геліонъ, меліонъ, тетраграмматонъ, часто у него вырывалисѣ. А намъ всѣмъ заповѣдалъ кротость, благоговѣніе и тишину. Потомъ пошелъ за ширмы, гдѣ стоялъ робёнокъ, и мы слышали, что онъ весьма скорымъ почеркомъ нѣчто писалъ. Нѣкоторые изъ нашего общества утверждали, что будто они чувствовали нѣкое трясеніе подъ ногами и слышали нѣкакой отмѣнной звукъ и трескъ, какъ будто бы что по полу въ горницѣ каталось. Я и другіе сочлены нашего общества ничего сему подобнаго не слыхали. А двое изъ насъ еще увѣряли, что будто ихъ невидимымъ образомъ нѣкто за руки хваталъ. Каліостръ съ важнымъ видомъ вступилъ опять въ магической кругъ, повелѣвалъ еще нѣкоторымъ духамъ являться *** также представленъ былъ робёнку; а наконецъ видѣлъ робёнокъ стараго человѣка въ черномъ платьѣ". Въ послѣдствіи, убѣдившись, что Каліостро обманщикъ, шарлатанъ, проходимецъ и разочаровавшись въ его сверхъестественной силѣ, фонъ-деръ-Реке отстала отъ него. Желая предостеречь отъ его обманныхъ дѣйствій и другихъ, она предприняла издать свои записки. Въ своей книгѣ она говоритъ, что изданіемъ ея она приноситъ „*жертву истинѣ*". Для обнаруженія дѣйствій Каліостро фонъ-деръ-Реке приняла въ составленной ею книгѣ слѣдующую систему: на лѣвой сторонѣ страницъ напечатаны ея записки, а на правой сторонѣ страницъ примѣчанія на эти записки. Принявъ такую систему при составленіи своей книги, она имѣла въ виду дать возможность читателямъ слѣдить за дѣйствіями Каліостро и въ тоже время обнаруживать въ нихъ обманъ.—Едва лишь появилась описываемая книга на Нѣмецкомъ языкѣ, какъ императрица Екатерина II, обличавшая уже и сама прежде въ изданныхъ ею комедіяхъ „Обманщикъ" и „Обольщенный" (1785 г.) Каліостро, дѣлаетъ распоряженіе о немедленномъ переводѣ ея на Русскій языкъ, и въ томъ году, когда вышелъ самый подлинникъ, описываемая книга издается въ С.-Петербургѣ, за что переводчику Макарову выдается 400 рублей.

Сопиковъ 7699.—Смирдинъ 3472.—Бартеневъ 835.—Пекарскій „Дополненія къ исторіи масонства въ Россіи" XVIII в. 208 стр.—Пыпинъ „Русское масонство". Вѣстникъ Европы 1867 г. № 12, стр. 22—25.—Русская Старина 1875 г. № 1.—Древняя и новая Россія 1875 г. № 2.—Губерти II, 118.—Карновичъ „Замѣчательныя и загадочныя личности XVIII

Ключковъ 1—425, 8 р.—Ключковъ 8—1208, 8 р.—Ключковъ 55—2299, 8 р.—Шибановъ 1—162, 2 р., VII—812, 2 р. XV—862, 2 р.—Шабановъ XXV—443, 2 р.—Ключковъ 92—899, 5 р.—Ключковъ 101—895, 2 р. 50 к.

228. Описаніе представленнаго на чертежѣ моста, простирающагося изъ одной дуги на 140 саженяхъ, изобрѣтеннаго механикомъ Иваномъ Кулибинымъ. Съ разными вычисленіями состоящихъ въ немъ тяжестей по разстоянію и другихъ обширныхъ зданій. Въ Санктпетербургѣ, съ дозволенія цензуры, печатано у I. К. Шнора, 1799 года. Въ листъ, 28 стр. три чертежа и гравюра.

Въ 1772 году, въ С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ, № 36, было публиковано, что Лондонская Академія назначила „знатное награжденіе" тому, кто сдѣлаетъ лучшую модель такому мосту, который бы состоялъ изъ одного свода безъ свай и утвержденъ бы былъ своими концами на берегахъ рѣки. Въ 1776 году нашъ механикъ-самоучка Иванъ Петровичъ Кулибинъ сдѣлалъ модель такому мосту, по которой мостъ можетъ быть построенъ по ширинѣ рѣки Невы въ 140 саженъ. Модель была устроена въ десятую часть проектированнаго моста длиною въ 14 сажень. 27-го Декабря того же года наша Академія Наукъ свидѣтельствовала эту модель и признала ее совершенно правильною, найдя, что сложеніе и крѣпость ея составныхъ частей на столько надежные и устойчивые, что мостъ, построенный по модели въ 140 саженъ, можетъ поднять безъ малѣйшаго измѣненія болѣе 50000 пудъ, каковая тяжесть превосходитъ предполагаемую тяжесть, которая можетъ быть когда-либо на мосту. Эта модель была выставлена для публики въ саду Таврическаго Дворца. „Удивительная сія модель, говорится въ описываемой мною книгѣ, дѣлаетъ теперь зрѣлище всего народа, по великому множеству любопытныхъ, попеременно оную осматривающихъ". Такъ какъ самая модель не могла быть всѣмъ понятна безъ чертежей и подробнаго ихъ описанія, то Кулибинъ, составивъ подробное описаніе проектированнаго моста со всѣми чертежами, посвятилъ это описаніе императору Павлу Петровичу. Съ этого посвященія и начинается описываемая книга, за которымъ слѣдуетъ извѣстіе, что модель моста найдена по освидѣтельствованію вѣрною, и перепечатка съ публикаціи, появившейся въ № 12 С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ за 1777 годъ. Затѣмъ слѣдуетъ описаніе самого моста, раздѣленное на слѣдующіе четыре главы: I, о томъ, что по какой линіи дѣйствительно сдѣлана дуга въ помянутой модели моста и какое правило сыскано изобрѣтателемъ того моста, по которому оная модель освидѣтельствована реченною Академіею Наукъ. II, о составленіи всѣхъ частей и о укрѣпленія предъизображаемаго настоящаго моста съ вычисленіями разныхъ тяжестей по разстоянію. III, мнѣніе о построенія, для прочности желѣзнаго моста изъ трехъ сводовъ по примѣру деревяннаго и IV, мнѣніе о построеніи каменнаго зданія подъ желѣзною крышею шириною на 64 саж. пространствѣ и болѣе, безъ вся-

225. Описаніе коронаціи ея Величества Імператріцы, и самодержіцы Всероссійской Анны Іоанновны, торжественно отправленнои въ царствующемъ градѣ Москвѣ, 28 Апрѣля, 1730 году. Печатано въ Москвѣ при Сенатѣ, Октября 31 дня, 1730 году. Въ л., 46 стр., портретъ и 15 л. съ гравюрами.

Книга начинается портретомъ императрицы Анны Ивановны, гравированнымъ Вортманомъ съ портрета, рисованнаго Караваккою. На первыхъ двухъ страницахъ текста помѣщенъ манифестъ, и затѣмъ описывается порядокъ объявленія о коронаціи, убранство и разныя приготовленія, сдѣланныя въ Успенскомъ соборѣ. Коронованіе происходило 28 Апрѣля. Съ 6 страницы описывается церемоніалъ шествія въ соборъ изъ дворца, самое коронованіе, со всею церковною службою, и рѣчь архіепископа Ѳеофана (Прокоповича), въ которой онъ, уподобляя прежнюю жизнь императрицы страданіямъ Іисуса Христа, сказалъ: „То паче сіе твое въ скорбѣхъ прославленіе Христову сообразно есть, яко же бо подобаше первѣе пострадати Христу, потомъ же внити въ славу сію; тако и тебѣ Богъ узаконилъ рождшейся въ порфирѣ царской, первѣе носити сиротинное и вдовичье вретище, а потомъ въ славу сію облещися. Христосъ, по истощаніи и умерщвленіи Своемъ воскресый изъ мертвыхъ, провозгласилъ о Себѣ—дадеся Мнѣ всяка власть на небеси и на земли. Подобно и тебѣ по высочайшей власти сей устроилъ путь по остромъ терніи и многократно язвленную исцѣлилъ, и аки бы умерщвленную воскресилъ и вознеслъ на высокій прародительскій престолъ сей“.

По окончаніи коронованія императрица шествовала въ Архангельскій и Благовѣщенскій соборы, а оттуда въ „Мастерскія Палаты“. Во время шествія въ соборы генералъ-фельдмаршалъ графъ Брюсъ бросалъ золотые и серебряные жетоны. По прибытии императрицы въ Мастерскую Палату графъ Брюсъ на золотомъ блюдѣ поднесъ ей золотые и серебряные медали и жетоны, которые императрица раздала присутствующимъ; въ это же время метали въ народъ также жетоны. По раздачѣ жетоновъ и медалей императрица повелѣла объявить производство въ разные чины; затѣмъ государыня шествовала къ обѣденному столу. Церемоніалъ этого шествія и обѣдъ описывается въ книгѣ подробно. Предъ началомъ обѣда опять была раздача золотыхъ и серебряныхъ медалей. Кушанья ставилъ и бралъ съ императорскаго стола гофмаршалъ „съ обыкновенными колѣнопреклоненіями“. На площади предъ Грановитою Палатою для народа были поставлены на особыхъ рундукахъ два жареныхъ быка, начиненные разными птицами, а по сторонамъ быковъ изъ двухъ фонтановъ было пущено бѣлое и красное вино, „которое дано народу въ вольное употребленіе“; причемъ государыня бросала съ балкона въ народъ золотые и серебряные жетоны. 29 Апрѣля императрица принимала отъ придворныхъ поздравленіе, и того же числа для многихъ знатныхъ особъ былъ обѣдъ;

духовныхъ особъ (отъ которыхъ Θеофанъ „яко первенствующая особа Синода" отъ лица всей церкви, говорилъ рѣчь), женъ и дочерей 4, 5 и 6 классовъ и знатнаго шляхетства, ландратовъ, бригадировъ, полковниковъ, подполковниковъ, маіоровъ, знатное шляхетство „и штатскихъ тѣхъ классовъ". 30 Апрѣля и 1 Мая также государыня принимала разныхъ лицъ. 2 Мая императрица „изволила идти гулять въ лѣтній свой домъ, именуемый Головинской"; при этомъ описывается церемоніалъ того „похода". По прибытіи въ Головинской дворецъ, ея величество вышла въ залу съ ея высочествомъ царевной и изволила сѣсть на креслахъ, а оберъ-гофмаршалъ, по приказанію императрицы, велѣлъ играть музыкѣ и просилъ госпожу генеральшу Ягушинскую, чтобъ начала танцовать, „которая, поднявъ графа Вратислава въ танецъ, по которомъ перемѣняясь всѣ дамы и кавалеры танцовали, а потомъ изволiла Ея Виличество иттiть гулять въ огородъ", гдѣ въ поставленныхъ шатрахъ были столы съ конфетами, а потомъ „изволiла Ея Величество паки прiтти въ палаты, и танцовали". Въ 10-мъ часу былъ ужинъ, на которой было приглашено до 300 персонъ; по окончаніи ужина императрица возвратилась въ Москву, въ это время вся Москва была иллюминована. 3 Мая былъ въ Грановитой Палатѣ балъ, на которомъ какъ танцами „тако и другими увеселеніями забавлялись". Въ это время на площади отъ краснаго крыльца на колокольню Ивана Великаго протянутъ былъ канатъ, „и по оному ходилъ Персіянинъ". Послѣ бала былъ ужинъ, во время котораго изъ двухъ фонтановъ, поставленныхъ въ срединѣ стола, вода, поднимаясь, падала въ бассейны, „въ которыхъ было довольство разныхъ рыбъ; оной столъ такъ хорошо и видѣнію пріятенъ былъ, что описать не мочно". 4 Мая также былъ ужинъ. 5 Мая также была „ауденція", по окончаніи которой ея величество приказала приготовленныхъ на площади быковъ и фонтаны съ винами „дать народу въ вольное употребленіе и изволила изъ окна бросать въ народъ деньги; потомъ ходилъ паки Персіянинъ по канату и танцовалъ". Въ 6-мъ часу начался балъ „и танцовали предъ ея величествомъ до 8 часу", а потомъ государыня изволила итти въ Грановитую Палату и сѣсть за столъ подъ балдахинъ. За столомъ пили за разныя здоровья при пушечной стрѣльбѣ. По окончаніи стола въ 10-мъ часу зажженъ былъ фейерверкъ. Этимъ фейерверкомъ и окончились всѣ коронаціонныя торжества. При сравненіи празднествъ, бывшихъ при коронаціи Анны Ивановны съ коронаціонными празднествами императрицы Елисаветы Петровны, приходится отдать преимущество послѣднимъ. Коронаціонныя торжества императрицы Анны начались 28 Апрѣля, а окончились 5 Мая, тогда какъ послѣднія, начавшись 25 Апрѣля, окончились только 7 Іюня. При императрицѣ Елисаветѣ кромѣ обѣдовъ, баловъ, ужиновъ, были спектакли, маскарады длившіеся нѣсколько дней, и „паки маскарады", а при императрицѣ Аннѣ, кромѣ обѣдовъ и баловъ, была только прогулка по огороду: „Изволила Ея Велiчество иттить гулять во огородъ", да кромѣ того Персіянинъ ходилъ по канату. Въ этихъ торжествахъ выражается характеръ той и другой царицы; одна была веселая, жизнерадостная царь-

дѣвица, а другая суровая, угрюмая, находившаяся подъ неотразимымъ вліяніемъ Нѣмца-временщика. При описываемой книгѣ кромѣ указаннаго выше портрета приложено на особыхъ листахъ 15 гравюръ. Гравюры описаны Д. А. Ровинскимъ и Н. В. Губерти. Впрочемъ первый изъ нихъ не указалъ одну гравюру, на которой изображенъ обѣдъ. Гравюры большею частію работы Эллигера. Изъ гравюръ болѣе замѣчательны, кромѣ портрета, торжественное шествіе въ Успенскій соборъ, церемонія коронованія и обѣдъ. Означенныя гравюры на большихъ складныхъ листахъ. Описаніе коронованія императрицы Анны Ивановны также было издано на Нѣмецкомъ языкѣ. Въ этомъ изданіи гравюры въ лучшихъ оттискахъ, за исключеніемъ портрета, который въ Русскомъ изданіи лучше. Кромѣ того въ Нѣмецкомъ изданіи нѣкоторыя гравюры отпечатаны съ другихъ досокъ, и помѣщены двѣ виньетки, которыхъ въ Русскомъ изданіи нѣтъ. Во второй разъ описаніе коронаціи Анны Ивановны было издано и помѣщено въ Камеръ-фурьерскихъ журналахъ, съ оттисками гравюръ со старыхъ досокъ, часть которыхъ была перегравирована вновь.

Сопиковъ 7601.—Смирдинъ 2694.—Чертковъ 1838 г. 15 стр. № 14.—Бередниковъ 159.—Отчетъ Имп. Пуб. Библ. 1860 г. 28 стр.—Березинъ-Ширяевъ вып. 1 стр. 32.—Геннади 5.—Губерти 1, 13.—Ровинскій т. IV стр. 18—23.

Картавовъ. Рос. Библіогр. 1881 г. № 18, 40 р.—Шибановъ XV—287, 25 р. (неполн. и поврежд. экземпляръ)—Готье 3551, 40 р. (неполн. экзем.).—Клочковъ 98—4830. 15 р. (безъ одной стр. и 7 гравюръ).

226. Описаніе о Японѣ содержащее въ себѣ три части, то есть извѣстіе о Японѣ и о винѣ гоненія на христіанъ, Исторію о гоненіи Христіанъ въ Японѣ и послѣдованіе странствованія Генрика Гагенара, которое исправною ландкартою и изрядными фигурами украшено. Печатано въ Санктпетербургѣ при Академіи Наукъ 1734. 8°. три части. 1 ч. 2 нен. и 119 нум. стр. 2 ч. 64 стр.; и гравюра и 3 ч. 166 стр., три гравюры и карта.

Изъ предисловія къ описанію о Японіи видно, что оно заимствовано изъ путешествія Таверье. Первая часть описанія переведена Степаномъ Коровинымъ Симбирениномъ. Она имѣетъ слѣдующее заглавіе: „Извѣстіе о Японѣ и о винѣ гоненія на Христіанъ, въ его островахъ“. Вторая и третья часть переведены Иваномъ Горлицкимъ. Вторая часть имѣетъ заглавіе: „Исторія гоненія на Христіанъ, бывшемъ въ Японѣ“. Въ третьей части слѣдующее заглавіе: „Послѣдованіе странствованія Генріка Гагенара въ Восточную Индію, сочиненное чрезъ Франциска Карона“. Въ третьей части вина гоненія на Христіанъ приписывается „самимъ Христіанамъ“. Въ книгѣ говорится: „Вѣра христіанская процвѣтала день отъ дня, и могло бы учиниться чтобы весь народъ пріялъ бы христіанство, еслибъ бы скупость и злоба самихъ Христіанъ не принесла начальнѣйшую препону сему навращенію“. (16 стр.). Во второй части излагается самая исторія

гоненія на Христіанъ, при этомъ подробно описываются истязанія и казни, которымъ они подвергались. Эти казни и истязанія иллюстрируются гравюрой; подъ гравюрой подпись: „Мученіе первыхъ Христіанъ въ Японѣ при кипящей водѣ, называемой Сінговъ". Вторая часть оканчивается слѣдующимъ сообщеніемъ: „въ 1626 годѣ, когда я былъ въ Наигезакѣ, за подлинно держано было, что Христіанъ было только 40000 какъ мужска, такъ женска и младенческаго возраста, а нынѣ ни единаго уже тамо не видно". Въ третьей части описываются Японскіе обычаи и нравы. Оглавленіе содержанія третьей части помѣщено на поляхъ книги. Къ ней приложены три гравюры, съ подписями на Русскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ, *первая*: воинскій уборъ и ружье Японскихъ солдатъ, *вторая* престолъ Японскихъ императоровъ и третья Японскій попъ. При книгѣ кромѣ гравюръ приложена географическая карта. Описаніе о Японѣ издано вторично въ 1768 году. Геннади при описаніи этой книги не вѣрно обозначилъ число страницъ во второй и третьей частяхъ.—Мой экземпляръ описываемой книги находился въ библіотекѣ извѣстнаго библіофила А. Сулакадзева. Его рукою на пустыхъ страницахъ книги обозначены всѣ сочиненія о Японіи, изданныя на Русскомъ языкѣ.

Сопиковъ 7796.—Плавильщиковъ 2853.—Смирдинъ 3136.—Чертковъ 1838 г. стр. 460. № 35.—Бартеневъ 2018.—Геннади 7.—Берез.-Ширяевъ 1873 г. стр. 9.—ГГберти 1—19.

Клочковъ 1—263, 2 р. (не полный экз.).—Готье 1805, 12 р. (безъ карты и безъ гравюры)—Клочковъ 34—19177, 8 р. (гравюры не указаны)—Готье 3552, 8 р. (безъ карты и гравюры)—Киммель XXXVI—175.4—3 р. (безъ карты).

227. Описаніе пребыванія въ Митавѣ извѣстнаго Каліостра на 1779 годъ, и произведенныхъ имъ тамо магическихъ дѣйствій, собранное Шарлотою-Елисаветою-Констанціею фонъ-Деръ-Реке, урожденною графинею Медемскою. Перевелъ съ Нѣмецкаго Тимофей Захарьинъ. Въ Санктпетербургѣ, печатано съ дозволенія Управы Благочинія у Шнора 1787 года. 8°. 299 стр.

Первоначально „Описаніе пребыванія въ Митавѣ Каліостро" было издано въ Берлинѣ на Нѣмецкомъ языкѣ въ 1787 г.; на Русскій же языкъ оно было переведено переводчикомъ разныхъ книгъ Захарьинымъ. Издатель книги на Нѣмецкомъ языкѣ Фридрихъ Николай. Книга посвящена издателемъ сестрѣ сочинительницы, владѣющей герцогинѣ Курляндской и Семигальской. Съ этого посвященія начинается книга и на Русскомъ языкѣ; за посвященіемъ слѣдуетъ „предисловіе издателево" (7—30 стр.), потомъ отъ автора кн. „Друзьямъ и пріятельницамъ въ Курляндіи и въ Германіи" (31—45 стр.), затѣмъ „Введеніе" (46—79 стр.); за введеніемъ, начиная съ 80 стр., помѣщены на одной страницѣ: „Записки 1779 года о Каліостровыхъ магическихъ опытахъ въ Митавѣ учиненныхъ", а на другой: „примѣчанія и объясненія на записки 1779 года, писаны по полученіи лучшаго понятія. Въ Митавѣ 3 Февраля 1787 года". Эти „записки" и „примѣчанія" оканчиваются на 247 страницѣ. Съ 248 по 288 стр. помѣщено: „Заключеніе описанія о пребываніи Ка-

ліостровомъ въ Курляндіи" и, наконецъ, помѣщено: „Прибавленіе", въ которомъ напечатано на Нѣмецкомъ языкѣ стихотвореніе: „Господину І. М. Прейслеру, профессору Королевской Датской Академіи Художествъ", переводъ этихъ стиховъ прозою на Русскомъ языкѣ и „Изъясненіе къ прибавленію" (295—299 стр.). Этимъ „изъясненіемъ" и заканчивается описываемая мною книга.—Извѣстный Каліостро, о которомъ на Русскомъ языкѣ издано такъ много книгъ, пріѣхавши въ Курляндію, нашелъ радушный пріемъ въ семействѣ графа Медема, подготовленномъ уже къ такому принятію, такъ какъ нѣкоторые члены этого семейства принадлежали къ масонамъ. Дочь графа Медема Шарлота-Елисавета-Констанція фонъ-деръ-Реке была уже пропитана мистицизмомъ. Начитавшись съ раннихъ лѣтъ сочиненій Виланда, Юнга и Лафатера, она уже расположена была къ таинственнымъ ученіямъ, въ особенности послѣ того какъ скончался ея любимый братъ. Находясь въ такомъ расположеніи ко всему таинственному, чудесному, она, познакомившись съ Каліостро, увѣровала въ него. Онъ же внушалъ ей, что она будетъ бесѣдовать съ мертвыми, путешествовать по планетамъ, возведена будетъ на степень защитницы земли и вознесется еще выше. Онъ увѣрялъ, что Моисей, Илія и Христосъ—творцы множества міровъ и что творцами міровъ будутъ и его послѣдователи. Людей же положительныхъ, не мечтающихъ путешествовать по планетамъ и быть творцами міровъ, а склонныхъ къ извлеченіямъ изъ всего земныхъ выгодъ, онъ увлекалъ обѣщаніемъ обращать грубые металлы въ золото, увеличивать объемъ и вѣсъ жемчуга и драгоцѣнныхъ камней. Такія обѣщанія для желающихъ обогатиться не казались эфемерными; вѣроятность ихъ поддерживалась тѣмъ, что обѣщавшій грубые металлы превращать въ золото жилъ роскошно, а между тѣмъ, во время своего пребыванія въ Митавѣ, онъ ни откуда не получалъ денегъ. Онъ также обѣщалъ открыть въ окрестностяхъ Митавы большой кладъ. Желая пробраться въ Петербургъ и проникнуть во дворъ Императрицы, онъ склонялъ отца Реке уговорить ее къ такой поѣздкѣ, вмѣстѣ съ нимъ; для его же плановъ такое сопутствіе Реке, принадлежавшей къ лучшей дворянской фамиліи, представлялось выгоднымъ. Реке уже склонялась на эту поѣздку. Находясь подъ неотразимымъ вліяніемъ Каліостро и имѣя непоколебимую вѣру въ его чудесную силу, она писала свои записки о магическихъ его опытахъ. Считаю не лишнимъ здѣсь сдѣлать выписку изъ этихъ записокъ объ одномъ изъ первыхъ магическихъ опытовъ Каліостра, предпринятомъ имъ для склоненія на свою сторону сомнѣвающихся въ его чудесной силѣ. „Въ доказательство, что высшія силы состоятъ въ его власти, хотѣлъ онъ день спустя въ присутствіи сихъ господъ сдѣлать магической опытъ съ единимъ шестилѣтнимъ мальчикомъ. День насталъ. Отецъ мой и дядя пріѣхали къ г. фонъ Говену, а младшій сынъ покойнаго дяди моего для сего опыта былъ назначенъ. Какимъ образомъ точно при семъ случаѣ поступилъ Каліостръ, этова я увѣрительно сказать не могу, потому что я сама при ономъ не была, а господа сіи расказывали намъ о семъ дѣлѣ слѣдующимъ

образомъ. Каліостръ на лѣвую руку и на голову дитяти взлилъ (по Каліострову выраженію) елея премудрости, и потомъ проговоря нѣкоторый псаломъ, посвятилъ мальчика къ будущему видѣнію. Робёнокъ при семъ дѣйствіи почувствовалъ нѣкоторой жаръ и потъ; на сіе Каліостръ сказалъ: вотъ вѣрной знакъ, что это дитя духамъ нравится. Потомъ на рукѣ и на головѣ мальчика написалъ нѣкоторыя слова, велѣлъ ему, не спуская глазъ, смотрѣть на намазанную руку, и въ семъ положеніи началъ онъ свои заклинавія. Напередъ спросилъ онъ у дяди моего, такъ чтобъ робёнокъ не слыхалъ, какое явленіе хочетъ онъ, чтобы сыну его представилось. Дядя просилъ Каліостра, чтобъ онъ представилъ робёнку мать его и сестру, которыя были дома, для того, чтобъ робёнокъ не испугался, ежели видѣніе начнетъ ему казаться. Около десяти минутъ послѣ заклинаній, робёнокъ закричалъ, что онъ видитъ мать свою и сестру; тогда Каліостръ спросилъ у него: чтò дѣлаетъ сестра? На чтò робёнокъ отвѣчалъ, что она держитъ руку у сердца, какъ будто бы у ней тамъ чтò болѣло. Спустя нѣсколько времени, дитя опять закричалъ: сестра моя цѣлуетъ брата моего, которой теперь лишь домой пріѣхалъ. Здѣсь должно мнѣ сказать, что когда господа сіи изъ дому дяди моего поѣхали въ домъ г. фонъ-Говена, которой чрезъ нѣсколько улицъ отъ дядина дому отстоялъ, чтобы сдѣлать въ немъ первый магической опытъ, въ то время сего брата двоюродной моей сестры въ городѣ не было; да мы и не ждали его въ тотъ день, а щитали его еще въ семи миляхъ отъ города. Но въ самой тотъ часъ, когда дѣланы были сіи заклинанія, вошелъ къ намъ сверхъ чаянія нашего двоюродной мой братъ, а сестра моя не за долго передъ тѣмъ чувствовала такое сильное біеніе сердца, что ей весьма худо здѣлалось. Вскорѣ по окончаніи заклинаній Каліостръ съ дядею моимъ, съ господиномъ фонъ-Говеномъ и съ отцомъ моимъ пришли къ намъ. Всѣ они кромѣ Каліостра немало ужаснулись, увидя предъ собою моего двоюроднаго брата и узнавъ, что сестра моя имѣла нѣкоторый припадокъ". Думаю, будетъ интересна и нижеслѣдующая выписка изъ тѣхъ же записокъ Реке о томъ сеансѣ Каліостра, гдѣ она и сама принимала участіе: „Каліостръ сказалъ, что онъ намѣренъ еще созвать духовъ въ присутствіи всѣхъ сочленовъ нашего ордена, которые здѣлаютъ ему откровеніе не только въ разсужденіи будущаго его въ Петербургѣ пребыванія, но и объ нѣкоторыхъ изъ насъ подадутъ ему объясненіе. Послѣ того, когда онъ всѣмъ намъ назначилъ мѣста, и робёнокъ поставленъ былъ за ширмы, говорилъ намъ вообще продолжительную рѣчь, увѣщавалъ насъ быть вѣрными и ревностными къ нашимъ работамъ, показывалъ намъ опасности магіи, а при томъ и ея благодѣтельныя втеченія, которыя она въ цѣломъ мірѣ имѣетъ; наконецъ, съ обыкновенными обрядами началъ онъ свое заклинаніе. Робёнку опять показались тѣже явленія, которыя имѣлъ онъ въ Вилценъ и въ послѣдней разъ въ Алтъ-Ауцъ, съ тою только перемѣною, что Каліостръ сверхъ всякаго чаянія далъ мнѣ знакъ, чтобъ я вступила въ магической кругъ, велѣлъ мнѣ стать на колѣна; взирая на меня быстрымъ взоромъ, далъ мнѣ держать магическіе

часы, а у робёнка спросилъ: что онъ теперь видитъ? Мальчикъ отвѣчалъ, что я стою предъ нимъ на колѣнахъ съ часами въ рукахъ. Кромѣ обыкновенныхъ явленій показался ему еще нѣкоторой духъ въ длинномъ бѣломъ платьѣ, съ золотымъ вѣнцемъ на головѣ и съ краснымъ крестомъ на груди. Каліостръ велѣлъ робёнку спросить у духа объ его имени. Робёнокъ спросилъ, какъ твое имя? Духъ молчалъ. Спустя нѣсколько времени, Каліостръ спросилъ: чтожъ, назвалъ ли духъ свое имя? Робёнокъ. Нѣтъ!—Каліостръ. Для чевожъ нѣтъ?—Робёнокъ. Для того, что онъ его забылъ!—Тутъ Каліостръ застучалъ ногами, дѣлалъ шпагою на воздухѣ разныя изображенія, говорилъ громкимъ голосомъ на чужомъ языкѣ (или неизвѣстныя намъ слова); восклицанія: геліонъ, меліонъ, тетраграмматонъ, часто у него вырывалисѣ. А намъ всѣмъ заповѣдалъ кротость, благоговѣніе и тишину. Потомъ пошелъ за ширмы, гдѣ стоялъ робёнокъ, и мы слышали, что онъ весьма скорымъ почеркомъ нѣчто писалъ. Нѣкоторые изъ нашего общества утверждали, что будто они чувствовали нѣкое трясеніе подъ ногами и слышали нѣкакой отмѣнной звукъ и трескъ, какъ будто бы что по полу въ горницѣ каталось. Я и другіе сочлены нашего общества ничего сему подобнаго не слыхали. А двое изъ насъ еще увѣряли, что будто ихъ невидимымъ образомъ нѣкто за руки хваталъ. Каліостръ съ важнымъ видомъ вступилъ опять въ магической кругъ, повелѣвалъ еще нѣкоторымъ духамъ являться *** также представленъ былъ робёнку; а наконецъ видѣлъ робёнокъ стараго человѣка въ черномъ платьѣ". Въ послѣдствіи, убѣдившись, что Каліостро обманщикъ, шарлатанъ, проходимецъ и разочаровавшись въ его сверхъестественной силѣ, фонъ-деръ-Реке отстала отъ него. Желая предостеречь отъ его обманныхъ дѣйствій и другихъ, она предприняла издать свои записки. Въ своей книгѣ она говоритъ, что изданіемъ ея она приноситъ „*жертву истинѣ*". Для обнаруженія дѣйствій Каліостро фонъ-деръ-Реке приняла въ составленной ею книгѣ слѣдующую систему: на лѣвой сторонѣ страницъ напечатаны ея записки, а на правой сторонѣ страницъ примѣчанія на эти записки. Принявъ такую систему при составленіи своей книги, она имѣла въ виду дать возможность читателямъ слѣдить за дѣйствіями Каліостро и въ тоже время обнаруживать въ нихъ обманъ.—Едва лишь появилась описываемая книга на Нѣмецкомъ языкѣ, какъ императрица Екатерина II, обличавшая уже и сама прежде въ изданныхъ ею комедіяхъ „Обманщикъ" и „Обольщенный" (1785 г.) Каліостро, дѣлаетъ распоряженіе о немедленномъ переводѣ ея на Русскій языкъ, и въ томъ году, когда вышелъ самый подлинникъ, описываемая книга издается въ С.-Петербургѣ, за что переводчику Макарову выдается 400 рублей.

Сопиковъ 7699.—Свирдинъ 3472.—Бартеневъ 835.—Пекарскій „Дополненія къ исторіи масонства въ Россіи" XVIII в. 208 стр.—Пыпинъ „Русское масонство". Вѣстникъ Европы 1867 г. № 12, стр. 22—25.—Русская Старина 1875 г. № 1.—Древняя и новая Россія 1875 г. № 2.—Губерти II, 118.—Карновичъ „Замѣчательныя и загадочныя личности XVIII

Клочковъ 1—425, 8 р.—Клочковъ 8—1208, 8 р.—Клочковъ 55—2299, 8 р.—Шибановъ 1—162, 2 р., VII—812, 2 р. XV—862, 2 р.—Шабановъ XXV—448, 2 р.—Клочковъ 92—899, 5 р.—Клочковъ 101—895, 2 р. 50 к.

228. Описаніе представленнаго на чертежѣ моста, простирающагося изъ одной дуги на 140 саженяхъ, изобрѣтеннаго механикомъ Иваномъ Кулибинымъ. Съ разными вычисленіями состоящихъ въ немъ тяжестей по разстоянію и другихъ обширныхъ зданій. Въ Санктпетербургѣ, съ дозволенія цензуры, печатано у І. К. Шнора, 1799 года. Въ листъ, 28 стр. три чертежа и гравюра.

Въ 1772 году, въ С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ, № 36, было публиковано, что Лондонская Академія назначила „знатное награжденіе“ тому, кто сдѣлаетъ лучшую модель такому мосту, который бы состоялъ изъ одного свода безъ свай и утвержденъ бы былъ своими концами на берегахъ рѣки. Въ 1776 году нашъ маханикъ-самоучка Иванъ Петровичъ Кулибинъ сдѣлалъ модель такому мосту, по которой мостъ можетъ быть построенъ по ширинѣ рѣки Невы въ 140 саженъ. Модель была устроена въ десятую часть проектированнаго моста длиною въ 14 сажень. 27-го Декабря того же года наша Академія Наукъ свидѣтельствовала эту модель и признала ее совершенно правильною, найдя, что сложеніе и крѣпость ея составныхъ частей на столько надежные и устойчивые, что мостъ, построенный по модели въ 140 саженъ, можетъ поднять безъ малѣйшаго измѣненія болѣе 50000 пудъ, каковая тяжесть превосходитъ предполагаемую тяжесть, которая можетъ быть когда-либо на мосту. Эта модель была выставлена для публики въ саду Таврическаго Дворца. „Удивительная сія модель, говорится въ описываемой мною книгѣ, дѣлаетъ теперь зрѣлище всего народа, по великому множеству любопытныхъ, попремѣнно оную осматривающихъ“. Такъ какъ самая модель не могла быть всѣмъ понятна безъ чертежей и подробнаго ихъ описанія, то Кулибинъ, составивъ подробное описаніе проектированнаго моста со всѣми чертежами, посвятилъ это описаніе императору Павлу Петровичу. Съ этого посвященія и начинается описываемая книга, за которымъ слѣдуетъ извѣстіе, что модель моста найдена по освидѣтельствованію вѣрною, и перепечатка съ публикаціи, появившейся въ № 12 С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ за 1777 годъ. Затѣмъ слѣдуетъ описаніе самого моста, раздѣленное на слѣдующіе четыре главы: I, о томъ, что по какой линіи дѣйствительно сдѣлана дуга въ помянутой модели моста и какое правило сыскано изобрѣтателемъ того моста, по которому оная модель освидѣтельствована реченною Академіею Наукъ. II, о составленіи всѣхъ частей и о укрѣпленія предъизображаемаго настоящаго моста съ вычисленіями разныхъ тяжестей по разстоянію. III, мнѣніе о построеніи, для прочности желѣзнаго моста изъ трехъ сводовъ по примѣру деревяннаго и IV, мнѣніе о построеніи каменнаго зданія подъ желѣзною крышею шириною на 64 саж. пространствѣ и болѣе, безъ вся-

кихъ столбовъ, длиною же по изволенію, согласное предписанному устроенію моста къ удержанію крышки и потолка. Къ описанію приложено три чертежа и гравюра на большомъ листѣ, на которомъ изображенъ проектированный мостъ чрезъ Неву, съ постройками на набережной рѣки. Подъ гравюрой государственный гербъ и посвященіе: „Его Императорскому Величеству, Всепресвѣтлѣйшему, Державнѣйшему, Великому Государю Павлу Петровичу. Сей чертежъ деревяннаго моста расположеннаго въ длину на 140 саженяхъ, могущаго поднять болѣе 50000 пудовъ тягости, въ модели опробованнаго Россійскою Императорскою Академіею Наукъ, отъ всеподданнѣйшаго усердія, съ благоговѣніемъ приноситъ изобрѣтатель механикъ Кулибинъ“. Какъ извѣстно проекту И. П. Кулибина о постройкѣ моста не суждено было осуществиться, не смотря на то, что наши академики Эйлеры (отецъ и сынъ) Котельницкій, Румовскій, Крафтъ, Лексель и ихъ адъюнкты Иноходцевъ, Фусъ и Головинъ проэктъ Кулибина одобрили.— Кромѣ описаннаго проэкта Кулибинъ устроилъ еще часы съ сложнымъ и искуснымъ механизмомъ. Часы эти онъ поднесъ императрицѣ Екатеринѣ, и они хранятся въ Эрмитажѣ; кромѣ этого устроилъ онъ фонарь усиленно свѣтящій и электрофоръ, и извѣстенъ разными другими изобрѣтеніями. По поводу изобрѣтеннаго имъ фонаря Кулибинъ издалъ: „Описаніе употребленія фонарей съ зеркалами“, Спб. (Сопиковъ, № 7763). Но занимаясь сложными, сухими математическими исчисленіями для своихъ проектовъ, онъ посвящалъ себя и Музѣ. Кромѣ его двухъ стихотвореній, указанныхъ Н. В. Губерти, я еще могу указать на его „Оду его сіятельству графу Алексѣю Григорьевичу Орлову, на прибытіе его изъ Архипелага. Въ Спб. Марта дня 1771 года“. Ода эта находится въ библіотекѣ Я. Ѳ. Березина-Ширяева.—Экземпляры „Описанія моста“, съ описанной мною гравюрой, чрезвычайно рѣдки. Въ библіотекахъ, бывшей Черткова и Румянцевской, экземпляры описанія безъ гравюры.

Сопиковъ 7700.—Плавильщ.142.—Смирдинъ 4069.—Чертковъ 1838 г. стр. 300, №37.— Русс. Х. Л. 1860 г. № 8.—Чтенія Ист. и д. 1862 г. 1 ч.—Геннади 91.—Губерти II.—179.

Готье 283, 15 р. (безъ гравюры).—Шибановъ III—157, 25 р. за одну гравюру безъ книги.—Готье 3602, 10 р. (безъ гравюры).—Клочковъ 63—1727, 10 р.—Шибановъ XXXIV—258, 25 р. (безъ гравюры).

229. Описаніе седьми старинныхъ свадебъ: Великаго Князя Василія Іоанновича Храбраго а) и Великихъ Государей Царей и Великихъ Князей: Іоанна Василіевича Грознаго, б) Василія Іоанновича Шуйскаго, в) Михаила Ѳеодоровича Романова, г) какіе при оныхъ по тогдашнему обыкновенію происходили обряды. Выписалъ изъ разныхъ Россійскихъ Историческихъ печатныхъ книгъ и старинныхъ вѣроятія достойныхъ рукописей, Вятской губерніи города Орлова мѣщанинъ Іоаннъ Терново-Орловской. Въ лѣто 1797 Сентября 1 числа. Въ городѣ Орловѣ. а) 1 свад., б) 3 свад., в) 1 свад., г) 2 свад. Съ одобренія

Московской цензуры. Москва 1798. Въ Университетской типографіи у Ридигера и Клаудія. 8°. 59 нум., 1 нен. и два портрета Терново-Орловскаго.

Описываемая книга начинается съ портрета седьмилѣтняго ея издателя. Здѣсь прилагается копія съ этого портрета, воспроизведенная фототипіей Фишера. На оборотѣ заглавія посвященіе полковнику А. Воейкову, дѣйствительному статскому совѣтнику В. И. Воейкову, коллежскому совѣтнику М. П. Воейкову и коллежскому ассессору А. Н. Воейкову отъ издателя Вятской губерніи, г. Орлова, мѣщанина Іоанна Терново-Орловскаго. Съ третьей страницы помѣщено „Описаніе свадьбы великаго князя Василія Іоанновича всея Руси, какъ онъ понялъ княжну Елену Васильевну Глинкину, дщерь болярина князь Василія Львовича Глинскаго". Съ 14 страницы помѣщено „Описаніе перваго бракосочетанія Великаго Государя Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича Грознаго". Съ 19 страницы: „Описаніе третьяго бракосочетанія Великаго Государя Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича Грознаго съ дѣвицею Мареою Василіевною изъ фамиліи Собакиныхъ, въ лѣто 7080 (1572), въ Октябрѣ мѣсяцѣ". Съ 23 страницы: „Описаніе седьмаго бракосочетанія Царя Іоанна Василіевича Грознаго, бывшаго въ лѣто 7089 (1581)". Съ 27 страницы: „Свадьба Царя Василія Іоанновича Шуйскаго". Съ 32 страницы „Описаніе перваго бракосочетанія Благочестивѣйшаго Государя Царя и Великаго Князя Михаилак Өеодоровича изъ фамиліи Романовыхъ съ дѣвицею Княжною Маріею Владиміровною, дщерію болярина князя Владиміра Тимоѳеевича Долгорукаго въ лѣто 7133 (1625) Сентября 18 числа". Съ 36 страницы „Описаніе втораго бракосочетанія въ лѣто Господне ҂зрлд—7134 мѣсяца Іаннуарія въ кѳ день Января 29 числа 1626". На оборотѣ 59 страницы помѣщены: „Имяна особъ, подписавшихся на сіе изданіе". Въ концѣ книги приложенъ другой гравированный портретъ Терново-Орловскаго. На этомъ портретѣ онъ изображенъ во Французскомъ кафтанѣ сѣдящимъ за столомъ и пишущимъ [1]). Надъ портретомъ надпись: Седьмилѣтній отрокъ Іоаннъ Терново-Орловской. Внизу подпись: родился въ лѣто 1790, Сентября 17 числа Вятской губерніи въ городѣ Орловѣ. За этою подписью изображено сельское училище и затѣмъ слѣдующая подпись: гравировалъ сельскаго училища ученикъ Ааронъ Высокогорской 1787 года [2]). Объ этомъ портретѣ Д. А. Ровинскій въ своемъ словарѣ говоритъ, что онъ видѣлъ его въ книгѣ, принадлежавшей К. П. Дурову, но въ послѣднее время не могъ его розыскать, для повѣрки при составленіи Словаря. Я могу засвидѣтельствовать, что послѣ смерти Дурова его экземпляръ, въ числѣ прочихъ книгъ, былъ купленъ книгопродавцемъ Готье, а отъ него пріобрѣтенъ П. В. Щаповымъ, а

---

[1]) Думаю, что этотъ второй портретъ не есть подлинное изображеніе, а вымышленъ.

[2]) Годъ 1787-й вѣроятно относится только къ училищу; а можетъ быть это типографская ошибка.

по смерти сего послѣдняго онъ поступилъ въ библіотеку Историческаго Музея, въ числѣ другихъ рѣдкихъ книгъ, изъ которыхъ была составлена его прекрасная библіотека. Описанія царскихъ свадебъ снабжены разными примѣчаніями, и въ нѣкоторыхъ случаяхъ указано на разныя книги. Подъ однимъ изъ примѣчаній (23 стр.) говорится: „Здѣсь признаюсь я предъ почтенными читателями, что примѣчаніе не самъ я собою изыскивая писалъ, но руководствомъ благотворителя моего господина человѣколюбца прилагаю. Оной человѣколюбецъ заповѣдалъ мнѣ, дабы я никому имя его не открывалъ, а по кончинѣ его откроются всѣ добродѣтели, и имя его славно будетъ. Онъ и тутъ удержалъ мою десницу, чтобъ больше объ немъ не писалъ. Вотъ скромность добродѣтельной души и кроткаго мужа Блажени кротцы, яко тіи наслѣдятъ землю. Кротцые! Радуйтеся и веселитеся, яко мзда ваша многа на небесѣхъ".—Описываемая книга на столько рѣдка, что на нее нѣтъ указаній въ извѣстныхъ каталогахъ Сопикова, Плавильщикова и Смирдина. Въ первый разъ она указана Геннади, а о граверѣ Высокогорскомъ, сдѣлавшемъ портретъ Терново-Орловскаго, даже не было извѣстно Д. А. Ровинскому. Кромѣ описанія седьмя свадебъ Терново-Орловскій издалъ въ 1797 г. описаніе первой свадьбы Царя Алексѣя Михайловича и въ томъ же году описаніе втораго бракосочетанія Царя Алексѣя Михайловича на Наталіѣ Кириловнѣ Нарышкиной. Обѣ книжки также были напечатаны въ Москвѣ, въ Университетской типографіи у Ридигера и Клаудія.

Геннади 88.—Губерти II—204.—Ровинскій т. III стр. 2034.

230. Описаніе Сибирскаго Царства и всѣхъ происшедшихъ въ немъ дѣлъ, отъ начала, а особливо отъ покоренія Россійской державѣ по сіи времена; сочинено Герардомъ Фредерикомъ Миллеромъ, исторіографомъ и профессоромъ Университета, Академіи Наукъ и Соціетета Аглинскаго членомъ. Книга первая. Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ 1750 года. 4°. 14 нен., 457 нум. и 33 ненум. стр.

На заглавномъ листѣ виньетка, гравированная Иваномъ Соколовымъ. Книга начинается съ посвященія ея императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ отъ Академія Наукъ, за которымъ слѣдуетъ предисловіе. Посвященіе и предисловіе помѣщены на 14 ненумерованныхъ страницахъ. Въ предисловіи между прочимъ говорится: „Сочинителю, по указу Правительствующаго Сената, исходатайствованному отъ президента Академіи, позволено было Сибирскіе архивы по волѣ разсматривать и надлежащія къ его намѣренію извѣстія чрезъ данныхъ отъ Академіи студентовъ и копіистовъ выписывать. Къ тому жъ нѣкоторыя приватныя персоны, особливо господа бароны Строгоновы, яко любители наукъ, какъ письменныя, такъ и изустныя извѣстія для Академіи ему благосклонно сообщали, и къ немалому его вспоможенію попались ему въ руки письменныя Сибирскія лѣтописи, ко-

торыя онъ употреблялъ съ пользою. Сего ради благосклонный читатель нимало сумнѣваться не можетъ о достовѣрности сего описанія, тѣмъ наипаче, что сочинителю, который кромѣ того не имѣлъ причины инако писать, какъ только что нашлось въ вышепоказанныхъ достовѣрныхъ извѣстіяхъ, во первыхъ должно всячески о истинѣ стараться". За предисловіемъ слѣдуетъ изложеніе самой исторіи Сибири. Исторія Сибири была издана только первая часть. Эта первая часть раздѣлена на пять слѣдующихъ главъ: 1) извѣстіе о древнихъ приключеніяхъ прежде Россійскаго владѣнія (1—58 стр.), 2) о изобрѣтеніи Сибири и о приведеніи оной подъ Россійскую державу Донскими казаками (59—142 стр.), 3) о принятіи Сибирской земли подъ Россійскую державу (143—210), 4) о строеніи городовъ Тюмени, Тобольска, Лозвы, Пелыма, Березова, Сургута, Тары и о совершенномъ прогнаніи Хана Кучума изъ Сибири (211—308) и 5) о строеніи городовъ и остроговъ Нарыма, Кецкаго, Верхотурья, Туринска, Мангазеи, Томска и Кузнецка, съ нѣкоторыми до сихъ мѣстъ касающимися прежнихъ временъ приключеніями (309—457 стр.). Каждая глава раздѣляется на параграфы. Послѣ пятой главы на 7 ненумерованныхъ страницахъ помѣщена краткая хронологическая роспись Сибирской исторіи, за росписью слѣдуетъ реестръ на первую книгу Сибирской исторіи по алфавиту. Реестръ помѣщенъ на 26 ненумерованныхъ страницахъ.—Герардъ Фридрихъ Миллеръ, оказавшій несомнѣнныя услуги Русской Исторіи, въ продолженіи десяти лѣтъ по распоряженію нашего правительства, путешествовалъ по Сибири, гдѣ онъ разобралъ архивы всѣхъ важнѣйшихъ городовъ. Плодомъ этого ученаго путешествія и была составленная имъ исторія Сибирскаго царства. Она была составлена на Нѣмецкомъ языкѣ, а переведена на Русскій языкъ академическимъ переводчикомъ Голубцовымъ, который впослѣдствіи за пьянство былъ разжалованъ изъ переводчиковъ въ копіисты. Переводъ исправлялъ Модерахъ. Въ 1751 году Миллеръ представилъ президенту Академіи графу Разумовскому семь главъ для второй части исторіи. Эти главы были подвергнуты разсмотрѣнію нѣсколькихъ академиковъ, въ числѣ коихъ былъ и М. В. Ломоносовъ, который въ представленномъ сочиненіи Миллера нашелъ непристойными сообщенія о предосудительныхъ дѣйствіяхъ пушкаря Ворошилки: ибо „сочинитель довольно другихъ знатныхъ дѣлъ и приключеній имѣть можетъ". Кромѣ того Ломоносовъ находилъ неудобнымъ упоминаніе о построеніи такихъ церквей, которыя впослѣдствіи сгорѣли и казалось ему неприличнымъ выраженіе: „праздность Всероссійскаго престола". По этимъ замѣчаніямъ Миллеръ исправилъ исторію, и Академіей сдѣлано распоряженіе о печатаніи шести главъ. Въ 1752 г. были одобрены къ печати главы 12—17, а затѣмъ еще были одобрены главы 18, 19, 20, 21 и 22. Въ Февралѣ же 1753 г. Миллеръ представилъ еще 23 главу своей исторіи, но тѣмъ не менѣе всѣ означенныя главы не были изданы по неизвѣстнымъ причинамъ. Вообще же Академія враждебно относилась къ Миллеру и его труду; еще въ 1749 г. онъ много получилъ непріятностей по поводу приготовленной имъ для произнесенія

рѣчи: „О происхожденіи народа и имени Россійскаго“, и теперь, по изданіи исторіи, оказывали ему разныя притѣсненія: было пререкѣнено предисловіе къ исторіи составленное имъ же дозволено въ приложеніи къ исторіи печатать Сибирскую и Тобольскую лѣтописи, не давали ему дѣлать корректурныя поправки, подъ предлогомъ, что онъ задерживаетъ печатаніе исторіи, а затѣмъ, когда онъ вошелъ въ Академію съ ходатайствомъ, чтобы предоставить Фишеру продолжать исторію Сибири, а ему въ это время предоставить заняться описаніемъ своего путешествія и описаніемъ Сибирскихъ древностей, Академія отнеслась дерзко къ этому ходатайству. Въ постановленіи ея между прочимъ было сказано: „уже извѣстно, что Миллеръ много начинаетъ, а ничего къ концу не приводитъ“. Тогда какъ на самомъ дѣлѣ, Академія сама не издавала тѣхъ главъ исторіи, которыя онъ ей представилъ. Въ послѣдствіи нѣкоторыя изъ означенныхъ главъ были напечатаны Миллеромъ въ Sammlung Russischer Geshichte, а именно 6, 7, 8, 9 и 10 главы, и кромѣ того въ краткомъ видѣ 6 и 7 главы были помѣщены имъ въ Октябрьской книжкѣ Ежемѣсячныхъ Сочиненій за 1763 годъ, а въ 1764 г. помѣщены были въ нихъ въ полномъ видѣ 6, 7 и 8 главы. Въ тѣхъ же Ежемѣсячныхъ Сочиненіяхъ. а равно Sammlung Russischer Ceschihte и въ другихъ иностранныхъ изданіяхъ помѣщались Миллеромъ отдѣльныя историческія статьи о Сибири. Вторично Описаніе Сибирскаго царства Миллера было издано въ 1787 г. Первое изданіе настолько рѣдко, что его даже нѣтъ въ Чертковской библіотекѣ. Исторія Сибири Миллера, по мнѣнію А. Н. Пыпина, автора сочиненія „Сибирь и изслѣдованія ея“, до сихъ поръ незамѣнима равносильными сочиненіями.

Сопиковъ 7722.—Плавильщиковъ 2720.—Смирдинъ 2439.—Старчевскій „Очеркъ литературы Р. Исторіи“ стр. 261—262.—Чтенія Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ 1866 г. кн. 3, смѣсь стр. 14—30.—Исторія Академіи Наукъ Пекарскаго т. 1 стр. 368—405—408.—Пыпинъ „Сибирь и изслѣдованія ея“ Вѣстникъ Европы 1888 г. № 8, стр. 645—652.—Историческій Вѣстникъ 1891 г. № 9, стр. 739.—Межовъ, т. 2-й, № 6455.

Кинкель XXXVI—679, 10 р. Готье „Россійская Библіографія“ 1881 г. № 20, 8 р.—Клочковъ 10—7307, 10 р.—Готье 6370, 4 р.—Шибановъ XLI—197 15 р.

231. Опись церковной утвари, имѣющейся въ Грузинскомъ соборѣ Святаго Апостола Андрея Первозваннаго. Сдѣлана и повѣрена въ 1818 году. 8°, 1 нен. и 108 нум. стр., безъ обозначенія мѣста и года печати.

Самое заглавіе книги указываетъ на ея содержаніе. Прежде всего въ книгѣ описываются ризницы. Всѣхъ ризницъ въ соборѣ семь, и каждая изъ нихъ имѣетъ свое названіе. Названія слѣдующія: Андреевская, Александровская, Парижская, Никольская, Алексѣевская, Штофная и Траурная. Во всѣхъ ризницахъ находилась 251 вещь, которыя довольно подробно описаны въ книгѣ. За описаніемъ ризницъ слѣдуетъ (51—68 стр.) описаніе серебрянныхъ сосудовъ, вещей принадлежащихъ къ утвари, и крестовъ, затѣмъ описаніе серебрянныхъ ризъ и окладовъ на иконахъ (69—81 стр.), потомъ описаніе бронзовыхъ и хрустальныхъ вещей, ковровъ и суконъ,

разстилаемыхъ на полъ (83—94 стр.) и, наконецъ, описаніе священныхъ книгъ и древнихъ вещей (95—108 стр.). При исчисленіи вещей, находящихся въ Грузинскомъ соборѣ, указано по какому случаю онѣ сооружены; такъ, напримѣръ, сообщено, что риза на образѣ Покрова Пресвятой Богородицы сдѣлана по заказу графа А. А. Аракчеева, въ память полученнаго собственноручнаго указа императора Александра I о производствѣ его въ чинъ генерала отъ артилеріи. Въ числѣ древнихъ вещей находится знамя великаго Кіевскаго князя Владимира. Нѣкоторыя изъ древнихъ вещей Грузинскаго собора были описаны въ Трудахъ и Запискахъ Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ (ч. III, стр. 174 и ч. IV, стр. 219). На обложкѣ книжки виньетка съ изображеніемъ головы воина въ шлемѣ. Книжка издана графомъ Аракчеевымъ въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала. На оборотѣ обложки надпись и, кажется, рукою самого графа: „благословлена сія книга его высокопреосвященствомъ преосвященнымъ Августиномъ, архіепископомъ Московскимъ и Коломенскимъ".

Отчетъ Импер. Публ. Библіотеки за 1851 г. 7 стр.—Геннади № 130.—Кобеко „Россійск. Библіографія" 1880 г., № 8.

232. О послѣдованіи младенчеству Іисуса Христа, образцу совершенства для всѣхъ состояній. Твореніе госпожи Гіонъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Іос. Іоаннесова. 1823. 12°, XIX, III и 137 стр. и гравюра.

Книжка начинается съ предисловія отъ переводчика. Въ предисловіи говорится, что „единственная цѣль трудившагося въ переводѣ книжки сей на Русскій языкъ есть та, чтобы Господь Іисусъ прославленъ былъ всѣми, носящими имя Его, въ одной изъ великихъ таинъ жизни своей, которая есть Его святое младенчество. Сія глубокая тайна, хотя неизвѣстна для большей части людей, открыта однакоже тѣмъ, коимъ дано разумѣть тайны Царствія Божія. Священное Писаніе представляетъ намъ состояніе младенчества Іисуса Христа не для того токмо, чтобы мы имѣли объ ономъ историческое знаніе, но дабы оно было примѣромъ для поступковъ нашихъ и образомъ нашей жизни. Сіе доказывается многими мѣстами самаго Писанія, гдѣ оно требуетъ, чтобы христіане были, какъ младенцы, незлобивы, простосердечны, смиренны, покорны; гдѣ дѣтямъ токмо обѣщано Царствіе Божіе; гдѣ младенческія свойства поставляются въ необходимость для полученія сего благодатнаго внутренняго царствія. Столь ясное свидѣтельство Божественнаго Писанія убѣждаетъ насъ, что необходимо надобно уподобиться *дѣтямъ*, по примѣру Святаго Младенчества, показаннаго намъ въ Спасителѣ". За предисловіемъ слѣдуетъ посвященіе сочиненія Іисусу-Младенцу. Въ посвященіи говорится: „Тебѣ единому, о возлюбленный Младенецъ и всепокланяемый Боже, посвящается сіе начертаніе. Увѣренность, что оно образовалось по внушенію Твоего Духа, не позволяетъ посвятить его никому болѣе, какъ Тебѣ. Оно принадлежитъ Тебѣ, и по своему пред-

нету, и по своему происхожденію. Не нужно ему также иного покровительства, кромѣ нѣжной, младенческой руки Твоей, которая есть всемогущая десница Божія. Отъ Тебя получило оно свое начало; отъ Тебя же должно получить и печать Божественнаго своего происхожденія. Твое дѣло дать ему тотъ ходъ и успѣхъ, который Ты ему предназначилъ". Послѣ посвященія слѣдуетъ самое сочиненіе Гіонъ, раздѣленное на XIV главъ. Главы слѣдующія: 1) необходимость и удобность послѣдованія младенчеству Іисуса; 2) вступленіе въ младенчество, 3) внутреннее состояніе младенца „Іисуса": невинность, молитва, преданіе, 4) о невинности, 5) о молитвѣ, 6) внутренняя молитва всѣмъ свойственна, 7) о упражненіи въ молитвѣ внутренней, 8) опыты свободной молитвы, изливаемой въ чувствѣ любви, 9) о преданіи, 10) о наружности младенчества Іисуса, 11) свойство дѣтей святаго семейства, 12) внѣшнія упражненія святаго семейства, 13) о внѣшнихъ дѣлахъ милосердія, и 14) о духовныхъ дѣлахъ милосердія, кои состоятъ въ молитвѣ, въ послѣдованіи внутренней и наружной жизни Іисуса. Увѣщаніе къ упражненію во внутренней жизни и въ молитвѣ сердечной.— При моемъ экземплярѣ описываемой книжки приложена гравюра, изображающая входъ въ Іерусалимъ (Геннади и Березинъ-Ширяевъ гравюры этой не указали). По поводу сочиненія Гіонъ „о послѣдованіи младенчеству Іисуса Христа", Московскій митрополитъ сообщалъ А. В. Горскому слѣдующее: „Я уже былъ Московскимъ. Вышла книга о подражаніи младенчеству Іисуса Христа. Князь Александръ Николаевичъ Голицынъ прислалъ ее для распространенія. Но я, нашедши въ ней нѣкоторые католическіе обряды, рекомендуемые православнымъ, отказался распространять". Какъ извѣстно, книжка эта, вмѣстѣ съ другими сочиненіями Гіонъ, подверглась запрещенію.

Геннади, № 143. - Березинъ-Ширяевъ, кн. III, стр. 19.—Россійская Библіографія 1881 г., № 14.—Русскій Архивъ 1888 г., № 12.

Шибановъ XII-85, 1 р. 50.—Мелинъ 1 — 727.—Клочковъ 68-2863, 1 р.—Клочковъ 101—378, 1 р.—Клочковъ 112—81, 2 р. 50 к.—Клочковъ 114—98, 1 р.

233. Оправданіе графа де-Калліостро, по дѣлу кардинала Рогана о покупкѣ славнаго Склаважа во Франціи. Писанное имъ самимъ. Графъ де-Калліостро ничего болѣе не требуетъ, кромѣ единаго спокойствія и безопасности: страннопріимство въ томъ его обнадеживаетъ. Выписка изъ письма, писаннаго г. графомъ де-Верженемъ, министромъ иностранныхъ дѣлъ, къ г-ну Жерарду Претору Страсбургскому, отъ 13 Марта 1783 года. Въ Санктпетербургѣ, печатано съ дозволенія указнаго у Шнора 1786 года. 8°, 144 стр. и пять силуэтовъ на особыхъ страницахъ.

Графъ Калліостро, послѣ неудачнаго путешествія по Россіи и высылки его изъ Петербурга, побывавъ непродолжительное время въ Варшавѣ, отправился въ Страсбургъ и, побывавъ потомъ въ Ліонѣ и Бордо,

поселился на житье въ столицѣ Франціи, Парижѣ, гдѣ основалъ ложу Египетскаго масонства, въ члены которой могли только поступать люди знатные и богатые. Проживая въ Парижѣ, онъ былъ привлеченъ въ качествѣ обвиняемаго къ извѣстному дѣлу о похищеніи колье, стоимостью въ милліонъ шестьсотъ тысячъ франковъ. Кромѣ его, къ дѣлу этому были привлечены его супруга Лоренція, кардиналъ Луи-Роганъ, съ которымъ онъ познакомился въ Страсбургѣ, и графиня де-ла-Моттъ. Общественное мнѣніе Европы было занято процессомъ этого громкаго дѣла по именамъ привлеченныхъ къ нему лицъ. Столбцы газетъ и журналовъ были наполнены извѣстіями объ немъ. Въ Россіи также интересовались дѣломъ Калліостро. Наша повременная печать извѣщала о ходѣ дѣла графа Калліостро и, кромѣ того, объ немъ въ то время было издано пять книгъ, изъ которыхъ мною уже три описаны подъ №№ 28, 227 и 182. Описываемая же нынѣ книга, гдѣ графъ Калліостро излагаетъ свое оправданіе, изданная на Французскомъ языкѣ, одновременно появилась въ двухъ переводахъ на Русскомъ языкѣ, въ Москвѣ и въ Петербургѣ. Московское изданіе, подъ заглавіемъ: „Меморіалъ графа Калліостро противъ господина генералъ-прокурора, обвиняющаго его, писанной имъ самимъ и т. д. Ижд. С. Петрова. Въ Москвѣ, въ типографіи Пономарева, 1786, съ указнаго дозволенія“, уже мною описано подъ № 182. Изданная же книга въ С.-Петербургѣ состоитъ изъ пяти параграфовъ; имъ предшествуютъ, въ видѣ введенія, слѣдующія строки: „Утѣсненъ, обвиненъ, оклеветанъ... заслужилъ ли я сію участь?... Я снисхожу во глубину моего сердца и обрѣтаю въ немъ спокойствіе, въ которомъ люди мнѣ отказываютъ. Я много путешествовалъ, извѣстенъ во всей Европѣ, и въ большей части Африки и Азіи, повсюду являю себя другомъ мнѣ подобныхъ. Познанія мои, время, стяжаніе всегда и безпрестанно употребляемы были къ облегченію несчастныхъ. Я учился, упражнялся во врачебной наукѣ, но не постыдилъ корыстолюбивыми соображеніями сего благороднѣйшаго и утѣшительнѣйшаго искусства. Единая склонность, единое непреклонное побужденіе привлекали меня къ страждущему человѣчеству, и я содѣлался врачемъ. Довольно будучи богатъ, дабы исполнять дѣломъ предначертанное мною благотвореніе, умѣлъ я сохранить свою независимость, давая всегда и никогда ничего назадъ не пріемля; тонкость чувствованій моихъ до того простиралась, что я отрекался отъ благодѣяній самихъ государей. Богатые туне получали мои лѣкарства и совѣты; но бѣдныхъ надѣлялъ я и лѣкарствами, и деньгами. Никогда не заходилъ я въ долги и, смѣю сказать, что нравы мои непорочны и даже строги къ самому себѣ; никого никогда я не оскорбилъ, ни словомъ, ни дѣломъ, ниже писаніями. Нанесъ ли кто мнѣ обиду, обиды я прощалъ; содѣлалъ ли какое благо, сдѣлалъ оное втайнѣ. Чуждъ повсюду, повсюду исполнялъ должности гражданина; повсюду благоговѣлъ къ вѣрѣ, чтилъ законы и правленіе. Се повѣствованіе жизни моей. Водворившись, шесть лѣтъ уже тому, у народа разумомъ, великодушіемъ, страннопріимствомъ славящагося, чаялъ я обрѣсти себѣ отечество, за сына меня пріемлющее. Уже напередъ вку-

шалъ я удовольствіе блага, каковое могъ оказывать новымъ своимъ согражданамъ; но единымъ громовымъ ударомъ разрушаются мои мечтанія. Я вижу себя низверженна въ преисподняя Бастиліи! Супруга моя, любезнѣйшая, добродѣтельнѣйшая изъ женъ, въ туже бездну низринута. Ужасныя каменныя стѣны, я умноженные на сей случай заклепы её со мною раздѣляютъ: она рыдаетъ, и вопль ея не можетъ поразить моего слуха. Стражи темничные безгласны на вопросы моя пребываютъ. Увы! уже можетъ быть ея нѣтъ болѣе на свѣтѣ... Слабое и страждущее созданіе могло ли жить шесть мѣсяцевъ въ такомъ обиталищѣ, гдѣ человѣку потребна вся его крѣпость, все его мужество, твердѣйшее на Бога упованіе, дабы братися съ отчаяніемъ? Но я задерживаю читателя, описывая мои страданія, и забываю, что осужденъ оправдаться. Судомъ опредѣлили взять меня подъ стражу... Какое я содѣлалъ преступленіе? Въ чемъ меня обвиняютъ? Кто мой доноситель? Есть ли послушествующіе на меня свидѣтели? Ничто мнѣ неизвѣстно. Мнѣ даже не объявляютъ доноса, по коему сдѣлано опредѣленіе, а требуютъ, чтобы я оправдался? Какъ отразить удары, наносимые невидимою силою? На сіе мнѣ отвѣтствуютъ: того требуетъ уголовный судъ. Гласъ мой прерывается, и я рыдая со смиреніемъ преклоняюсь предъ закономъ, колико строгимъ, толико и возмутительнымъ для обвиняемыя невинности. И такъ я развѣ токмо догадываться могу о родѣ преступленія, въ коемъ меня обвиняютъ. Если я обманываюсь, то буду сражаться съ мечтою; но по крайней мѣрѣ буду поборать по истинѣ, и благомыслящую часть народа приведу въ состояніе судить о разсѣянныхъ письменно клеветахъ противу несчастнаго въ то самое время, когда онъ былъ заключенъ въ темницѣ, угрожаемъ обоюднымъ мечемъ правосудія и власти".

Четыре параграфа имѣютъ слѣдующія заглавія: § 1 состояніе дѣла (9—16 стр.), § 2 признаніе графа де-Калліостро (17—60 стр.), § 4 допросъ (л. 88—107 стр) и § 5 опроверженіе части оправданія графини де-ла-Моттъ, касающейся до графа Калліостро (108—144 стр.). Третій параграфъ (60—88) безъ заглавія. Въ немъ помѣщены: a) копія съ письма министра чужестранныхъ дѣлъ графа де-Верженнъ къ Страсбургскому претору изъ Версаля 13 Марта 1783 года, b) копія съ письма маркиза де-Мироменилля къ тому же лицу отъ 15 Марта 1783 года и c) копія съ письма маркиза де-Сегюра къ маркизу де-ла-Салль отъ того же 15 Марта 1783 года. За письмами графъ Калліостро сообщаетъ свѣдѣнія о своемъ знакомствѣ съ графиней де-ла-Моттъ, которая ему разсказала о беременности королевы, ожидающей, по предсказанію, смерти при родахъ, о своихъ магическихъ дѣйствіяхъ надъ племянницей графини, предпринятыхъ имъ для удостовѣренія этого предсказанія; далѣе въ этомъ параграфѣ графъ Калліостро говоритъ объ арестованіи кардинала Рогана и о своемъ арестѣ. Въ концѣ книги помѣщено прошеніе Калліостро къ генералъ-прокурору, въ которомъ онъ ходатайствуетъ предъ парламентомъ объ освобожденіи своей жены изъ Бастиліи или о позволеніи навѣщать жену, или о дозволеніи ей навѣщать его.

Какъ извѣстно, Калліостро и его жена Лоренція судомъ были оправданы. Вскорѣ послѣ сего, когда онъ поселился въ Римѣ, противъ него было возбуждено новое дѣло по обвиненію въ ереси, и онъ былъ заключенъ въ крѣпость Св. Ангела и приговоренъ къ смертной казни, какъ еретикъ, магъ-обманщикъ и франкмасонъ; но папа Пій VI смертный приговоръ замѣнилъ вѣчнымъ заключеніемъ въ крѣпости Св. Ангела, гдѣ Калліостро и скончался. Къ любопытной книжкѣ приложены слѣдующіе гравированные силуэты: 1) графа Калліостро, 2) графини Калліостро, 3) госпожи де-ла-Моттъ, 4) кардинала Роганъ и 5) дѣвицы Оливы. Книжка съ силуэтами встрѣчается очень рѣдко въ продажѣ.

Сопиковъ 7798.—Плавильщиковъ 3309.—Смирдинъ 3306.—Березинъ-Ширяевъ 1876 г 310 стр.—Губертн II—103.

Шибановъ VIII—308, 1 р. 25.—Клочковъ 55—2247, 3 р.—Киммель XXXVI—1194, 2 р. 50 к.—Клочковъ 92—401, 3 р. 50 к.—Готье 5615, 2 р. Во всѣхъ этихъ каталогахъ силуэты не указаны.

234. Опытъ біографій генералъ-прокуроровъ и министровъ Юстиціи. Соч. П. Иванова. Санктпетербургъ. Печатано въ типографіи Правительствующаго Сената. 1863. 8°. IV, 180 нум. и 4 нен. стр. и 17 портретовъ.

Составитель „Опыта біографій генералъ-прокуроровъ и министровъ Юстиціи", П. И. Ивановъ, былъ директоромъ Архива Министерства Юстиціи съ 1852 г. по 1864 г. Ему принадлежитъ цѣлый рядъ трудовъ по описанію Архива, а равно и другихъ, перечисленныхъ въ Справочномъ Словарѣ о Русскихъ писателяхъ и ученыхъ, составленномъ Г. Геннади (т. II, стр. 42). „Опытъ біографій генералъ-прокуроровъ и министровъ Юстиціи" помѣщаемъ былъ въ Журналѣ Министерства Юстиціи за 1863 и 1864 гг. Описываемый мною экземпляръ составляетъ отдѣльный оттискъ изъ этого журнала и изданъ на веленевой бумагѣ съ тремя заглавными листами, одинъ изъ которыхъ прекрасно хромолитографированъ. Въ экземплярѣ помѣщены 17 портретовъ. Портреты слѣдующіе: 1) Графъ П. И. Ягужинскій, 2) князь Н. Ю. Трубецкой, 3) князь Я. П. Шаховской, 4) А. И. Глѣбовъ, 5) князь А. А. Вяземской, 6) графъ А. Н. Самойловъ, 7) князь А. Б. Куракинъ, 8) А. А. Беклешовъ, 9) П. Х. Обольяниновъ 10) Г. Р. Державинъ, 11) князь П. В. Лопухинъ, 12) И. И. Дмитріевъ 13) Д. П. Трощинскій, 14) князь Д. И. Лобановъ-Ростовской, 15) князь А. А. Долгорукой, 16) Д. В. Дашковъ и 17) графъ Д. Н. Блудовъ. Всѣ портреты, исключая портретовъ Дашкова и графа Блудова, срисованы съ живописныхъ портретовъ, портреты же Дашкова и Блудова срисованы съ литографій. Первые 14 портретовъ рисованы на камнѣ художникомъ А. Скино, а остальные три А. Питчъ. Портреты мастерски срисованы и исполнены въ литографіи К. Эрготъ. Въ предисловіи къ опыту составитель его, П. И. Ивановъ говоритъ между прочимъ слѣдующее: „Петръ съ первыхъ почти лѣтъ своего царствованія сталъ вводить новыя судебныя инстанціи; но, не довольствуясь этимъ, Петръ заботился и о неусыпномъ над-

зорѣ за порядкомъ и правосудіемъ производившихся въ нихъ дѣлъ. До него въ этомъ отношеніи у насъ не было никакого контроля. Съ цѣлью слѣдить за дѣятельностью вновь учрежденныхъ судебныхъ инстанцій, не допускать въ нихъ противузаконныхъ отклоненій, объяснять смыслъ и значеніе вновь издаваемыхъ указовъ, Петръ создалъ институтъ прокуроровъ. Поставивъ во главѣ этого института генералъ-прокурора, Петръ придалъ этой должности важное значеніе; генералъ-прокуроръ могъ остановить рѣшеніе Сената, и по дѣламъ особенной важности доносить немедленно Государю". Такъ какъ жизнь и служебная дѣятельность этихъ государственныхъ сановниковъ не можетъ и не должна остаться незамѣченною, то П. И. Ивановъ и составилъ ихъ біографіи. Опытъ біографій генералъ-прокуроровъ и министровъ юстиціи въ отдѣльныхъ оттискахъ съ портретами былъ изданъ въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступалъ; не во всѣхъ изданныхъ экземплярахъ былъ приложенъ портретъ генералъ-прокурора Александра Ивановича Глѣбова, такъ какъ при самомъ началѣ его печатанія былъ поврежденъ литографскій камень.

Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 39 стр

Шибановъ XXIX—122, 8 р.—Шибановъ XXXIV—179, 8 р.

235. Опытъ военнаго искусства, сочиненный графомъ Тюрпиномъ де-Криссе, бригадиромъ королевской Французской арміи и полковникомъ гусарскаго полку. Переведенъ съ Французскаго языка на Россійской артиллеріи капитаномъ Сергѣемъ Козминымъ, 1757 года въ Санктпетербургѣ. Печатано при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. 1758 года. 4°. 2 части. 1 ч. XXIII и 308 нум. стр. 2 ч. 114 нум., 32 нен. стр. и 25 чертежей съ изъясненіями.

Сочиненіе графа Тюрпина де-Криссе въ двухъ частяхъ; первая въ двухъ книгахъ, а вторая въ трехъ. Каждая книга состоитъ изъ нѣсколькихъ главъ. Сочиненіе посвящено графу П. И. Шувалову, по распоряженію котораго оно было переведено съ Французскаго языка капитаномъ С. Козминымъ. Краткое понятіе о содержаніи каждой книги сообщается въ „предувѣдомленіи", въ началѣ котораго авторъ, называя военное искусство бичемъ Божіимъ, говоритъ, что „еслибы первый, который положилъ правила искусству истреблять себѣ подобныхъ имѣлъ только то намѣреніе, чтобъ угодить страстямъ государей, то былъ бы онъ чудовище, которое бы блаженно было, если бы его удушили въ самомъ рожденіи; но когда онъ учинилъ то токмо для защищенія гонимой добродѣтели, для наказанія торжествующаго порока, для обузданія честолюбія, или дабы противостоять несправедливой власти сильнѣйшаго: то человѣчество долженствовало бы ему воздвигнуть алтари". Въ предувѣдомленіи также излагаются основныя правила военнаго искусства и качества, необходимыя для лицъ, поступившихъ въ военную службу. Въ концѣ сочиненія на четырехъ ненумерованныхъ страницахъ помѣщены „погрѣшности", за которыми слѣ-

дуетъ двадцать пять чертежей, каждый изъ нихъ снабженъ изъясненіемъ на особыхъ ненумерованныхъ страницахъ. Чертежи подъ слѣдующими названіями: 1) походъ армія въ шести колоннахъ, 2) планъ похода армія, которая строится на правомъ своемъ флангѣ, 3) походъ арміи, которая строится впереди, 4) планъ похода арміи лѣвымъ крыломъ въ виду непріятельскаго лагеря, 5) походъ арміи въ гористой землѣ, 6) планъ похода арміи въ лѣсныхъ мѣстахъ, 7) планъ положенія арміи въ ея лагерѣ, 8) планъ укрѣпленнаго лагеря, 9) планъ похода обоза, 10) планъ прикрытія фуражировъ въ полѣ, 11) планъ прикрытія фуражировъ въ деревнѣ, 12) планъ переправы чрезъ мостъ, 13) планъ разныхъ движеній деташемента кавалеріи, 14) планъ ретирады деташемента, переходящаго черезъ мостъ, 15) планъ атаки обоза, 16) планъ атаки фуражировъ, 17) планъ положенія арміи для обороны рѣки, 18) планъ переправы черезъ рѣку, 19) планъ ордера баталіи, диспозиція I-я, 20) планъ ордера баталіи, диспозиція II-я, 21) планъ ордера баталіи, диспозиція III-я, 22) планъ ордера баталіи, диспозиція IV-я, 23) планъ распредѣленія квартиръ, 24) планъ атаки квартиръ и 25) планъ ретирады арміи въ разныхъ положеніяхъ. Геннади и Н. В. Губерти при описаніи этой книги ошибочно обозначили число ненумерованныхъ страницъ во второй части и число чертежей, показавъ первыхъ 3, вмѣсто 32 (роспись, погрѣшности и изъясненія чертежей), а вторыхъ 24, вмѣсто двадцати пяти. Книга въ продажѣ со всѣми чертежами встрѣчается очень рѣдко.

Сопиковъ 7808.—Плавильщиковъ 160.—Смирдинъ 4216.—Чертковъ 1888 г., стр. 465, № 65.—Геннади 17.—Губерти I—87.

Мартыновъ „Рос. Библіогр.“ 1881, № 18, 15 р.—Мартыновъ 6281, 10 р. (безъ одного чертежа).—Киммель XXIV—695, 12 р. (безъ указанія на число чертежей).—Готье 1931 15 р. (безъ ук. на число черт.—Клочковъ 2—676, 10 р. (безъ одного чертежа).—Готье 3558, 10 р. (безъ ук. на черт.).—Клочковъ 43—22826, 8 р. (безъ указ. на число черт.).—Клочковъ 75—740, 5 р. (безъ одного чертежа).—Клочковъ 79—294, 5 р. (безъ одного чертежа).—Клочковъ 100—5826, 3 р. 50.—Шибановъ XLI—410. 10 р. (со всѣми чертежами).

236. Опытъ Воронежской Губернской Типографіи. Отдѣленіе первое. Печатано въ Воронежской типографіи, при Губернскомъ Правленіи. 1798 года. 8°, VIII и 80 стр.

Въ Воронежѣ при Губернскомъ Правленіи была открыта 14 Мая 1798 года первая типографія. Она, по свидѣтельству митрополита Евгенія Болховитинова, была одолжена своимъ открытіемъ Воронежскому губернатору Александру Борисовичу Солнцову, „любителю и ободрителю наукъ“. (Истор. геогр. и экономич. описаніе Воронежской губерніи Е. Болховитинова, стр. 78). Первою вышедшею книгою изъ Воронежской типографіи была настоящая книга, мною описываемая. По содержанію своему она соотвѣтствуетъ христоматіи, состоящей изъ стиховъ, басней, эпиграммъ разныхъ писателей того времени. Издана она на бѣлой, плотной бумагѣ и напечатана разными шрифтами, вѣроятно для образца. Книга, по мнѣнію Е. Шмурло (Митр, Евгеній, какъ ученый, Спб. 1888 г., стр. 182) но-

сить явные слѣды того чувства удовольствія, съ какимъ издатели выпустили въ свѣтъ свое первое дѣтище. Такъ какъ типографія была открыта по инициіативѣ губернатора, то первенецъ этой типографіи былъ посвященъ ему слѣдующими стихами:

Достоинъ дѣлатель, чтобъ первый плодъ вкусить,
Такъ мудрые вѣщаютъ:
Чему же тѣмъ насъ научаютъ?
Чтобъ опытъ сей тебѣ, нашъ Солнцовъ, посвятить.

Выпуская „Опытъ Воронежской Губернской Типографіи", издатели желали выпустить его въ двухъ отдѣленіяхъ, а потому на заглавной страницѣ „Опыта" обозначено „*Отдѣленіе первое*". Второе же отдѣленіе „Опыта" было издано въ слѣдующемъ году на Французскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ подъ заглавіемъ: „Strena Musis Anno MDCCXCIX. Подарокъ музамъ въ новый 1799 годъ. Выбрано изъ печатныхъ книгъ. Изъ типографіи Воронежскаго Губернскаго Правленія 1799 г." (8° 24 стр.). Въ этой книжкѣ помѣщены произведенія Французскихъ и Нѣмецкихъ писателей, съ Русскимъ переводомъ. Въ Воронежской типографіи, въ первыя восемь лѣтъ ея существованія, по указанію Веселовскаго (Воронежъ въ историч. и статистич. отношеніяхъ 1866, стр. 98 и 98), было напечатано 29 книгъ. По мнѣнію Е. Шмурло (181 стр.), Воронежская типографія обязана своимъ развитіемъ существовавшему въ то время Болховитскому кружку и всего болѣе самому его представителю. Содержаніе описываемой книги слѣдующее: *Изъ сочиненій Ломоносова*: 1) Ода, Утреннее размышленіе о Божіемъ Величествѣ, 2) Ода, Вечернее размышленіе о Божіемъ Величествѣ при случаѣ великаго сѣвернаго сіянія. *Изъ сочиненій Державина*: 3) Ода Богъ. *Изъ сочиненій Сумарокова:* 4) Стансы, 5) Притчи: I. Два рака, II. Волкъ и журавль, III. Собака съ кускомъ мяса. IV. Возгордѣвшаяся лягушка, V. Лѣкарь и больной и VI. Ненадобное сѣно; 6) Идиллія, 7) На суету человѣка. *Изъ сочиненій Хераскова*: 8) Стансъ, 9) Утро, 10) Пастушка. *Изъ Московскаго журнала изд. Карамзинымъ*: 11) Къ Державину, 12) Тщета, 13) Тихій вечеръ. *Изъ сочиненій Княжнина*: 14) Притча живописецъ въ полону, 15) Ладно и плохо, разговоръ двухъ мужиковъ Козовода и Мирохи. *Изъ книги И мои бездѣлки, сочиненіе Дмитріева*: 16) Къ младенцу, 17) Похвала Араку, 18) Чужой толкъ, 19) Пѣсни. *Изъ книги подъ названіемъ Аониды изд. Карамзинымъ*: 20) Стансы, 21) Рондо Государю Петру I-му, 22) Письмо къ Дмитріеву, 23) Соловей, 24) Любовь къ врагамъ. *Изъ книги Магазинъ чтенія для всякаго возраста и пола людей, напеч. 1789 года*: 25) Анакреотическая ода, разговоръ стихотворца съ любовію. Переводъ изъ сочин. де-ла Мотта; 26) Переводъ его же оды Уединеніе. *Изъ мелкихъ стихотвореній Сумарокова*: 27) Цедулка къ дѣтямъ П. К., 28) Епиграммы, 29) Мадригалъ. *Изъ сочиненій Хераскова:* 30) Епиграммы. *Изъ книги подъ названіемъ Аглая, изд. Карамзинымъ:* 31) Епитафія калифу Абдураману. *Изъ книги: И мои бездѣлки*: 32) Епитафія. *Изъ сочиненій Сумарокова*: 33) Епитафіи, 34) Загадки. *Изъ сочиненія Дубровскаго*: 35) Загадка. *Изъ сочинен.*

Пр. Аполл. Еп. О. ц. С. 36) загадки и 37) отгадки загадкамъ. Настоящая книга описана Геннади по экземпляру, находящемуся въ Чертковской Библіотекѣ, а Н. В. Губерти описалъ ее по моему экземпляру. Въ каталогахъ Сопикова, Плавильщикова и Смирдина она не значится. Въ антикварные каталоги до сихъ поръ она не была заносима.

Чертковъ 1838 г., стр. 408, № 23.—Веселовскій „Воронежъ въ истор. и статистич. отношеніяхъ 1866 г., стр. 97 и 98.—Геннади 89.—Губерти II—208.—Шмурло „Митрополитъ Евгеній, какъ ученый". 1888 г., стр. 182.

237. Опытъ историческаго родословія Арсеньевыхъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 1841. 8°, 38 стр.

Брошюрка посвящена князю Михаилу Андреевичу Оболенскому. Прежде всего описывается гербъ дворянскаго рода Арсеньевыхъ, а потомъ излагается исторія рода Арсеньевыхъ. Начало рода дворянъ Арсеньевыхъ положилъ *Ослакъ - Мурза*, выѣхавшій изъ Золотой Орды въ 1389 году При крещеніи онъ былъ нареченъ Прокопіемъ. Воспріемникомъ былъ великій князь Дмитрій Ивановичъ Донской. Прокопію былъ пожалованъ городъ Кременецкъ. Отъ брака съ Маріей Житовой у него родилось три сына: Арсеній, по прозванію Исупъ, Яковъ и Левъ. *Отъ Арсенія произошли Арсеньевы* и Исуповы, отъ Якова—Яцевы и Кременецкіе, отъ Льва — Ртищевы, Сомовы и Павловы. Отъ Арсенія Прокопьевича Арсеньева родился сынъ Левъ, а отъ сего Павелъ, у котораго были два сына: Тимоѳей и Григорій. Они раздѣлили родъ Арсеньевыхъ на двѣ главныя отрасли. Основатель старшей отрасли, Тимоѳей Павловичъ Арсеньевъ, имѣлъ трехъ сыновей. Отъ нихъ старшая отрасль раздѣлилась на три колѣна. Отъ старшаго сына Тимоѳея Арсеньева, Макарія, родились четыре сына, изъ которыхъ одинъ былъ бездѣтнымъ, а трое раздѣлили первое колѣно на три вѣтви. Въ брошюркѣ описываются старшая, средняя и младшая вѣтви перваго колѣна старшей отрасли, потомъ старшая и младшая вѣтви втораго и третьяго колѣна старшей отрасли. По перечисленіи лицъ, происходящихъ отъ старшей отрасли, основателемъ которой былъ Тимоѳей Павловичъ Арсеньевъ, слѣдуетъ описаніе младшей отрасли, основателемъ которой былъ второй сынъ Павла Львовича, правнукъ Ослана-Мурзы, Григорій Павловичъ Арсеньевъ. Но при описаніи этой отрасли, авторъ ограничился только указаніемъ на сына Григорія Павловича—Даніила, его внука Андрея Даниловича, правнука Льва Андреевича, и на дѣтей отъ сего послѣдняго: Никиту, отъ котораго родилось два сына, и его внуковъ: Андрея и Лавра, отъ котораго произошелъ Петръ Лавровичъ, а отъ сего послѣдняго Никита Петровичъ, не указавъ при этомъ должностей, которыя они занимали и вообще ихъ дѣятельности. Въ концѣ родословія сообщаются свѣдѣнія о поколѣнной росписи, представленной въ Герольдію надворнымъ совѣтникомъ Никитой Ивановичемъ Арсеньевымъ, которая начинается Аггеемъ Никифоровичемъ Арсеньевымъ; но авторъ, сообщивъ

объ этомъ, говорить, что въ родословіи Арсеньевыхъ, въ Разрядномъ Архивѣ, нѣтъ ни одного Никифора, а есть только Агтей, но и этотъ послѣдній былъ сыномъ не Никифора, а Степана Ѳедоровича. Въ концѣ книги приложено два письма Аграѳены Арсеньевой, отъ 1724 года, на имя княгини Дарьи Михайловны Меншиковой. Изъ составленной о родѣ Арсеньевыхъ брошюрки видно, что нѣкоторыя лица, происходящія изъ сей старой дворянской фамиліи, занимали на службѣ разныя мѣста: были стольниками, стряпчими, воеводами, предводителями дворянствъ и губернаторами. Одинъ изъ рода Арсеньевыхъ, Ѳедоръ Юрьевичъ, бывшій полковымъ и осѣдлымъ воеводой, построилъ два города, Бобрикъ и Черкаскъ, на Маяцкихъ горахъ. Князь Александръ Даниловичъ Меншиковъ былъ женатъ на Даріи Михайловнѣ изъ рода Арсеньевыхъ. Извѣстно, что нашъ славный поэтъ Михаилъ Юрьевичъ Лермонтовъ по женскому колѣну происходилъ также изъ рода Арсеньевыхъ. Мать его Марья Михайловна родилась отъ Михаила Васильевича Арсеньева, служившаго при императрицѣ Екатеринѣ II офицеромъ въ Преображенскомъ полку. Составитель родословной Арсеньевыхъ, а равно и слѣдующихъ восьми дворянскихъ родовъ, былъ Константинъ Матвѣевичъ Бороздинъ, археологъ и историкъ (род. 1781 г., ум. 1848). Въ продолженіи нѣсколькихъ лѣтъ онъ состоялъ попечителемъ С.-Петерб. Учебнаго Округа, а потомъ сенаторомъ. Первымъ его литературнымъ трудомъ было „Начертаніе жизни князя Якова Ѳедоровича Долгорукаго", изданное въ 1805 г. Въ 1809 г. онъ, по Высочайшему повелѣнію, предпринялъ ученое путешествіе по Россіи. Плодомъ этого путешествія было собраніе акварельныхъ рисунковъ, составляющее четыре альбома, которые хранятся въ Императ. Публ. Библіотекѣ. Къ рисункамъ приложены и описанія съ историческими и генеалогическими замѣчаніями. Въ „Сѣверномъ Архивѣ" за 1823 г. (ч. VI, № 12) онъ помѣстилъ „Историческое изслѣдованіе грамоты великаго князя Дмитрія Ивановича", а предъ этимъ имъ было издано „Краткое описаніе жизни графа Якова Ѳедоровича Остермана". Бороздинъ принималъ также участіе въ составленіи Энциклопедическаго словаря Плюшара. Описываемая брошюрка о родѣ Арсеньевыхъ, а равно какъ и другія нижеслѣдующія, издавались К. М. Бороздинымъ не для продажи, а для раздачи знакомымъ, каждая въ количествѣ 40 экземпляровъ.

Ольхинъ 1601.—Чертковъ 1845 г., стр. 37, № 14. — Бартеневъ 1290.—Геннади 178. А. Барсуковъ. Обзоръ источниковъ и литературы Русскаго родословія. С. П. Б. 1887 г., стр. 35. Ѳ. Бычковъ. Опытъ библіогр. указателя печатныхъ матеріаловъ для генеалогіи Русскаго дворянства. 1885 г. С. П. Б., стр. 8.

Мартыновъ 3852, 8 р. Клочковъ 4—2375, 2 р. 50 к.

№ 238. Опытъ историческаго родословія графовъ Ефимовскихъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 1841. 8°, 19 стр.

Брошюрка посвящена Александру Степановичу Лавинскому „въ знакъ признательной дружбы". Прежде описывается гербъ рода графовъ Ефимовскихъ, родоначальникомъ которыхъ считается *Михаилъ Ефимовичъ Ефимовскій*, выѣхавшій въ Россію изъ Польши въ 1725 г. Онъ былъ женатъ на родной сестрѣ императрицы Екатерины I—Аннѣ Самуиловнѣ Скавронской. Отъ него родились четыре сына, изъ которыхъ только одинъ Андрей оставилъ потомство. Андрей Михайловичъ уволенъ былъ отъ службы въ царствованіе императрицы Екатерины II, съ чиномъ генералъ-аншефа. Отъ третьяго брака его съ своею крѣпостной Степанидою Никоновною родился сынъ Петръ, а отъ него произошли Андрей и Михаилъ. Отъ Андрея было два сына: Петръ, убитый на Кавказѣ въ 1829 г., и Борисъ Андреевичъ. Этимъ Борисомъ и К. Бороздинъ оканчиваетъ родословіе Ефимовскихъ. Андрей Михайловичъ Ефимовскій и Иванъ Михайловичъ были возведены императрицею Елисаветой въ графское достоинство. Въ концѣ брошюрки помѣщены два приложенія. Въ первомъ изъ нихъ напечатанъ указъ, данный Сенату 17 Августа 1743 г., а во второмъ записка тайнаго совѣтника Сергія Матвѣевича Козмина, статсъ-секретаря Екатерины II, писанная со словъ Императрицы и заключающая въ себѣ изложеніе обстоятельствъ дѣла Степаниды Никоновой касательно ея брака съ графомъ Андреемъ Ефимовскимъ. Записка эта, писанная для свѣдѣнія членовъ Синода, на разсмотрѣніе которыхъ дѣло должно было поступить, была найдена между бумагами протопресвитера и духовника императрицы, Іоанна Іоанновича Памфилова (внукомъ котораго былъ К. М. Бороздинъ).

Ольхинъ 1598.—Чертковъ 1845 г., 37 стр., № 13.—Бартеневъ 1289.—Геннади 178—5.—Барсуковъ, стр. 35.—Ѳ. Бычковъ, стр. 15.

Мартыновъ 3851, 7 р.—Клочковъ 28—16395, 3 р. 50 к.—Клочковъ 88—3622, 2 р. 50.—Клочковъ 96—2566, 3 р.—Готье 9846, 3 р.

239. Опытъ историческаго родословія графовъ Скавронскихъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 1841. 8°, 15 стр.

Брошюрка посвящена „Петру Григорьевичу Буткову". По описаніи герба графовъ Скавронскихъ, К. М. Бороздинъ переходитъ къ самому ихъ родословію. Родоначальниками этой графской фамиліи были братья императрицы Екатерины Первой: *Карлъ и Ѳедоръ*. 5-го Января 1727 года они были возведены императрицей въ графское Россійской Имперіи достоинство. Отецъ Скавронскихъ Самуилъ, званіе котораго составителю брошюрки неизвѣстно, кромѣ означенныхъ сыновей, имѣлъ еще трехъ дочерей, изъ которыхъ старшая была упомянутая Екатерина, вторая Христина, вышедшая замужъ за Симона Леонтьевича Гендрикова, отъ котораго происходятъ графы Гендриковы, третья Анна, вышедшая замужъ за Михаила Ефимовича Ефимовскаго. Графъ Ѳедоръ Самуиловичъ Скавронскій не оставилъ потомства. Отъ Карла же Самуиловича родились три

сына: Антонъ и Иванъ, также не оставившіе потомства, и Мартынъ Карловичъ, который женился на баронессѣ Маріи Николаевнѣ Строгоновой. Отъ этого брака произошли Петръ Мартыновичъ, скончавшійся въ молодыхъ лѣтахъ и не оставившій потомства, и Павелъ Мартыновичъ, который былъ полномочнымъ министромъ въ Неаполѣ. Отъ его брака съ племянницею князя Потемкина, Екатериною Васильевною Энгельгардтъ дѣтей мужскаго пола не было. Такимъ образомъ съ его смертію (23 Ноября 1793 г.) пресѣкся родъ графовъ Скавронскихъ. Въ концѣ книжки помѣщены два приложенія: въ первомъ сообщаются надписи надъ гробами Христины Гендриковой, урожденной Скавронской, ея мужа и дочери, а во второмъ—рескриптъ императрицы Екатерины II, данный Сенату 28 Іюня 1762 года.

Ольхинъ 1600.—Чертковъ 1845 г., 37 стр., № 10. — Бартеневъ 1286.—Геннади 178—2.—Барсуковъ, стр. 85.—Ѳ. Бычковъ, стр. 26.

Мартыновъ 3847, 7 р.—Шибановъ XVI—45, 2 р.—Шибановъ XXXIV—51, 10 руб. вмѣстѣ съ другими пятью родословіями. — Шибановъ XLIII—27, 2 руб.—Клочковъ 4—2378, 2 р. 50 к.—Клочковъ 28—16398, 3 р. 50.

240. Опытъ историческаго родословія Дивовыхъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 1841. 8°, 32 стр.

Брошюрка посвящена К. М. Бороздинымъ: „племяннику моему Матвѣю Васильевичу Полѣнову". Родоначальникомъ Дивовыхъ былъ „славный и храбрый воинъ, по имени *Гавріилъ Дивовъ*", выѣхавшій въ 1408 году въ Россію при великомъ князѣ Василіѣ Дмитріевичѣ. Дѣти Гавріила Дивова стали называться *Дивовыми*, изъ коихъ Иванъ, Наумъ и Павелъ оставили потомство. Отъ нихъ произошли три отрасли рода Дивовыхъ; двѣ изъ нихъ впослѣдствіи погасли, средняя же отрасль отъ Наума Гавриловича раздѣлилась на двѣ вѣтви. К. М. Бороздинъ довелъ старшую вѣтвь средней отрасли до дѣтей Андріяна Ивановича: Петра, Николая и Александра, а младшую отрасль до внуковъ Гавріила Никифоровича Дивова. К. М. Бороздинъ сообщаетъ, что Дивовы болѣе четырехъ столѣтій служатъ отечеству; всѣхъ лицъ, составляющихъ ихъ родъ, было восемьдесятъ; изъ нихъ десять положили за отечество свои головы на ратномъ полѣ, двое достигли до чина дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, одинъ до тайнаго совѣтника, и одинъ до чина генералъ-лейтенанта; изъ рода Дивовыхъ дѣйствительный тайный совѣтникъ Павелъ Гавриловичъ, нѣсколько разъ, въ отсутствіе графа Нессельроде, управлялъ Министерствомъ Иностранныхъ Дѣлъ. Въ концѣ брошюрки помѣщено приложеніе о гербѣ Кердея, утвержденномъ королемъ Польскимъ и Венгерскимъ Людвигомъ (1370—1392 гг.). Гербъ этотъ употребляли Дивовы.

Ольхинъ 1608.—Чертковъ 1845 г., 37 стр., № 15.—Бартеневъ 1291.—Геннади 178—7.—Барсуковъ, стр. 85.—Ѳ. Бычковъ, стр. 14.

Мартыновъ 3852, 3 р.—Шибановъ XVI—41, 2 р.—Клочковъ 4—2376, 2 р. 50 к.—, 2 р. 50 к.—Клочковъ 28—16396, 3 р. 50 к.—Шибановъ XVIII—24, 2 р.

241. Опытъ историческаго родословія дворянъ и графовъ Апраксиныхъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 1841. 8°, 56 стр.

Книжка посвящена К. М. Бороздинымъ: „Доброму моему сосѣду Николаю Петровичу Новосильцову". Опытъ родословія дворянъ Апраксиныхъ начинается описаніемъ ихъ герба, а потомъ излагается исторія рода Апраксиныхъ. *Родоначальникомъ* дворянской фамиліи Апраксиныхъ *былъ Солохмиръ Мирославичъ*, выѣхавшій изъ Большой Орды къ великому Рязанскому князю Олегу Іоанновичу. При крещеніи Солохмиръ нареченъ Иваномъ и женился на сестрѣ упомянутаго князя. Отъ этого брака родился Григорій, а отъ Григорія Ивановича четыре сына: 1) Михаилъ, отъ котораго произошли Крюковы, 2) Григорій, наслѣдовавшій Верхдеревъ и сдѣлавшійся родоначальникомъ Вердеревскихъ, 3) Константинъ, потомство отъ котораго неизвѣстно, и 4) Иванъ Григорьевичъ Кончея, сынъ котораго *Андрей Ивановичъ*, по прозванію Опракса или Апракса, *сдѣлался родоначальникомъ Апраксиныхъ*. Отъ Андрея родился Матвѣй, отъ Матвѣя Ерофей Матвѣевичъ, отъ сего послѣдняго повели свое начало графы Апраксины, къ исторіи рода которыхъ и переходитъ Бороздинъ, предварительно окончивъ изложеніе исторіи дворянъ Апраксиныхъ. Переходя къ исторіи рода графовъ Апраксиныхъ, Бороздинъ описываетъ графскій ихъ гербъ и указываетъ на дѣтей, происшедшихъ отъ Ерофея Матвѣевича, отъ одного изъ сыновей котораго, Никиты, родился сынъ Петръ, отъ Петра Василій, отъ Василія Матвѣй Васильевичъ, а отъ сего послѣдняго *Петръ Матвѣевичъ и Ѳедоръ Матвѣевичъ*, которые за услуги, оказанныя отечеству при императорѣ Петрѣ Великомъ, *получили* 23 Февраля 1710 года *графское достоинство*. Отъ сына Петра Матвѣевича родился сынъ Алексѣй. Дѣти Алексѣя Петръ и Ѳедоръ не оставили мужскаго потомства, и смертію ихъ пресѣкся родъ графа Петра Матвѣевича Апраксина, равно пресѣкся родъ графа Ѳедора Матвѣевича, съ его смертію. Третій же сынъ Матвѣя Васильевича Апраксина, *Андрей Матвѣевичъ, получилъ графское достоинство* послѣ своихъ означенныхъ братьевъ, а именно *7 Февраля 1722 года*. Отъ сына сего послѣдняго, графа Ѳедора Андреевича Апраксина родились Петръ, Александръ и Матвѣй. Они раздѣлили потомство графовъ Апраксиныхъ на три вѣтви. Потомство отъ этихъ вѣтвей продолжается. Изъ рода Апраксиныхъ были стольниками, воеводами, почетными опекунами, сенаторами и генералъ-губернаторами, въ особенности изъ рода дворянъ Апраксиныхъ прославился Степанъ Ѳедоровичъ, получившій за свои военные подвиги чинъ генералъ-фельдмаршала. Будучи въ 1757 г. назначенъ главнокомандующимъ надъ арміей, посланною противъ Пруссіи, онъ одержалъ 19 Августа 1757 года совершенную побѣду надъ Прусскимъ войскомъ при дер. Гроссъ-Егерсдорфѣ, но послѣ этой блистательной побѣды онъ неожиданно для всѣхъ съ поспѣшностью вышелъ изъ предѣловъ Пруссіи. К. М. Бороздинъ, говоря объ этомъ необыкновенномъ событіи, сооб-

щаетъ три предположенія, которыми современное общество объясняло его. Большая часть общества приписывала это событіе дружбѣ Апраксина съ канцлеромъ Бестужевымъ-Рюминымъ, замышлявшимъ во время болѣзни императрицы Елисаветы возвести на престолъ, минуя наслѣдника Петра Θедоровича, сына сего послѣдняго, малолѣтняго Павла Петровича; другіе относили причину поспѣшнаго выхода изъ Пруссіи къ ощутительному недостатку въ продовольствіи и, наконецъ, третьи приписывали оставленіе Пруссіи измѣнѣ Апраксина, вслѣдствіе его подкупа. Для изслѣдованія такого поступка Степана Θедоровича Апраксина, различнымъ образомъ объясняемаго, была назначена слѣдственная коммиссія, во время изслѣдованія которой онъ скоропостижно скончался. Погребенъ онъ былъ, не смотря на важный его чинъ и прежнія воинскія заслуги, безъ всякихъ воинскихъ почестей. К. М. Бороздинъ въ описываемой мною брошюрѣ сообщаетъ слѣдующій разсказъ о его смерти. Императрица, будучи недовольна медленностью слѣдствія и почувствовавъ жалость къ фельдмаршалу, спросила у слѣдователей, отчего такъ долго продолжается это дѣло? Получивъ отвѣтъ, что онъ не сознается, она сказала: „остается послѣднее средство, прекратить слѣдствіе и оправдать невиннаго". Послѣ этого разговора, въ первое засѣданіе слѣдственной коммиссіи, когда фельдмаршалъ по прежнему утверждалъ свою невиновность, одинъ изъ членовъ коммиссіи сказалъ: „Итакъ, остается намъ теперь употребить послѣднее средство"... но не успѣлъ онъ окончить словъ, какъ вдругъ апоплексическій ударъ повергъ Апраксина мертвымъ на землю; думаютъ, что злополучный фельдмаршалъ вообразилъ, что его хотятъ пытать". Изъ графскаго же рода Апраксиныхъ въ особенности прославились сподвижники императора Петра Великаго, Петръ Матвѣевичъ и Θедоръ Матвѣевичъ, получившій за свои военные подвиги чинъ генералъ-адмирала. Великій Петръ, цѣня заслуги Θедора Матвѣевича и утѣшая его послѣ смерти его жены, писалъ ему между прочимъ: „Пожалуй, побереги себя, воистину ты надобенъ". Изъ лицъ же женскаго пола рода Апраксиныхъ пріобрѣла извѣстность Марθа Матвѣевна чрезъ почетный для всего ихъ рода бракъ съ царемъ Θедоромъ Алексѣевичемъ (14 Февр. 1682 г.). Въ концѣ книжки помѣщено духовное завѣщаніе генералъ-адмирала Θедора Матвѣевича Апраксина (42—56 стр.). Оно перепечатано изъ второй части Старины и Новизны, изд. Рубаномъ въ 1772 и 1773 годахъ.

Ольхинъ 1606.—Чертковъ 1845 г., 37 стр., № 12.—Бартеневъ 1288.—Геннади 178—4.—Барсуковъ, стр. 35.—Θ. Бычковъ, стр. 8.

Мартыновъ 3850, 10 р.—Шибановъ XVI—39, 2 р.—Клочковъ 4—2377, 2 р. 50.—Клочковъ 43—22908, 1 р. 25.—Мелинъ 3—933, 3 р.

242. Опытъ историческаго родословія дворянъ и графовъ Бенкендорфовъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 1841. 8°. 2 ненум. и 24 нум. стр.

Брошюрка посвящена „племяннику моему Алексѣю Ѳедоровичу Львову". Прежде всего въ брошюркѣ сообщаются свѣдѣнія о гербѣ дворянскаго рода Бенкендорфовъ. Родъ Бенкендорфовъ дѣлается извѣстнымъ въ половинѣ XVI вѣка, когда Георгъ Бенкендорфъ во время Лифляндской войны начальствовалъ однимъ отрядомъ войскъ, а Каспаръ Бенкендорфъ былъ въ 1563 году посланникомъ въ Польшѣ. Иванъ Бенкендорфъ въ 1721 г. былъ выбранъ въ вице-президенты. Сынъ сего послѣдняго Иванъ Ивановичъ участвовалъ въ разныхъ сраженіяхъ и за свои заслуги былъ произведенъ въ генералъ-лейтенанты. Отъ него произошли Христофоръ Ивановичъ, Ермолай Ивановичъ, Христіанъ Ивановичъ и Иванъ Ивановичъ. Отъ Христіана Ивановича мужскаго потомства не осталось, а отъ *Христофора Ивановича* происходитъ графская вѣтвь дома *Бенкендорфовъ*. Переходя къ графамъ Бенкендорфамъ, Бороздинъ прежде всего описываетъ ихъ гербъ. Генералъ-отъ-кавалеріи Александръ Христофоровичъ Бенкендорфъ возведенъ былъ въ графское достоинство императоромъ Николаемъ, 8 Ноября 1832 г., а черезъ нѣсколько дней послѣ сего (15 Ноября) графское достоинство распространено было, за неимѣніемъ сыновей, на его племянника Константина Константиновича. Въ брошюркѣ сообщаются біографическія свѣдѣнія объ Александрѣ Христофоровичѣ, перечисляются его военные подвиги; но не ими онъ пріобрѣлъ особенную извѣстность, а своимъ вліятельнымъ постомъ и близостію къ императору Николаю Павловичу. Какъ извѣстно, онъ въ 1826 г. былъ назначенъ шефомъ жандармовъ и на этой должности состоялъ до своей кончины. Братъ Александра Христофоровича, Константинъ Христофоровичъ, состоя въ военной службѣ, принималъ участіе въ нѣсколькихъ кампаніяхъ и, достигнувъ за военные подвиги чина генералъ-лейтенанта, скончался на 44 году своей жизни. Послѣ него остался сынъ Константинъ, который, какъ сказано выше, получилъ за заслуги своего дяди графское достоинство.

Ольхинъ 1602.—Чертковъ 1845 г., 37 стр., № 11.—Бартеневъ 1287.—Геннади 178—3.—Барсуковъ стр. 35.—Ѳ. Бычковъ, стр. 9.

Мартыновъ 3849, 8 р.—Шибановъ XVI—40, 2 р.—Клочковъ 4—2374, 2 р. 50 к.—Клочковъ 87—3497, 2 р.—Мелинъ 3—934, 3 р.—Шибановъ XIII—23, 2 р.

243. Опытъ историческаго родословія дворянъ и графовъ Матюшкиныхъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 1841 г. 8°. 2 ненум. и 21 нум. стр.

Брошюрка посвящена „графу Владимиру Александровичу Соллогубу, при пожеланіи ему успѣховъ и постоянства въ предпринимаемыхъ имъ трудахъ о Русской старинѣ". Прежде всего въ ней описывается гербъ дворянъ Матюшкиныхъ, а потомъ излагается исторія рода Матюшкиныхъ. Родоначальникомъ ихъ рода былъ Албаушъ, пріѣхавшій изъ орды въ Великій Новгородъ. При крещеніи онъ былъ нареченъ Евсевіемъ, отъ него родились *Матвей* и Давыдъ. Отъ перваго, по пред-

положенію Бороздина, потомки получили названіе *Матюшкиныхъ*. Отъ сына его Василія родился Семенъ, отъ Семена Яковъ, отъ Якова Өедоръ, дѣти Өедора, Иванъ Өедоровичъ Большой и Дмитрій Өедоровичъ, раздѣлили родъ Матюшкиныхъ на двѣ отрасли. Правнуки Ивана Өедоровича, Аөанасій Ивановичъ и Петръ Ивановичъ, раздѣлили старшую отрасль на двѣ вѣтви. Внукъ Аөанасія Ивановича (отъ первой вѣтви старшей степени) Дмитрій Михайловичъ, будучи отправленъ къ Вѣнскому двору съ извѣщеніемъ о вступленіи императрицы Екатерины II на престолъ, возведенъ Австрійскимъ императоромъ Францемъ, 7 (18) Ноября 1762, въ достоинство графа Римской имперіи. Сынъ его графъ Николай Дмитріевичъ не оставилъ потомства. Вторая вѣтвь старшей отрасли доведена Бороздинымъ до правнука Петра Ивановича, Гавріила Петровича. Младшая отрасль рода Матюшкиныхъ, родоначальникомъ которой былъ Дмитрій Өедоровичъ, при внукѣ его Никифорѣ Никитичѣ раздѣлилась на три вѣтви, изъ которыхъ двѣ, первая и вторая, по предположенію Бороздина, пресѣклись; третья же отрасль, родоначальникомъ которой былъ Никита Никифоровичъ, доведена Бороздинымъ до сыновей отъ праправнука Николая Михайловича Матюшкина. Нѣкоторые изъ рода Матюшкиныхъ были воеводами, окольничими, стольниками, ловчими, въ особенности же прославился Михаилъ Аөанасьевичъ, современникъ Петра Великаго, взявшій г. Баку; впослѣдствіи онъ былъ Кіевскимъ генералъ-губернаторомъ; отецъ же его Аөанасій Ивановичъ, будучи Московскимъ ловчимъ, пользовался особеннымъ вниманіемъ царя Алексѣя Михаиловича.

Ольхинъ 1599.—Чертковъ 1845 г., 87 стр., № 9.—Бартеневъ 1285.—Геннади 178—1.—Барсуковъ стр. 35.—Ө. Бычковъ, стр. 20.

Мартыновъ 8348, 8 р.—Шибановъ XVI—43, 2 р.—Готье 38, 5 р.—Готье „Библіографъ" 1885 г., № 8, 5 р.—Готье 9847, 3 р.—Клочковъ 28—16397, 3 р. 50 к.—Мелинъ 3—935, 3 р.—Шибановъ, XLIII—26, 2 р.

244. Опытъ историческаго родословія Измайловыхъ, составленный К. Б. Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 1841. 8°, 2 нен. и 27 нум. стр.

Брошюрка посвящена „племяннику моему Димитрію Васильевичу Полѣнову на память старика". По описанію герба Измайловыхъ, Бороздинъ переходитъ къ историческому обозрѣнію ихъ рода. Измайловы ведутъ свой родъ отъ Шая, ханскаго племени, выѣхавшаго около 1250 г. къ Рязанскому великому князю Олегу Игоревичу. Шай при крещеніи былъ нареченъ Иваномъ, отъ него родился Иванъ Ивановичъ, а отъ младшаго сына сего послѣдняго Прокопія родился *Измаилъ*, по имени Измаила потомки его получили фамилію *Измайловыхъ*. Отъ Измаила Прокопьевича родился Иванъ Измаиловичъ, а отъ сего Иванъ Ивановичъ Измайловъ, по прозванію Инка. Въ 1492 г. онъ начальствовалъ надъ войсками Рязанскаго великаго князя Ивана Васильевича и сражался подъ Московскими знаменами противъ Литовцевъ. Никита Ивановичъ, сынъ его, оставилъ четырехъ сы-

новей, изъ которыхъ двое были бездѣтны, а Яковъ Никитичъ былъ воеводою; отъ Якова Никитича родились два сына, изъ коихъ Василій былъ бездѣтнымъ. Андрей Яковлевичъ имѣлъ сына Ивана Андреевича, скончавшагося тоже бездѣтнымъ, другой сынъ Никиты Ивановича Измайлова, Петръ Никитичъ былъ сначала воеводою, а въ 1585 году намѣстникомъ въ Шацкѣ. Онъ оставилъ сына Василія Петровича, а сей послѣдній семь сыновей, изъ которыхъ двое Артемій Васильевичъ и Тимофей Васильевичъ раздѣлили родъ Измайловыхъ на двѣ отрасли. Представитель старшей отрасли рода Измайловыхъ, Артемій Васильевичъ, былъ однимъ изъ самыхъ замѣчательныхъ лицъ дома Измайловыхъ, какъ своими заслугами, такъ несчастною кончиною. Бывши вмѣстѣ съ бояриномъ Шеинымъ начальникомъ надъ войскомъ и осаждая Смоленскъ, они вслѣдствіе голода принуждены были въ Февралѣ 1634 г. заключить съ Польскимъ королемъ унизительныя условія. Будучи заподозрѣны въ измѣнѣ, они оба были казнены. Вмѣстѣ съ Артеміемъ Никитичемъ былъ казненъ и старшій его сынъ Василій, а младшій Семенъ былъ высѣченъ кнутомъ и сосланъ. Оба они не оставили дѣтей, а отъ третьяго его сына Андрея Артемьевича, бывшаго стольникомъ и воеводою родился Петръ Андреевичъ, отъ сына сего послѣдняго Михаила Петровича три сына, у одного изъ которыхъ, Ивана Михайловича, было два сына, Алексѣй и Николай Ивановичи Измайловы. Этими послѣдними К. М. Бороздинъ и оканчиваетъ родословіе старшей отрасли рода Измайловыхъ. Отъ младшей же отрасли рода Измайловыхъ, представителемъ которой былъ, какъ уже извѣстно, Тимофей Васильевичъ, произошло нѣсколько лицъ. Изъ нихъ пріобрѣли особенную извѣстность Левъ Васильевичъ, который въ званіи чрезвычайнаго посланника отправленъ былъ въ 1719 г. въ Китай для заключенія торговаго договора. Находившійся при немъ докторъ Бель оставилъ описаніе этого посольства (Спб. 1775 г.), и Владиміръ Васильевичъ, посвятившій себя литературѣ. Историкъ рода Измайловыхъ, перечисливъ заслуги Измайловыхъ, между прочимъ говоритъ: „Что домъ Измайловыхъ произвелъ трехъ окольничихъ, трехъ дѣйствительныхъ тайныхъ совѣтниковъ, четырехъ генералъ-лейтенантовъ и одного тайнаго совѣтника“. Въ концѣ книжки помѣщено приложеніе, въ которомъ говорится о крестѣ, которымъ благословилъ царь Михаилъ Ѳеодоровичъ окольничаго Артемія Васильевича Измайлова за участіе въ заключеніи между Польшею и Россіею перемирія, при деревнѣ Девулинѣ, вслѣдствіе котораго былъ освобожденъ изъ плѣна отецъ царя Михаила Ѳеодоровича Филаретъ Никитичъ, и „за прежнія его многія службы, и за раны, и за кровь, и за Московское осадное сидѣнье“.

Ольхинъ 1604.—Чертковъ 1815 г., 87 стр., № 16.—Бартеневъ 1292.—Геннади 178—8.—Барсуковъ стр. 85.—Ѳ. Бычковъ, стр. 16.

Мартыновъ 3846, 8 р.—Шибановъ XVI—42, 2 р.—Шибановъ XLIII—25, 2 р.

положенію Бороздина, потомки получили названіе *Матюшкиныхъ*. Отъ сына его Василія родился Семенъ, отъ Семена Яковъ, отъ Якова Өедоръ, дѣти Өедора, Иванъ Өедоровичъ Большой и Дмитрій Өедоровичъ, раздѣлили родъ Матюшкиныхъ на двѣ отрасли. Правнуки Ивана Өедоровича, Аөанасій Ивановичъ и Петръ Ивановичъ, раздѣлили старшую отрасль на двѣ вѣтви. Внукъ Аөанасія Ивановича (отъ первой вѣтви старшей степени) Дмитрій Михайловичъ, будучи отправленъ къ Вѣнскому двору съ извѣщеніемъ о вступленія императрицы Екатерины II на престолъ, возведенъ Австрійскимъ императоромъ Францемъ, 7 (18) Ноября 1762, въ достоинство графа Римской имперіи. Сынъ его графъ Николай Дмитріевичъ не оставилъ потомства. Вторая вѣтвь старшей отрасли доведена Бороздинымъ до правнука Петра Ивановича, Гавріила Петровича. Младшая отрасль рода Матюшкиныхъ, родоначальникомъ которой былъ Дмитрій Өедоровичъ, при внукѣ его Никифорѣ Никитичѣ раздѣлилась на три вѣтви, изъ которыхъ двѣ, первая и вторая, по предположенію Бороздина, пресѣклись; третья же отрасль, родоначальникомъ которой былъ Никита Никифоровичъ, доведена Бороздинымъ до сыновей отъ праправнука Николая Михайловича Матюшкина. Нѣкоторые изъ рода Матюшкиныхъ были воеводами, окольничими, стольниками, ловчими, въ особенности же прославился Михаилъ Аөанасьевичъ, современникъ Петра Великаго, взявшій г. Баку; впослѣдствіи онъ былъ Кіевскимъ генералъ-губернаторомъ; отецъ же его Аөанасій Ивановичъ, будучи Московскимъ ловчимъ, пользовался особеннымъ вниманіемъ царя Алексѣя Михаиловича.

Ольхинъ 1599.—Чертковъ 1845 г., 37 стр., № 9.—Бартеневъ 1285.—Геннади 178—1.—Варсуковъ стр. 35.—Ѳ. Бычковъ, стр. 20.

Мартыновъ 3348, 3 р.—Шибановъ XVI—43, 2 р.—Готье 38, 5 р.—Готье „Библіографъ" 1885 г., № 3, 5 р.—Готье 9847, 3 р.—Клочковъ 28—16397, 3 р. 50 к.—Мелинъ 3—935, 3 р.—Шибановъ, XLIII—26, 2 р.

244. Опытъ историческаго родословія Измайловыхъ, составленный К. Б. Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 1841. 8°, 2 нен. и 27 нум. стр.

Брошюрка посвящена „племяннику моему Димитрію Васильевичу Полѣнову на память старика". По описанію герба Измайловыхъ, Бороздинъ переходитъ къ историческому обозрѣнію ихъ рода. Измайловы ведутъ свой родъ отъ Шая, ханскаго племени, выѣхавшаго около 1250 г. къ Рязанскому великому князю Олегу Игоревичу. Шай при крещеніи былъ нареченъ Иваномъ, отъ него родился Иванъ Ивановичъ, а отъ младшаго сына сего послѣдняго Прокопія родился *Измаилъ*, по имени Измаила потомки его получили фамилію *Измайловыхъ*. Отъ Измаила Прокопьевича родился Иванъ Измаиловичъ, а отъ сего Иванъ Ивановичъ Измайловъ, по прозванію Инка. Въ 1492 г. онъ начальствовалъ надъ войсками Рязанскаго великаго князя Ивана Васильевича и сражался подъ Московскими знаменами противъ Литовцевъ. Никита Ивановичъ, сынъ его, оставилъ четырехъ сы-

новей, изъ которыхъ двое были бездѣтны, а Яковъ Никитичъ былъ воеводою; отъ Якова Никитича родились два сына, изъ коихъ Василій былъ бездѣтнымъ. Андрей Яковлевичъ имѣлъ сына Ивана Андреевича, скончавшагося тоже бездѣтнымъ, другой сынъ Никиты Ивановича Измайлова, Петръ Никитичъ былъ сначала воеводою, а въ 1585 году намѣстникомъ въ Шацкѣ. Онъ оставилъ сына Василія Петровича, а сей послѣдній семь сыновей, изъ которыхъ двое Артемій Васильевичъ и Тимофей Васильевичъ раздѣлили родъ Измайловыхъ на двѣ отрасли. Представитель старшей отрасли рода Измайловыхъ, Артемій Васильевичъ, былъ однимъ изъ самыхъ замѣчательныхъ лицъ дома Измайловыхъ, какъ своими заслугами, такъ несчастною кончиною. Бывши вмѣстѣ съ бояриномъ Шеннымъ начальникомъ надъ войскомъ и осаждая Смоленскъ, они вслѣдствіе голода принуждены были въ Февралѣ 1634 г. заключить съ Польскимъ королемъ унизительныя условія. Будучи заподозрѣны въ измѣнѣ, они оба были казнены. Вмѣстѣ съ Артеміемъ Никитичемъ былъ казненъ и старшій его сынъ Василій, а младшій Семенъ былъ высѣченъ кнутомъ и сосланъ. Оба они не оставили дѣтей, а отъ третьяго его сына Андрея Артемьевича, бывшаго стольникомъ и воеводою родился Петръ Андреевичъ, отъ сына сего послѣдняго Михаила Петровича три сына, у одного изъ которыхъ, Ивана Михайловича, было два сына, Алексѣй и Николай Ивановичи Измайловы. Этими послѣдними К. М. Бороздинъ и оканчиваетъ родословіе старшей отрасли рода Измайловыхъ. Отъ младшей же отрасли рода Измайловыхъ, представителемъ которой былъ, какъ уже извѣстно, Тимофей Васильевичъ, произошло нѣсколько лицъ. Изъ нихъ пріобрѣли особенную извѣстность Левъ Васильевичъ, который въ званіи чрезвычайнаго посланника отправленъ былъ въ 1719 г. въ Китай для заключенія торговаго договора. Находившійся при немъ докторъ Бель оставилъ описаніе этого посольства (Спб. 1775 г.), и Владиміръ Васильевичъ, посвятившій себя литературѣ. Историкъ рода Измайловыхъ, перечисливъ заслуги Измайловыхъ, между прочимъ говоритъ: „Что домъ Измайловыхъ произвелъ трехъ окольничихъ, трехъ дѣйствительныхъ тайныхъ совѣтниковъ, четырехъ генералъ-лейтенантовъ и одного тайнаго совѣтника". Въ концѣ книжки помѣщено приложеніе, въ которомъ говорится о крестѣ, которымъ благословилъ царь Михаилъ Θеодоровичъ окольничаго Артемія Васильевича Измайлова за участіе въ заключеніи между Польшею и Россіею перемирія, при деревнѣ Девулинѣ, вслѣдствіе котораго былъ освобожденъ изъ плѣна отецъ царя Михаила Θеодоровича Филаретъ Никитичъ, и „за прежнія его многія службы, и за раны, и за кровь, и за Московское осадное сидѣнье".

Ольхинъ 1604.—Чертковъ 1845 г., 37 стр., № 16.—Бартеневъ 1292.—Геннади 178—8.—Барсуковъ стр. 85.—Θ. Бычковъ, стр. 16.

Мартыновъ 3846, 8 р.—Шибановъ XVI—42, 2 р.—Шибановъ XLIII—25, 2 р.

245. Опытъ историческаго родословія Нащокиныхъ, составленный К. Б. Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 8°, 2 нен. и 55 нум. стр.

Книжка начинается съ слѣдующаго посвященія: „Князю Никитѣ Петровичу Трубецкому посвящаю обращикъ предпринятаго мною труда, въ которомъ и онъ обѣщался участвовать. К. Б.“ К. М. Бороздинъ, описавъ предварительно гербъ дворянскаго дома Нащокиныхъ, говоритъ, что въ этой книжкѣ, вмѣстѣ съ Нащокиными, онъ помѣстилъ и происшедшіе отъ нихъ роды: Олферьевыхъ, Безниныхъ и Ординыхъ - Нащокиныхъ. Родоначальникомъ Нащокиныхъ и происшедшихъ отъ нихъ упомянутыхъ фамилій былъ *Величко Дуксъ*, выѣхавшій изъ Италіи (1327 г.) въ Тверь къ Великому князю Александру Михайловичу. Принявъ православную вѣру, онъ былъ нареченъ Дмитріемъ. Отъ него родился Дмитрій Дмитріевичъ. Этому сыну во время битвы съ Татарскимъ посломъ Щелканомъ нанесена была рана на щекѣ, вслѣдствіе чего потомки его получили фамилію *Нащокиныхъ*. Потомки Дмитрія Дмитріевича Григорій и Олферій Андреевичи раздѣлили домъ Нащокиныхъ на двѣ отрасли, впослѣдствіи старшая отрасль раздѣлилась на два колѣна, а младшая отрасль погасла; продолжается ли первое колѣно старшей отрасли, Бороздину неизвѣстно. Олферій Филипповичъ, происходящій изъ старшей отрасли, былъ основателемъ дворянскаго рода Олферьевыхъ. Со смертію правнука Олферія Филипповича Василія Романовича Олферьева (1654 г.) родъ Олферьевыхъ пресѣкся. Одинъ же изъ сыновей Олферія Филипповича, Андрей, по прозванію Бездна, былъ родоначальникомъ рода Безниныхъ. Андрей Олферьевичъ Бездна былъ убитъ въ 1549 г. при взятіи Казани. Память его ежегодно, въ недѣлю Православія, провозглашается въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ; два сына его Ѳедоръ и Иванъ сложили также свои головы за отечество, не оставивъ послѣ себя потомства, младшій же сынъ его Михаилъ Андреевичъ неоднократно участвовалъ въ битвахъ, состоя воеводою, подвизался и на дипломатическомъ поприщѣ, въ преклонныхъ же лѣтахъ принялъ монашество. Со смертію его погасъ родъ Безниныхъ. Изъ вѣтви же старшей отрасли рода Нащокиныхъ произошли также Ордынъ-Нащокины. Родоначальникомъ этой фамиліи былъ Андрей Филипповичъ Орда, внукъ Григорія Андреевича; сыновья Андрея Филипповича, Иванъ Андреевичъ Гусь, Аѳанасій Андреевичъ, Ѳедоръ Андреевичъ, Михаилъ Андреевичъ и Иванъ Андреевичъ Сутормa раздѣлили родъ Ординыхъ-Нащокиныхъ на пять колѣнъ, впослѣдствіи всѣ эти колѣна погасли, исключая перваго колѣна, о которомъ точныхъ свѣдѣній не имѣется. К. Бороздинъ говоритъ, „что родъ Нащокиныхъ со всѣми его отраслями произвелъ одного боярина и царственной печати оберегателя, одного окольничаго, четырехъ думныхъ дворянъ, двухъ генералъ-лейтенантовъ и одного гофмаршала“. Конецъ же своей брошюрки Бороздинъ посвящаетъ (39—55 стр.) жизнеописанію знаменитѣйшаго лица рода Нащокиныхъ и одного изъ величайшихъ Русскихъ людей XVII вѣка Аѳа-

насія Лаврентьевича Ордина Нащокина, заимствуя свѣдѣнія для этой біографіи изъ статей А. Ѳ. Малиновскаго, помѣщенныхъ въ VI части Трудовъ Общества Исторіи Древностей Русскихъ и изъ Опыта обозрѣнія жизни сановниковъ, управлявшихъ иностранными дѣлами въ Россіи, соч. Терещенко.—Мною описаны всѣ родословія, изданныя К. Бороздинымъ по азбучному порядку, а не по времени ихъ изданія; хотя они всѣ напечатаны въ 1841 г. но помѣты на нихъ цензора А. Крылова неодновременныя; самыя раннія помѣты на родословіяхъ Нащокиныхъ и Измайловыхъ; они помѣчены 5 числомъ Мая мѣсяца, самая поздняя помѣта на родословіи Арсеньевыхъ; оно помѣчено 10 числомъ Сентября мѣсяца. Нужно полагать, что первое по выпуску было родословіе Нащокиныхъ. Къ такому заключенію можно придти изъ самаго посвященія этого родословія князю Н. П. Трубецкому. Изъ того обстоятельства, что въ одномъ изъ родословій, находившихся въ библіотекѣ Геннади, сохранился листокъ, на которомъ напечатано: „родословникъ" и затѣмъ исчислены въ алфавитномъ порядкѣ всѣ девять родословій, можно полагать, что Бороздинъ хотѣлъ всѣ родословія, изданныя имъ, сброшюровать въ одну книгу, но, сколько извѣстно, такого экземпляра „Родословника" нигдѣ не находится.

Ольхинъ 1605—Чертковъ 1845 г. 37 стр. № 17—Бартеневъ 1293.—Геннади 178—9 Барсуковъ, стр. 35.—Ѳ. Бычковъ, стр. 22.

Мартыновъ 3845, 10 р.—Шибановъ XVI—44 3 р.

246. Опытъ Историческаго Словаря о Россійскихъ писателяхъ. Изъ разныхъ печатныхъ и рукописныхъ книгъ, сообщенныхъ извѣстій и словесныхъ преданій. Собралъ Николай Новиковъ. Въ Санктпетербургѣ 1772 года. 8. 11 нен. и 264 нум. страницъ.

На ненумерованныхъ страницахъ помѣщено посвященіе Наслѣднику Цесаревичу Павлу Петровичу и предисловіе, въ которомъ Николай Ивановичъ Новиковъ говоритъ: „Не тщеславіе получить названіе сочинителя, но желаніе оказать услугу моему отечеству, къ сочиненію сея книги меня побудило. Польза, отъ таковыхъ книгъ происходящая, всякому просвѣщенному читателю извѣстна; не можетъ также быть невѣдомо и то, что всѣ Европейскіе народы прилагали стараніе о сохраненіи памяти своихъ писателей, а безъ того погибли бы имена всѣхъ въ писаніяхъ прославившихся мужей. Одна Россія по сіе время не имѣла такой книги, и можетъ быть сіе самое было погибелью многихъ нашихъ писателей, о которыхъ никакого нынѣ не имѣемъ мы свѣдѣнія". Поводомъ же къ составленію Словаря послужило для Н. И. Новикова напечатанное въ 1766 году въ Лейпцигскомъ журналѣ „*Извѣстіе о нѣкоторыхъ Россійскихъ писателяхъ*". Источниками для составленія Опыта о Россійскихъ писателяхъ (этого почтеннаго родоначальника Словарей митрополита Евгенія, Геннади, Венгерова и другихъ) служили Новикову словесныя преданія, рукописныя и печатныя книги и свѣдѣнія о разныхъ писателяхъ, собранныя имъ отъ

разныхъ лицъ. Такъ, по свидѣтельству Кеппена, большая часть свѣдѣній объ историкахъ сообщена ему Г. Ф. Миллеромъ, о духовныхъ писателяхъ— Н. Н. Бантышъ-Каменскимъ, о писателяхъ и преимущественно о стихотворцахъ—А. П. Сумароковымъ. Въ числѣ источниковъ для Новикова было Извѣстіе о нѣкоторыхъ Россійскихъ писателяхъ, напечатанное въ Лейпцигскомъ журналѣ, какъ уже сказано выше, послужившее ему однимъ изъ поводовъ для составленія Словаря. Пользуясь всѣми этими разнообразными источниками, Н. И. Новиковъ включилъ въ свой Словарь 317 писателей; о нѣкоторыхъ изъ нихъ онъ сообщилъ подробныя свѣдѣнія, какъ напримѣръ о Волковѣ, Антіохѣ Кантемирѣ, а о нѣкоторыхъ краткія. Включилъ онъ въ Словарь и такихъ писателей, труды которыхъ не были напечатаны, какъ напримѣръ, Венивеева, Дегенина, наборщика Академической типографіи Рудакова, стихотвореніе котораго, состоящее изъ 60 стиховъ и написанное къ опыту Словаря Новикова, напечатано въ первый разъ въ Словарѣ.

Но, включая въ свой Словарь и тѣхъ писателей, труды которыхъ не были напечатаны, Новиковъ пропустилъ нѣкоторыхъ извѣстныхъ писателей, какъ наприм., И. Богаевскаго, И. Ванслова, Шлецера, Волчкова, или передалъ невѣрно имена и фамиліи авторовъ, какъ напримѣръ, Софроній Лихуда—у него названъ Лухутьевъ Софроній, Тимофей Бринкъ — Бринцкинъ. Передавая біографическія и библіографическія свѣдѣнія о писателяхъ, Н. И. Новиковъ иногда высказывалъ мнѣнія о достоинствѣ литературныхъ трудовъ, но большею частію въ общихъ выраженіяхъ; такъ напримѣръ, сообщая свѣдѣнія о Василіѣ Петровѣ, онъ произведенія его характеризуетъ слѣдующимъ образомъ: „Вообще о сочиненіяхъ его сказать можно, что онъ напрягается идти по слѣдамъ Россійскаго лирика, и хотя нѣкоторые и называютъ уже его вторымъ Ломоносовымъ, но для сего сравненія надлежитъ ожидать важнаго какого-нибудь сочиненія, и послѣ того заключительно сказать, будетъ ли онъ второй Ломоносовъ, или останется только Петровымъ и будетъ имѣть честь слыть подражателемъ Ломоносова". Иногда отзывы о писателяхъ у Новикова еще въ болѣе общихъ выраженіяхъ; такъ наприм., сочиненія ихъ „*похваляются*" или „*много похваляются*". Такіе отзывы въ общихъ выраженіяхъ слѣдуетъ относить не къ отсутствію критическаго таланта въ Новиковѣ, а вообще къ младенческому въ то время состоянію критики. Извѣстно, что когда появилась „Россіяда" Хераскова, то литераторы нѣсколько разъ собирались у Николая Ивановича Новикова для составленія критическаго обзора этого произведенія, но не могли написать критики. Но Н. И. Новиковъ, предавая тисненію свой трудъ, и самъ сознавалъ его недостатки и погрѣшности, въ чемъ и сознается въ своемъ предисловіи. Это собственное сознаніе въ несовершенствѣ своего труда и заставило его назвать свой трудъ только „Опытомъ Историческаго Словаря". Для исправленія его недостатковъ и погрѣшностей онъ обращается ко всѣмъ лицамъ, прося доставлять свѣдѣнія, нужныя для его Словаря и предполагая въ будущемъ времени издать его продолженіе.

При всѣхъ недостаткахъ Словаря, свойственныхъ первому опыту, тѣмъ не менѣе передъ этимъ трудомъ незабвеннаго Н. И. Новикова слѣдуетъ преклониться. Николай Ивановичъ съ неустанною энергіею, не смотря на изданіе въ это время другихъ трудовъ (Живописца, Трутня, Древней Россійской Вивліоѳики), добываетъ свѣдѣнія отовсюду для своего Словаря, даже и „изъ преданій" и при этомъ помѣщаетъ въ своемъ Словарѣ и такія произведенія, которыя не были прежде напечатаны. Словомъ, безъ его Словаря мы, можетъ быть, о многихъ писателяхъ ничего бы не знали.

Тѣмъ не менѣе Словарь Новикова встрѣченъ былъ нѣкоторыми современниками безъ одобренія и даже съ бранью, о чемъ свидѣтельствуетъ между прочимъ Сопиковъ (ч. I, стр. XV). В. Петровъ, о которомъ данъ былъ отзывъ въ Словарѣ не благосклонный, написалъ на него нижеслѣдующую ядовитую сатиру:

Какъ такъ, ты говоришь, я шлюсь на Словаря,
Въ немъ имя ты мое найдешь безъ фонаря.
Смотрит-ко тамо я, какъ солнышко, блистаю,
На самой маковкѣ Парнаса привитаю.
То правда, косна желвь тамъ сдѣлана орломъ,
Кокушка лебедемъ, ворона соколомъ;
Тамъ монастырскіе запечны лежебоки
Пожалованы всѣ въ искусники глубоки.
Коль вѣрить Словарю, то сколько есть дворовъ,
Столь много на Руси великихъ авторовъ.
Тамъ подлый на ряду съ писцомъ стоитъ алырщикъ,
Игуменъ тутъ съ клюкой, тутъ съ мацами батырщикъ;
Здѣсь дьяконъ съ ладаномъ, тамъ пономарь съ кутьей,
Съ баклагой сбитеньщикъ и водоливъ съ бадьей.
А все то авторы, все мужи имениты,
Да были до сихъ поръ сплошностью забыты;
Теперь свѣтъ умному обязанъ молодцу,
Что полну ихъ именъ составилъ памятцу.
Въ дни древни, въ старину, жилъ-былъ-де царь Ватуто,
Онъ былъ, да жилъ, да былъ, и сказка-то вся туто.
Такой-то въ эдакомъ писатель жилъ году,
Ни строчки на своемъ не издалъ онъ роду,
При всемъ томъ слогъ имѣлъ, повѣрьте, молодецкій,
Зналъ Греческій языкъ, Китайскій и Турецкій.
Тотъ умныхъ столько-то наткалъ проповѣдей,
Да ихъ въ печати нѣтъ: о, былъ онъ грамотѣй!
Въ семъ годѣ цвѣлъ Ѳома, а въ едакомъ Ерема,
Какая же по немъ осталася поэма?
Слогъ пылокъ у сего и разумъ такъ летучъ,
Какъ молнія въ ѳеиръ сверкающа изъ тучъ.
Сей первый издалъ въ свѣтъ шутливую піесу
По точнымъ правиламъ и хохота по вѣсу.
Сей надпись начерталъ, а этотъ—патерикъ;
Въ томъ разума былъ пудъ, а въ этомъ четверикъ.
Тотъ истину хранилъ, чтилъ сердцемъ добродѣтель,

Друзьямъ былъ вѣрный другъ и бѣднымъ благодѣтель,
Въ великомъ тѣлѣ духъ великій же имѣлъ
И, видя смерть въ глазахъ, былъ мужественъ и смѣлъ.
Словарникъ знаетъ все, въ комъ умъ глубокъ, въ комъ мелокъ;
Разсудкомъ и добротъ онъ вѣрный есть оселокъ.
Кто съ нимъ вытаживлся, былъ другъ ему и братъ,
Во святцахъ тотъ его не меньше какъ Сократъ.
О, други, что своимъ дивитеся работамъ,
Сію вы памятцу читайте по Субботамъ....

Ѣдкость сатиры Петрова для насъ будетъ болѣе понятна, если мы приведемъ нижеслѣдующіе отзывы изъ Словаря Новикова о нѣкоторыхъ писателяхъ; такъ напримѣръ объ Иванѣ Ильинскомъ сообщалось: „Ильинскій, Иванъ, праводушный и добронравный мужъ, другъ нелицемѣрный, довольно искусный въ Латинскомъ, нѣсколько въ Молдавскомъ и совершенно въ Словенскомъ языкѣ. Онъ писалъ много разнаго содержанія стиховъ, печатныхъ только одно осмистишіе при Симфоніи, напечат. 1763 и еще двустишіе. Или напримѣръ объ Инокентіи, Псковскомъ и Рижскомъ архіепископѣ: „Мужъ препскусный въ богословскихъ разсужденіяхъ и проповѣдываніи Слова Божія, чему доказательствомъ служатъ многія сочиненныя имъ поучительныя слова, заслуживающія похвалу, но изъ нихъ ни одного нѣтъ напечатаннаго". Или напримѣръ: „Тимоѳей пономарь, современникъ лѣтописателю Іоанну, попу Новогородскому, писалъ Россійскую лѣтопись." Или еще: „Рудаковъ Иванъ, старшій наборщикъ (батырщикъ) въ Академической типографіи. Сей сочинялъ разныя весьма изрядныя стихотворенія, но напечатанныхъ нѣтъ". Помѣщеніе въ Словарѣ извѣстій о лицахъ, печатавшихъ очень мало, а иногда ничего не печатавшихъ, за что Петровъ укоряетъ, между прочимъ, составителя Словаря, по мнѣнію извѣстнаго библіографа М. Н. Лонгинова, составляетъ заслугу Новикова во мнѣніи потомства. „Онъ, говоритъ Лонгиновъ, сохранилъ для насъ память о людяхъ скромно трудившихся или замѣчательныхъ по уму и познаніямъ, слѣдовательно игравшихъ въ свое время роль въ обществѣ помимо печатныхъ сочиненій. Всѣ такія указанія важны, особенно у насъ при бѣдности матеріаловъ для изученія нашего прошедшаго" (см. Новиковъ и Московскіе Мартинисты, М. Н. Лонгинова, М. 1867, стр. 34—36).

Опытъ Историческаго Словаря давно уже составляетъ большую библіографическую рѣдкость, вслѣдствіе чего нашъ извѣстный библіографъ П. А. Ефремовъ въ изданныхъ имъ въ 1867 г. Матеріалахъ для исторіи Русской Литературы дословно его перепечаталъ.

Сопиковъ 7827.—Плавильщиковъ 8140.—Смирдинъ 2785.—Кеппенъ I, № 44.—Чертковъ 1838 г. 67 стр., № 11.—Ефремовъ, Матеріалы для исторіи Русской литературы, 1867 г., стр. V—VIII.—Березинъ-Ширяевъ 1878 г. 297 стр.—Губерти 1—176.—Сухомлиновъ, Изслѣдованія и статьи по Русской литературѣ и просвѣщенію, 1889 г., т. II, стр. 1—84.

Мартыновъ 1981, 50 р. (на веленевой бумагѣ).—Мартыновъ 6042, 25 р.—Готье 736, 20 р.—Шибановъ VIII—283, 15 р.—Клочковъ 56—344, 25 р.—Готье 3822, 6 р.—Клочковъ 63—1706, 20 р.—Шибановъ XXXIV—341, 15 р.—Клочковъ 105—2188, 12 р.

247. Опытъ о Библіотекѣ и Кабинетѣ Рѣдкостей и Исторіи Натуральной Санктпетербургской Императорской Академіи Наукъ, изданный на Французскомъ языкѣ Іоганомъ Бакмейстеромъ, подбибліотекаремъ Академіи Наукъ, а на Россійскій языкъ переведенной Васильемъ Костыговымъ. Напечатанъ въ типографіи Морскаго Шляхетнаго Кадетскаго Корпуса 1779 года. 8°. 191 стр.

На Французскомъ языкѣ опытъ былъ изданъ въ 1776 году, на другой годъ былъ переведенъ на Нѣмецкій языкъ, а черезъ три года на Русскій языкъ. По времени появленія Опыта онъ есть первое библіографическое сочиненіе въ Русской литературѣ. Имя Іогана Бакмейстера уже и прежде описываемаго Опыта было извѣстно библіографіи: онъ издавалъ въ теченіи пятнадцати лѣтъ Russiche Bibliothek, zur Kenntniss des gegenwärtigen Zustandes der Litteratur in Russland, herausg. von Ludw. Christ. Backmeister. St. Petesburg, Riga und Leipzig. (1772—1787) и кромѣ того издалъ еще три труда по библіографіи (см. Геннади, Литература Р. Библіографіи №№ 33, 360 и 361). Подлежащій нашему описанію Опытъ о Библіотекѣ начинается съ Вступленія (3—27 стр.); въ немъ Бакмейстеръ говоритъ, что, желая удовлетворить ученое общество и воспользовавшись академическимъ юбилейнымъ торжествомъ, онъ издаетъ описаніе академической библіотеки и собраніе любопытныхъ и естественныхъ вещей. Далѣе онъ дѣлаетъ краткій очеркъ просвѣщенія Россіи, относя начало письменности у насъ къ X вѣку. Приступая послѣ Вступленія къ самому Опыту, онъ говоритъ, что „зданія извѣстныя подъ именемъ книгохранилищъ суть истинные храмы Музъ. Изъ нихъ всякаго званія граждане могутъ почерпать познанія по своему вкусу, дарованіямъ и упражненіямъ и по малу разливать оныя въ обществѣ. Онѣ подобны нѣкоей возженой лампадѣ, простирающей далѣе свои лучи и разсвѣтляющей мракъ невѣдѣнія и предразсужденій“. Говоря, что у всѣхъ просвѣщенныхъ народовъ существовали и существуютъ библіотеки, онъ воздаетъ хвалу императору Петру Великому, положившему основаніе академической библіотекѣ въ 1714 году. Сообщая, что тогда Шумахеру поручено было привести въ порядокъ книги собранныя въ Курляндіи и въ завоеванныхъ провинціяхъ, Бакмейстеръ говоритъ: „Подобно какъ побѣдитель Персея Павелъ Емилій повелѣлъ отвезти въ Римъ сего царя книги, и Силла по покореніи Аѳинъ составилъ изъ вывезеннаго оттуда множества книгъ многочисленную и изящную библіотеку, по стезямъ сихъ великихъ людей шествовалъ и Петръ Великій“. Далѣе Бакмейстеръ сообщаетъ свѣдѣнія въ хронологическомъ порядкѣ о постоянныхъ поступленіяхъ книгъ въ основанную Петромъ библіотеку. Кромѣ тѣхъ „плѣнныхъ“ книгъ, которыя были приведены въ порядокъ Шумахеромъ, привезены были книги врачебныя и химическія изъ Московскихъ аптекъ, пріобрѣтены библіотеки отъ графа Брюса, Виніуса, Питкорна, Пальмстрика, Арешкина, куплено Шумахеромъ за границею до 300 книгъ и 484 книги отъ барона

Шафирова. По смерти императора Петра поступили въ библіотеку и его книги, которыя по „большей части употребляемы были имъ самимъ“. Послѣ смерти Петра библіотека также постоянно увеличивалась. Бакмейстеръ говоритъ: „По скопленіи отвсюду толикихъ богатствъ за нужное было признано разрядить оныя по порядку ихъ содержанія и сочинить имъ роспись достойную обнародованія“. Въ 1742 году такая желанная роспись была составлена и напечатана. Въ ней книги раздѣлены на „*четыре науки*“, на Богословію, Юриспруденцію, Медицину и Философію. Сообщивъ свѣдѣнія о приращеніяхъ библіотеки и послѣ составленія каталога и въ особенности о поступленіи многочисленнаго собранія книгъ „изъ Несвица, что въ Литовскомъ княжествѣ“ и вспомнивъ о плѣненныхъ книгахъ, которыя положили начало нашей библіотеки, Бакмейстеръ замѣчаетъ: *Дивно, что войны, наукамъ вездѣ зловредныя, въ Россіи имъ полезны.* Отъ всѣхъ такихъ постоянныхъ приращеній, число книгъ въ библіотекѣ возрасло свыше 36000, „въ которыхъ всякой ученой человѣкъ довольно сыскать можетъ потребныхъ ему наставленій“. Полнѣе всѣхъ былъ составленъ отдѣлъ книгъ по Исторіи. Бакмейстеръ указываетъ въ своемъ Опытѣ „на отмѣннѣйшія книги, могущія подать хорошее мнѣніе о нашей библіотекѣ“. Здѣсь между прочими книгами обращаетъ вниманіе на Житія Папъ, сочиненіи Илликача, напеч. въ Мадритѣ, Speculum historiale fratris Wincentii impressum per Iohannem Mentellin 1471 г., Biblia Sacra 1482 г., Historia Alexandri Magni regis Macedoniae de praeliis 1486 г., L'Histoire de Jésus Christ въ лицахъ, печатанная деревянными досками, до изобрѣтенія подвижныхъ буквъ, на Библію 1519 г. напеч. по-славянски докторомъ Францискомъ Скориною, на первобытный Московскій Апостолъ 1564 г., на Библію 1581 г. напеч. въ Острогѣ. Переходя къ Славянскимъ рукописямъ, Бакмейстеръ указываетъ на житія святыхъ, писан. на пергаментѣ въ 1298 г., на Евангеліе 1317 г., Діонисія Ареопагита 1371, Житія святыхъ 1344, Ефремъ Сирянинъ 1377, Октоихъ 1387 г., Евангеліе 1392, лѣтопись Нестора и его продолжателей съ лицами, лѣтописи Ипатскую, Воскресенскую, Новгородскую, Патріаршую, Никоновскую, Софійскую и другія, на шесть степенныхъ книгъ, хронографъ, родословныя и разрядныя книги, на 16 рукописныхъ книгъ, въ коихъ помѣщены „Записки, касающіяся до производимыхъ дѣлъ въ чужихъ краяхъ министрами императора Петра Великаго съ 1711 по 1716 г.; на 30 книгъ, въ коихъ заключаются доношенія и письма къ князю Меньшикову съ 1713 по 1717 г. Сообщая свѣдѣнія о рукописяхъ, Бакмейстеръ говоритъ: „Но библіотека нынѣ величается превышающимъ наидрагоцѣннѣйшимъ рукописи сокровищемъ. Говорю я о матеріяхъ, служившихъ къ сочиненію Наказа, собранныхъ и въ порядокъ приведенныхъ Императрицею Екатериною и писанныхъ ея рукою“. Эти матеріалы хранятся въ особомъ великолѣпно украшенномъ ковчегѣ съ надписью:

Гласъ мудрости даетъ Россіи здѣсь уставы.
Здѣсь человѣчества и правосудья правы
Екатериною Второй съединены,
И Россамъ къ счастію пути отворены.

Сообщая свѣдѣнія о рукописяхъ Наказа, Бакмейстеръ свидѣтельствуетъ, что всѣ приходящіе въ библіотеку стараются видѣть ихъ „и разсматриваютъ, смѣю сказать, съ нѣкоторымъ священнымъ подобострастіемъ; чужестранцы особливо взираютъ съ удивленіемъ и не перестаютъ перебирать до тѣхъ поръ, пока, наконецъ, удивленіе ихъ не премѣняется въ восторгъ по прочтеніи сихъ похвальныхъ и вѣчности достойныхъ словъ: Мы желаемъ повелѣвать подданными нашими съ кротостію, чистосердечіемъ, довѣренностію, и се суть правила облегчающія намъ тягостное бремя имперіи. Мы желаемъ видѣть народа нашего благополучнымъ, богатымъ и довольнымъ.... Боже сохрани, чтобы послѣ окончанія сего законодательства былъ какой народъ болѣе справедливъ и слѣдовательно болѣе процвѣтающъ на землѣ; намѣреніе законовъ нашихъ было бы не исполнено: несчастіе, до котораго я дожить не желаю". Окончивъ свой Опытъ объ Академической библіотекѣ, Бакмейстеръ указываетъ на другія библіотеки, находящіяся въ Россіи, какъ-то на библіотеку Императорскаго дворца, Александроневской Лавры, на Синодальную и другія и упоминаетъ о составленыхъ каталогахъ Грекомъ Скіадою и профессоромъ Маттеи. Послѣ Опыта о библіотекѣ, въ описываемой книгѣ помѣщенъ „Опытъ о началѣ и нынѣшнемъ состояніи находящагося при Санктпетербургской императорской Академіи Наукъ Кабинета Рѣдкостей и Исторіи Натуральной" (105—191 стр.). Здѣсь прежде всего сообщается о томъ, что начало Кабинету положено императоромъ Петромъ Великимъ, который въ 1698 году привезъ изъ своего заграничнаго путешествія множество птицъ, рыбъ и насѣкомыхъ; а потомъ въ хронологическомъ порядкѣ сообщаются свѣдѣнія о дальнѣйшихъ поступленіяхъ въ кабинетъ, который раздѣленъ на два отдѣленія: въ первомъ хранились предметы трехъ царствъ природы, а во второмъ художественныя произведенія и описываются нѣкоторыя изъ замѣчательныхъ предметовъ. Въ концѣ книги описывается минцъ-кабинетъ, который отличается отъ другихъ минцъ-кабинетовъ количествомъ Арабскихъ и Татарскихъ монетъ. Въ этомъ же отдѣлѣ книги сообщаются краткія свѣдѣнія „о несогласіяхъ первобытныхъ членовъ Академіи", о ссорахъ между академиками, о неудовольствіяхъ на библіотекаря „любимца президентовъ", вслѣдствіе чего многіе академики разсѣялись по своимъ отечествамъ; а равно сообщаются свѣдѣнія о пожарѣ, отъ котораго почти все, что находилось въ галлереѣ и во второмъ ярусѣ или сгорѣло или испорчено и перебито было. Въ заключеніи своего труда, Бакмейстеръ говоритъ: „Теперь достигаю я своего предмета; но удовлетворилъ ли я въ томъ моему читателю, оставляю на его благоразсужденіе, токмо прошу припомнить, что намѣреніе мое было предложить ему сіе сочиненіе однимъ только опытомъ".

248 Опытъ объ одеждѣ, оружіи, нравахъ, обычаяхъ и степени просвѣщенія Словенъ отъ времени Трояна и Русскихъ до нашествія Татаръ. Періодъ первый. Письма къ г. академику въ должности профессора Басину, или опытъ къ состав-

ленію полнаго курса Исторіи, Археологіи и Этнографіи для питомцевъ Санктпетербургской Императорской Академіи Художествъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи И. Глазунова. 1832. 8° 70 нум. и 1 нен. стр. (опечатки).

Чрезъ годъ послѣ изданія этой книги изданы рисунки къ ней подъ слѣдующимъ заглавіемъ:

Литографированные рисунки къ опыту о Славянахъ отъ время Трояна и Русскихъ до нашествія Татаръ. Санктпетербургъ. Печатано въ типографіи Х. Гинце 1833. Въ листъ, 8 стран. текста и 14 листовъ рисунковъ.

Въ книжкѣ помѣщены два письма извѣстнаго археолога А. Н. Оленина къ академику П. В. Басину. Поводомъ къ письмамъ послужило порученіе императора Николая Павловича академику Басину написать картину крещенія Русскаго народа. Алексѣй Николаевичъ по этому случаю пишетъ: „Вы приготовляйтесь, любезный Петръ Васильевичъ, по волѣ Государя Императора къ знаменитому и трудному дѣлу. Я говорю знаменитому и трудному потому, во 1-хъ, что вамъ предлежитъ произвести огромное живописное твореніе, въ коемъ должно помѣстить большое количество народа всякаго состоянія, пола и возраста, и представить ихъ во многихъ различныхъ положеніяхъ; во 2-хъ, что въ сей картинѣ вамъ поручено изобразить одно изъ важнѣйшихъ событій въ отечественной нашей исторіи, а именно крещеніе Русскаго народа Владиміромъ Великимъ. И наконецъ, въ 3-хъ, что въ семъ живописномъ произведеніи вы обязаны, какъ просвѣщенный художникъ, представить дѣйствующія лица въ настоящемъ Русскомъ старинномъ костюмѣ; а потому вы желаете ихъ изобразить со всею возможною точностію и отчетомъ, основывая прилежныя о семъ предметѣ изслѣдованія на вѣрныхъ, сколько можно, свѣдѣніяхъ. Вотъ третья и послѣдняя задача, на которую вы ожидаете моего рѣшенія! Благодаря васъ за довѣренность и желая искренно быть вашимъ помощникомъ по силѣ помочи моей, я не надѣюсь однакожъ оправдать вполнѣ вашу довѣренность и твердую на меня надежду. Слѣдственно скажу вамъ только, какъ добрые наши Русскіе солдаты говорятъ: Ради стараться, ваше благородіе!!!"

Послѣ этихъ строкъ въ письмѣ излагаются свѣдѣнія о древней одеждѣ Славянъ, начиная съ II-го вѣка до нашествія Татаръ; при этомъ говорится, что до IX вѣка трудно съ точностію опредѣлить костюмъ Славянъ, но, предполагая, что Даки временъ Трояна принадлежали къ Славянскимъ племенамъ, можно руководствоваться костюмомъ Даковъ. Съ IX вѣка вліяніе Цареградскихъ модъ на Европу распространилось и на наше одѣяніе. Для наглядности одѣяній Славянъ до IX вѣка, Оленинъ ссылается на изданные имъ рисунки подъ №№ I и II-мъ. Для наглядности одѣяній XI вѣка, онъ ссылается на рисунокъ подъ № III-мъ, заимствованный изъ Изборника Святослава, писаннаго въ 1073 году. На извѣстномъ этомъ

рисункѣ изображенъ великій князь Святославъ Ярославичъ съ своею супругою и съ дѣтьми. Къ объясненію Русскаго костюма XI вѣка Оленинъ также ссылается на картину къ рукописи: Похвала Великому князю Владимиру, на гравюру при книгѣ Лазаря Барановича „Трубы Праздничныя", на образѣ Бориса и Глѣба, писанные на финифти и найденные между Рязанскими древностями, и на изображенія двухъ лицъ въ костюмахъ XI или XII вѣка на старинномъ образѣ „Всѣхъ Скорбящихъ". Эти изображенія помѣщены на рисункѣ подъ № IV-мъ. Сославшись на эти изображенія, Оленинъ говоритъ: „вотъ и всѣ отечественные документы, которые нынѣ у меня подъ рукою находятся для Русскихъ костюмовъ, до нашествія Татаръ". Затѣмъ Оленинъ переходитъ къ изложенію доказательствъ того, что Византія имѣла вліяніе на наши одѣянія. Во второмъ письмѣ А. Н. Оленинъ сообщаетъ свѣдѣнія о древнемъ вооруженіи и потомъ говоритъ, что для картины „Крещеніе Русскаго народа" слѣдовало бы сказать нѣсколько словъ о древнемъ зодчествѣ, но такъ какъ кромѣ церквей никакихъ памятниковъ отъ той отдаленной эпохи не осталось, то слѣдуетъ сослаться на позднѣйшіе памятники строительнаго искусства, и для образца ссылается на Коломенскій дворецъ, изображеніе котораго помѣщено на рисункѣ подъ № XII. Въ заключеніе своего письма Алексѣй Николаевичъ говоритъ, что если будетъ время, то онъ постарается дополнить свои письма третьимъ письмомъ, въ которомъ помѣститъ свѣдѣнія о бытѣ, промышленности, торговлѣ и просвѣщеніи Славянъ до нашествія Татаръ, и затѣмъ желаетъ, чтобы трудъ его *обратился* Басину *въ прокъ.*—На литографированныхъ рисункахъ, изданныхъ чрезъ годъ послѣ описанныхъ писемъ, изображены древнія одѣянія и вооруженія. Рисункамъ предшествуетъ предувѣдомленіе (на полулистѣ) и на 8-ми страницахъ объясненіе фигуръ. Изъ помѣщенныхъ 14 рисунковъ, первый названъ „титульною картиною"; на ней нарисованы Славянскіе костюмы перваго періода. Всѣ рисунки отлично исполнены извѣстнымъ художникомъ Ѳ. Г. Солнцевымъ и литографированы членомъ Академіи Художествъ А. П. Сапожниковымъ. По поводу этого исполненія, Алексѣй Николаевичъ говоритъ, между прочимъ, въ своемъ второмъ письмѣ: „По моему обычаю, отдавая каждому свое, на основаніи древняго правила Suum cuique, я торжественно сознаюсь, что еслибъ къ моимъ трудамъ не присоединились ихъ труды, то не видать бы мнѣ счастливаго окончанія перваго опыта въ Русской этнографіи, въ пользу художествъ и художниковъ. И такъ да будетъ имъ извѣстна гласнымъ образомъ искренняя моя благодарность!" Это интересное и хорошее по исполненію изданіе составляетъ библіографическую рѣдкость, о чемъ еще свидѣтельствовалъ А. Д. Чертковъ въ своемъ каталогѣ. У антикваровъ попадаются или одни рисунки безъ текста, или одинъ текстъ безъ рисунковъ.

Чертковъ 1845 г. 195 стр. № 1.—Березинъ-Ширяевъ кн. V, стр. 87.—Березинъ-Ширяевъ 1876 г. стр. 10 и 11.—Геннади стр. 78.

Клочковъ 2410, 10 р. (не полный экземпляръ).—Клочковъ 57—705, 8 р. (одни рисунки, число коихъ не указано).—Клочковъ 63—1720, 8 р. (одни рисунки, число коихъ не указано).—Шибановъ XIV—351, 50 к. за книгу, безъ рисунковъ.

249. Essai sur le costume et les armes de gladiateurs comparées à celles du coldat grec et romain, etc. etc. etc. Lettre sur l'ouvrage Real Museo Borbonico, etc., accompagnée d'une traduction en langue Russe.

Опытъ о костюмѣ и оружіи гладіаторовъ въ сравненіи Греческаго и Римскаго ратника. Письмо о сочиненіи Real Museo Borbonico, съ переводомъ на Русскій языкъ. 1835. А. О. 4°. 7 нен. стр. (заглавія, посвященіе и errata), двѣ таблицы съ рисунками и 66 стр.—Русскій текстъ, 5 нен. стр. (заглавіе, посвященіе и опечатки), 71 нум. стр. и 14 таблицъ съ рисунками.

Текстъ на Французскомъ и Русскомъ языкахъ. Изслѣдованіе А. Н. Оленина начинается съ посвященія его члену Академій Наукъ и Художествъ Е. Е. Келлеру; за посвященіемъ слѣдуетъ письмо, въ которомъ А. Н. Оленинъ говоритъ: „Вы хотите, мой почтенный другъ, чтобъ, сохраняя тайну на счетъ вашей любезной и ученой особы, я сообщилъ бы вамъ: что̀ думаю о новомъ сочиненіи на Итальянскомъ языкѣ, называемомъ, Real Museo Borbonico. И такъ вы меня полагаете довольно ученымъ, чтобъ основательно судить о сочиненія, которое должно быть писано съ столь глубокими познаніями въ исторіи, въ археологіи, въ изящныхъ искусствахъ, въ этнографіи, въ технологіи древней и новѣйшей; однимъ словомъ о такомъ сочиненіи, которое не должно допускать напрасныхъ восклицаній, плодовитости или самопроизвольныхъ предположеній. Вы видите, почтенный другъ, что вы на меня налагаете весьма тяжелую работу, особливо для *Иперборейца*, которыхъ Европа называетъ *варварами* и въ коего непремѣнно пустятъ камнями; но вы такъ хотите, и я повинуюсь, ибо ни въ чемъ вамъ не могу отказывать. Вы сверхъ этого еще желаете, чтобъ я съ вами говорилъ на чуждомъ мнѣ языкѣ, рѣдко мною на письмѣ употребляемомъ. Быть такъ; но съ непремѣннымъ условіемъ, чтобъ прощены мнѣ были всѣ солецизмы и рутенизмы, которые вы найдете въ моемъ письмѣ, и съ тѣмъ еще условіемъ, чтобъ защищать меня отъ нападеній недоброжелательныхъ критиковъ. Вотъ договоръ, на которомъ я приступаю къ дѣлу безъ дальнѣйшихъ околичностей. Я надѣюсь быть неплодовитымъ, благодаря моей службѣ, которая мало мнѣ оставляетъ свободнаго времени. И такъ я на этотъ разъ буду только разбирать небольшое число статей изъ Real Museo Borbonico, котораго я нынче получилъ нѣсколько тетрадей, а именно слѣдующіе гравированные рисунки: XIV, XXV, XLI и XLVII (VII тома) и XXXII, рисунокъ VIII тома". Затѣмъ въ дальнѣйшемъ письмѣ, раздѣленномъ на пять статей по числу упомянутыхъ рисунковъ, нашъ извѣстный археологъ Алексѣй Николаевичъ разбираетъ Борбонскій Музей, который издавался въ Неаполѣ тетрадями. Подвергнувъ его критическому разбору, онъ оканчиваетъ свое изслѣдованіе слѣдующимъ образомъ: „На

конецъ концовъ, въ заключеніе сего, я изложу вамъ въ краткихъ словахъ общую и частную цѣль своего письма. И такъ скажу вамъ, что главная его цѣль состоитъ въ томъ, чтобъ въ началѣ показать, какое обширное поприще предлежитъ еще Археологіи и какое великое число изслѣдованій должна она произвести при совмѣстной помощи вѣрныхъ техническихъ и этнографическихъ свѣдѣній, чтобъ быть дѣйствительно полезною наукамъ и художествамъ. Что же касается до частной цѣли сего письма, то она состоитъ, во первыхъ, въ доказательствѣ, что чеканный шлемъ и книмида, упомянутые въ VII томѣ Борбонскаго Музея (доска XIV), суть оборонительныя оружія, которыя принадлежали какому-нибудь гладіатору вообще города Помпеи, а не морскому солдату. Во вторыхъ, въ показаніи различія между характеристическими формами шлемовъ, а равно и вооруженія гладіаторовъ вообще шлемами и оружіемъ Греческихъ воиновъ и Римскихъ солдатъ. Въ третьихъ, въ показаніи, что такъ называемый гладіаторъ, по утвержденію г. Финати, совсѣмъ не гладіаторъ. Въ четвертыхъ, въ доказательствѣ, что стрѣлокъ изъ лука на XLI-й доскѣ VII тома Борбонскаго Музея, ни мало не желаетъ натянуть свой лукъ на изворотъ, но онъ старается согнуть его предварительно колѣномъ и руками, чтобъ легче ему было положить тетиву на лукъ. Въ пятыхъ, въ выведеніи новыхъ доказательствъ посредствомъ фигуръ XLVII доски VII тома Борбонскаго Музея, что такъ называемый гладіаторъ Боргезскій, котораго принимали то за Тезея, то за Хабрія, то за другихъ витязей или Греческихъ воиновъ, въ самомъ дѣлѣ ни кто иной, какъ Атлетъ или Сферистъ. Наконецъ, шестая и послѣдняя цѣль моего письма состоитъ въ изъявленіи желанія моего видѣть въ сочиненіи, именуемомъ Real Museo Borbonico, болѣе техническихъ отчетовъ объ употребленіи различныхъ древнихъ оружій и домашней утвари, найденныхъ въ разрытіяхъ Помпеи и Геркулана, нежели археологическихъ предположеній. Я оканчиваю мое письмо, прося прощенія въ лишней можетъ быть откровенности; но Русская пословица говоритъ: „изъ пѣсни слова не выкинешь".—Послѣ критическаго изслѣдованія о костюмѣ и оружіи гладіаторовъ, А. Н. Оленинъ помѣщаетъ въ книгѣ на 35 — 42 страницахъ: „Извѣстіе о старинномъ серебряномъ чеканномъ блюдѣ, съ надписью, похожею на Пеглевискія (Персидскія) письмена и о старинномъ Азіатскомъ шлемѣ, съ надписью неизвѣстными письменами", и, наконецъ, „объясненіе гравированныхъ рисунковъ, принадлежащихъ къ письму безъименному любителю о сочиненіи подъ названіемъ Real Museo Borbonico", на 45—71 страницахъ. Въ книгѣ помѣщено 16 рисунковъ, всѣ они отчетливо гравированы, нѣкоторые изъ нихъ раскрашены. *На первомъ* рисункѣ изображена „заглавная картина", *на второмъ*—„титульная картина" съ изображеніемъ стрѣлянія при побѣгѣ отъ непріятеля, *на третьемъ*—форма гладіаторскихъ шлемовъ, *на четвертомъ* и *пятомъ*—формы Греческихъ шлемовъ, *на шестомъ*—древній Греческій шлемъ, найденный у подошвы Кавказа, *на седьмомъ*—формы шишаковъ Римскихъ солдатъ и вооруженія ихъ и Греческихъ воиновъ, *на восьмомъ*—формы поножій или книмиды гладіаторовъ, а равно и Дрековъ *на*

девятомъ—Царскосельская древняя книмида, *на десятомъ*—костюмы гладіаторовъ, *на одиннадцатомъ*—тождество положенія пальцевъ для стрѣлянія изъ лука у разныхъ народовъ и различныя движенія сего оружія, *на двѣнадцатомъ*—древнія консія удила, *на тринадцатомъ*—сферисты и стрѣльцы у древнихъ Грековъ, *на четырнадцатомъ*—старинное (Персидское) блюдо, *на пятнадцатомъ*—древніе Персидскіе барельефы и надпись старипнаго Азіатскаго шлема и *на шестнадцатомъ* — разные способы окорачивать хвостъ у лошадей въ древности и въ среднія времена. Эта книга, изящно изданная, въ продажу не поступила и у антикваровъ продается по дорогой цѣнѣ. Во второй разъ она издана въ 1882 году. Мой экземпляръ изъ библіотеки извѣстнаго Ѳ. Ѳ. Шуберта. На экземплярѣ слѣдующая подпись: „Его превосходительству Ѳедору Ѳедоровичу Шуберту. Отъ сочинителя на сонъ грядущій. 7 Генваря 1837 г.“

Чертковъ 1845 г. стр. 271, № 29.—Геннади № 162.

Шибановъ III—304, 60 руб.—Шибановъ VIII—301, 25 р.—Шибановъ XIV—350, 25 руб.

250. Опытъ о правилахъ медальернаго искуства. Съ описаніемъ проэктовъ медалей на знаменитѣйшія происшествія съ 1812 по 1816 годъ, и трехъ проэктовъ памятника изъ огнестрѣльныхъ орудій, отбитыхъ у непріятелей въ 1812 году. А. О. *Monetamque facies de nostris temporibus futura saecula commonere. Cassiodori.* Санктпетербургъ, въ типографіи Императорскаго театра, 1817 года. Въ листъ, 2 стр. ненум. (два заглавія) 8 нум. стр., 23 ненум. стр. и 15 медалей.

А. Н. Оленинъ „Опытъ о правилахъ медальернаго искуства“ начинаетъ слѣдующими словами: „Ѳеодорикъ, по свидѣтельству Кассіодора, приказывая хранителю царскихъ своихъ сокровищъ приступить къ тисненію новой монеты, повелѣніе свое заключилъ сими достопамятными словами: „*Да напечатается изображеніе лица нашего на употребляемыхъ металлахъ, дабы и монетою возвѣщать о нашихъ временахъ вѣкамъ грядущимъ*“. Вотъ краткое, но ясное опредѣленіе пользы монетъ или медалей въ отношеніи исторіи. И такъ медали, подтверждая сказанное въ бытописаніяхъ прошедшихъ вѣковъ, должны свидѣтельствовать настоящему и будущему времени о истинѣ происшествій, упоминаемыхъ въ исторіи. Какимъ же временамъ нужнѣе могли быть медали, для удостовѣренія позднѣйшаго потомства въ невѣроятныхъ почти событіяхъ и въ безпримѣрныхъ подвигахъ царей, воителей и народовъ, какъ не нашему чудесному времени?“ Далѣе А. Н. Оленинъ говоритъ, что, слѣдуя этой мысли, онъ отважился испытать свои силы по сему предмету еще въ началѣ 1813 года. Ободренный въ первомъ своемъ опытѣ Государемъ Императоромъ, онъ продолжалъ изобрѣтать еще нѣсколько медалей. Свое предпріятіе онъ приводилъ въ исполненіе, по мѣрѣ поражающихъ его событій и остановился только тогда, когда окончилась отечественная война. Объяснивъ поводъ и цѣль своего предпріятія, онъ изла-

гаетъ и самыя правила медальернаго искусства, въ концѣ коихъ говоритъ о той идеѣ, которою руководствовался при сочиненіи медалей на событія отечественной войны. Онъ говоритъ: „Принимая все собраніе сихъ медалей за одно неразлѣльное твореніе, онъ старался сохранить въ ономъ единство ироической поэмы и на семъ основаніи представлялъ въ медаляхъ, исключая особенные только случаи, одно и тоже лицо, въ видѣ генія-избавителя Россіи и Европы, сопровождаемое разными аллегорическими изображеніями, относящимися всегда къ благости Всевышняго, къ твердости Царя, къ мужеству народа Русскаго, къ содѣйствію вѣрныхъ союзниковъ и къ тщетнымъ усиліямъ общаго врага". Оканчивая свой трудъ, А. Н. Оленинъ желаетъ, чтобы его предпріятіе послужило къ возбужденію соревнованія въ художникахъ. Послѣ правилъ къ медальерному искусству слѣдуетъ заглавный листъ: „Описаніе проектовъ медалей на знаменитѣйшія происшествія съ 1812 по 1816 годъ". На заглавномъ листѣ эпиграфъ изъ стихотворенія Жуковскаго: „*Что шагъ, то бой; что бой, то честь*". Далѣе описываются слѣдующія медали: 1) на всеобщее ополченіе 1812 года, 2) на сожженіе Москвы, 3) на пораженіе непріятеля при Тарутинѣ, Маломъ Ярославцѣ и Вязьмѣ, 4) на пораженіе Наполеона подъ Краснымъ, 5) на изгнаніе враговъ, 6) на сраженіе при Кульмѣ, 7) на побѣду подъ Лейпцигомъ, 8) на бѣгство Наполеона за Рейнъ, 9) на сраженіе подъ Бріеномъ, 10) на сраженіе при Феръ-Шампенуазѣ, 11) на вступленіе въ Парижъ, 12) на заключеніе мира съ Франціею, 13) на рѣшимость вѣнценоснаго обладателя Россіи въ 1812 году, 14) на заключеніе тройственнаго союза и 15) въ ознаменованіе пользы мира относительно къ художествамъ. Эта послѣдняя медаль представлена на титульномъ листѣ книги. На десяти медаляхъ находится изображеніе императора Александра. Медали первая, двѣнадцатая и пятнадцатая изображены на отдѣльныхъ листахъ, остальныя по двѣ на листѣ. Подъ медалями монограмма А. Оленина. Предъ медалями помѣщено описаніе ихъ на особыхъ листахъ. Проэктъ первой медали „на всеобщее ополченіе 1812 года" удостоился высочайшаго утвержденія. На этой медали изображены четыре государственныхъ сословія: *дворянство*—въ видѣ воина въ вооруженіи, съ государственнымъ знаменемъ, *священство*—въ видѣ служителя алтаря православной христіанской церкви съ крестомъ въ рукѣ, *купечество*—въ видѣ знаменитаго гражданина и, наконецъ, *крестьянство*—въ видѣ поселянина съ палицею и топоромъ. Всѣ эти *состоянія* клянутся предъ древнимъ престоломъ Россійскихъ царей въ томъ, что готовы умереть или побѣдить врага Вѣры, Царя и Отечества. Надпись: *въ одну сольемся душу*. Подпись *6 Іюля 1812*. Очертанія медалей гравированы Н. А. Новиковымъ, а тѣни отдѣланы ласисомъ А. Г. Ухтомскимъ. Сравнивая проекты медалей А. Н. Оленина съ медалями графа Ѳ. Толстаго на тѣже знаменательныя отечественныя событія (изд. 1818 г. Спб.), слѣдуетъ по справедливости сказать, что первые далеко уступаютъ послѣднимъ; впрочемъ это сознаетъ и самъ А. Н. Оленинъ, говоря, что „нынѣ послѣ прекрасныхъ произведеній Русскаго нашего медальера графа Толстаго слѣдовало бы мнѣ произведенія мои спрятать". Послѣ описанія

медалей слѣдуетъ „Описаніе трехъ проектовъ памятника изъ огнестрѣльныхъ орудій, отбитыхъ у непріятеля въ 1812 году". Всѣ три проекта памятниковъ награвированы на особомъ листѣ. Д. А. Ровинскій, при описаніи этой книги, сообщаетъ, что всѣ портреты императора Александра на медаляхъ Оленина изображены въ профиль; но такое сообщеніе невѣрно: на одной медали Александръ изображенъ en face. На моемъ экземплярѣ этой рѣдкой и цѣнной книги подпись: „Его высокоблагородію Михаилу Трофимовичу Каченовскому. Отъ сочинителя. 8 Мая 1818".

Плавильщиковъ 8023.—Смирдинъ 2385.—Чертковъ 1838 г. 807 стр. № 86.—Березинъ-Ширяевъ VI, стр. 105.—Ровинскій т. IV, ст. 88 и 89.
Готье 3621, 35 руб.

251. Опытъ о придѣлкахъ къ древней статуѣ Купидона, втягивающаго тетиву на лукъ.—Essai sur les restaurations de la statue antique de Cupidon, ajustant une corde à son arc. А. О. Санктпетербургъ, въ типографіи Императорскаго театра, 1815 года. St.-Pétersbourg de l'imprimerie du théâtre Impérial. 8°. 59 нумер. страницъ, помѣта на которыхъ начинается только съ 22 стр., 1 ненум. (погрѣшности) и четыре рисунка.

Это тоже трудъ Алексѣя Николаевича Оленина, посвященный имъ члену Азіатическаго Калькутскаго Обществъ и С. Петербургской Академіи Наукъ Серъ-Горъ-Узели. На заглавномъ листѣ этого труда значится: „Мало статуй находится съ цѣлыми руками и ногами, а новѣйшія придѣлки сихъ частей, съ ложными часто принадлежностями, были поводомъ великихъ запутанностей и заблужденій". Сочиненіе на Русскомъ и Французскомъ языкахъ. Поводомъ къ изданію этой книжки было исправленіе гипсоваго слѣпка съ древняго Купидона, найденнаго въ Италіи съ отбитою правою рукою, безъ ногъ и съ другими повреждепіями. По изслѣдованію большаго знатока въ античной археологіи А. Н. Оленина оказалось, что гипсовый слѣпокъ съ Купидона былъ сдѣланъ неправильно, а потому, по его указаніямъ, былъ онъ передѣланъ профессоромъ Академіи Художествъ Малиновскимъ- Демутомъ. При книжкѣ приложены четыре рисунка; *на первомъ*—Купидонъ представленъ съ придѣланною, по указанію Оленина, рукою, *на второмъ*—съ рукою придѣланною въ Италіи, *на третьемъ*—изображенъ житель Кавказа, сгибающій лукъ для нацѣпленія тетивы, и *на четвертомъ*—Купидонъ въ другой позѣ, противъ перваго и втораго рисунка. Рисунки гравированы Ивановымъ.

Смирдинъ 5365.—Геннади 78 стр.
Готье 508, 15 р.—Клочковъ 13—9776, 5 р. Шибановъ XXXIV—354, 10 р.

252. Опытъ о просвѣщеніи относительно къ Россіи. Соч. Ивана Пнина. L'instruction doit être modifiée selon la nature du gouvernement qui régit le peuple. J. A. Chaptal. Съ дозволенія С. Петербургскаго гражданскаго губернатора. Санктпетербургъ, въ типографіи Ив. Глазунова, 1804 годъ. 12°. 147 стр.

Авторъ этой замѣчательной книги Иванъ Петровичъ Пнинъ, родившійся отъ графа Петра Ивановича Репнина въ 1772 году, сначала воспитывался въ Благородномъ Пансіонѣ Московскаго Университета, а потомъ въ Инженерномъ Кадетскомъ Корпусѣ. Другъ А. Н. Радищева, поэта Батюшкова, онъ вмѣстѣ съ А. Ѳ. Бестужевымъ, отцемъ извѣстнаго Марлинскаго, въ 1798 г. издавалъ С. Петербургскій Журналъ, гдѣ между прочимъ Чарторижскій, Новосильцовъ и Строгановъ помѣщали извлеченія изъ иностранныхъ книгъ по политической экономіи, которые читали вмѣстѣ съ наслѣдникомъ престола Александромъ Павловичемъ. Пнинъ писалъ стихи, изъ числа коихъ пріобрѣла громкую извѣстность: Ода на правосудіе. Воспитанный подъ вліяніемъ философскихъ идей своего времени, онъ принадлежалъ вмѣстѣ съ своимъ другомъ Радищевымъ къ передовымъ людямъ и свои гуманныя идеи старался проводить въ общество посредствомъ печати. Будучи другомъ человѣчества, онъ, по словамъ его біографа, всякую скорбь угнетаемаго людьми и судьбою человѣка бралъ близко къ своему сердцу и ничего не щадилъ для облегченія несчастныхъ.

„Несчастнымъ не одно онъ золото дарилъ.
Что въ золотѣ одномъ? Онъ слезы съ ними лилъ.

И. П. Пнинъ скончался въ 1805 году, вскорѣ по запрещеніи описываемой нами книги. Преждевременную его кончину (33 лѣтъ) относятъ отчасти къ тому разочарованію неприглядною дѣйствительностію, среди которой онъ жилъ и которая, такъ сказать, его задушила. Свое замѣчательное сочиненіе онъ началъ эпиграфомъ (на оборотѣ заглавнаго листа): „*Блаженны тѣ государи и тѣ страны, гдѣ гражданинъ имѣетъ свободу мыслить, можетъ безбоязненно сообщать истины, заключающія въ себѣ благо общественное*". Въ первой главѣ подъ заглавіемъ: „Въ чемъ состоять должно истинное просвѣщеніе", авторъ говоритъ: „Естьли бы Творецъ міровъ, какъ говоритъ великій Эйлеръ, восхотѣлъ въ безмѣрномъ пространствѣ небесъ возжечь новое свѣтило, то лучи его не прежде бы достигли до насъ, какъ по прошествіи нѣсколькихъ лѣтъ. Равнымъ образомъ свѣтильникъ просвѣщенія, благотворительною рукою мудраго законодателя возженный, не прежде лучезарнымъ сіяніемъ своимъ можетъ озарить моральную сферу, какъ въ теченіи продолжительныхъ временъ. Творческій духъ законодателя непремѣнно переноситься долженъ въ сію глубокую отдаленность, въ сей мысленный міръ, и тщательно изслѣдовать, какое вліяніе настоящія предпріятія его произвести могутъ на племена будущія. Россія имѣла многихъ *обладателей*, но *правителей* мало. *Повелѣвать* и *управлять* при первомъ взглядѣ, кажется означаютъ одно и тоже, но въ существенныхъ своихъ дѣйствіяхъ весьма между собою различны. Можно обладать государствомъ, не управляя онымъ; ибо власть самодержавія, истекая изъ единой воли, рѣдко какую либо цѣль предполагающей, зависитъ почти всегда отъ расположенія духа дѣйствующей особы. Управлять же народомъ значитъ пещись о немъ, значитъ наблюдать правосудіе, сохра-

нить законы, поощрять трудолюбіе, награждать добродѣтель, *распространять просвѣщеніе*, подкрѣплять церковь, соглашать побужденія чести съ побужденіями пользы, словомъ, созидать общее благо... И потому Доминціаны и Калигулы повелѣвали Римомъ, но Ликурги и Солоны управляли Спартою и Аѳинами". Затѣмъ авторъ возстаетъ противъ той мысли, что невѣжественнымъ народомъ слѣдуетъ управлять страхомъ и жестокими законами и, доказывая ея несостоятельность, приходитъ къ тому заключенію, что все искусство законодателя, издающаго законы для невѣжественнаго народа, должно состоять въ томъ, чтобы частныя страсти направить къ одной цѣли, общее добро заключающей и къ которой можно довести людей *чрезъ одно только просвѣщеніе*. Дойдя до этого заключенія, онъ переходитъ къ вопросу: что̀ такое есть просвѣщеніе? На этотъ вопросъ онъ отвѣчаетъ слѣдующимъ образомъ. „Просвѣщеніе, въ настоящемъ смыслѣ пріемлемое, состоитъ въ томъ, когда каждый членъ общества совершенно знаетъ и исполняетъ свои должности, то-есть когда начальство съ своей, стороны свято исполняетъ обязанности ввѣренной ему власти, а нижняго разряда люди ненарушимо исполняютъ обязанности своего повиновенія. Естли сіи два состоянія не переступаютъ своихъ мѣръ, сохраняя должное въ отношеніяхъ своихъ равновѣсіе, тогда *просвѣщеніе* достигло своей цѣли". Говоря далѣе, что почти въ каждомъ государствѣ существуетъ неравенство состояній, что всѣ состоянія, начиная отъ земледѣльца до монарха, нужны такъ какъ каждое изъ нихъ есть не иное что, какъ звено, составляющее государственную цѣпь, что эту цѣпь разсѣкать опасно, Пнинъ задаетъ вопросъ: требуется ли, чтобы каждое изъ состояній имѣло бы одинаковую степень просвѣщенія? На этотъ вопросъ онъ отвѣчаетъ отрицательно. Онъ говоритъ: „Чтобы просвѣтить народъ, нужно опредѣлить главнѣйшія добродѣтели каждаго состоянія, которыхъ въ Россіи четыре: земледѣльческое, торговое (мѣщане и купцы), дворянское и духовное. Для земледѣльцевъ добродѣтель состоитъ въ трудолюбіи и трезвости, для торговцевъ—исправность и честность, для дворянъ—правосудіе и ежеминутная готовность принести свою жизнь для пользы отечества, для духовныхъ—благочестіе и строгая нравственность". Сообразно этимъ добродѣтелямъ по четыремъ состояніямъ и каждое сословіе должно получать свое особенное образованіе, а вслѣдствіе этого и науки для просвѣщенія Пнинъ раздѣляетъ на четыре разряда по состояніямъ. Пнинъ при этомъ утверждаетъ, что каждый общественный членъ долженъ имѣть просвѣщеніе, соотвѣтственное тому состоянію, въ которомъ онъ находится, ремеслу, которымъ онъ занимается и роду жизни, который онъ ведетъ. Вообще для всѣхъ сословій просвѣщеніе должно быть такое, чтобы подготовить для Россіи Россіянъ, а не иностранцевъ, дабы пріуготовить полезныхъ сыновъ отечеству, а не такихъ людей, которые бы гнушались тѣмъ, что̀ есть отечественное и презирали бы свой собственный языкъ. „Нѣтъ, такіе люди недостойны называться Россіянами, недостойны украшаться славою, съ симъ имянемъ сопряженною. Сердце Россіянина должно исполнено быть благородной гор-

дости". Говоря въ частности о каждомъ состояніи людей и коснувшись земледѣльческаго сословія крестьянъ, Пнинъ пишетъ: „Изъ сихъ четырехъ сословій одно только земледѣльческое является въ страдательномъ лицѣ. Какъ можно, чтобы участь толико полезнѣйшаго сословія гражданъ, отъ которыхъ зависятъ могущество и богатство государства, состояла въ неограниченной власти нѣкотораго числа людей, которые, позабывъ въ нихъ подобныхъ себѣ человѣковъ ихъ питающихъ и даже прихотямъ ихъ удовлетворяющихъ, поступаютъ съ ними иногда хуже, нежели съ скотами имъ принадлежащими. Ужасная мысль! Какъ согласить тебя съ цѣлію гражданскихъ обществъ, какъ согласить тебя съ правосудіемъ, долженствующимъ служить онымъ основаніемъ?" Далѣе, приведя изъ Наказа императрицы Екатерины слова: „Земледѣліе не можетъ процвѣтать тамъ, гдѣ никто не имѣетъ ничего собственнаго", Пнинъ продолжаетъ: „Вотъ истинное основаніе для зданія гражданственнаго! Гдѣ нѣтъ собственности, тамъ конечно не можетъ быть и сей животворной дѣятельности, сей души общественнаго тѣла. Гдѣ нѣтъ собственности, тамъ всѣ постановленія существуютъ только на одной бумагѣ. Гдѣ нѣтъ собственности, тамъ кругъ общественныхъ дѣяній едва движется; тамъ все имѣетъ видъ изнеможенный, печальный, мертвенный и слѣдовательно несчастный. Наконецъ, тамъ, гдѣ нѣтъ собственности, гдѣ никто не можетъ безопасно наслаждаться плодами своихъ трудовъ, тамъ самая *причина* соединенія людей истреблена; тамъ узелъ, долженствующій скрѣплять общество, уже разорванъ, *и будущее, истекая изъ настоящаго положенія вещей, знаменуетъ черную тучу, страшную бурю въ себѣ заключающую.* Итакъ, продолжаетъ Пнинъ, самый важнѣйшій предметъ, долженствующій теперь занимать законодателя, есть тотъ, чтобы предписать законъ, могущій опредѣлить собственность земледѣльца, могущій защитить оную отъ насилій, словомъ: сдѣлать оную неприкосновенною. Тогда только надежнымъ образомъ можно будетъ привязать его къ землѣ, какъ къ источнику удовольствій и благосостоянія; тогда только можно приступить къ образованію его, открыть путь къ истинному просвѣщенію". Далѣе Пнинъ, ссылаясь на манифестъ 5 Марта 1803 года, коимъ дозволено крестьянамъ откупаться отъ своихъ господъ и надѣясь на сердце императора Александра, которое только бьется для блага отечества, полагаетъ, что Императоръ найдетъ средство къ искорененію злоупотребленій власти помѣщиковъ надъ ихъ крестьянами и къ утвержденію собственности сихъ послѣднихъ.

Коснувшись дворянъ и правосудія, которому они обязаны посвящать себя, Пнинъ говоритъ: „Правосудіе, чуждое поврежденія, дѣлаетъ ненарушимымъ и священнымъ для насъ какъ особу, такъ и имущество другихъ. Общество должно каждому изъ членовъ своихъ обезпечить свободное употребленіе законныхъ его правъ и владѣніе вещей, чрезъ трудолюбіе и промышленность ими пріобрѣтаемыхъ. Безъ безопасности, безъ свободы, безъ собственности, общество дѣлается для насъ совершенно безполезнымъ, и жизнь гражданственная потому только для насъ выгодна, что она защи-

щаетъ права сіи отъ несправедливости и насилій. Правосудіе есть основаніе общественнаго и частнаго благоденствія; люди потому только порочны и несчастны, что они несправедливы; всѣ нравственныя добродѣтели основаны на правосудіи“. Говоря далѣе о необходимости подготовленія дворянскаго сословія къ занятію мѣстъ по судебнымъ и административнымъ установленіямъ, Пнинъ пишетъ: „Не странно ли всякому казаться должно, когда ни въ какое состояніе, ни ученое, ни художественное, ни ремесленное, не можно поступать, не перейдя всѣхъ степеней, къ симъ званіямъ ведущихъ, и не показавъ на опытѣ своихъ достоинствъ и своего искусства; въ службу же гражданскую опредѣляютъ людей безъ всякаго разбора, безъ всякаго испытанія, награждаютъ ихъ чинами, по которымъ обязаны они бываютъ занимать иногда важнѣйшія мѣста, не имѣя другихъ способностей, кромѣ того, что умѣютъ читать и подписывать свое имя? Ежедневный опытъ доказываетъ намъ, сколь великое проистекаетъ отъ того зло, когда выпущенные изъ корпусовъ офицеры, прослужа нѣсколько лѣтъ, переходятъ въ статскую службу, не имѣя надлежащаго свѣдѣнія ни въ гражданскихъ дѣлахъ, ни въ законахъ. Обыкновеннымъ послѣдствіемъ такого ненормальнаго положенія вещей бываетъ то, что такія лица подпадаютъ подъ вліяніе секретарей, на совѣты которыхъ не всегда можно положиться, и иногда эти недобросовѣстные секретари своими знаніями пріобрѣтаютъ надъ своими начальниками совершенную власть, довершая тѣмъ несчастіе цѣлой иногда провинціи. А между тѣмъ гражданская служба по предмету своему едва ли не важнѣе всякой другой, такъ какъ она имѣетъ цѣлію внутреннее устройство государства, основывающее покой и благоденствіе народное, вслѣдствіе чего для гражданской службы, для занятія мѣстъ по суду и по управленію, требуются лица спеціально подготовленныя къ занятію такихъ должностей, просвѣщеннѣйшіе, честнѣйшіе и добродѣтельнѣйшіе“. А такъ какъ въ кадетскихъ корпусахъ, откуда многіе, прослуживъ нѣкоторое время въ военной службѣ, переходятъ на гражданскую службу, учатъ только маршировать и ружейнымъ пріемамъ, то, по мнѣнію Пнина, требуется въ корпусахъ преподаваніе, кромѣ военныхъ наукъ и искусствъ, и юридическихъ наукъ и кромѣ того устройство особыхъ школъ для лицъ, предназначаемыхъ къ гражданской службѣ. По мнѣнію Пнина, въ такихъ школахъ давно уже чувствуется потребность; за неимѣніемъ ихъ родители по необходимости отдаютъ своихъ дѣтей въ корпуса, противъ своего желанія, склонностей и способностей своихъ дѣтей.

Говоря о дворянствѣ, о той роли и дѣятельности, которыя ему предстоятъ въ государствѣ, какъ первенствующему, высшему сословію, авторъ описываемой книги требуетъ отъ него ежеминутной готовности приносить жизнь свою для пользы отечества, поставлять главною своею цѣлію любовь къ общему благу, отдѣлять, истреблять все противящееся оному. Вотъ какихъ заслугъ требуетъ авторъ отъ дворянъ. По мнѣнію его „дворянинъ, который только породою своею, а не заслугами доказываетъ свое превосходство, который только въ достоинствѣ своихъ предковъ, а не въ своихъ

собственныхъ ставитъ свою значительность, который, имѣя подлую душу, думаетъ только по своему богатству имѣть право на почтеніе, такой дворянинъ недостоинъ называться дворяниномъ, недостоинъ пользоваться правами, дворянскому сословію присвоенными". Но, обращаясь отъ этихъ идеальныхъ требованій отъ дворянства къ дѣйствительному его состоянію, Пнинъ съ горечью заявляетъ, что къ несчастію дворяне суть лишь по имени болѣе, нежели по своимъ личнымъ достоинствамъ. Такое безотрадное состояніе, по мнѣнію Пнина, только усиливаетъ необходимость тѣхъ добродѣтелей, которыя требуются отъ этого высшаго сословія.

Переходя къ духовному сословію, и здѣсь Пнинъ высказываетъ много здравыхъ и полезныхъ истинъ, въ особенности въ отношеніи духовныхъ учебныхъ заведеній. Онъ возстаетъ противъ преподаванія наукъ въ семинаріяхъ на Латинскомъ языкѣ и требуетъ преподаванія на отечественномъ и даже идетъ вообще противъ изученія мертвыхъ языковъ, находя вмѣсто нихъ полезнымъ изученіе языковъ болѣе употребительныхъ, требуетъ, чтобы при сочиненіи проповѣдей не столько употребляли риторическихъ цвѣтковъ, высокопарныхъ словъ, которыя затемняютъ ясность мысли, производятъ скуку и даже иногда смѣхъ, а простоты и вразумительности, помня, что они съ своими проповѣдями обращаются не къ ученымъ, а къ народу. Желая поднять значеніе духовенства, а отсюда и его вліяніе на общество, Пнинъ совѣтуетъ правительству обезпечить духовенство приличнымъ содержаніемъ. По его мнѣнію оно истребило бы постыдные, уничижительные и совсѣмъ несоотвѣтственные важности священническаго сана, обычаи хожденія со святынями по домамъ для собиранія подаянія.

Развивъ въ своей книжкѣ систему всеобщаго образованія для всѣхъ сословій, Пнинъ въ концѣ своего изслѣдованія задаетъ еще вопросъ, что̀ можетъ наиболѣе споспѣшествовать просвѣщенію, и находитъ, что однимъ изъ главныхъ способовъ къ тому есть поощреніе, которое, по его мнѣнію, отвлекаетъ людей изъ безпечности и унынія, рождаетъ бодрость, производитъ соревнованіе и движетъ душу къ дѣламъ полезнымъ и великимъ. Гдѣ способности и достоинства поощряются, гдѣ добродѣтели имѣютъ должное уваженіе, тамъ пигмеи ступаютъ шагами исполиновъ, тамъ дремлющій геній пробуждается. Словомъ, тамъ, гдѣ правительство награждаетъ трудъ, поощряетъ дарованіе, вѣнчаетъ славою патріотическіе подвиги, покровительствуетъ искусство, художество и науки, тамъ всегда рождаться будутъ и патріоты, и художники, и ученые, и философы.

По новости идей, по смѣлости ихъ изложенія книжка Пнина имѣла большой успѣхъ, такъ что къ концу 1804 года, въ который она была выпущена, потребовалось второе изданіе, къ которому Пнинъ приготовилъ дополненія, сдѣланныя, какъ онъ объяснялъ (какъ увидимъ ниже), по волѣ Монарха. Между тѣмъ отъ одного изъ неважныхъ писателей Гавріила Геракова поступилъ въ Цензурный Комитетъ доносъ, въ которомъ онъ выставляетъ книгу Пнина, какъ наполненную разрушительныхъ началъ. Вслѣдствіе этого Комитетъ не только не разрѣшилъ новаго изданія,

а распорядился отобрать изъ книжныхъ лавокъ и экземпляры перваго изданія, оставшіеся не распроданными. Главный доводъ къ запрещенію книги Пнина состоялъ въ томъ, что авторъ съ жаромъ и энтузіазмомъ жалуется на злосчастное состояніе Русскихъ крестьянъ, коихъ собственность, свобода, и даже самая жизнь, по мнѣнію его, находятся въ рукахъ какого нибудь капризнаго паши. „Хотя бы то и справедливо было, однако зло сіе есть зло вѣками укоренившееся и требуетъ осторожности и повременнаго исправленія. Мудрые наши монархи усмотрѣли его давно; но, зная, что сильный переломъ всегда разрушаетъ машину правленія, не хотѣли вдругъ искоренить сіе зло, дабы не навлечь чрезъ то еще бо́льшаго бѣдствія. Правительство дѣйствуетъ въ семъ случаѣ подобно искусному врачу; мѣры его кротки и медленны, но, тѣмъ не менѣе, безопасны и спасительны. Если бы сочинитель нашелъ или думалъ найти какое-нибудь новое средство, дабы достигнуть скорѣе и вмѣстѣ съ тѣмъ бозопаснѣе предполагаемой имъ цѣли, то есть истребленія рабства въ Россіи, то приличнѣе было бы предложить оное проектомъ правительству. А разгорячать умы, воспалять страсти въ сердцахъ такого класса людей, каковы наши крестьяне, это значитъ въ самомъ дѣлѣ собирать надъ Россіею черную губительную тучу“. Пнинъ, не будучи доволенъ постановленіемъ Цензурнаго Комитета, принесъ на него жалобу въ Главное Управленіе Училищъ. Въ жалобѣ своей онъ между прочимъ излагалъ слѣдующее: „Всякій писатель, пишущій о предметахъ государственныхъ, никогда не долженъ терять изъ вида будущее; ибо цѣлый народъ никогда не умираетъ, ибо государство, какимъ бы оно ни было подвержено сильнымъ потрясеніямъ, перемѣняетъ только видъ свой, но вовсе никогда не истребляется, и потому сочинитель обязанъ истины имъ предусматриваемыя представлять такъ, какъ онъ находитъ ихъ. Онъ долженъ въ семъ случаѣ послѣдовать искусному живописцу, коего картина тѣмъ совершеннѣе бываетъ, чѣмъ краски имъ употребляемыя соотвѣтственнѣе предметамъ имъ изображаемымъ. Впрочемъ все сказанное мною о необходимости крестьянской собственности, всѣ истины къ сему предмету относящіяся, почерпнулъ я изъ премудраго Наказа Великой Екатерины. Она внушила мнѣ оныя. Она возбудила во мнѣ тотъ жаръ и энтузіазмъ, который цензоръ ставитъ мнѣ въ преступленіе. Рукописное дополненіе, сдѣланное мною *по волѣ Монарха*, заключаетъ въ себѣ опредѣленіе крестьянской собственности, примѣненное мною къ настоящему положенію вещей“.

Но, не смотря на ссылки Пнина на великую Императрицу, не смотря на свое заявленіе, что дополненія о крестьянской собственности сдѣланы имъ по волѣ Государя, которому онъ былъ извѣстенъ, такъ какъ князь Чарторыйскій и графъ Строгановъ помѣщали у него свои статьи по политической экономіи, составленныя изъ разныхъ иностранныхъ книгъ, которыя они читали вмѣстѣ съ своимъ царственнымъ другомъ, не взирая на все это, жалоба даровитаго и благонамѣреннаго писателя оставлена была

лавокъ изданный Пнинымъ „Опытъ о просвѣщеніи“ и вторично не дозволилъ его издавать. Это обстоятельство было роковымъ для сочинителя. Такой ударъ ускорилъ его преждевременную кончину, по поводу которой одинъ изъ современныхъ поэтовъ писалъ:

Друзья! Мы друга не забудемъ.
Въ отмщеніе тираннѣ злой,
Мы помнить вѣчно, вѣчно будемъ,
Какъ Пнинъ плѣнялъ своей душой?...
Мы будемъ помнить, какъ старался
Онъ просвѣщенье ускорить.

Другой поэтъ (А. Е. Измайловъ), преклоняясь предъ просвѣтительными идеями, энергическимъ глашатаемъ которыхъ былъ Пнинъ, говоритъ:

Когда писать что̀ долженъ буду
Для пользы и моихъ согражданъ,
Тогда, о Пнинъ, мой другъ любезный,
Приду я на твою могилу
И, тѣнь твою воображая,
Твоимъ исполняясь вдохновеньемъ,
Писать тутъ лучше, лучше стану.
Когда же мнѣ судьба судила
Еще прожить на свѣтѣ долго,
И Небо мнѣ сыновъ даруетъ,
То имъ доставлю воспитанье
По правиламъ, изображеннымъ
Въ твоемъ полезнѣйшемъ журналѣ;
Тебя въ примѣръ имъ ставить буду.

253. Основаніе силы и благосостоянія царствъ, или подробное начертаніе всѣхъ знаній, касающихся до государственнаго благочинія. Сочинилъ I. Г. Г. Юстій, а съ Нѣмецкаго на Россійскій языкъ перевелъ Иванъ Богаевскій. Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ. 4°. Четыре части. *1 ч.* 1772 г. VIII и 762 стр. *2 ч.* 1775 г. VIII и 711 стр. *3 ч.* 1777 г. VIII и 772 стр. и *4 ч.* 1778 г. VI и 337 стр.

Настоящее многотомное и обширное изслѣдованіе начинается съ слѣдующаго вступленія: „Когда многіе частные люди или семьи, свойственною роду человѣческому свободою наслаждающіеся, совокупятъ какъ силы, такъ и вожделѣнія свои, дабы чрезъ то усугубить общее благоденствіе, то государство получаетъ отъ того свое бытіе. И такъ всякая держава есть соборъ многихъ частныхъ поколѣній, соединившихъ могущество и желаніе свое съ тѣмъ, чтобы каждое семейство благосостояніе свое совокупляло съ общимъ благомъ. Безспорно, что и такимъ людямъ, кои, пребывая въ естественной независимости, живутъ обществами, не неприлично силы свои соединять; но такое совокупленіе могущества основывается на какомъ-ни-

будь особенномъ намѣреніи, какъ, напримѣръ, на всеобщей защитѣ. Существенная разность, которая находится между государствами и обществами, природною вольностію пользующимися, состоитъ въ томъ, что въ царствахъ всѣ естественныя силы соединяются не для особеннаго, но паче для общаго намѣренія, во всенародномъ благоденствіи состоящаго, да и всѣ личные произволы совокупляются во единое вожделѣніе; слѣдовательно государства требуютъ совсѣмъ отмѣннаго расположенія, нежели таковыя общества, почему и называются гражданскими обществами или строительствами. Поелику въ гражданскихъ обществахъ многія частныя семейства соединяютъ какъ силы, такъ и желанія для общаго намѣренія, во всенародномъ благосостояніи заключающагося: то всякъ удобно можетъ понять, что государствамъ надобны многія внутреннія распоряженія и учрежденія. Всѣ повинны сообразовать личную свою волю съ сововокупнымъ желаніемъ, а какъ соединенное вожделѣніе народа никакимъ инымъ образомъ не можетъ быть свѣдомо, какъ чрезъ законы: то во первыхъ надобно сдѣлать такія положенія, въ которыхъ бы опредѣлено было, какимъ образомъ имѣетъ быть обнародована оная совокупная воля, то есть должно установить вышнее владычество и положить на мѣрѣ, какъ производить его въ дѣйство. Сія верховная власть, которая должна безпрестанно обращать свой взоръ на намѣреніе гражданскихъ обществъ, обязана наипаче стараться о томъ, чтобы благополучіе каждыя семьи порознь сопряжено было съ общимъ благомъ и находилось бы съ нимъ въ тѣсномъ соединеніи. Ежели же разсудить, въ коль многихъ обстоятельствахъ благосостояніе частныхъ семействъ сопряжено со всенароднымъ благомъ: то легко можно удостовѣриться, что къ сему нужны весьма многія внутреннія устроенія и учрежденія. Знаніе,посредствомъ котораго совершаются такія учрежденія, есть благочиніе, кое изобразимъ мы здѣсь во всемъ его пространствѣ". Далѣе объясняется, что такое государственное благочиніе и его предметы.

Послѣ этого вступленія, помѣщеннаго на 40 стр., слѣдуетъ „Предложеніе къ первой части", которая имѣетъ своимъ предметомъ отношеніе земли и недвижимаго имѣнія къ общему благу. Первая часть подраздѣляется на четыре книги; первая книга имѣетъ своимъ главнымъ содержаніемъ объ устройствѣ земной поверхности, вторая—о размноженіи народа, третья—о постройкѣ и приращеніи городовъ, селъ и деревень, и четвертая—о дѣлахъ и учрежденіяхъ, служащихъ къ выгодамъ народа и къ красотѣ государствъ. Вторая часть тоже состоитъ изъ четырехъ книгъ; первая трактуетъ объ основаніи всѣхъ вообще народныхъ промысловъ, вторая—о союзѣ производимыхъ въ государствѣ разнаго рода промышленниками дѣлъ, третья—о средствахъ, споспѣшествующихъ цвѣтущему состоянію народнаго пропитанія, и четвертая—о препятствіяхъ, встрѣчающихся народу въ производимыхъ имъ промыслахъ. Третья часть также раздѣляется на четыре книги; первая говоритъ объ отношеніи вѣръ и наукъ къ общему благу, вторая—о домашнемъ правленіи семействъ, третья—о гражданскихъ добродѣтеляхъ, служащихъ къ соблюденію внутрен-

ней безопасности и къ приращенію общаго блага, и четвертая—о особенномъ для пользы общей сохраненіи благосостоянія частныхъ семействъ. Юстій находитъ, что государство въ правѣ не допускать религій признаваемыхъ вредными. Свободное преподаваніе наукъ признаетъ Юстій вѣрнымъ средствомъ къ достиженію государственнаго благополучія. Разсматривая положеніе прислуги въ семействѣ, онъ желаетъ свободныхъ и нравственныхъ отношеній прислуги къ нанимателямъ и возмущается противъ рабства. Четвертая часть раздѣляется на три книги; первая имѣетъ своимъ предметомъ — законодательство по дѣламъ государственнаго благочинія, вторая—наблюденіе благоустройственныхъ законовъ и третья—управленіе и производство относящихся къ благочинію дѣлъ.

Каждая книга раздѣляется на нѣсколько главъ, которыя иногда подраздѣляются на отдѣлы. Извѣстный профессоръ С. Петербургскаго Университета И. Е. Андреевскій въ своемъ курсѣ по полицейскому праву говоритъ: „Сочиненіе Юсти является первою и вмѣстѣ съ тѣмъ весьма замѣчательною попыткою изложить систематически начáла науки полиціи и указать ея мѣсто въ ряду другихъ наукъ. Съ его сочиненія открывается литература по наукѣ полиціи". (Полиц. право И. Е. Андреевскаго. т. I. СПБ. 1871 г., стр. XCVIII). Этотъ переводъ сочиненія одного изъ лучшихъ Нѣмецкихъ писателей, содержащаго въ себѣ много полезныхъ свѣдѣній по государственнымъ наукамъ, въ свое время имѣлъ успѣхъ, чтó можно заключить изъ того, что еще Сопиковъ считалъ его рѣдкимъ. Я. Ѳ. Березинъ-Ширяевъ считаетъ въ особенности рѣдкою первую часть.

Сопиковъ 7951.—Плавильщиковъ 2479.—Смирдинъ 2175.—Геннади 233.—Березинъ-Ширяевъ кн. II, стр. 11 и 12.—Губерти 1—178.

Мартыновъ „Россійск. Библіографія" 1881, № 18, 25 р.—Шибановъ II—155, 15 р.—Киммель XXXIV—1062, 12 р.—Готье 3572, 15 р.—Клочковъ 92—641, 10 р. (безъ одного тома).

254. Отрывки. *Je vais errer sur la terre sans trouver une place pour reposer mon coeur. J. J. Rousseau. Nouv. Hel.* Въ типографіи Государственной Медицинской Коллегіи. *Другое заглавіе:* Отрывки. Санктпетербургъ, 1796 года. 24°. 48 стр.

Первый заглавный листъ гравированный. Миніатюрная эта книжка начинается съ предисловія издательницы, въ которомъ она говоритъ: „Желая сдѣлать услугу и удовольствіе чувствительнымъ читателямъ, издаю я сочиненіе одной Россійской писательницы, которая, держась скромности, нашему полу свойственной, долго противилась моему желанію и хотѣла скрыть отъ публики плоды своего дарованія; но, убѣждена будучи усильною просьбою друзей своихъ, рѣшилась наконецъ принести имъ въ жертву свои сочиненія, а мнѣ позволила быть издательницею". Далѣе въ предисловіи восхваляется прекрасный слогъ сочинительницы, ея нѣжныя чувства къ отцу, котораго она лишилась и съ которыми она посвящаетъ свои небольшія сочиненія его праху. Предисловіе оканчивается словами: „Почтен-

ныя чувствованія! Они достойны быть обнаружены, и сочиненіе достойно быть напечатано".

Въ этой книжкѣ изданы два сочиненія: „Каминъ. 1795 года. Марта мѣсяца. Москва". (9 и 26 стр.) и „Ручеекъ. Въ 1796 году, Маія мѣсяца, въ селѣ Вѣйнѣ" (31—48 стр.). Сочиненія эти принадлежатъ Александрѣ Петровнѣ Хвостовой, родной племянницѣ Михаила Матвѣевича Хераскова. На первой страницѣ „Камина" виньетка, на которой изображена А. П. Хвостова сидящею предъ каминомъ, въ глубокой задумчивости, облокатившись на столъ; у ногъ ея лежитъ собака; сзади кресла, на которомъ сидитъ писательница, статуя. Чтобы получить надлежащее понятіе о сочиненіяхъ Хвостовой, которыя имѣли въ свое время такой успѣхъ, что выдержали нѣсколько изданій и которыя даже желчный Вигель, рѣдко объ чемъ отзывавшійся одобрительно, назвалъ „цвѣтками", мы выпишемъ нѣсколько строкъ изъ „Камина". „Полночь. Часы ударили двѣнадцать, и сердце томно сказало: еще день лишній къ прошедшимъ, еще днемъ меньше жить и скитаться въ мірѣ семъ! Все вокругъ меня тихо и покойно, все молчитъ, и природа сама дремлетъ. Сижу одна у потухающаго огня; смотрю на свѣтлые уголья, одинъ за другимъ угасающіе; слушаю унылый вой вѣтра, въ трубѣ шумящаго; обращаюсь мыслями на прошедшее время жизни моей и сравниваю горести съ радостями, печали съ удовольствіями, тѣ минуты, въ которыя благодарила Бога за бытіе свое, съ тѣми, которыя тяжкимъ бременемъ угнетаютъ душу мою. Радости! Гдѣ онѣ? Въ одномъ воображеніи, изчезли какъ тонкій дымъ, и только иногда какъ легкія привидѣнія мечтаются. Печали! Печали тутъ, тутъ, со мною, глубоко въ сердцѣ и вмѣстѣ съ кровью текутъ въ жилахъ моихъ. Удовольствія!.. были—одна минута, одно мгновеніе. Горести!—вѣчность, незримость, степь дикая и необозримая, гдѣ бѣдный странникъ не находитъ ни сѣни для отдохновенія, ни капли воды для утоленія несносной тоски своей! Жизнь, какъ ты тягостна, когда сердце милой ему мечты лишится! Какъ медленно приближается тотъ часъ, который назначенъ природою быть послѣднимъ скучнаго бытія. Смерть, ты не страшное привидѣніе! Объятія твоя не такъ холодны, какъ счастливецъ воображаетъ себѣ! Сердце часто говоритъ мнѣ, что ты другъ несчастнаго, покой, единственный покой тоскующей души, *одинъ покой* въ мірѣ". Въ такомъ печальномъ настроеніи воображеніе молодой мечтательницы переноситъ ее на берегъ Днѣпра, въ Кіевъ, къ оградѣ монастыря. „Тутъ останавливаюсь въ задумчивости; тысячи мыслей наполняютъ душу мою, пульсъ бьется скорѣе, томное дыханіе прерывается, и слезы падаютъ на сѣрый камень. Читаю сквозь тонкую дымку, блѣдныя лица монахинь покрывающую; тайную, безпрестанную тоску ноющихъ сердецъ ихъ вижу, и душа моя чувствуетъ умиленіе... Ахъ!.. Онѣ ближе прочихъ къ сердцу моему, и онѣ въ свѣтѣ *одиноки*". Съ береговъ Днѣпра томная писательница переносится въ каменистую Финляндію, отсюда она летитъ „въ дремучіе лѣса и грозныя горы Шотландіи, тутъ ищетъ на пескѣ слѣдовъ войска Фингала. „Сижу съ его героями вокругъ горящаго пня дубоваго; внимаю побѣдоносному бар-

довъ пѣнію и ловлю въ воздухѣ унылый звукъ печальныхъ пѣсней Оссіана. Пронзительный крикъ ворона заглушилъ печальную пѣснь твою, и время высокими дубами засѣяло мѣсто, на коемъ съ нѣжною Мальвиною оплакивалъ ты сына твоего Оскара". То она представляетъ себя ночью на дикой скалѣ, внимающею унылому реву шумящаго моря, то смотритъ на блѣдный мѣсяцъ, тихо катящійся по лазоревому своду, и ей представляются тѣни ея дѣтей, простирающихъ къ ней свои блѣдныя руки, и вдругъ онѣ разсыпаются звѣздами по синему небу. „Вѣтръ воетъ въ ущельяхъ, и дикой голосъ Друида во мрачной пещерѣ раздается. Огненные глаза сверкаютъ сквозь сѣдые волосы, висящіе по угрюмому лицу его, и гласъ, подобный грому подземному, требуетъ страшной жертвы—страшному богу". Но холодный вѣтеръ подулъ съ моря, разбросалъ мрачныя тучи, и привидѣніе легкимъ туманомъ опустилось въ долину. Мало-по-малу и мракъ ея мыслей разсѣвается. Она видитъ себя въ домѣ отца, въ кругу семейства; но часъ разлуки съ дорогими сердцу быстро наступаетъ и, можетъ быть, навѣки. „Отецъ мой, отецъ обожаемый, заключаетъ меня въ свои объятія. Трепещущія руки его прижимаютъ меня къ болящему сердцу, и горючая слеза каплетъ на грудь мою изъ тусклыхъ очей его. Онъ хотѣлъ бы сказать: Прости, дочь милая! Будь счастлива далеко отъ отца твоего! Но слова замираютъ въ устахъ его, и дрожащій голосъ насилу произнести можетъ: Господу Богу поручаю тебя. Рука его, омытая слезами моими, поднимается въ послѣднее благословить дочь печальную; теплая молитва сердечная вылетаетъ изъ глубины души его и упадаетъ къ подножію престола Всевышняго". Разлучаясь съ нѣжно-любимымъ своимъ отцемъ, Хвостова проситъ своихъ друзей, въ случаѣ ея смерти, сорвать цвѣты съ ея могилы и принести къ ея отцу. „Онъ возметъ тогда изсохшую траву, нѣжно прижметъ ее къ сердцу и скажетъ: „Ангелъ мира съ тобою, бѣдная". Очнувшись отъ всѣхъ этихъ призраковъ, поэтесса опять видитъ себя сидящею у своего камина, огонь въ немъ уже погасъ, взошелъ мѣсяцъ и чуть свѣтитъ сквозь замерзлыя окна. Бьетъ два часа, она перестаетъ думать, бросается въ постель и засыпаетъ.

255. Отчетъ за войну 1812—1815. Управленіе генералъ-интенданта Канкрина. Генеральный сокращенный отчетъ по арміямъ (кромѣ Польской и Резервной). За походы противъ Французовъ 1812, 1813 и 1814 годовъ. Варшава. Марта 5 (17) дня 1815 г. 8°. 190 стр.

Отчетъ за войну 1812—1815 годовъ представленъ Государю Императору при рапортѣ генералъ-фельдмаршала графа Барклая-де-Толли отъ 24 Марта 1815 г. за № 313. Съ этого рапорта отчетъ и начинается. Изъ отчета видно, что во время отечественной войны израсходовано: 1) на воинскія вообще издержки 8,337,227 р. 21 к., 2) на провіантскую часть 31,427,850 р. 30 к., 3) на коммиссар. часть 90,700,227 р., 4) на иностран-

ныя державы за продовольствіе и госпитали 16,125,177 р. 26 к. и 5) на награжденія 258,123 р. 44 к. Въ концѣ книги на страницахъ 184—190 напечатаны „Замѣчанія, сдѣланныя въ Канцеляріи Его Величества на отчеты 1812, 1813 и 1814 годы". Въ замѣчаніяхъ между прочимъ отмѣчены нѣкоторыя мѣста изъ отчета. Изъ отмѣтокъ, по интересу ихъ, приведемъ слѣдующія: „Провіантскіе чиновники пріобрѣли въ сей войнѣ нѣсколько болѣе уваженія. Странно впрочемъ, что занимающихся армейскимъ хозяйствомъ вездѣ презираютъ, и нигдѣ болѣе, какъ у насъ".—„Госпитальные наши счеты многосложны. У насъ только тотъ правъ, у котораго больные хотя умираютъ съ голоду, но очистка бумагъ въ точности".

Описываемая мною книга есть оффиціальное изданіе, не пущенное въ продажу. Геннади указываетъ только на два экземпляра этой книги, на экземпляръ, находящійся въ Императорской Публичной Библіотекѣ и на бывшій въ библіотекѣ извѣстнаго библіофила Н. П. Дурова. Мой экземпляръ находился прежде въ библіотекѣ извѣстнаго библіографа А. Н. Неустроева. Отчетъ былъ перепечатанъ въ Русскомъ Инвалидѣ 1857 г. №№ 112—116, а замѣчанія на него переведены генераломъ Затлеромъ въ Одесскомъ Вѣстникѣ 1857 г. №№ 67 и 68.

Геннади № 238.
Мартыновъ, Рос. Библіографія 1881 г. № 18, 25 р.—Клочковъ 25—15378, 30 р.

256. Очеркъ положенія военныхъ дѣлъ на Кавказѣ, съ начала 1838 по конецъ 1842 года. Рига. Напечатано въ типографіи Мюллера. 1847. 4°. 112 стр. (Сочиненіе Е. А. Головина).

Книга состоитъ изъ нѣсколькихъ отдѣльныхъ обозрѣній съ слѣдующими заглавіями: Положеніе дѣлъ Кавказскаго края въ началѣ 1838 года, дѣйствія 1838 года, результаты дѣйствій 1838 года и виды на 1839 годъ, дѣйствія 1839 года, событія въ началѣ 1840 года, дѣйствія 1840 года, результаты дѣйствій 1840 года, дѣйствія 1841 года, общіе результаты дѣйствій 1841 года, дѣйствія 1842 года, результаты дѣйствій 1842 года и общіе результаты. За этотъ періодъ времени, послѣ смерти первыхъ двухъ проповѣдниковъ шаріата Гази-Муллы и Хамзатъ-Бека, появился болѣе энергическій Шамиль, и закипѣли битвы кровопролитныя, опустошительныя на всемъ Кавказѣ, не всегда кончавшіяся съ успѣхомъ для нашего оружія. Въ безпристрастномъ очеркѣ положенія военныхъ дѣлъ на Кавказѣ не укрыты эти наши неудачи. Авторъ очерка со всею откровенностью сообщаетъ между прочимъ слѣдующее: „Первые приступы (рѣчь идетъ объ Ахульго) были неудачны и, можно сказать, преждевременны. По прибытіи подкрѣпленія генералъ Граббе, вмѣсто того, чтобы овладѣть лѣвымъ берегомъ Сулака, черезъ возстановленіе моста, и отнять у непріятеля сообщеніе съ тою стороною, какъ самъ прежде предполагалъ, употребилъ прибывшія войска для штурма 16 Іюля отвѣсной скалы, на которую штурмующіе должны были взбираться по одной только тропѣ, по одному и по два человѣка въ

рядъ. Предпріятіе это, будучи основано на одной только надеждѣ имѣть удачу какимъ нибудь нечаяннымъ случаемъ, обратилось въ полное торжество для непріятеля и отдалило взятіе Ахульго на цѣлый мѣсяцъ. Окрестности скалы Ахульго и тропы, ведущія на ея вершины, предварительно не были осмотрѣны; генералъ Граббе самъ не принялъ на себя этого труда, а предоставилъ полковнику Пулло, который также не занялся подробною рекогносцировкою этой мѣстности". О походѣ въ Черкей сообщается слѣдующее: „Черкеевскіе старшины встрѣтили войско съ хлѣбомъ и солью; но когда авангардъ полка проходилъ задами къ самому селенію, то сдѣлано было на него съ обѣихъ сторонъ столь неожиданное нападеніе, что два баталіона немедленно были опрокинуты, и одно горное орудіе досталось непріятелямъ. Неудача эта тѣмъ менѣе извинительна, что генералъ Граббе былъ предваряемъ о намѣреніи Черкеевцевъ воспротивиться переходу чрезъ ихъ селеніе. Это отступленіе отъ Черкея, которое по всей справедливости можно назвать постыднымъ, много намъ повредило, ободривъ противниковъ". О походѣ чрезъ лѣса Ичкеріи бывшій главнокомандующій пишетъ: „Сколь ни бѣдственно было движеніе впередъ, но отступленіе отряда было еще несравненно бѣдственнѣе. Войска, видя необычную для нихъ неудачу, поколебались и упали духомъ, замѣшательство и безначаліе дошли до крайней степени: никто не распоряжался, и никто не заботился о связи общей. Наконецъ, отступленіе отряда, сопровождавшееся необходимостію или бросить, или истреблять, если успѣютъ, все что могло затруднить движеніе, дабы спасти только раненыхъ, артилерію и хотя малую часть тягостей, получило видъ совершеннаго пораженія; были баталіоны, которые обращались въ бѣгство отъ одного только лая собакъ. Въ такомъ положеніи отряда потеря какъ въ людяхъ, такъ и по матеріальной части, должна была увеличиться до чрезмѣрности. Наконецъ, 4 Іюня отрядъ возвратился въ Герзель-аулъ, потерявъ убитыми, ранеными и безъ вѣсти пропавшими 66 штабъ и оберъ-офицеровъ и слишкомъ 1700 человѣкъ нижнихъ чиновъ, одно полевое орудіе и почти всѣ военные и продовольственные свои запасы". Сообщая объ этомъ отступленіи, авторъ Очерка говоритъ: „Какъ ни печальна картина здѣсь представленная, но къ сожалѣнію она заключаетъ въ себѣ сущую истину, безъ всякаго преувеличенія". Говоря и о другихъ неудачныхъ дѣйствіяхъ въ послѣднее четырехлѣтіе, большею частію предпринимавшихся подъ личнымъ начальствомъ генералъ-адъютанта Граббе, авторъ Очерка приводитъ слѣдующія цифры нашей убыли: 3 генерала, 40 штабъ-офицеровъ, 393 оберъ-офицера и 7960 человѣкъ нижнихъ чиновъ. Въ 1840 году были взяты горцами фортъ Лазаревъ, укрѣпленія Вельяминовское и Михайловское и фортъ Николаевскій. Гарнизоны наши, находившіеся въ упомянутыхъ укрѣпленіяхъ, были истреблены.

257 Очерки съ лучшихъ произведеній живописи, гравированія, ваянія и зодчества съ краткимъ описаніемъ и біографіями художниковъ. Изданіе К. Я. Тромонина. Томъ I. Москва,

Въ типографіи С. Селивановскаго. 1839. 4. 3 нен., 273 стр. нум., 5 нен. стр. и 96 рисунковъ.

Корнилій Яковлевичъ Тромонинъ, художникъ-археологъ, уже извѣстный намъ по изданію Достопамятностей Москвы (Рус. Арх. 1891 г. № 9, подъ № 52), предпринялъ въ 1839 году издавать очерки, выпусками, которыхъ, судя по отмѣткамъ цензоровъ, издано имъ было одиннадцать; *первый* выпускъ съ помѣтою цензора отъ 16 Іюня 1839, *второй*—отъ 12 Іюля, *третій*—отъ 24 Августа, *четвертый*—отъ 29 Октября (не ошибка ли?) *пятый*—отъ 1-го Октября, *шестой*—отъ 8-го Ноября, *седьмой*—отъ 9-го Декабря, *восьмой*—отъ 24-го Декабря, *девятый*—отъ 23-го Апрѣля 1840 года, *десятый*—отъ 23-го Сентября и *одинадцатый*—отъ 24 Ноября 1840. На это изданіе была открыта подписка, и цѣна ему была объявлена 35 руб. ассигн., а при началѣ подписки 30 рублей. Первый *томъ* очерковъ предназначался къ выпуску въ теченіи года. Всѣ вышедшіе выпуски составили одинъ первый томъ, на которомъ и остановилось это интересное изданіе. Оно было посвящено графу С. С. Уварову. Очерки начинаются съ предисловія, въ которомъ говорится слѣдующее: „По заглавію этого изданія многимъ покажется, можетъ быть, что оно предназначено только для однихъ художниковъ; но мое предположеніе состоитъ въ томъ, чтобы сдѣлать его полезнымъ и для всѣхъ просвѣщенныхъ любителей изящнаго. Ничто такъ не знакомитъ насъ съ понятіемъ объ изяществѣ, не образуетъ вкуса и не оплодотворяетъ таланта къ изобрѣтательности, какъ взглядъ на образцовыя произведенія. Полная идея и геніальность произведенія заключаются въ его очеркѣ или эскизѣ; исполненіе каждой идеи многоразлично по степени способности осуществлять идею; слѣдовательно очеркъ составляетъ во всемъ главное; въ немъ вся мысль, которую могъ создать только одинъ, а исполнить многіе. Вотъ причина, которая побудила меня издавать предлагаемые очерки; по нимъ можно постигать геній великихъ мастеровъ, особенности, и узнавать оригинальныя произведенія каждаго. Напримѣръ, по нѣсколькимъ очеркамъ съ Рафаэля, можно видѣть, что жизнь и движеніе составляетъ главное во всѣхъ его произведеніяхъ: его фигуры кажутся говорящими и стремящимися къ предназначенной цѣли; между тѣмъ какъ у Леонарда-да-Винчи, они какъ будто собраны изъ разныхъ мѣстъ и выставлены на сцену съ разными страстями, и у него нѣтъ той совокупности (ensemble), которая находится у великаго мастера группъ, Рубенса. При внимательномъ очеркѣ съ образцовыхъ произведеній можно наименѣе уклониться и отъ предразсудковъ времени, и не быть загражденнымъ одностороннею манерностію, которая часто увлекаетъ насъ къ предметамъ, находящимся наиболѣе предъ глазами нашими и дѣлаетъ къ нимъ пристрастными. Въ числѣ предлагаемыхъ мною очерковъ съ иностранныхъ произведеній, знакомящихъ съ исторіею художествъ, я старался представить и отечественныя, мало изслѣдованныя и, не смотря на достоинство свое, сокрытыя отъ истинныхъ знатоковъ и любителей, тогда какъ часто

самыя посредственныя пользуются извѣстностію и нимало не заслуженной славой".

Въ описываемой книгѣ помѣщено 96 очерковъ съ произведеній живописи, гравированія, ваянія и зодчества. Очерки слѣдующіе: 1) Пресвятая Дѣва, съ Младенцемъ Іисусомъ, ориг. Фанъ-Дэйка, 2) Причащеніе Св. Маріи Египетской Гвидо-Рени, 3) Паденіе гигантовъ Салватора-Розы, 4) Памятникъ Арминія, 5) Св. Маркъ, Франческа Бартоломея, 6) Антонія Фанъ-Дэйка, портретъ съ самого себя, 7) Пѣвица или маленькій концертъ Адріана Фанъ-Остада, 8) Уральскіе казаки Гесса, 9) Георгій-побѣдоносецъ, изваяніе работы Донателло, 10) Царь Өеодоръ Іоанновичъ на конѣ, Чохова, 11) Царь Өедоръ Алексѣевичъ, 12) Соборъ Флорентинскій, 13) Портретъ Петра 1-го, Кнеллера 14) Портретъ супруги царевича Алексѣя Петровича, Шарлотты Христ. Софіи, гр. Вортманъ. 15) Портретъ Петра II-го гр. Вортманъ, 16) Рембрандъ, 17) Сонъ Праведнаго Іосифа Рафаэля-Менгса, 18) Святый Дмитрій, митрополитъ Ростовскій, графа Ротари, 19) Дмитрій Ростовскій, рисованный П. Звѣревымъ, 20) Гавріилъ митрополитъ Новгородскій и Санктъ-Петербургскій, гравир. Клауберомъ, 21) Надпись, находящаяся въ соборной церкви Преображенія Господня Ново-Спасскаго монастыря, 22) Родословное древо государей Россійскихъ, нарисованное на паперти упомянутаго собора, 23) Изображенія царей Михаила Өеодоровича и Алексѣя Михайловича въ соборѣ Новоспасскаго монастыря, 24) Максимъ Грекъ, 25) Кабинетная печать Петра Великаго, 26) Елисавета Алексѣевна, императрица Россійская, Кюгельгена, 27) Графъ А. П. Васильевъ Боровиковскаго, 28) Ольденбарневельдъ Вайланта, 29) Сыновья Рубенса, съ картины Рубенса, 30) Винкельманъ, Маріи Ангелики Кауфманъ, 31) Торжество Юдиөи Аллори, 32) Союзъ живописи и архитектуры, картина Рустикино, 33) Св. благовѣрный князъ Өеодоръ и чада его Давидъ и Константинъ, 34) Св. благовѣрный князь Михаилъ и бояринъ его Өеодоръ, 35) Св. князь Михаилъ Черниговскій, 36) Св. бояринъ Өеодоръ Черниговскій, 37) Полтавскій памятникъ, Томона, 38) Евстафій Лесюэръ, 39) Николай Пуссенъ, Французскій живописецъ, 40) Василій Васильевичъ Голицынъ, 41) Аннибалъ Каррачи, 42) Камиллъ, 43) Амвросій, архіепископъ Московскій, съ гравюры Осипова, 44) Русскій ратникъ 1812 г. Кинеля, 45) Князь Димитрій Михайловичъ Голицынъ, Макферсона, 46) Алкидъ, Каррачи, 47) Фортуна сидящая, 48) Фортуна стоящая, 49) Адамъ оплакивающій Авеля, Карла Лотти, 50) Дочерняя любовь, Герарда Гонторста, 51) Царь Алексѣй Михайловичъ, 52) Петръ Великій, Нотье, 53) Ревекка у колодца, Карла Маротти, 54) Кирпичный заводъ Бергема, 55) Стражи у гроба Господня, Дж. Ром. Пипи, 56) Художество и Честь, 57) Игнатій Себастіанъ Клауберъ, Прево, 58) Кавалеристъ-у шалаша, Вувермана, 59) Надписи и украшенія на пушкѣ Единорогъ, Мартьяна Осипова, 60) Антоній Рафаэля Менгса, 61) Царскіе хоромы въ селѣ Коломенскомъ Гильфердинга, 62) Сапфира Пуссена, 63) Жены-мироносицы съ картины Петра Кортонскаго, 64) Покровскій соборъ въ Москвѣ, 65) Авраамъ и Исаакъ съ гравюры

Березникова, 66) Милостыня съ картины Бартоломео Скидони, 67) Аполлонъ и музы съ картины Джульо Романа Пипи, 68) Моисей съ картины Бонаротти, 69) Le Retour à la vertu К. Ле-Брюна, 70) Велизарій съ картины Жерара, 71) Карлъ XII, король Шведскій, съ гравюры, 72) Рафаэль Санціо Урбинскій, 73) Веневская крестьянка, кар. Тромонина, 74) и 75) Заставки изъ псалтиря, писаннаго на паргаментѣ XIV вѣка, рисунки Тромонина, 76) Святый царь и пророкъ Давидъ, 77) Святое семейство съ гравюры Дюрера, 78) Памятникъ Минину и Пожарскому, первый прожектъ Мартоса, 79) Памятникъ Минину и Пожарскому, второй прожектъ Мартоса, 80) Соборъ церковныхъ учителей Гвидо-Рени, 81) Геркулесъ Фарнезскій Гликона, 82) Діана Эфесская, 83) Барельефъ, изображающій Георгія побѣдоносца, 84) Св. Георгій П. Өедоровъ, 85) Первое бракосочетаніе Петра Великаго, съ портретами Петра и Евдокіи Лопухиной, Каріона Истомина, 86—90. Приложенія къ бракосочетанію Петра Великаго, Каріона Истомина 91) Леонардъ-Да-Винчи, 92) Гербъ патріарха Никона, 93) Заставки изъ служебника, писаннаго въ 1400 г. на пергаментѣ, 94) Цвѣтныя буквы съ псалтиры, писанной на пергаментѣ въ XIV вѣкѣ, 95 и 96) Заставки, изъ стихирара, писаннаго Нетебинымъ.—При каждомъ изъ вышепереименованныхъ очерковъ помѣщено описаніе его и краткая біографія того художника произведеніе котораго изображено въ очеркѣ съ указаніемъ и на другія его произведенія; при этомъ иногда сообщается не только біографія художника-живописца, но и гравёра, который воспроизвелъ это произведеніе въ гравюрѣ. Кромѣ статей, слѣдуемыхъ къ тѣмъ произведеніямъ, очерки которыхъ помѣщены въ описываемой мною книгѣ, въ ней помѣщены и совершенно самостоятельныя статьи безъ очерковъ, такъ напримѣръ о цвѣтахъ или краскахъ по правиламъ геральдики, о дагерротипѣ, о древнихъ Итальянскихъ живописцахъ, о собраніи художественныхъ произведеній, принадлежащемъ Н. Д. Иванчину-Писареву (119—122), о граверѣ Е. П. Чемесовѣ, о граверѣ Н. Бернаевѣ, о Рафаэлѣ Менгсѣ и другія. Большинство очерковъ гравированы самымъ издателемъ К. Я. Тромонинымъ, и нѣкоторые имъ литографированы. Нѣкоторыя копіи съ произведеній представлены въ Очеркахъ и въ полныхъ гравюрахъ или литографіяхъ, такъ напримѣръ, литографскимъ способомъ скопированъ портретъ князя Василія Васильевича Голицына съ старинной рѣдчайшей гравюры Тарасевича; тѣмъ же способомъ скопированъ портретъ Клаубера съ гравюры Нейделя, портретъ Петра I-го и его супруги Евдокіи и Леонардо-да-Винчи, портретъ же Рафаэля Санціо Урбинскаго гравированъ Осиповымъ съ гравюры Менгса. Нѣкоторые очерки изданы въ двойныхъ видахъ, въ слабомъ очертаніи и болѣе сильномъ; таковы очерки подъ №№ 69, 70 и 78. Изъ статей, помѣщенныхъ въ очеркахъ, статьи „Родословное древо государей Россійскихъ“ и изображенія царей Михаила Өеодоровича и Алексѣя Михайловича“ и „Барельефъ, изображающій Св. великомученика и побѣдоносца Георгія“ принадлежатъ извѣстному археологу Ивану Михайловичу Снегиреву; статья „Памятникъ Минину и Пожарскому“ Хотинскому; подъ статьею „Микель-

Анджело Бонаротти" выставлены инніціалы „г-на S....". Большинство же статей изъ иностранныхъ источниковъ, иногда съ указаніемъ отвуда заимствованы. Кто еще были сотрудниками въ семъ интетересномъ и рѣдкомъ изданіи, свѣдѣній не имѣется. Вѣроятно большинство статей составлено было самымъ Тромонинымъ. Въ концѣ Очерковъ (259—270) помѣщены указатель, расположенный по алфавиту фамилій и предметовъ, заглавія Очерковъ (271—273), опечатки и ошибки, программы очерковъ и условія подписки (на 5 ненум. страницахъ). На заглавномъ листѣ виньетка съ профильными портретами Гуттенберга, Фауста и Шеффера; кромѣ того находятся виньетки на 273 страницѣ и въ самомъ концѣ Очерковъ на 4 ненум. страницѣ. Отзывы объ очеркахъ Тромонина были помѣщены въ Сынѣ Отечества (1839 г. т. 10, отд. 4, стр. 56), Литерат. Прибавленіяхъ къ Русскому Инвалиду (1839 г. т. 2, № 12, 24) Литературной Газетѣ (1840 г. 18 стр. 425—426) и въ Журналѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія (1842 г. т. 35, отд. 6, стр. 15—21). Изданіе чрезвычайно рѣдкое, не находящееся въ полномъ видѣ ни въ одной изъ Московскихъ публичныхъ библіотекъ и почти не находимое въ частныхъ рукахъ.

Ольхинъ 6892.—Межовъ 8817.—Чертковъ 1845 г. 423 стр. № 71.—Геннади 244.
Мартыновъ 6296, 25 р. (первая половина 1-го тома).—Клочковъ 96—2370, 10 р. (неполный экземпляръ).

258. Опытъ Россійской библіографіи, или полный словарь сочиненій и переводовъ, напечатанныхъ на Словенскомъ и Россійскомъ языкахъ отъ начала заведенія типографій до 1813 года, съ предисловіемъ, служащимъ введеніемъ въ сію науку, совершенно новую въ Россіи, съ исторіею о началѣ и успѣхахъ книгопечатанія какъ въ Европѣ вообще, такъ и особенно въ Россіи, съ примѣчаніями о древнихъ и рѣдкихъ книгахъ и ихъ изданіяхъ, и съ краткими изъ оныхъ выписками. Собранный изъ достовѣрныхъ источниковъ Васильемъ Сопиковымъ. Санктпетербургъ, въ пяти частяхъ. 8°. 1-я ч. напечатана въ 1813, 2-я ч. 1814, 3-я ч. 1815, 4-я ч. 1816 и 5 ч. 1821 г. Первыя четыре части напечатаны въ типографіи Императорскаго театра, а послѣдняя въ типографіи Департамента Внѣшней Торговли. *1 ч.* CLI и 313 нум. и 1 нен. стр., *2 ч.* IX, 472 нум. и 2 нен. стр., *3 ч.* IV, 475 нум. и 2 нен., *4 ч.* 527 нум. и 3 нен. стр. *и 5 ч.* 232 нум. стр.

Предисловіе, въ которомъ изложена исторія книгопечатанія, составлено В. Г. Анастасевичемъ; имъ же издана и 5 часть, по смерти В. С. Сопикова. Въ Словарѣ Сопикова описано 13249 книгъ. П. А. Морозовъ со-

ставилъ алфавитный указатель именъ авторовъ, переводчиковъ, издателей и другихъ лицъ, упоминаемыхъ въ Опытѣ Сопикова и помѣстилъ его въ Запискахъ Имп. Академіи Наукъ 1876 г. II т.

Смирдинъ № 9905.—Плавильщиковъ № 3136.—Чертковъ 1838 г. 394 стр. № 128.—Кеппенъ I, № 121.—Геннади „Литература Русской Библіографіи, стр. 12, № 11.—Березинъ-Ширяевъ кн. VIII, стр. 105 и 106.—Сухомлиновъ „Древняя и новая Россія" 1876 г. № 1, стр. 61—68.—Бокачевъ 436.

Ивановъ „Росс. Библіографія" 1880 г. № 21, 30 руб.—Листъ и Франкъ, № 698, 7 тал.—Мартыновъ, № 446, 40 руб.—Мартыновъ № 6141, 35 руб.—Клочковъ № 31/18110 35 руб.—Готье № 3680, 30 руб. и 60 р. съ листомъ, въ которомъ значится „Путешествіе" Радищева. — Клочковъ № 43,22792, 30 руб. — Клочковъ № 57/542, 30 руб. — Клочковъ № 67/1917, 30 руб.—Клочковъ № 75/682, 30 руб.—Клочковъ № 91/5396, 30 руб.—Шибановъ № XXXIV/500, 30 руб. — Шибановъ XXXVIII/391, 30 руб. — Клочковъ 105/2108, 40 руб.

Василій Степановичъ Сопиковъ, изъ купцовъ, занимался торговлею книгъ; выучившись по-французски, перевелъ и издалъ Пиѳагоровы Законы, кромѣ того издалъ въ переводѣ Языкова сочиненія Монтескье „О существѣ законовъ". Для составленія своего каталога онъ преимущественно принялъ систему А. Н. Оленина, изложенную имъ въ „Новомъ библіографическомъ порядкѣ", и отчасти Дебюра „Bibliographie instructive ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers". За свои библіографическія работы онъ опредѣленъ былъ въ Императорскую Публичную Библіотеку помощникомъ библіотекаря, и ему поручено было приведеніе въ порядокъ книгъ на Славянскомъ и Русскомъ языкахъ. Вскорѣ по вступленіи его въ эту должность, начальникъ его, А. Н. Оленинъ ходатайствовалъ объ изданіи Опыта Россійской библіографіи и о награжденіи составителя его. По этому поводу Оленинъ между прочимъ въ своемъ представленіи писалъ слѣдующее: „Все стараніе мое прилагаю къ отысканію людей, которыхъ собственная охота и знаніе по сей части привлекали бы въ усердному отправленію трудной библіотекарской должности. Въ числѣ сего рода людей нынѣ опредѣленъ въ званіи помощника библіотекаря г. Сопиковъ. До сего времени онъ занимался торговлею книгъ; но, будучи призванъ по природнымъ дарованіямъ къ познанію наукъ и словесности, онъ старался усовершенствовать себя въ отечественномъ языкѣ и выучился между тѣмъ разумѣть и языкъ Французскій. Съ симъ пособіемъ предполагалъ онъ идти по стопамъ славнѣйшихъ иностранныхъ библіографовъ, какъ-то Дебюра и прочихъ. Принявъ твердо сіе намѣреніе и считая уже торговлю книгами побочнымъ для него дѣломъ, онъ посвятилъ десять лѣтъ неусыпныхъ трудовъ къ сочиненію книги, которая не токмо въ Россіи, но и въ чужихъ краяхъ почтена будетъ классическою: ибо доселѣ не имѣется ни здѣсь, ни въ чужихъ земляхъ полнаго понятія о произведеніяхъ словесности нашей отъ введенія въ Россію типографическаго искусства по нынѣшнее время... Я увѣренъ, что Государь Императоръ, какъ истинный покровитель просвѣщенія въ Россіи, не откажетъ ему въ монаршихъ своихъ милости и щедротахъ. Въ твердомъ семъ увѣреніи, обращаюсь я съ покорнѣйшею моею просьбою о поднесеніи книги, сочиненной г. Сопиковымъ, на высочайшее Его Императорскаго

Величества воззрѣніе съ исходатайствованіемъ печатанія оной на счетъ Кабинета... Сія книга, несомнѣнно, будетъ помѣщена въ число классическихъ твореній... Государь Императоръ опредѣлилъ наградою для сего рода сочиненій Владимірскій крестъ. Но если г. Сопиковъ онаго еще не заслужилъ, то, по крайней мѣрѣ, не достоинъ ли онъ въ возмездіе за долговременные и полезные труды получить тотъ чинъ, которымъ награждаются ученики выходящіе изъ Педагогическаго Института?" Вслѣдствіе такого ходатайства' В. С. Сопиковъ былъ произведенъ въ чинъ 14-го класса. Во время отечественной войны онъ былъ отправленъ съ нѣкоторыми книжными сокровищами въ Олонецкую губернію. По возвращеніи онъ снова принялся за свой Опытъ, приготовляя его къ изданію. По первоначальному плану онъ желалъ вмѣстить въ него всѣ книги на Славянскомъ и Русскомъ языкахъ, изданныя до 1811 года и издать его въ шести частяхъ: 1) Введеніе въ библіографію, съ исторіею о началѣ и успѣхахъ книгопечатанія, съ замѣчаніями о древнихъ рѣдкихъ книгахъ и съ краткими изъ нихъ выносками, 2) систематическій каталогъ всѣмъ книгамъ, 3) полную роспись книгъ по алфавиту, 4) роспись именамъ авторовъ съ обозначеніемъ ихъ сочиненій и указаніемъ, подъ какими номерами сочиненія ихъ находятся въ росписи, 5) хронологическую роспись книгамъ церковной печати и 6) полную роспись всѣмъ ландкартамъ, изданнымъ на Русскомъ языкѣ. При составленіи своего труда, Сопиковъ пользовался печатными и рукописными пособіями; у него подъ руками было до ста каталоговъ печатныхъ и нѣсколько рукописныхъ; кромѣ того, онъ для составленія своего Опыта пользовался книгами, находящимися въ Императорской Публичной библіотекѣ, гдѣ онъ состоялъ на службѣ, и Академической библіотеки. По собственному сознанію Сопиковъ обязанъ былъ главною мыслію и убѣжденіемъ къ предпріятію своего труда митрополиту Евгенію Болховитинову, а равно и разнымъ указаніямъ.

Первый томъ „Опыта", какъ мы уже знаемъ, былъ изданъ въ 1813 году. Начинается онъ съ посвященія императору Александру I-му; за посвященіемъ слѣдуетъ предувѣдомленіе, въ которомъ излагается исторія книгопечатанія вообще и Славянскаго и Русскаго въ особенности, таблица мѣстъ, въ коихъ были первоначально типографіи, роспись Славянскихъ книгъ по годамъ, роспись древнимъ Славянскимъ типографіямъ, о гражданскихъ типографіяхъ, роспись нынѣ существующимъ въ Россіи типографіямъ, новыя библіографическія системы (для перваго тома). За предувѣдомленіемъ слѣдуетъ самая роспись книгъ, изданныхъ на Славянскомъ языкѣ въ алфавитномъ порядкѣ. Въ росписи помѣщены 1713 книгъ, причемъ изъ нѣкоторыхъ рѣдкихъ книгъ сдѣланы выписки, и, наконецъ, слѣдуетъ роспись писателямъ съ означеніемъ ихъ сочиненій, помѣщенныхъ въ 1 части. Н. Бокачевъ указываетъ, что къ 60 стр. 1 ч. приложено два листа рисунковъ буквъ Славянскихъ и Глаголическихъ, заимствованныхъ изъ букваря напечатаннаго въ Римѣ; но въ моемъ экземплярѣ этого приложенія не имѣется, а равно и въ экземплярѣ, описанномъ Я. Ѳ.

Березинымъ - Шиляевымъ и въ другихъ, мною видѣнныхъ; а также объ этомъ нѣтъ указанія и у Геннади въ его Литературѣ Русской Библіографіи. Составленіе предисловія въ первой части „Опыта" приписывается нѣкоторыми К. Ѳ. Калайдовичу (Геннади, стр. 12), а нѣкоторыми Анастасевичу (Березинъ-Шиляевъ кн. 8, стр. 106). Академикъ же Сухомлиновъ говоритъ, что лучшею частію предувѣдомленія мы обязаны митрополиту Евгенію, ибо они заимствованы изъ Новаго Опыта о Россійскихъ писателяхъ, помѣщеннаго въ Другѣ Просвѣщенія, что подтверждается и самимъ Евгеніемъ; онъ въ своемъ письмѣ къ Городчанинову, между прочимъ, говоритъ: „Сопикову въ собраніи каталога и я много помогалъ, а особливо въ части о Славянскихъ книгахъ и въ статьѣ, объ исторіи Славяно-Русскихъ типографій. (Сборн. статей въ отдѣл. Рус. языка и словесности Академіи Наукъ 1868 г. т. V. в. I, стр. 47).

Вторая часть съ эпиграфомъ изъ Пиѳагора: „Болѣе примѣчай и наблюдай, нежели читай; кто читаетъ много, тотъ читаетъ худо", начинается также съ предувѣдомленія, въ которомъ Сопиковъ говоритъ, что цѣны, выставленныя книгамъ, не должно принимать за вѣрныя, а только за приблизительныя; въ настоящее время цѣны возвышаются, потому что при сожженіи непріятелемъ Москвы нѣкоторыя книги вовсе истреблены, а другія частію, и отъ того онѣ сдѣлались рѣдкими. Въ предувѣдомленіи также сообщаетъ Сопиковъ и о томъ, что въ книжной торговлѣ недавно появилось непохвальное ремесло, возбуждающее негодованіе: оно состоитъ въ легкомъ способѣ старыя книги превращать въ новыя, и изъ одной дѣлать двѣ; къ старой книгѣ печатаютъ новое и съ другимъ годомъ заглавіе. При этомъ Сопиковъ приложилъ и списокъ такихъ книгъ. Предувѣдомленіе занимаетъ I—IX стр. Затѣмъ слѣдуетъ роспись книгъ (1—472 стр.) съ А. до Д. и, наконецъ, на 2 ненум. стр. опечатки. Въ этой части Опыта также изъ нѣкоторыхъ книгъ сдѣланы выписки, и иногда обширныя. Необходимость такихъ выписокъ Сопиковъ объясняетъ желаніемъ устранить сухость и утомительность росписи и растворить ее нѣкоторою пріятностію, и поэтому онъ, такъ сказать, на песчаной почвѣ разбросалъ мѣстами кустарники и цвѣты, то есть сдѣлалъ выписки изъ книгъ, имѣющихъ неоспоримое достоинство и пріобщилъ разныя примѣчанія.

Въ предисловіи къ третьей части съ эпиграфомъ изъ Тиберта: „Рѣдко можетъ случиться, чтобы человѣкъ благомыслящій не могъ достойно изъясниться", Сопиковъ говоритъ, что нѣкоторымъ особамъ не понравились выписки, извлеченныя имъ изъ книгъ для второй части Опыта. Особы говорятъ, что самыя книги, изъ которыхъ приведены выписки, находятся почти у всѣхъ и въ библіографіи не должны быть терпимы; но съ такимъ мнѣніемъ почтенный библіографъ не соглашается, указывая, что многіе живутъ вдали отъ столицъ и лишены возможности снабжать себя книгами. Если выписки и не могутъ замѣнить самихъ книгъ, то все-таки дадутъ о себѣ нѣкоторое понятіе; притомъ нѣкоторыя выписки заимствованы изъ такихъ книгъ, которыя и за большія деньги трудно сыскать. Въ преди

словіи помѣщена также роспись книгамъ съ двойными заглавіями. Предисловіе помѣщено на I—IV страницахъ. Съ 1 по 472 стр. помѣщена роспись отъ Е до Н. Съ конца 472 стр. до 475 стр. помѣщено прибавленіе къ росписи съ буквы А до Н и въ концѣ на 2 ненум. страницахъ „опечатки".

Четвертая часть съ эпиграфомъ изъ Пиѳагора: „Одну каплю здраваго разума предпочитай цѣлому кладезю учености". Въ ней съ 1 по 527 стр. помѣщена роспись книгъ съ буквы О по С и на 3 ненум. стр. опечатки. Въ этой части выписокъ изъ книгъ не сдѣлано. 249 и 250 страницы по требованію цензуры были перепечатаны, такъ какъ на этихъ страницахъ была сдѣлана выписка изъ запрещенной книги А. Н. Радищева „Путешествіе изъ Петербурга въ Москву", изд. 1790 г. въ Спб. Въ нѣкоторыхъ немногихъ экземплярахъ эти первоначальныя страницы остались.

Въ пятой части до 136 стр. помѣщена роспись книгъ Т—Ѳ. Съ 137 стр. по 232 стр. помѣщено прибавленіе къ росписи съ буквы А до Т. Въ концѣ этой части помѣщено слѣдующее примѣчаніе отъ В. Анастасевича: „Болѣе сего рукописи собирателя, по смерти его, не нашлось. Отъ 13150 допечатано въ 1820 г. Декабря". Въ пятой части помѣщены книги отъ № 11614 по 13249. Въ этой части выписокъ также не сдѣлано.

Начиная со 2-й части заглавія нѣкоторыхъ книгъ напечатаны косыми буквами. Такими буквами обозначены и сочиненія, которыя „достойны особеннаго вниманія нашихъ читателей и всѣ совокупно могутъ составить небольшую избранную библіотеку". Въ нѣкоторыхъ книгахъ есть отмѣтки о степени ихъ рѣдкости, съ обозначеніемъ иногда причинъ рѣдкости; также при нѣкоторыхъ книгахъ, обозначены журналы, въ которыхъ о нихъ помѣщены критическіе отзывы. В. С. Сопиковъ скончался 21 Іюня 1818; трудъ его окончилъ другой библіографъ не менѣе знаменитый В. Г. Анастасевичъ. Съ изданіемъ Морозовымъ Указателя, давно желаемаго всѣми библіографами, устранилось затрудненіе при пользованіи знаменитымъ трудомъ В. С. Сопикова. Несмотря на нѣкоторые недостатки, свойственные каждому труду, Опытъ Россійской Библіографіи до сихъ поръ служитъ настольною, необходимою книгою для всѣхъ, занимающихся книговѣдѣніемъ.— Разборъ труда В. Сопикова помѣщенъ Линде въ 1815 г. въ Польскомъ журналѣ Pamiętnik Warsawski. Извлеченіе изъ этой статьи помѣщено въ „Вѣстникѣ Европы" 1816 г., ч. 90. Замѣтки на него помѣщены въ Библіографическихъ Листахъ Кеппена 1825 г. № 3, въ „Русскомъ Вѣстникѣ", т. 18, отдѣлъ Совр. Лѣтоп. Ноября, кн. 2, стр. 196—198 (статья Полторацкаго), въ „Русскомъ Архивѣ" 1869 г., стр. 922—935 (статья Соболевскаго) и въ Журналѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія 1878 (статья В. И. Саитова).

259. Палаты Санктпетербургской Императорской Академіи Наукъ, Библіотеки и Кунсткамеры, которыхъ представлены планы, фасады и профили, приписанныя Ея Императорскому Высочеству Государынѣ Великой Княгинѣ и Правительницѣ

всея Россіи. Печатано при Императорской Академіи Наукъ въ Санктпетербургѣ 1741 года. Такое же заглавіе на Нѣмецкомъ языкѣ. Въ листъ, 4 листа посвященія, 2 листа большихъ перегнутыхъ пополамъ, съ текстомъ на Русскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ, фронтиспись, планъ С. Петербурга и 12 рисунковъ.

Предъ заглавнымъ листомъ фронтиспись, тщательно гравированный Маттарнови, въ отличномъ оттискѣ. На фронтисписѣ, между прочимъ, изображена правительница Россіи Анна Леопольдовна, въ видѣ Минервы, надъ которою летящій геній, возвѣщая славу, держитъ свитокъ съ надписью: „Петръ I началъ, Анна совершила". Фронтиспись рисовалъ Bartolomeo.

Книга посвящена отъ Шумахера правительницѣ Россіи, Великой Княгинѣ Аннѣ Леопольдовнѣ. Посвященіе слѣдующее: „Свѣтлѣйшая Великая Княгиня и Правительница всея Россіи, Всемилостивѣйшая Государыня! По всемилостивѣйшему указу Его Императорскаго Величества Петра Великаго и его славнѣйшихъ преемниковъ имѣлъ я щастіе какъ въ первомъ основаніи и собраніи библіотеки и кунсткамеры, такъ и въ послѣдовавшемъ потомъ учрежденіи Императорской Академіи Наукъ и принадлежащихъ до нея частей, при бывшихъ нынѣ президентахъ Арескинѣ, Блюментростѣ, фонъ-Кейзерлингѣ, фонъ-Корфѣ и фонъ-Бревернѣ, чрезъ двадцать семь лѣтъ трудъ свой съ всеподданнѣйшею ревностію употреблять. И хотя Великій Петръ такое учрежденіе признавалъ за весьма важное и къ славѣ Россійскія имперіи и общему поправленію своего государства за необходимо нужное, однакожъ Промыслъ Божій по невѣдомымъ Своимъ судьбамъ кромѣ перваго тому начала ничего болѣе ему видѣть не позволилъ. Исполненіе его премудрыхъ и къ прославленію своея имперіи клонившихся намѣреній оставило смотрѣніе Божіе до временъ Анны Великія. Въ ея владѣніе пришла и Академія Наукъ въ толикое совершенство, и собраніе толь многихъ любопытства достойныхъ вещей получило такое умноженіе, что я за должность себѣ почитаю впредъ свѣту сообщить нѣкоторое изображеніе сего отъ естества и искусствъ произведеннаго сокровища; а въ стопамъ Вашего Императорскаго Высочества, при которыхъ достохвальномъ правительствѣ имперіи и всѣ науки и художества часъ отъ часу въ большое приходятъ распространеніе, въ сей книгѣ первые начатки онаго положить съ глубочайшею покорностію. Отъ просвѣщеннаго разума Вашего Императорскаго Высочества, отъ милостивѣйшихъ Вашего Высочества намѣреній и отъ собственнаго Вашего познанія въ наукахъ, желанія достохвальнѣйшихъ Вашего Императорскаго Высочества въ Россіи прародителей получаютъ и въ семъ случаѣ свое исполненіе, то есть, науки и художества растутъ и процвѣтаютъ, ихъ учрежденія въ добромъ содержаніи хранятся и умножаются, и вся Академія пользуется милостивѣйшимъ защищеніемъ и призрѣніемъ и чрезъ то ко всѣмъ полезнымъ предпріятіямъ наисильнѣйшаго поощренія надѣяться можетъ. Колькаго благополучія не должны мы ожидать отъ правительства Вашего Императорскаго Высоче-

ства, и коликаго щастія не имѣемъ впредъ надѣяться отъ владѣнія дражайшаго Вашего Высочества сына, нашего всемилостивѣйшаго Государя и Императора, когда Ваше Императорское Высочество не токмо въ прозорливости и мудрости штацкой, но и въ милостивѣйшемъ попеченіи о приращеніи наукъ и художествъ, послѣдуя по слѣдамъ великаго оныхъ основателя и великія покровительницы, совершенный образецъ Его Величеству собою представлять изволите? Чрезъ то самое въ желаемомъ состояніи сохранено будетъ трудами и иждивеніемъ понынѣ содержанное учрежденіе, и первое оное намѣреніе исполнится, которое притомъ о умноженіи славы Россійскія имперіи, о произведеніи наукъ, о распространеніи полезныхъ ученій, о наивящшемъ приращеніи художествъ, о искорененіи незнанія, о приведеніи добродѣтели въ почтеніе, а пороковъ въ ненависть и презрѣніе, о учиненіи подданныхъ добрыми гражданами, а добрыхъ гражданъ разумными жителями, воспріято было. Но къ содержанію и продолженію толь полезнаго дѣла не можетъ ничто такъ способствовать, какъ единое токмо Вашего Императорскаго Высочества великодушное къ наукамъ и художествамъ призрѣніе, котораго несомнѣнный знакъ милостивѣйшее воспріятіе сея книги подать имѣетъ; причемъ мое наибольшее благополучіе въ томъ состоять будетъ, что Ваше Императорское Высочество и на мои по сіе время продолжавшіеся труды и старанія милостивое око чрезъ то обратить соизволите, въ которой надеждѣ съ древнею вѣрностію моею до конца жизни пребываю Вашего Императорскаго Высочества всенижайшій рабъ Іоаганъ Даніель Шумахеръ.

Геннади № 13.—Ученыя Записки Академіи Наукъ 1852 г. т. I.—Шибановъ № III 23, 75 руб. (безъ плана С. Петербурга).

260. Палаты Санктпетербургской Императорской Академіи Наукъ, Библіотеки и Кунсткамеры съ краткимъ показаніемъ всѣхъ находящихся въ нихъ художественныхъ и натуральныхъ вещей, сочиненное для охотниковъ, оныя вещи смотрѣть желающихъ. Печатано въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ. 4°. 26 нум. стр. и XII табл. съ изображеніемъ плановъ и фасадовъ Академіи. Годъ печати не обозначенъ.

Первое изданіе въ листъ описано выше подъ № 259. Какъ первое, такъ и второе изданіе очень рѣдки, потому что большая часть ихъ сгорѣла въ 1747 году.

Сопиковъ № 8040.—Смирдинъ № 2729.—Чертковъ 1838 года, 295 стр. № 4.—Геннади стр. 38.—Березинъ-Ширяевъ 1876 года 312 стр.—Губерти 1 № 48.
Мартыновъ № 6363, 20 р.—Готье № 3555, 20 р. и 15 р. (безъ фронтисписа).

261. Пансалвинъ, князь тьмы. Быль? Не быль? Однакожъ и не сказка. Москва, 1809. Въ Университетской типографіи. 12°. 435 стр.

Оригиналъ на Нѣмецкомъ языкѣ. Переводъ В. Левшина. Это пасквиль на князя Потемкина. Въ немъ подъ вымышленными именами описаны кромѣ кн. Потемкина, императрица Екатерина II, графиня П. А. Брюсъ, И. П. Елагинъ, А. С. Васильчиковъ, гр. Орловъ, жена его урожденная Зиновьева, графъ Н. И. Панинъ, графъ Румянцовъ-Задунайскій, А. Н. Нарышкина, В. С. Поповъ, Суворовъ, Е. А. Воронцова и др. лица. Предполагаютъ, что повѣсть эта написана Альбрехтомъ, въ угожденіе графу П. А. Зубову. Она была напечатана на Нѣмецкомъ языкѣ 1794 г.

Сопиковъ № 8073.—Смирдинъ № 9160.—Отчетъ Имп. Пуб. библіотеки за 1851 г. 6 стр.—Геннади № 110.—Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 176 стр.—Московскія Вѣдомости 1860 г. № 48 статья, А. Н. Аѳанасьева.

Ивановъ Рос. Библіогр. 1880 г. № 21. 10 р.—Готье, Рос. Библіогр. 1881 № 11, 5 р. Мартыновъ № 2686, 5 руб.—Мартыновъ № 7023, 8 руб.—Готье № 292, 5 р.—Клочковъ № 1/239, 5 р.—Клочковъ № 4512, 5 р.—Готье 3611, 8 р.—Клочковъ № 56/385, 5 р.—Клочковъ № 63/1740, 5 р.—Мелинъ № 1/63, 8 р.—Шибановъ № XXIX/280, 3 р.—Клочковъ № 75/517 1 р. 75 к.—Клочковъ № 92/412, 2 р.—Клочковъ № 101/198, 5 р.

262. Пантеонъ Россійскихъ авторовъ. Часть первая. Изданіе Платона Бекетова. Москва. 1801. Въ листъ. 43 нен. стр. и 21 рисунокъ.

При книгѣ 20 гравированныхъ портретовъ и фронтисписъ. Портреты слѣдующіе: 1) Баянъ. 2) Несторъ. 3) Никонъ. 4) Арт. Матвѣевъ. 5) Царевна Софія. 6) Семенъ Полотскій. 7) Св. Дмитрій Ростовскій. 8) Ѳеофанъ Прокоповичъ. 9) кн. А. Я. Хилковъ. 10) кн. А. Кантемиръ. 11) В. Н. Татищевъ. 12) С. Климовскій. 13) Е. Буслаевъ. 14) В. К. Тредіаковскій. 15) Сильвестръ Кулябка. 16) Крашенинниковъ. 17) Барковъ. 18) Гедеонъ. 19) Дмитрій Сѣченовъ и 20) М. В. Ломоносовъ. Краткія біографическія свѣдѣнія къ каждому портрету составлены другомъ П. П. Бекетова, Н. М. Карамзинымъ. Заглавіе гравированное. На заглавномъ листѣ эпиграфъ: „Душа писателей въ твореніяхъ видна, но самый образъ ихъ бываетъ намъ пріятенъ".

Сопиковъ № 5066.—Плавильщиковъ № 3259.—Смирдинъ № 2886.—Кеппенъ № 80.—Березинъ-Ширяевъ кн. 7 стр. 113.—Неустроевъ стр. 842.—Ровинскій „Подробный Словарь грав. портретовъ" т. IV стр. 50.

Посредникъ № 1 стр. 14, 20 р. (испорчен. экземпляръ).—Готье № 3651, 25 р.

263. Пантеонъ славныхъ Россійскихъ мужей. Санктпетербургъ въ типографіи В. Плавильщикова, 1816 года. VI частей 8°. *1 ч.* 470 стр. съ портретами, *2 ч.* 387 стр. съ портретами, *3 ч.* 252 стр. съ портретами и *4 ч.* 302 стр. съ портретами.

Пантеонъ славныхъ Россійскихъ мужей издавался съ Января 1816 года. Въ продолженіи 1816 года онъ выходилъ ежемѣсячно по два номера до Іюля мѣсяца. Всего въ 1816 г. выпущено 12 номеровъ, которые составили изъ себя двѣ части, по шести номеровъ въ каждой. Съ Іюля 1816 г. по Январь 1818 г. журналъ не издавался, возобновленъ же онъ

былъ съ Января 1818 г. и издавался по Іюль мѣсяцъ 1818 г. За это время также было издано 12 номеровъ, которые составили двѣ части, третью и четвертую, также по шести номеровъ въ каждой. Подписная цѣна на журналъ была объявлена въ 30 рублей. Книжки украшены слѣдующими портретами: Несторъ, Минихъ, Ермакъ, гр. А. А. Мусинъ-Пушкинъ, кн. Пожарскій и Мининъ, гр. Орловъ-Чесменскій, патріархъ Филаретъ, Стрѣшневъ, патріархъ Гермогенъ, кн. Потемкинъ-Таврическій, А. С. Яковлевъ, П. С. Салтыковъ, П. А. Плавильщиковъ. Означенные портреты работы граверовъ И. Селиванова, Осипова, Галактіонова. Большинство же ихъ гравировалъ Д. Степановъ. Кто собственно былъ издателемъ Пантеона, объ этомъ указаній въ книжкахъ Пантеона нѣтъ, а о томъ, что издавалъ его въ 1816 году Андрей Фроловичъ Кропотовъ, указываютъ Плавильщиковъ и Смирдинъ; первый же кромѣ того говоритъ, что издателемъ „Пантеона" на 1818 г. былъ П. Свиньинъ; а Чертковъ удостовѣряетъ, что Пантеонъ сначала издавалъ Кропотовъ, потомъ другіе, но кто это другіе, не указываетъ. Геннади же въ своемъ Словарѣ (т. II стр. 182) относитъ къ Кропотову изданіе Пантеона какъ на 1816 г., такъ равно и на 1818 г.

Плавильщиковъ №№ 6924, 6925.—Смирдинъ № 9774.—Чертковъ 1838 г. 67 стр. № 10.—Ровинскій т. IV стр. 86 и 87.

264. Парнасской Щепитильникъ. Ежемѣсячное изданіе 1770 года. Въ Санктпетербургѣ. Цѣна по 15 копѣекъ экземпляръ. 12°. 322 нум. и 1 нен. стр.

Издателемъ Щепетильника былъ М. Д. Чулковъ. Щепетильникъ выходилъ съ Мая 1770 года исключительно по Декабрь того же года ежемѣсячно. Журналъ имѣлъ сатирическое направленіе. Изъ сотрудниковъ его извѣстны В. Рубанъ, И. Постниковъ и И. Вансловъ.

Сопиковъ № 3834.—Плавильщиковъ № 6991.—3.—Отчетъ Имп. Пуб. Библіотеки за 1852 г. 77 стр.—Буличъ стр. 269 и 272.—Аѳанасьевъ стр. 266.—Неустроевъ стр. 159.—Геннади № 34.

Готье № 3570, 10 р. (плохой экземпляръ).

265. Первые опыты въ прозѣ и стихахъ И. Лажечникова. Москва. Въ Университетской типографіи. 1817. 8°. 158 нум. и 2 нен. стр.

И. И. Лажечниковъ истребилъ почти всѣ экземпляры этой книги. Въ ней помѣщены три повѣсти, семь разсужденій и двадцать семь стихотвореній.

Смирдинъ № 6143. Русскій художественный листокъ 1858 года № 7.—Геннади № 126

Готье „Рос. Библіогр. 1881 г. № 11, 6 р.—Шибановъ № II/413, 10 р.—Шибановъ № IX/185, 10 р.—Шибановъ № XVI/244, 8 р.—Готье № 3683, 10 р.—Шибановъ № XXXIV/268, 7 р.

266 Переписка моды, содержащая письма безрукихъ модъ, размышленія неодушевленныхъ нарядовъ, разговоры безсловесныхъ чепцовъ, чувствованія мебелей, каретъ, записныхъ книжекъ, пуговицъ и старозавѣтныхъ манекъ, кунташей, шлафоровъ, тѣлогрѣй и проч. Нравственное и критическое сочиненіе, въ коемъ съ истинной стороны открыты нравы, образъ жизни и разныя смѣшныя и важныя сцены моднаго вѣка. Москва. Въ Университетской типографіи у В. Окорокова. 1791. 8°. XX и 238 стр.

Это сатирическое сочиненіе Страхова.

Сопиковъ № 8112.—Плавильщиковъ № 6357.—Смирдинъ № 6268.—Губерти II № 157. Историческій Вѣстникъ 1888 г. № 8 стр. 3.—Шибановъ № 1/183 3 р.—Клочковъ № 9/6727, 8 р.—Готье № 8170, 8 р.

267. Письма изъ Сибири. 1826 года, Москва. Въ типографіи Семена Селивановскаго 1828, 12°. 10 нен. и 112 нум. стр.

Двадцать писемъ, помѣщенныхъ въ этой книгѣ, посвящены П. А. Словцовымъ Казанскому Обществу Любителей Словесности. Книга, напечатанная не въ большомъ количествѣ экземпляровъ, въ продажу не поступала.

Московскій Телеграфъ 1828 г. № 12.—Геннади № 149.

268. Письма къ Алексѣю Ѳедоровичу Малиновскому объ археологическихъ изслѣдованіяхъ въ Рязанской губерніи, съ рисунками найденныхъ тамъ въ 1822 году древностей. Москва. Въ Университетской типографіи. 1823. 8°. 75 стр. съ 5 таб. рисунковъ.

Это трудъ К. Ѳ. Калайдовича. Впослѣдствіи эти древности болѣе подробно описаны и болѣе изящно изданы А. Н. Оленинымъ.

Смирдинъ № 2393.—Чертковъ 1838 г. стр. 93, № 13.

Шибановъ №IX/157, 10 р.—Мартыновъ № 3270, 8 р.—Мартыновъ № 6268, 8 р.—Шибановъ № XIV/204, 7 р.—Готье № 147, 10 р.—Шибановъ № XXIII/157, 5 р.—Киммель № XXXVI/1551, 4 р. 50 к.—Шибановъ № XXVIII/147, 3 р. (съ пятнами).—Шибановъ № XXXIV/205, 5 р.—Клочковъ 99/4349, 3 р.

269. Письма къ другу и завѣщаніе сыну объ орденѣ Св. К. Переводъ съ Нѣмецкаго. С.-Петербургъ. 1816. 8°. 224 стр.

Книга запрещена. Въ ней помѣщены 11 писемъ, написанныхъ Лейлардомъ на Французскомъ языкѣ, переводъ Лабзина. Кромѣ писемъ въ ней помѣщены слѣд. три статьи: 1) Прибавленіе отъ переводчика 2) о магіи вѣры и 3) Нѣчто изъ опыта о небесныхъ явленіяхъ и образахъ. На заглавномъ листѣ виньетка.

Геннади стр. 143.—Россійская библіографія 1880 г. № 24, стр. 600.—Березинъ-Ширяевъ 1884 г. стр. 17.—Скабичевскій. Очерки по исторіи Русской цензуры.—Отечественныя Записки 1883 г.

Мартыновъ № 2024, 10 р.—Шибановъ № X/382, 8 р.—Клочковъ № 15174, 5 р.—Шибановъ № XXIV/298, 8 р.—Клочковъ № 92/423, 12 р.—Шибановъ № XXXIV/271, 5 р.

270. Письма Петра Великаго писанныя генералъ-фельдмаршалу тайному совѣтнику, Мальтійскому, С. Апостола Андрея, Бѣлаго Орла и Прусскаго ордена кавалеру, графу Борису Петровичу Шереметеву, по большой части собственною государевою рукою, а иныя съ подлинниковъ, хранящихся въ Императорской кабинетской архивѣ списанныя, сколько оныхъ нашлось у его сіятельства господина оберъ-камергера, генералъ-аншефа, сенатора, орденовъ св. Апостола Андрея, св. Александра Невскаго, Бѣлаго Орла и св. Анны кавалера, графа Петра Борисовича Шереметева, котораго желаніемъ и стараніемъ оныя нынѣ на свѣтъ изданы, и съ предисловіемъ о происхожденіи и о службахъ предковъ Шереметевыхъ, особливо же о славныхъ дѣлахъ фельдмаршала графа Бориса Петровича и о потомкахъ его, напечатаны въ Москвѣ при Императорскомъ Университетѣ 1774. Въ листъ. LXXVIII и 172 стр.

При книгѣ портретъ графа Б. П. Шереметева, гравированный Антипьевымъ, описанный Ровинскимъ подъ № 4 и Васильчиковымъ подъ № 2. Въ книгѣ помѣщено 238 писемъ.

Сопиковъ № 8172.—Плавильщиковъ № 6361.—Смирдинъ № 2615.—Чертковъ 1838 г. 47 стр. № 79.—Березинъ-Ширяевъ кн. II, стр. 22.—Геннади № 39.—Губерти I № 187.—

Шибановъ № 1/101, 40 р. (вмѣстѣ съ Запиской путешествія).—Мартыновъ № VII 75 р.—Готье № 302, 25 р.—Готье № 3575, 35 р.—Клочковъ № 57/403, 7 р. —Клочковъ № 63/1754 7 р.—Киммель № XXXVI/936, 25 р.—Клочковъ № 75/537, 4 р.

271. Письмо къ графу Алексѣю Ивановичу Мусину-Пушкину. О камнѣ Тмутораканскомъ, найденномъ на островѣ Таманѣ, въ 1792 году. Съ описаніемъ картинъ, къ письму приложенныхъ. А. О. Съ дозволенія Санктпетербургскаго Цензурнаго Комитета Санктпетербургъ въ Медицинской типографіи, 1806 года. Въ листъ. 51 нум., 6 нен. стр. и 5 рисунковъ на отдѣльныхъ листахъ.

Кромѣ означеннаго заглавія въ книгѣ имѣются еще два заглавные листа, изъ коихъ одинъ гравированный Ермолаевымъ съ изображеніемъ древняго шлема. Между первымъ и вторымъ заглавнымъ листомъ фронтисписъ, гравированный тоже Ермолаевымъ. Рисунки, помѣщенные въ книгѣ, обозначены нумерами. Кромѣ рисунковъ, помѣщенныхъ на отдѣльныхъ листахъ, фронтосписа и гравированнаго заглавія, въ книгѣ помѣщены еще два рисунка: одинъ на первой страницѣ текста, изображающій видъ зем-

266 Переписка мо...
размышленія неотчит...
сныхъ чепцовъ...
жекъ, пуговиц...
ровъ, тѣлогрѣ...
въ коемъ съ н...
и разныя см...
Въ Универ...
XX и 238 стр.

Это сати...

Списки...

№ 157. Истор...

№ 9/6727, 3 р...

267. ...
фіи Сем...

Двад...

цовымъ Н...

тайная н...

Мо...

26...
археол...
рисун...
Въ У...
рисун...

дроб...

Шиб...

мель

бано...

К.

ард

Сопиковъ № 8352.—Плавильщиковъ № 4618.—Смирдинъ № 9190.—Чертковъ 1838 г., стр., № 94.—Геннади № 59.—Губерти II, № 98.

Готье № 509, 25 р.—Шибановъ № XIII/22, 12 р.—Готье № 3586, 15 р.—Шибановъ XXXIV/385, 5 р.

275. Подарокъ дѣтямъ въ память 1812 года. Продается въ книжной лавкѣ Плавильщикова подъ № 28-мъ.

Надпись эта напечатана на передней сторонѣ футляра, а на другой его сторонѣ: Печатать позволено. С.-Петерб. 1814 года. Декаб. 30 дня. Цензоръ стат. сов. и кавалеръ И. Тимковскій. Въ типогр. В. Плавильщикова.

Это изданіе состоитъ изъ 34 листовъ, наклеенныхъ на картонную бумагу. На каждомъ листочкѣ въ алфавитномъ порядкѣ изображена каррикатура на Французовъ по поводу 1812 года. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ М. М. Зайцевскій продалъ экземпляръ этой азбуки за 75 р. Есть новое изданіе, выпущенное Д. А. Ровинскимъ.

Плавильщиковъ № 3088.—Геннади № 122.—Ровинскій, „Русскія народныя картинки", т. II, стр. 221—224, № 524 и т. IV. стр. 450.

Готье № 8840, 15 р. (неполный экземпляръ).

276. Подарокъ ученымъ на 1834 годъ. О царѣ горохѣ, когда царствовалъ государь царь горохъ, гдѣ онъ царствовалъ и какъ царь горохъ перешелъ въ преданіяхъ народовъ до отдаленнаго потомства. Москва. Въ университетской типографіи. 1834. 8°. 35 стр.

Другое заглавіе слѣдующее: „Подарокъ ученымъ на MDCCCXXXIV годъ. Ergo, мотай себѣ на усъ. Стр. 29. Въ Москвѣ продается у Александра Сергѣевича Ширяева.

Чрезвычайно остроумная и мѣткая сатира на профессоровъ Московскаго университета и литераторовъ того времени, надѣлавшая въ свое время много шума. Предполагаютъ, что ее сочинилъ студентъ К. Н. Лебедевъ, бывшій въ послѣдствіи сенаторомъ.

Библіографич. Записки т. I, № 1, стр. 17.—Березинъ-Ширяевъ 1884 г., 204 стр.—Русская Старина 1878 г., т. XXII, стр. 347—368.—Вѣстникъ Европы 1887 г., № 4, стр. 512.—Русская Старина 1887, № 4, стр. 132.—Воспоминанія Ѳ. И. Буслаева, Вѣстн. Европы 1890 г. № 11, стр. 5.

Мартыновъ № 2899, 1 р.—Готье № 789, 5 р.

277. Подлинное и обстоятельное описаніе построеннаго въ Санктпетербургѣ въ Январѣ мѣсяцѣ 1740 года ледянаго дома и всѣхъ находившихся въ немъ домовыхъ вещей и уборокъ съ приложенными при томъ гридорованными фигурами, также и нѣкоторыми примѣчаніями о бывшей въ 1740 году во всей Эвропѣ жестокой стужѣ, сочиненное для охотниковъ до натуральной науки чрезъ Георга Волфганга Крафта, Санктпетер-

бургскія Императорскія Академіи Наукъ члена и физики профессора. Печатано при Императорской Академіи Наукъ. 1741. 4°. 56 стр. и 6 таблицъ рисунковъ.

Въ моемъ экземплярѣ сохранилось стихотвореніе на Латинскомъ языкѣ, въ большинствѣ экземпляровъ этого стихотворенія нѣтъ.

Въ ледяномъ домѣ, который описывается въ этой книгѣ, императрица Анна Іоанновна приказала праздновать свадьбу своего придворнаго шута князя М. А. Голицына, женившагося также на шутихѣ Калмычкѣ Аннѣ Бужениновой. На свадебномъ пиру свѣчи горѣли въ ледяныхъ подсвѣчникахъ, и брачное ложе было устроено на ледяной кровати. Книга издана вторымъ изданіемъ въ 1887 году въ городѣ Мышкинѣ, Ярославской губерніи.

Сопиковъ № 5818.—Плавильщиковъ № 3157.—Смирдинъ № 2735.—Чертковъ 1838 г. 294 стр., № 2.—„Русская Старина" 1878 г., т. VII, стр. 854—860.—Библіографъ 1887 г., № 12, стр. 185.

Мартыновъ № III, 25 р.—Готье № 187, 15 р.—Клочковъ № 2/1184, 7 р.—Клочковъ, Библіографъ 1885 г., № 8, стр. 70, 7 р.—Клочковъ № 1222, 10 р.—Готье № 5892, 6 р. (два экземпляра).—Шибановъ № XXXIV/253, 15 р. (безъ Латинскаго стихотворенія).—Шибановъ XXX/VIII, 196, 12 р. (экземпляръ поврежденный).

278. Подлинное описаніе жизни Французскаго мошенника Картуша и его сотоварищей, собранное изъ производимыхъ надъ нимъ процесныхъ пунктовъ и другихъ вѣроятныхъ увѣдомленіевъ. Съ Нѣмецкаго языка перевелъ капитанъ Матѳій Неѣловъ. Въ Санктпетербургѣ. 1771 года. 8°. 98 стр. съ портретомъ.

На портретѣ изображенъ Картушъ, смотрящій изъ окна тюрьмы. У Сопикова (7684) и у Плавильщикова (3480) указано изданіе Картуша 1777 г.

Губерти I, № 174.

279. Поколѣнная роспись или родословіе князей Вадбальскихъ, которое сочинилъ игуменъ Ювеналій Воейковъ. Печатано иждивеніемъ капитана князь Міхаила княжъ Иванова сына Вадбальскаго. Москва, въ Университетской типографіи у В. Окорокова, 1792. 8°. 28 нум. стр. и родословная таблица.

Всѣ означенные подъ №№ родословія и стихи переплетены въ одну книгу, на лицевой сторонѣ которой вытиснуты золотомъ государственный гербъ и слова: „Его сіятельству князь Гавріилу Петровичу Гагарину, милостивому государю, подноситъ старецъ Ювеналій Воейковъ".

Геннади стр. 83.—Губерти II, стр. 468.

280. Полезное увеселеніе на 1762 годъ. Печатано при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. 8°. 6 нен. и 274 нум. стр.

Этотъ ежемѣсячный журналъ началъ издаваться съ Января 1760 г. и прекратился въ Іюнѣ 1762 года. Редакторомъ его былъ М. М. Херасковъ. Главными сотрудниками его были жена Хераскова Елисавета Васильевна, студенты Московскаго университета Д. и П. Фонъ-Визины, С. Домашневъ, В. Приклонскій, Н. Поповскій, А. Нартовъ, П. Потемкинъ, А. и С. Нарышкины, Н. Хрущовъ, И. Богдановичъ, В. Санковскій, А. Ржевскій, И. Соколовъ, Я. Булгаковъ, В. Рубанъ, А. Каринъ, В. Золотницкій, Д. Аничковъ, И. Вансловъ и др.

Сопиковъ № 8839.—Плавильщиковъ № 6938.—Лонгиновъ, Моск. Вѣдомости 1857 г., № 86.—Буличъ стр. 205. Неустроевъ стр. 82.—Майковъ стр. 397.—Геннади № 20.

281. Полное описаніе дѣяній Его Величества Государя Императора Петра Великаго. Сочиненное Ѳеодоромъ Туманскимъ. Часть перьвая. Во градѣ Святаго Петра, печатано съ дозволенія указнаго, въ книгопечатнѣ Шноора 1788 года. 8°. LVI, 282 нум. и 8 нен. стр. Съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ, 11 портретами и 5 виньетками.

Портреты слѣдующіе: Петръ I, патріархъ Филаретъ, Ксенія, Михаилъ Ѳеодоровичъ, Алексѣй Михайловичъ, Наталья Кириловна, Ѳеодоръ Алексѣевичъ, медаль на рожденіе Петра В. съ изображеніемъ на одной сторонѣ Алексѣя Михайловича и Натальи Кириловны, а на другой царицы, принимающей отъ ангела младенца Петра, Софія Алексѣевна, Артамонъ Матвѣевъ и Іоаннъ Алексѣевичъ. Всѣ портреты и виньетки безъ обозначенія имени граверовъ.

Сопиковъ № 7687.—Плавильщиковъ № 3386.—Смирдинъ № 2802.—Чертковъ 1838 г. стр. 44, № 52.—Геннади № 62. - Березинъ-Ширяевъ 1873 г., № 44.—Губерти II, № 121.—Ровинскій т. IV, стр. 39.

Мартыновъ, Рос. Библіографія 1881, № 18, 35 р.—Шибановъ № IV/110, 25 р.—Мартыновъ № , 35 р.—Готье № 513, 25 р.—Готье № 3589, 25 р.—Клочковъ № 14/10494, 80 р.—Шибановъ № XXV—431, 25 р.—Клочковъ № 57/585, 35 р.—Клочковъ № 63/1899 35 р.—Шибановъ № XXXIV/549, 25 р.—Клочковъ № 99/4745, 35 р.

282. Полное собраніе всѣхъ до нынѣ переведенныхъ на Россійской языкъ и въ печать изданныхъ сочиненій г. Вольтера. Второе изданіе. Съ поправленіемъ противъ прежнихъ и съ присовокупленіемъ жизни сего знаменитаго писателя и многихъ вновь переведенныхъ его сочиненій, кои никогда еще изданы не были. Собрано и издано И. Р. Печатано съ указнаго дозволенія въ городѣ Козловѣ 1791 года. 8°. Въ 3 частяхъ. *1 ч.* 3 нен. LVIII и 294 нум. стр.; *2 ч.* 347 и 1 нен. стр. и *3 ч.* 402 и 2 нен. стр.

Сочиненія Вольтера были напечатаны Иваномъ Герасимовичемъ Рохманиновымъ въ его имѣніи въ селѣ Казинкѣ, Козловскаго уѣзда, но, по распоряженію правительства, были конфискованы и сожжены.

Сопиковъ № 2601.—Геннади № 74.—Березинъ-Ширяевъ 1878 г. 232 стр.—Губерти II № 167.—Древняя и новая Россія 1878 г. № 8.—Языковъ „Вольтеръ въ Русской литературѣ“ 35 стр. № 56.

Готье № 566, 25 р.—Готье № 8762, 15 р.—Шибановъ № XXXIV/82 50 р.—Шибановъ № XXXVI/473 50 р.

283. Полярная Звѣзда. Карманная книжка для любительницъ и любителей Русской Словесности на 1823 годъ, изданная А. Бестужевымъ и К. Рылѣевымъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Н. Греча. 16°. 390 и 4 стр. съ заглавною виньеткою.

Смирдинъ № 6099.—Чертковъ 1838 г. 497 стр. № 95.—Березинъ-Ширяевъ кн. VII. стр. 92.

Мартыновъ № 3506, 10 р.—Клочковъ № 9/342, 5 р.—Клочковъ № 63/1992, 5 р.—Шибановъ № XXVIII/284, 3 р.—Клочковъ № 68/2798, 4 р.—Шибановъ № XXXI/324, 3 р.—Клочковъ № 86/2700, 4 р.—Клочковъ № 96/1778, 5 р.

284. Полярная Звѣзда. Карманная книжка на 1824-й годъ для любительницъ и любителей Русской Словесности, изданная А. Бестужевымъ и К. Рылѣевымъ. С. Петербургъ. Печатано въ Военной Типографіи Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества. 16°. VIII и 322 стр. съ гравированнымъ заглавіемъ, съ 5 гравюрами и нотами.

Смирдинъ № 6099.—Чертковъ 1838 г. 497 стр. № 96.—Березинъ-Ширяевъ кн. VII, стр. 92.

Клочковъ № II/7680, 4 р. (безъ двухъ гравюръ).—Шибановъ № XXXI/325, 2 р. 50 к. (безъ гравюръ).—Шибановъ № XXXIV/392, 6 р. (въ одной книгѣ 1823—1824 года; годъ 1824 безъ двухъ гравюръ).—Клочковъ № 96/1778, 8 р.

285. Полярная Звѣзда. Карманная книжка на 1825 годъ для любительницъ и любителей Русской Словесности. С. Петербургъ. Печатано въ Военной Типографіи Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества. 16°. VI и 376 стр. съ заглавною виньеткою и съ двумя гравюрами.

Этотъ альманахъ, содержащій въ себѣ сочиненія извѣстныхъ въ то время писателей, въ числѣ которыхъ былъ и А. С. Пушкинъ, имѣлъ большой успѣхъ и былъ издаваемъ впродолженія трехъ лѣтъ въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ. Кеппенъ, сообщая въ своихъ „Библіографическихъ Листахъ“ (№ 13) о выходѣ „Полярной звѣзды“ на 1825 г. говоритъ: „Обѣщано прибавленіе къ сему Альманаху, которое издастся подъ названіемъ: „Звѣздочка“. Но эта обѣщанная звѣздочка, вслѣдствіе извѣстнаго событія 14-го Декабря 1825 года, не вышла, хотя и сверстано ея было нѣсколько страницъ, которыя описаны въ Р. Архивѣ 1869 № 4 М. Семевскимъ. Послѣ 14-го Декабря 25-го года „Полярная Звѣзда“ особенно была цѣнима; по катологу Смирдина цѣна ей была назначена 100 р.

Смирдинъ № 6099.—Чертковъ 1838 г. 497 стр. № 96.—Березинъ-Ширяевъ кн.

Шибановъ № III/218, 7 р.—Готье „Рос. Библіографія“ 1881 № 10, за всѣ три книжки 36 р.—Ключковъ № 84/1527, 12 р. (за двѣ книжки, 1824 и 1825 г.).—Мелинъ № 3/894, 12 р. (за всѣ три книжки).

286. Похожденіе Ивана Гостиннаго сына и другія повѣсти и сказки. Часть первая. Въ Санктпетербургѣ 1785 года. Вторая часть подъ слѣдующимъ названіемъ:

Разныя повѣсти и сказки, принадлежащія къ похожденію Ивана Гостиннаго сына. Часть II. А III-я печатается, описанныя, какъ и 1 Ив. Новик. Въ Санктпетербургѣ, 1786 года. 8°. *1 ч.* 3 нен. съ заглавнымъ листомъ и 200 нум. стр.; *2 ч.* 3 нен. съ заглавнымъ листомъ и 219 нум. стр.

Въ первой части помѣщены 21 повѣсть, а во второй 29. Разсказы заимствованы большею частію изъ иностранныхъ сборниковъ, нѣкоторые же изъ нихъ передѣланы на Русскіе нравы.

Сопиковъ № 8603.—Плавильщиковъ № 4672.—Смирдинъ № 8433.—Библіотека для чтенія 1854 г. № 9.—Геннади № 58.

Шибановъ, Библіографія 1886 г. № 8, 50 р. (за первую часть).—Шибановъ № XI/373, 25 руб. (за перв. часть).—Готье № 3585, 20 руб. (тоже за одну перв. часть).

287. Похожденія новаго увеселительнаго шута и великаго въ дѣлахъ любовныхъ плута Совѣсть - драла, Большаго Носа. Часть I, содержащая въ себѣ 20 похожденій, переведена съ Польскаго и дополнена съ другихъ языковъ.

Вторая часть имѣетъ такое же заглавіе, а третья слѣдующее:

Похожденія ожившаго новаго увеселительнаго шута и великаго въ любовныхъ дѣлахъ плута, Совѣсти - драла, Большаго Носа. Часть третья. Всѣ части напечатаны въ 1781 году, но первыя двѣ безъ означенія мѣста печати, а третья въ Москвѣ. 8°. *1 ч.* 102, *2 ч.* 98 и *3 ч.* 258 стр.

Эта книга имѣла большой кругъ читателей и выдержала нѣсколько изданій.

Сопиковъ № 8611.—Геннади № 52.

Готье № 3581, 18 р. (въ кож. пер.) и 15 р. (въ полук. пер.).—Ключковъ № 92/4565, 1 р.

288. Правда о мужчинѣ и женщинѣ, основанная на медицинскомъ и физіологическомъ изслѣдованіяхъ, или лицевая сторона безбрачности и брака. Ѳ. А. Ѳедорова. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Эдуарда Веймара. 1858. 12°. XII и 161 стр. съ однимъ рисункомъ.

Книга запрещена, какъ противная правиламъ нравственности.

Геннади стр. 144.—Березинъ-Ширяевъ 1884 г., стр. 297.

289. Правда Русская данная въ одиннадцатомъ вѣкѣ отъ Великихъ Князей Ярослава Владиміричa и сына его Изясла-

ва Ярославича. Изданіе Августа Шлёцера, Профессора Исторіи при Императорской Академіи Наукъ и Члена Королевскихъ Академій Наукъ въ Геттингѣ и въ Стокгольмѣ. Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ. 1767 года. 8°. 18 нен. и 15 нум. стр.

Это первое изданіе нашего перваго законодательнаго памятника.

Сопиковъ № 8777.—Смирдинъ № 1653.—Чертковъ 1838 г. 237 стр. № 1.—Губерти I, № 140.

Клочковъ № 4/2061, 2 р.—Готье № 3958, 3 р.—Шибановъ XXXVII/331, 5 р.

290. Право естественное сочиненное профессоромъ Императорскаго Лицея Александромъ Куницынымъ. Санктпетербургъ, въ Типографіи Іос. Іоаннесова. 1818.

Вторая часть имѣетъ слѣдующее заглавіе:

Право естественное. Часть II. Право прикладное. Сочиненіе профессора А. Куницына. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Іос. Іоаннесова. 1820 года. 8°. *1 ч.* III, 135 нум. стр. и 1 нен.; *2 ч.* 164, 12 нум. и 3 нен. стр.

Книга сожжена, по распоряженію правительства, какъ „противорѣчащая явно истинамъ христіанства и клонящая къ ниспроверженію всѣхъ связей семейственныхъ и государственныхъ".

Смирдинъ № 2129.—Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 294 стр. (описана первая часть).—Григорьевъ „Императорскій Санктпетербургскій университетъ въ теченіе первыхъ 50 лѣтъ его существованія", стр. 35.—Русскій Архивъ 1864 г., 321—329 стр.—Скабичевскій Очерки по исторіи Русской цензуры, Отечеств. Записки 1882 г. № 10, стр. 359 и 360.—М. И. Сухомлиновъ «Изслѣдованія и статьи по Русск. литературѣ и просвѣщенію». Спб. 1889 г., т. I, стр. 205.

Готье, № 5936, 75 к.

291. Пригожая повариха, или похожденія развратной женщины. Часть I. Въ Санктпетербургѣ. 1770 года. 12°. 8 нен. съ заглавнымъ листомъ и 109 нум. стр.

По указанію Смирдина, сочинителемъ этой повѣсти былъ М. Чулковъ. Книга имѣла большой успѣхъ, вслѣдствіе чего она, такъ сказать, зачиталась, чѣмъ и объясняется ея большая рѣдкость. Н. В. Губерти ошибся въ показаніи нумерованныхъ страницъ, показавъ ихъ 117, тогда какъ ихъ на самомъ дѣлѣ 109.

Сопиковъ № 18099.—Плавильщиковъ № 4687.—Смирдинъ № 8435.—Лонгиновъ „Современникъ" 1856 г. № 8.—Геннади № 36.—Губерти I, № 166.

Готье № 515, 75 р.—Шибановъ 1/93, 75 р.—Готье № 3569, 50 р.

292. Продѣлки на Кавказѣ. Сочиненіе Е. Хамаръ-Дабанова. Санктпетербургъ. Въ типографіи К. Жернакова. 1844. 12°. 2 части. *1 ч.* 250 стр. *и 2 ч.* 189 стр.

Эту книгу сочинила Лачинова, урожденная Шалашникова. Книга, по распоряженію правительства, была, вскорѣ по ея выходѣ, изъята изъ продажи, такъ какъ въ ней были описаны предосудительные поступки разныхъ лицъ, служившихъ на Кавказѣ. По поводу ея военный министръ сказалъ Дубельту: „книга эта тѣмъ вреднѣе, что въ ней—что строчка, то правда".

Геннади № 185.—Березинъ-Ширяевъ 1876 г. 164 стр.—Русскій Архивъ 1881 г. кн. II, стр. 2146.—Русская Старина 1890 г. № 1, стр. 40 и 41. Кн. Голицынъ, стр. 147. Готье № 935, 10 р.—Готье № 3643, 10 р.—Шибановъ № XXV/447, 5 р.

293. Проектъ уголовнаго положенія Россійской имперіи. Въ Санктпетербургѣ. Печатано въ Сенатской типографіи. 1813 года. 4° Въ 3 частяхъ. *1 ч.* 49 и V нум. стр., *2 ч.* 110 и XII нум. стр., 1 нен. и таб. и *3 ч.* 115, XII нум., I нен. стр. и таблица.

Проектъ изданъ по числу членовъ Государственнаго Совѣта, въ которомъ подлежалъ обсужденію. Находящійся у меня экземпляръ находился у графа Аракчеева, гербъ котораго наклеенъ на переплетѣ проекта. Сопиковъ относитъ эту книгу къ весьма рѣдкимъ.

Сопиковъ № 9132.—Мартыновъ № 7232—8 р.

294. Происхожденіе народа и имени Россійскаго въ высочайшее тезоименитство всепресвѣтлѣйшія державнѣйшія Великія Государыни Елисаветы Петровны Императрицы и Самодержицы Всероссійскія и прочая и прочая и прочая, Всемилостивѣйшія нашея Государыни, въ публичномъ собраніи Академіи Наукъ Сентября 6 дня 1749 года изъясненное Герардомъ Фридрихомъ Миллеромъ, Императорскимъ Исторіографомъ, Университета Ректоромъ и Профессоромъ, Императорской Академіи Наукъ и Королевскаго Английскаго Соціетета Членомъ. Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ. 4°, 56 стр.

Въ этой рѣчи академикъ Миллеръ, раздѣляя мнѣніе Байера, доказывалъ, что Варяги-Руссы произошли изъ Скандинавіи. Большая часть академиковъ была противъ рѣчи Миллера, а поэтому произнесеніе ея было отмѣнено и затѣмъ Академическая Канцелярія, принявъ въ основаніе отзывы Ломоносова, Крашенинникова и Попова, постановила рѣчь Миллера уничтожить, а „такъ какъ она предосудительна Россіи", то Миллеру за эту рѣчь угрожали наказаніемъ, и онъ долго не могъ оправиться отъ страха.

Сопиковъ № 9086.—Чертковъ 1838 г. 342 стр. № 3.—Отчетъ Имп. публ. Библіот. за 1858 г. 57 стр.—Геннади № 16.—Шлецеръ „Истор. Р. лѣтописа" т. 1. стр. р. м. в.—Старчевскій стр. 262 и 263.—Пекарскій „Исторія Имп. Академіи Наукъ стр. 56, 57.—В. Якушкинъ «Рус. Вѣдомости" 1890 г. 359—361 и 405.—Готье № 3812, 40 р.

295. Псалтирь, напеч. въ Слободѣ Андроникомъ Тимоѳеевымъ Невѣжею, начатъ 1576 г. Іюня 20, оконченъ 1577 г. Января

31-го. 8°. 280 стр. съ изображеніемъ царя Давида. На выходномъ листѣ послѣсловіе, часть котораго здѣсь помѣщается.

Благодатію и щедротами человѣколюбиваго Бога Господа и Спаса нашего Іисуса Христа и повелѣніемъ благочестиваго и Богомъ вѣнчаннаго и хоругви правящаго скипетра Великія Росіи Государя Царя и Великаго Князя Ивана Василіевича, всея Русіи самодержца, и его Богомъ дарованныхъ чадъ, царевича князя Ивана Ивановича и царевича Θеодора Ивановича, составися штамба, еже есть печатныхъ книгъ дѣло, въ Богомъ спасаемомъ и тезоименитомъ въ новомъ градѣ Слободѣ, въ лѣто седьмь тысячъ восемьдесятъ четвертое Іюня въ 20. Совершена же бысть книга сія въ лѣто седьмь тысячъ восемьдесятъ пятое Генваря въ 31 на память святыхъ чудотворецъ безсребреникъ Кира и Іоанна, труды и тщаніемъ мастера Андроника Тимоθеева, сына Невѣжи, въ похвалу и славу Богу въ Троицѣ единому, и пречистѣй его Богоматери, и всѣмъ Святымъ, Аминь.

Сопиковъ № 13113.—Кеппенъ № 245. Снегиревъ „Ученыя Зап. Им. Моск. Университета 1835 г. IX ч. стр. 168. - Царскій № 22.—Чертковъ 1845 г. стр. 357 № 5.—Сахаровъ № 58.—Кастеринъ № 27. - Каратаевъ № 72.—Каратаевъ „Описаніе Славяно-Рус. книгъ 1883 г. № 90.—Шибановъ № XIII/447, 100 р. (безъ одного листа).—Шибановъ № XIII/748—50 р. (безъ 8 листовъ).

296. Псалтирь художествомъ риθмотворнымъ преложенная, іеромонаха Симеона Полоцкаго. Помѣщается заглавный листъ: «Во славу Господа Бога, въ Троицѣ лицъ, въ единствѣ естества, славимаго. Псалтирь царя и пророка Давида, художествомъ риθмотворнымъ, равномѣрно слоги и согласно конечно по различнымъ стиховъ родомъ преложенная. Повелѣніемъ благочестивѣйшаго великаго государя нашего, царя и великаго князя Θеодора Алексіевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи самодержца, благословеніемъ же въ духовномъ чину отца его и богомольца, великаго господина святѣйшаго Киръ Іоакима патріарха Московскаго и всея Россіи, издадеся въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ, въ типографіи верхней, въ лѣто отъ сотворенія міра ҂зр͞пи (7188) отъ рождества же по плоти Бо͞га Слова ҂ах͞п (1680), индикта ͞г (3), мѣсяца Априлліа. Стихотворилъ іеромонахъ Сѵмеонъ Полоцкій». Въ л. 166 (332 стр.) съ гравюрой.

Гравюра А. Трухменскаго изображаетъ царя Давида съ рисунка Симона Ушакова. Это первая въ Россіи по времени гравюра на мѣди. („Русскіе граверы и ихъ произведенія" стр. 310—313).

Сопиковъ № 1030.—Толстой № 160.—Царскій № 209.—Чертковъ 1838 г. 443 стр. № 40.—Ширяевъ № 136.—Кастеринъ № 471.—Каратаевъ № 863.—Хлудовъ № 257. Шибановъ № II/25, 6 р.

297. П. С. Палласа, доктора медицины, профессора натуральной исторіи и члена Россійской Императорской Академіи Наукъ и Санктпетербургскаго Вольнаго Экономическаго Общества, также Римской Императорской Академіи испытателей естества и королевскаго Англинскаго ученаго собранія, путешествіе по разнымъ провинціямъ Россійской имперіи. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ. 4°. Въ 3-хъ частяхъ, въ 5 книгахъ. *1 ч.* вторымъ изданіемъ, 1809 г. 10 нен. 657 и 116 нум. стр. и 28 таб. съ рисунками и картами; *2 ч. I кн.* 1786 г. 476 стр. съ 11 таб. *2 ч II кн.* 1786 г. 571 съ 21 таб; *3 ч. I кн.* 1788 г. XVI и 624 стр. съ 6 таб; *3 ч. II кн.* 1788 г. 480 стр. и 45 таблицъ.

Палласъ, одинъ изъ знаменитыхъ Европейскихъ ученыхъ, будучи приглашенъ нашимъ правительствомъ въ 1767 г. въ число членовъ Академіи Наукъ, посвятилъ Россіи 30 лѣтъ своей ученой дѣятельности и предпринялъ на средства правительства путешествіе по Россіи. Описаніе этого путешествія было издано на Нѣмецкомъ языкѣ, а съ него было переведено настоящее изданіе Туманскимъ и Зуевымъ. Первая часть выдержала два изданія. Первое изданіе въ 1775 г.

Сопиковъ № 9233.—Плавильщиковъ № 8556.—Смирдинъ № 3797.—Чертковъ 1838 г. 191 стр. № 5.

Готье Россійская Библіографія 1881 г. № 8, 20 р.—Мартыновъ № 7106, 50 р. (съ раскрашеннымъ рисунк).—Клочковъ 15 р.—Николаевъ № 4/406, 15 руб. — Клочковъ № 92/411, 18 р.—Готье № 6934, 30 руб.

298. Пѣсни. 8°. 73 стр., счетъ съ заглавнаго листа. Безъ означенія года и мѣста печати.

Въ этомъ сборникѣ помѣщено 56 Масонскихъ пѣсенъ.

Отчетъ Импер. Публичной Библіотеки за 1859 г. 35 стр.—Отчетъ Моск. Публ. и Румянцевскаго музеевъ за 1867—69 г. 5 стр.

Клочковъ № 5/3396, 2 р. 50 к.—Готье № 2326, 3 р.—Шибановъ № XXXI/348—1 р.

299. Пѣсни. Москва 1807. Въ вольной типографіи Ѳедора Любія. 12°. 36 стр. Счетъ съ заглавнаго листа.

Въ этомъ сборникѣ помѣщено 18 Масонскихъ пѣсенъ.

300. Пѣсни. Въ Іерусалимѣ 5817. 12°. 25 стр. Счетъ съ заглавнаго листа.

Книжка въ гравированной оболочкѣ, на лицевой и задней сторонѣ ея награвированы Масонскія символическія изображенія. Въ этомъ изданіи помѣщено 17 Масонскихъ пѣсенъ.

Чертковъ 1838 г. 471 стр. № 108.—Отчетъ Моск. Пуб. и Румянцевскаго музеевъ за 1867—1869 г. 43 стр.

Шибановъ № II/416, 5 руб.—Шибановъ № XIII/242, 3 р.—Готье № 2325, 5 р.—Готье № 2869, 1 р.

301. Путешествіе изъ Петербурга въ Москву. 1790. Въ Санктпетербургѣ. 8°. 2 нен. и 453 нум. стр. На послѣдней: «Съ дозволенія Управы Благочинія». На заглавномъ листѣ эпиграфъ: «Чудище обло, озорно, стозѣвно и лаяй» Телемахида, томъ II. кн. XVIII, стихъ 514.

Экземпляръ „Путешествія" А. Н. Радищева, находящійся въ моей библіотекѣ, находился прежде въ библіотекѣ бывшаго министра юстиціи Д. П Трощинскаго. По моему экземпляру Н. В. Губерти описалъ „Путешествіе" въ Матеріалахъ для Русской библіографіи (II 153). Путешествіе изъ Петербурга въ Москву издано было вторично въ Лондонѣ въ 1858 г. съ предисловіемъ Искандера, въ одной книгѣ съ извѣстнымъ сочиненіемъ кн. М.М. Щербатова „О поврежденіи нравовъ въ Россіи", съ отступленіями отъ подлинника. Въ третій разъ Путешествіе было издано въ 1868 г. въ Петербургѣ книгопродавцемъ Шигинымъ, но не все, а съ большими пропусками. Въ четвертый разъ путешествіе было издано извѣстнымъ библіографомъ П. А. Ефремовымъ въ 1872 году, безъ всякихъ пропусковъ и измѣненій; но оно было уничтожено, по распоряженію правительства. Корректурный экземпляръ сего изданія я видѣлъ въ Ярославлѣ у Е. И. Якушкина. Въ 1876 г. „Путешествіе" напечатано было въ Лейпцигѣ въ XVII томѣ такъ называемой Международной Библіотеки. Это по счету 5-е изданіе было буквальная перепечатка Лондонскаго изданія. Въ 6-й разъ „Путешествіе" было издано въ 1888 г. въ Санктпетербургѣ А. С. Суворинымъ въ количествѣ 100 экземпляровъ, изъ которыхъ 25 экземпляровъ было оттиснуто на Японской бумагѣ большаго формата, 30 экземпляровъ на такой же бумагѣ, но меньшаго формата и 45 экзем. на слоновой бумагѣ. Цѣна экземплярамъ перваго рода назначалась 60 р., втораго 50 р. и третьяго 25 р. Все изданіе было распродано въ нѣсколько дней. А. С. Суворинъ въ предисловіи къ изданію „Путешествія" говоритъ: „Выпускаемое теперь Путешествіе воспроизведено съ 1790 г. изъ строки въ строку, изъ буквы въ букву, приблизительно такимъ же шрифтомъ, со всѣми опечатками подлинника, изданія 1790 г.".

Сопиковъ № 9240.—Геннади № 71.—Губерти II № 153.—Отчетъ Импер. Публичной Библіотеки за 1859 г. 26 стр.

Въ дополненіе къ подробному указанію статей, содержащихъ въ себѣ свѣдѣнія о А. Н. Радищевѣ и вообще его сочиненіяхъ, помѣщенному Н. В. Губерти съ его „Матеріалахъ" Т. II, стр. 386—388, я укажу еще на слѣдующія:

О поврежденія нравовъ въ Россія князя М. Щербатова и путешествіе А. Радищева. Лондонъ 1858 г. IV—VII и 103—108 стр.—Радищевъ и его книга путешествія С. П. Б. 1868 г. 1—IV, 1—63 стр.—Русская Старина 1872 г. т. VI, стр. 436—438.—Русская Старина 1882 г. т. XXXV стр. 457—532, т. XXXVI стр. 499.—Вѣстникъ Европы 1888 г. № 8 стр. 529.—Исторія Р. Словесности соч. Порфирьева, 1884 г. ч. 2, стр. 252—263.—Изслѣдованія и статьи по Р. литературѣ и просвѣщенію, М. Сухомлинова. т. I, стр. 541—671.—Очерки по исторіи Р. цензуры Скабичевскаго въ Отеч. Зап. 1882 г. № 4, стр. 480—485.

Шибановъ № 1/175, 100 р.—Готье „Россійская Библіогр.". 1881 № 18, 125 р.—Мартыновъ № 3031, 200 р.—Шибановъ № IV/451, 250 р.—Шибановъ № XI/551, 500 р.

Этотъ экземпляръ проданъ въ Красноярскъ Г. И. Юдину. Говорятъ, А. С. Суворинъ заплатилъ за экземпляръ Путешествія 960 р. В. М. Юзефовичу. Въ Русскихъ Вѣдомостяхъ за 1888 г. въ № 56 была помѣщена слѣдующая публикація: „1500 р. за Радищева Путешествіе изъ Петербурга въ Москву 1790 года. Предложенія адресовать письменно на № 10579, въ Справочное „Бюро Н. Довичъ“ Москва, Софійка“.—Шибанова №XXXIV/421, 250 р. (экземпляръ поврежденный; нижній правый уголъ страницъ 68—74 оборванъ).

302. Разговоръ между чужестраннымъ человѣкомъ і Россійскімъ объ ортографіі старінной і новой і о всемъ что прінадлежітъ къ сей матеріі. Сочіненъ Васільемъ Тредіаковскимъ, профессоромъ Елоквенціі. Въ Санктпетербургѣ прі Імператорской Академіі Наукъ. 1748. 8°. 6 нен., 460 нум. и 4 нен. стр.

Всѣ сочиненія почтеннаго профессора В. К. Тредьяковскаго, изданныя при его жизни, давно сдѣлались библіографическими рѣдкостями; цѣнными въ особенности должны считаться тѣ, которыя и въ научномъ отношеніи, какъ описываемое сочиненіе, имѣютъ значеніе. По мнѣнію Перевлѣскаго, нѣкоторыя изъ замѣчаній Тредьяковскаго, изложенныя въ его „Разговорѣ“, давно уже сдѣлались неотъемлемымъ достояніемъ науки.

Сопиковъ № 9412.—Плавильщиковъ № 3789.—Смирдинъ № 5726.—Чертковъ 1838 г., стр. 379, № 34.—Кеппенъ № 27.—Геннади № 15.—Губерти I, № 63.

Мартыновъ № 6627, 15 р.—Готье № 1459, 15 р.—Клочковъ Библіографъ, № 5, стр. 129, 10 р.—Клочковъ № 4/15, 10 р.—Готье № 3557, 10 р.—Шибановъ № XXXIV/540, 12 руб.

303. Разговоръ Сократа съ Тимоклеею о красотѣ. Переводъ съ Нѣмецкаго Н. Д. Горчакова. Москва, въ типографіи А. Семена. 1843. 8°. 42 стр.

Чертковъ удостовѣряетъ, что этой книжки было издано малое число экземпляровъ, которые никогда не продавались. Книжка посвящена А. В. Сенявиной. Въ моей библіотекѣ находится и первое изданіе этой книжки, напечатанное въ 1795 г. и посвященное гр. А. А. Орловой-Чесменской. Въ первомъ изданіи помѣщено, кромѣ Разговора, краткое начертаніе жизни Сократа. Въ редакціяхъ перваго и втораго изданія есть разница.

Ольхинъ № 968.—Чертковъ 1845 г., 379 стр., № 15.—Геннади № 182.

Готье № 4940, 2 р.

304. Разсказы о преступленіи и невинности. Процессъ I. Убійство Фюальдеса. Санктпетербургъ. Печатано въ типографіи Иверсена. 1837. 8°. 6 нен. и 88 нум. стр.

Книга, по распоряженію правительства, была изъята изъ продажи.

Геннади № 169.—Березинъ-Ширяевъ 1876 г., 295 стр.—Скабичевскій „Очерки по исторіи русской цензуры“, Отеч. Записки 1883 г.

Мартыновъ, „Рос. Библіографія“ 1881 г., № 18, 3 р.—Мартыновъ № 5351, 5 р.—Клочковъ № 11/3116, 3 р.—Клочковъ № 22/14093, 3 р.—Готье № 1574, 15 р.—Шибановъ № XV/358, 3 р.

305. Разскащикъ забавныхъ басенъ, служащихъ къ чтенію въ скучное время, или когда кому дѣлать нѣчево. Сти-

хами и прозою. Въ Москвѣ. Въ Университетской типографіи у Н. Новикова. 1781. 8°. 2 части, въ обоихъ по 208 стр.

Редакторомъ этого еженедѣльнаго журнала, выходившаго по 8 страничекъ въ недѣлю, былъ Аблесимовъ. „Разскащикъ" имѣлъ сатирическое направленіе и состоялъ изъ статей, преимущественно написанныхъ самимъ редакторомъ. Всего вышло 52 номера.

Сопиковъ № 9537.—Смирдинъ № 8340.—Отчетъ Имп. Публич. Библіотеки за 1858 г. стр. 58 и 59.—Геннади № 58.—Неустроевъ стр. 819—824.—Губерти II, № 83.

Мартыновъ № 7435, 15 р.—Готье № 819, 20 р.—Шибановъ III/83, 15 р.—Шибановъ XI/892, 12 р.—Готье № 8870, 15 р.—Шибановъ № XXXIV/423, 12 р.

306. Размышленіе о величествѣ Божіи. о Его Промыслѣ и о человѣкѣ Г. Ж. Ж. Руссо. Переведена 1769 и 1770 года. 8°. 156 стр. безъ мѣста и года печати.

Имя переводчика этой книги не обозначено, но предполагаютъ, что переводъ сей книги принадлежитъ С. Башилову, что̀ подтверждается рукописью, которая находится въ библіотекѣ у Н. В. Губерти.

Сопиковъ № 9191.—Геннади № 33.—Губерти I, № 161.

Шибановъ X/430, 10 р.—Готье № 3568, 6 р.

307. Discours sur l'esprit des Lois de Mr. de Montesquieu, ou Leçons de Jurisprudence universelle lues dans l'Université de Moscou.

Разсужденіе на Монтескіеву книгу о разумѣ законовъ, или Уроки всеобщей юриспруденціи, преподаваемые въ Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. № 1. Иждивеніемъ Н. Новикова и компаніи. Въ Москвѣ, въ Университетской типографіи у Н. Новикова, 1782 года. 8 нен. и 97 нум.

Авторъ сего сочиненія Яковъ Шнейдеръ былъ профессоромъ въ Московскомъ Университетѣ 1782—1783 гг. Онъ читалъ въ Университетѣ лекціи по Монтескье о духѣ законовъ. Въ описываемой книгѣ напечатана его первая лекція.

Смирдинъ № 2092.—Губерти II, № 42.

Киммель № XXXIV/837, 3 р.

308. Разсужденіе о добродѣтеляхъ и награжденіяхъ, служащее послѣдованіемъ разсужденію о преступленіяхъ и наказаніяхъ, переведено съ Французскаго языка. Въ Санктпетербургѣ. При Морскомъ шляхетномъ корпусѣ 1769 года. 12°. 6 нен. и 94 нум. стр.

Переводъ Ѳ. Г. Карина, посвященный А. И. Бибикову.

Сопиковъ № 2188. — Плавильщиковъ № 2085. — Смирдинъ № 2153. — Губерти I, № 154.—Березинъ-Ширяевъ 1884 г., 440 стр.

Киммель № XXXIV/17, 2 р.

309. **Разсужденіе о Проспективѣ, облегчающее употребленіе оной въ Пользу Народныхъ Училищъ. Въ Санктпетербургѣ. Въ типографіи Горнаго Училища. 1789 года. 4°. 45 и 9 стр. съ рисунками.**

Кромѣ Русскаго, заглавіе на Итальянскомъ и Французскомъ языкахъ. Предъ заглавіемъ фронтисписъ. Издалъ эту книгу Н. Львовъ.

Сопиковъ № 9606.—Геннади № 234/2.

Готье № , 15 р.—Готье № 3592, 15 р. (попорченный экземпляръ).

310. Расположеніе ученіи его імператорскаго Величества Петра Втораго імператора и Самодержца Всероссійскаго, и прочая, и прочая, и прочая. По учрежденію его Превосходительства Господина государственнаго Віцеканцлера дѣйствительнаго тайнаго совѣтника барона фонъ-Остермана, его Императорскаго Величества оберъ-гофмейстера. 8°. 82 стр.

Хотя годъ изданія на книгѣ не обозначенъ, но Сопиковъ утверждаетъ, что она издана въ 1728 г.

Сопиковъ № 9532.—Чертковъ 1838 г., стр. 244, № 1.—Геннади № 1.—Губерти I, № 8

Готье № 329, 15 р.—Клочковъ № I/181, 11 р.—Готье 3549, 15 р.—Шибановъ XXVIII/308, 12 р.—Клочковъ № 75/600, 6 р.—Шибановъ № XXXIV/425, 10 р.

311. Рай мысленный, въ немъ же различные цвѣты преподобнымъ Стефаномъ Святогорцемъ собраны: о святѣй Афонстѣй горѣ, почто ради святою зовется, о Иверскомъ монастыри, въ той же святѣй горѣ, и о Портаитской иконѣ. Присовокупленно же и о монастыри Иверскомъ, Святоезерскомъ и о явленіи и пренесеніи мощей Св. Іакова Боровицкаго въ монастырь Иверскій. Въ томъ же монастырѣ Иверскомъ издася лѣта ҂зр҃ѯз, мѣсяца Октября ки҃ дня (1659 г. 28 Октября), 4°. 3, 77 и 30 стр.

При книгѣ гербъ патріарха Никона и изображеніе Святаго Якова, Боровицкаго чудотворца. Гравюра гравера Пансія (см. Ровинскій, 22, 57 и 259),

Сопиковъ № 1038.—Толстой № 122.—Чертковъ 1838 г., 440 стр., № 21.—Кастеринъ № 375.—Ширяевъ № 111.—Каратаевъ № 683.

312. Ревизоръ, комедія въ пяти дѣйствіяхъ, соч. Н. Гоголя. Санктпетербургъ, печатано въ типографіи А. Плюшара 1836. 8°. 4 нен., V и 186 нум.

Это первое изданіе Ревизора, знаменитаго сочиненія Н. В. Гоголя, интересное какъ по этому, такъ и по тому, что въ послѣдующихъ изданіяхъ текстъ Ревизора значительно уже измѣненъ.

Чертковъ 1838 г. 615 стр. № 9.—Ольхинъ № 5685.—Отчетъ Импер. Публич. Библіотеки за 1859 г. 26 стр.—„Ревизоръ", первоначальный сценическій текстъ, извлеченный изъ рукописей Н. Тихонравовымъ 1—LIX стр.

Мартыновъ, № 363, 3 р.

313. Родословіе благородныхъ дворянъ Казаковыхъ, собранное изъ достовѣрныхъ извѣстій, а въ удовольствіе оной фамиліи сочинилъ игуменъ Ювеналій Воейковъ. Москва, въ Университетской типографіи, у В. Окорокова, 1792, 8°. 16 стр.

Въ концѣ родословія напечатаны стихи на смерть надворнаго совѣтника А. П. Казакова.

Сопиковъ № 9761.—Геннади стр. 83.—Губерти II. стр. 467.

314. Родословная книга князей и дворянъ Россійскихъ и выѣзжихъ, содержащая въ себѣ: 1) Родословную книгу, собранную и сочиненную въ разрядѣ при царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ и по временамъ дополняемую, и которая извѣстна подъ названіемъ Бархатной книги; 2) Роспись алфавитную тѣмъ фамиліямъ, отъ которыхъ родословныя росписи въ разрядъ поданы съ показаніемъ, откуда тѣ роды произошли или выѣхали, или о которыхъ извѣстія нѣтъ; также, какіе роды отъ тѣхъ родовъ произошли, по какимъ случаямъ названія свои приняли, и наконецъ подъ какими №№ тѣ родословныя находятся въ Разрядномъ Архивѣ; 3) Роспись, въ которой выѣзжіе роды показаны всѣ вмѣстѣ по мѣстамъ ихъ выѣзда, и 4) Роспись алфавитную, служащую вмѣсто оглавленія, въ которой показаны всѣ фамиліи, содержащіяся въ обѣихъ частяхъ сей книги, число которыхъ простирается до́ 930. Изданная по самовѣрнѣйшимъ спискамъ. Москва. Въ Университетской типографіи у Н. Новикова съ указнаго дозволенія. 1787. Двѣ части. 8°. *1 ч.* 1 нен. 352 нум. и 34 нен.; *2 ч.* 1 нен. и 453 нум. стр.

Сопиковъ № 5197.—Плавильщиковъ № 3008.—Смирдинъ № 2371.—Чертковъ 1838 г. 78 стр. № 22.—Губерти II № 113.

Мартыновъ № 1976, 40 руб.—Готье № 171, 15 р.—Мартыновъ № 7534, 25 руб.—Шибановъ № V/601, 15 руб. (попорч. экземпляръ).—Шибановъ № VIII/364, 20 руб.—Шибановъ № XXI/358, 15 руб.—Готье № 5746, 15 руб.—Клочковъ № 92/494, 25 р.—Шибановъ № XXXIV/437, 15 р.-Клочковъ № 101/204, 25 р.—Клочковъ № 105/2187 25 руб.

315. Родословной Россійской словарь, содержащій въ себѣ: историческое описаніе родовъ князей и дворянъ Россійскихъ и выѣзжихъ, откуда или отъ кого тѣ роды произошли или выѣхали, или о которыхъ извѣстія нѣтъ; также какіе другіе роды отъ первыхъ произошли, кто гдѣ тѣхъ родовъ служилъ, въ какихъ былъ чинахъ, во что и въ какія должности употребляемъ былъ, и какія услуги Отечеству и Государямъ при-

носилъ; со вмѣщеніемъ такого же описанія о служившихъ въ древности Россіи; также и о иностранныхъ, въ службѣ Россійской бывшихъ. Выбранъ, выписанъ и составленъ изъ многихъ лѣтописцевъ, разрядныхъ, степенныхъ, статейныхъ, историческихъ и другихъ на Россійскомъ языкѣ имѣющихся и касающихся до Россійской Исторіи, какъ уже напечатанныхъ, такъ и изъ письменныхъ, книгъ. Изданъ и усерднѣйше приносится благородному Россійскому дворянству Матвѣемъ Спиридовымъ. Часть I Буква А. Москва. Въ Университетской типографіи у В. Окорокова 1793. Подъ тѣмъ заглавіемъ въ 1794 г. издана 2 часть на букву Б. 8°. *1 ч.* CXLIV, 376 и XIX нум. стр., *2 ч.* 628 нум. стр. и 19 таблицъ.

У Черткова и Геннади обозначена только 1 часть Родословнаго Словаря, а второй части не упомянуто; свѣдѣній о второй части „Словаря" ни въ какихъ католигахъ не имѣется. Изъ предисловія къ первой части видно, что Спиридовъ вмѣстѣ съ своимъ тестемъ, извѣстнымъ историкомъ, княземъ М. М. Щербатовымъ, въ 1786 г. началъ составлять словарь и продолжалъ оный до Ноября 1790 г.; послѣ же смерти князя Щербатова, послѣдовавшей въ Декабрѣ 1790 г. составлялъ словарь уже одинъ Спиридовъ. Выпуская въ 1793 г. первую часть „Словаря". Спиридовъ говорилъ въ предисловіи: „а другія, надѣюсь, вскорѣ и безостановочно одна за другою послѣдуютъ". Словарь начинается предисловіемъ, въ которомъ Спиридовъ говоритъ о значеніи дворянства, о планѣ своего словаря, о источникахъ, которыми онъ пользовался при его составленіи. Указавъ источники, онъ далѣе свое предисловіе раздѣлялъ какъ бы на главы, которыхъ подъ Римскими цыфрами у него обозначено пять. Первая подъ заглавіемъ: показаніе времени царствованія Россійскихъ государей, вторая: о благородствѣ или дворянствѣ; третья: о войскѣ, чинахъ и должностяхъ ихъ; четвертая: о приказахъ, правительствахъ и судебныхъ мѣстахъ и пятая: о мѣстничествѣ и случаяхъ, награжденія и о добродѣтеляхъ, предковъ нашихъ отличающихъ. Послѣ этого предисловія, которое занимаетъ CXLIV страницы, слѣдуетъ самый словарь, который начинается съ рода Аббакумова, а кончается родомъ Аѳанасьевыхъ. Словарь занимаетъ 224 стр. Съ 225 стр. слѣдуетъ „показаніе откуда и изъ какой книги выбрано и выписано въ сей словарь". Послѣ сего слѣдуетъ оглавленіе и указаніе погрѣшностей на XIX страницахъ. Вторая часть начинается съ описанія рода Бабакина и оканчивается родомъ Борыкова. Родословія занимаютъ собою 367 стр. Съ 368 стр. и до 619 включительно слѣдуетъ: показаніе откуда и изъ какой книги выбрано и выписано въ сей словарь. Съ 621 стр. помѣщено оглавленіе II части, на 627 и 628 страницахъ помѣщены погрѣшности и затѣмъ приложены 19 родословныхъ таблицъ. Въ Императорской Публичной Библіотекѣ Словаря Спиридова нѣтъ, въ Румянцовской и Чертковской есть только 1 часть Словаря.

Чертковъ 1845 г. 85 стр. № 7. Геннади № 112.—Сопиковъ №10428, но вѣроя но ошибкѣ указано изданіе его въ 1803 и форматъ въ 4°.—Русскій Архивъ 1890 г. 7, стр. 331—340.

316. Россіянинъ при гробѣ патріарха Гермогена. Втор изданіе, исправленное и умноженное съ приложеніемъ патріа шаго портрета. Москва. Въ Губернской типографіи у А. Р шетникова 1806 года. 8°. 2 нен. и 23 нум. стр.

Книжка сочинена Д. Н. Бантышъ-Каменскимъ. Первое ея изданіе бы въ 1804 г. Она была запрещена къ обращенію и перепечатанію. П книгѣ портетъ патріарха Гермогена, гравированный Осиповымъ, описа ный Ровинскимъ подъ № 1.

Сопиковъ № 9652.—Геннади стр. 141.—Березинъ-Ширяевъ 1873 г. стр. 44.

Готье № 1041, 5 р. (безъ портрета Гермогена).—Готье № 3606, 3 р. (безъ портре Гермогена).

317. Россійская исторія, жизни всѣхъ древнихъ отъ с маго начала Россіи Государей, всѣ великія и вѣчной достоі ныя памяти Императора Петра Великаго дѣйствія, его наслѣ ницъ и наслѣдниковъ ему послѣдованіе и описаніе въ Сѣвер златаго вѣка во время царствованія Екатерины Великой, в себѣ заключающая. Сочиненная Ѳедоромъ Эминымъ. В Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ. В трехъ томахъ. 8°. *1 т. 1767*, 2 т. 1768 и 3 т. 1769 г. 1 т. LI и 452 нум.; 2 т. V нен. и 522 нум.; 3 т. XXII, 460 нум. и нен. стр.

При первомъ томѣ фронтисписъ, съ изображеніемъ императриц Екатерины II, гравированный Артемьевымъ. Исторія не соотвѣтствует заглавію, такъ какъ она только доведена до 1213 года. Портретъ Екат рины описанъ Д. А. Ровинскимъ подъ № 434.

Сопиковъ № 4887.—Плавильщиковъ № 2686.—Смирдинъ № 2410.—Чертковъ 1838 2 стр. № 10.—Старчевскій стр. 184—189.—Березинъ-Ширяевъ кн. II стр. 14.

Готье № 976, 15 р.—Нероновъ № 13, 10 р.—Киммель № XXXII/586, 10 р.—Гот 8939, 12 р.

318. Россійская универсальная грамматика, или всеобще письмословіе, предлагающее легчайшій способъ основательнаг ученія Русскому языку съ седьмью присовокупленіями разных учебныхъ и полезно-забавныхъ вещей. Издано во градѣ Свя таго Петра 1769 года. 8°. 8 нен. съ заглавнымъ листомъ і 424 нум. стр.

Грамматика излагается до 109 стр. Съ 109 стр. слѣдуютъ присов купленія, которыхъ 7: I) Сборъ разныхъ пословицъ и поговорокъ, II) крат кія замысловатыя повѣсти, III) древнія апоѳегмы и Епиктитово нрав ученіе, IV) разные учебные разговоры, V) сборъ разныхъ стиходѣйств VI) обстоятельное изъясненіе порядка знаній человѣческихъ или всеобщ

чертежъ наукъ и художествъ, и VII) словарь разноязычной или толкованіе Еврейскихъ, Греческихъ, Латинскихъ, Французскихъ, Нѣмецкихъ и прочихъ иноземскихъ употребляемыхъ въ Русскомъ языкѣ и нѣкоторыхъ Славянскихъ словъ. Послѣ 7-го присовокупленія слѣдуетъ „Прибавокъ".

Сопиковъ № 2954.—Геннади № 25.—Библіотека для чтенія 1857 № 1.—Историческій Вѣстникъ 1887 г. № 9.

Клочковъ № 27/16222, 15 р.—Шибановъ III/152, 25 р.—Готье, № 8561, 20 р.

319. Россійскій Жильблазъ, или похожденіе князя Гаврилы Симоновича Чистякова. Сочиненіе Василія Нарѣжнаго. Санктпетербургъ. Въ типографіи Военнаго Министерства. 1814 года. Въ 3 ч. 8°. *1 ч.* VI и 233 нум. стр. и 1 нен. стр.; *2 ч.* 1 нен. и 249 нум. стр. и *3 ч.* 247 стр.

Министръ народнаго просвѣщенія графъ Разумовскій указалъ „предосудительныя и соблазнительныя мѣста" на стр. 46, 98, 125, 185 и далѣе въ 3 части „Россійскаго Жильблаза", вслѣдствіе чего книга была запрещена.

Сопиковъ № 4060.—Геннади № 123.—Березинъ-Ширяевъ кн. VII, стр. 57.—Скабичевскій „Очерки по исторіи Рус. цензуры". Отечеств. Записки 1882 г. № 10, стр. 346.—Русская Старина 1888 г. №—М. И. Сухомлиновъ, „Изслѣдованія и статьи по Рус. литературѣ и просвѣщенію" 1889 г. т. 1 стр. 426 и 427.—Русская Старина 1891 г. № 6 статья Бѣлозерской, стр. 523—526.

320. Россійскій Ѳеатръ или полное собраніе всѣхъ Россійскихъ ѳеатральныхъ сочиненій. Часть XXXIX. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ, 1793 года. 8°. 1 нен. и 286 нум. стр., на нен. стр. виньетка.

Въ семъ томѣ, вмѣстѣ съ другими піесами, помѣщенъ полностью „Вадимъ Новгородскій", трагедія въ стихахъ, въ пяти дѣйствіяхъ. Соч. Як. Княжнина, на стр. 123—195. Экземпляръ этотъ рѣдчайшій 39-й части Рос. Ѳеатра находился прежде въ библіотекѣ извѣстнаго С. А. Соболевскаго, заплатившаго за него 200 рублей. Послѣ его смерти онъ продавался въ Лейпцигѣ у книгопродавцевъ Листа и Франка за 80 талеровъ. Отсюда онъ былъ купленъ Московскимъ книгопродавцемъ В. Г. Готье, а у сего послѣдняго пріобрѣтенъ онъ мною за 150 руб. Кромѣ сего экземпляра извѣстны только еще три экземпляра: одинъ находится въ библіотекѣ Императорскаго Эрмитажа, другой въ Румянцовской публичной библіотекѣ, поступившій отъ С. Д. Полторацкаго, и третій въ Библіотекѣ Московскаго Историческаго Музея. Этотъ третій находился прежде въ библіотекѣ извѣстнаго любителя книгъ Н. П. Дурова, къ которому поступилъ изъ библіотеки Демидова, а по смерти Дурова купленъ былъ вмѣстѣ съ другими книгами, находящимися въ его библіотекѣ, Московскимъ книгопродавцемъ Готье, а сей послѣдній продалъ его П. В. Щапову за 250 рублей. Щаповъ же всю свою прекрасную и многотомную библіотеку, которую собиралъ въ продолженіи всей своей жизни и на которую употребилъ громадную сумму денегъ, отказалъ въ Московскій Историческій Музей.

Геннади стр. 66—69.—Неустроевъ стр. 436 и 443.—Губерти II, стр. 477—484.—Березинъ-Шираевъ 1876 г., стр. 248.—Отчетъ Моск. Публичнаго Музея до 1864 г., 72 стр.—Скабичевскій, „Очерки по исторіи Рус. цензуры“, Отеч. Записки 1882 г., № 4, стр. 485—490.

321. Руно орошенное, пречистая и преблагословенная дѣва Марія, отъ ея же чудотворнаго иже въ монастиру Ильинскомъ Чернѣговскомъ образа слезами иногда роспвшаго чудодѣйственную благодати росу. Благословеніемъ и повѣленіемъ ясне въ Богу преосвященного, его милости господина отца Лазаря Барановича, милостію Божіею православнаго архіепископа Чернѣговскаго, Новгородскаго и всего Сѣвера всію малую книжицу забрано и въ духовное орошеніе вѣрнымъ, тѵпомъ подано року отъ Рождества Христова, ахпѳ, мѣсяца Августа дня І, въ Чернѣговѣ, въ друкарнѣ Свято-Троицкой Иллинской. 4°, 3, 90 и 1 стр.

Это сочиненіе св. Димитрія Ростовскаго. Оно выдержало шесть изданій. Настоящее изданіе третье. При книгѣ гравюра на деревѣ, изображающая Богородицу.

Шираевъ № 145.—Кастеринъ № 523.—Каратаевъ № 998.

322. Русскія сказки, изъ преданія народнаго изустнаго на грамоту гражданскую переложенныя, къ быту житейскому принаровленныя и поговорками ходячими разукрашенныя, казакомъ Владиміромъ Луганскимъ. Пятокъ первый. Санктпетербургъ, печатано въ Типографіи А. Плюшара. 1832. 12°. 201 стр.

Сказки, по выходѣ изъ типографіи, вскорѣ, по распоряженію правительства, были изъяты изъ продажи, а авторъ ихъ В. И. Даль былъ арестованъ.

Геннади № 156.—Березинъ-Шираевъ 1876 г., стр. 167.—Русскій Архивъ 1872 г., стр. 2025—2026.—Историческій Вѣстникъ 1882 г., № 11, стр. 415.—Скабичевскій, Очерки по исторіи Рус. цензуры, Отеч. Записки 1883.

Мартыновъ, Рос. Библіографія 1881 г., № 18, 5 р.—Готье Рос. Библ. 1881 г., № 23, 6 р.—Посредникъ № 1, стр. 97, 7 р.—Шибановъ № XIV/135, 7 р.—Готье № 3634, 15 р.—Шибановъ № XXIII/94, 5 р.—Шибановъ № XXXIV/282, 8 р.

323. Русскія сказки, содержащія древнѣйшія повѣствованія о славныхъ богатыряхъ, сказки народныя и прочія оставшіяся через пересказываніе въ памяти приключенія. Москва. 10 частей. Первыя четыре части изданы въ 1780, а остальныя шесть въ 1783 г. Всѣ части напечатаны въ Университетской типографіи у Н. Новикова. 8°. *1 ч.* 248, *2 ч.*

255, *3 ч.* 195, *4 ч.* 159, *5 ч.* 304, *6 ч.* 286, *7 ч.* 278, *8 ч.* 230, *9 ч.* 331 и *10 ч.* 351 стр.

Означенныя сказки собраны извѣстнымъ Чулковымъ. Изданіе чрезвычайно рѣдкое. О такой рѣдкости есть указаніе у Бестужева-Рюмина въ его Р. Исторіи т. I, стр. 109

Сопиковъ № 10316.—Плавильщиковъ № 4890.—Смирдинъ № 9613.

324. Ручная книжка для любителей благочестія, показующая легчайшій способъ опровергать лже-умствованія деистовъ и излагающая непреложныя доказательства о истинѣ религіи христіанской. Новѣйшее Англинское сочиненіе. Перев. К. А. В. В. Санктпетербургъ. Въ типографіи В. Плавильщикова. 1814. 12°. 4 нен., 96, XVIII нум. и 1 нен. стр.

Книга запрещена.

Смирдинъ № 319.—Геннади стр. 12 и 143.

Клочковъ № 3360, 2 р. 50 к.

325. Рязанскія Русскія древности, или извѣстіе о старинныхъ и богатыхъ велико-княжескихъ или царскихъ убранствахъ, найденныхъ въ 1822 г. близъ села Старая Рязань. Съ краткою выпискою изъ сего извѣстія на Французскомъ языкѣ. С.-Петербургъ. Печатано въ типографіи Плюшара. 1831. 8°. 2 нен., 52 и 28 нум. стр.

Съ атласомъ гравированныхъ рисунковъ, всего 7 листовъ, изъ которыхъ первый составляетъ заглавный листъ. Это сочиненіе извѣстнаго археолога Оленина. Рисунки изданы изящно. Рязанскія древности прежде были описаны К. Калайдовичемъ.

Ольхинъ № 1632.—Геннади № 153.

Мартыновъ Рос. Библіографія 1881 г., № 18, 25 р.—Готье № 277, 15 р.—Шибановъ № 4/498, 10 р.—Клочковъ № 1/129, 10 р.—Готье № 3633. 15 р.

326. Рѣчь, говоренная при открытіи П. Р. В. Н. Ц. Л. Ь. Н. [ ] въ М. * * * Въ присудствіи В. С. К. П. Р. С. В Щ. Н. Н. Г. Б. Р. Т. К. Г. П. Г. Въ Лейбцигѣ у Брейткопфа, 5780 года. 8., 10 стр. Счетъ съ заглавнаго листа.

Одна изъ рѣдчайшихъ Масонскихъ книгъ, въ антикварныхъ каталогахъ только одинъ разъ была обозначена. По указанію Сопикова, она была напечатана въ Москвѣ. Эта рѣчь была произнесена при открытіи въ Москвѣ провинціальной ложи въ присутствіи высокопросвѣщеннаго брата князя Гавріила Петровича Гагарина.

Сопиковъ № 10050.—Отчетъ Импер. Публ. Библіотеки за 1855 г., 24 и 25 стр.—Геннади № 51.

Клочковъ № 4776, 8 р.

327. Санктпетербургскій Вѣстникъ, содержащій всѣ указы Ея Императорскаго Величества и Правительствующаго Сената, извѣстія о достопамятныхъ произшествіяхъ въ столицахъ, въ намѣстничествахъ и губерніяхъ, росписаніе всѣмъ выходящимъ въ государствѣ новымъ книгамъ, съ краткимъ разсужденіемъ объ оныхъ; разныя мѣлкія сочиненія для полезнаго и пріятнаго чтенія; перечень важнѣйшимъ иностраннымъ новостямъ, и проч. Съ Высочайшаго Ея Императорскаго Величества привилегіею. Въ Санктпетербургѣ у книгопродавца Ив. Вейтбрехта. Печатана въ вольной типографіи Вейтбрехта и Шнора. 7 частей. 8°. *1 ч.* 518 стр., *2 ч.* 496 стр., *3 ч.* 488 нум. и 11 нен. стр., *4 ч.* 466 нум. и 22 нен. стр., *5 ч.* 480 нум. и 6 нен. стр., *6 ч.* 464 нум. и 4 нен. стр. и *7 ч.* 466 нум. и 2 нен. стр.

С.-Петербургскій Вѣстникъ издавался подъ редакціей Гр. Л. Брайко на средства академическаго книгопродавца и типографщика Вейтбрехта. Первая книжка его вышла въ Январѣ 1778 г. Съ этого времени по Іюль 1781 г. онъ выходилъ ежемѣсячно по книжкѣ, изъ ежемѣсячныхъ книжекъ образовалось 7 частей, по шести мѣсяцевъ въ каждой, съ особымъ титломъ и оглавленіемъ. Въ Ноябрьской книжкѣ за 1780 г. была помѣщена ода Державина „Преложеніе 81-го“ псалма на стр. 315 и 316; но, по распоряженію правительства, она была уничтожена. Напечатаніе оды осталось не безъ послѣдствій какъ для автора ея, такъ и для издателей Вѣстника, вслѣдствіе этого журналъ вскорѣ прекратился. Шестая книжка Вѣстника, въ которой уцѣлѣла упомянутая ода, считается очень рѣдкою. Въ моемъ экземплярѣ она сохранилась.

Сопиковъ № 3851.—Смирдинъ № 9690.—Плавильщиковъ № 6771.—Чертковъ 1838 г., стр. 485, № 18.—Кеппенъ I, № 57.—Неустроевъ стр. 238—251.—Майковъ стр. 410.—Записки Г. Р. Державина. М. 1860 г., стр. 135.

Шибановъ № XII/371, 12 р. (въ экземплярѣ сохранилось „Преложеніе 81-го псалма)“.—Готье № 4714, 7 р. (не указано нахожденія „Преложенія 81 псалма“).

328. Санктпетербургскія ученыя вѣдомости на 1777 годъ. Печатаны иждивеніемъ книгопродавца К. В. Миллера, въ типографіи Вейтбрехта и Шнора. 8°. 176 стр.

Этотъ первый критическій журналъ въ Россіи, издаваемый Н. И. Новиковымъ. Геннади причисляетъ его къ величайшимъ библіографическимъ рѣдкостямъ. А. Н. Неустроевъ, перепечатавшій его вторымъ изданіемъ (Спб. 1873 г.), въ предисловіи къ нему говоритъ, что ему извѣстны „Ученыя Вѣдомости“ всего только въ трехъ экземплярахъ; даже въ Императорской Публичной Библіотекѣ всего только 14 нумеровъ этого журнала. Мнѣ извѣстенъ, кромѣ моего и находящагося въ публичной библіотекѣ, еще экземпляръ, находившійся въ библіотекѣ Н. В. Губерти, но безъ по-

священія, которое, впрочемъ, не было извѣстно и Неустроеву, подробно его описавшему. Мой экземпляръ съ посвященіемъ М. Н. Кречетникову и Л. И. Комынину. Это посвященіе перепечатано Н. В. Губерти по моему экземпляру въ дополненіяхъ ко второму выпуску Матеріаловъ для Русской библіографіи. „Ученыя Вѣдомости" выходили съ начала Марта по два раза въ недѣлю, а съ Мая мѣсяца по одному разу. Всѣхъ вышло 22 номера.

Сопиковъ № 3884.—Смирдинъ № 10685.—Кеппенъ № 55.—Чертковъ 1838 г., стр. 485, № 16.—Отчетъ Пуб. Библіотеки 1851 г., стр. 7.—Лонгиновъ стр. 40 и 41.—Неустроевъ стр. 224—230.—Геннади № 47.—Губерти II, № 8.

329. Сатирическій духъ г. Волтера, или Собраніе нѣкоторыхъ любопытныхъ сатирическихъ его сочиненій. Переведено съ Французскаго. И..... Р..... Съ указнаго дозволенія. Въ Санктпетербургѣ. 1789. 12°. 1 нен. и 192 нум. стр.

Въ книгѣ помѣщено 6 сочиненій Вольтера, переведенныхъ И. Г. Рахманиновымъ, извѣстнымъ поклонникомъ Вольтера.

Сопиковъ № 2603.—Смирдинъ № 10410.—Губерти II № 135.—Геннади № 64.—Языковъ „Вольтеръ въ Р. литературѣ", стр. 35, № 52.

Мартыновъ, Рос. Библіогр. 1881 г. № 18, 10 р.—Мартыновъ № 1375, 10 р.—Готье № 1099, 10 р.—Шибановъ № VII/67, 5 р. (безъ 4 стр.)—Готье № 3593, 5 р.—Шибановъ № XXXIV/83, 5 р. (въ одномъ переплетѣ съ книгой „Филос. рѣчи о человѣкѣ" соч. Вольтера 1788 г. (С. П. Б.)

330. Сборникъ постановленій и распоряженій по дѣламъ печати. Съ 5 Апрѣля 1865 г. по 1 Августа 1868 г. Санктпетербургъ. 1868. 8°. VII и 170 стр.

Въ сборникѣ помѣщены законы и циркуляры по дѣламъ печати, распоряженія Министра Внутреннихъ Дѣлъ о мѣрахъ, предпринятыхъ имъ противъ многихъ журналовъ и газетъ за тотъ же періодъ времени и судебные приговоры по дѣламъ печати. Сборникъ въ продажу не поступалъ.

Геннади № 215.

Ключковъ № 1/252, 4 р.—Ключковъ Библіографъ 1885 г. № 4, стр. 99, 4 р.—Шибановъ № XXV/354, 10 р.

331. Сводный судебникъ учиненный по указу Его Величества Государя Царя и Великаго князя Іоанна Васильевича всея Россіи Самодержца въ лѣто отъ сотворенія міра. Напечатанъ первымъ тисненіемъ при Сенатѣ 1774 года. 4°. 67 стр.

Это изданіе Судебника считается очень рѣдкимъ. Рѣдкость его Калайдовичъ и Строевъ, издавшіе Судебникъ въ 1819 году, объясняютъ тѣмъ обстоятельствомъ, что оно не было выпущено въ свѣтъ.

Сопиковъ № 10156.—Смирдинъ № 1657.—Чертковъ 1838 г. 238 стр. № 6.—Журналъ Министра Народ. Просвѣщ. 1839, № 11.—Губерти I № 188.

Готье № 8205, 1 р. 50 к.

332. Сіонскій Вѣстникъ, ежемѣсячное изданіе на 1806 годъ. Санктпетербургъ. Печатано при Императорской Академіи Наукъ. Въ трехъ частяхъ, 8°. *1 ч.* 371 нум. и 2 нен. стр.; *2 ч.* 350 нум. и 2 нен. стр. *и 3 ч.* 354 нум. и 1 нен. стр.

Сіонскій Вѣстникъ на 1817 годъ, изданіе ежемѣсячное. Санктпетербургъ, въ Медицынской типографіи. Въ трехъ частяхъ. 8°. Нумерація частей считается съ перваго года его изданія. *4 ч.* 428 нум. и 5 нен., стр. *5 ч.* 424 нум. и 12 нен. стр. *и 6 ч.* 428 нум. стр. и 2 нен. стр.

Сіонскій Вѣстникъ на 1818 годъ, изданіе ежемѣсячное. Санктпетербургъ, въ Медицынской типографіи. Въ двухъ частяхъ. 8°. *7 ч.* 425, VIII нум. и 2 нен. стр. *и 8 ч.* 414, IV нум. и 2 нен. стр.

Изданіе Сіонскаго Вѣстника два раза было запрещаемо. Въ первый разъ въ 1806 г., а во второй разъ въ 1818 г. Его издавалъ извѣстный Масонъ А. Ѳ. Лабзинъ.

Геннади стр. 143.—Рос. Библіографія 1881 г. № 15, стр. 324 и 325.—Березинъ-Ширяевъ 1884 г. 25 и 26 стр.—Скабичевскій „Очерки по исторіи Рус. цензуры.“ Отеч. Зап. 1882 г. №№ 8 стр. 378 и 10 стр. 354 и 1883 г. № 1.

Готье, Россійск. Библіографія 1881 г. № 14, 15 руб. – Мартыновъ, № 6161, 20 р.—Клочковъ № 1/208 10 р. Шибановъ № XXV/363, 12 р.—Готье № 4718, 10 р.—Шибановъ № XXXIV/481, 20 р.

333. Сказка о Горебогатырѣ Косометовичѣ и опера комическая изъ словъ сказки составленная. Въ Санктпетербургѣ. Въ типографіи Горнаго Училища. 1789 года. 8°. 72 и XCLVI стр.

Заглавіе гравированное. Опера сочинена императрицею Екатериною II. Послѣ текста помѣщены ноты. Подъ именемъ Горебогатыря изображенъ король Шведскій Густавъ III, который, воспользовавшись затруднительными обстоятельствами Россіи, сдѣлалъ на нее неудачное нападеніе.

Сопиковъ № 7406.—Смирдинъ № 7652.—Чертковъ 1838 г. стр. 469 № 92.—Арановъ „Лѣтопись Рус. театра“ С. П. Б. 1861 г. стр. 117 и 118.—Лонгиновъ „Драм. соч. Екатерины II“ стр. 21 и 22—Щебальскій. Р. Вѣст. 1871 г. № 5 стр. 132—134 и № 6 стр. 563.—Геннади. № 66.

Мартыновъ № 3106, 25 р.—Готье № 111, 25 р.—Готье, № 3590, 15 р. — Клочковъ № 100/5109, 6 р.

334. Слава Россіи или собраніе медалей дѣлъ Петра Великаго и еще нѣкоторые. 1770 года Іюня 4 дня. 8°. Съ портретомъ Петра Великаго, фронтисписомъ и 21 нумерованныхъ одностороннихъ страницъ съ изображеніемъ медалей. Мѣсто печати не обозначено.

Портретъ Петра 1-го гравированъ Иконниковымъ. Все изданіе гравировано. Издатель этой книги былъ Ѳ. И. Дмитріевъ-Мамоновъ. Н. В. Губерти описалъ эту книгу по моему экземпляру.

Сопиковъ № 10331.—Чертковъ 1845 г. стр. 66 № 1.—Русская Старина 1870 г. т. 1. стр. 546.—Геннади № 32.—Губерти I № 164.—Ровинскій т. IV стр. 33.

Готье № 8609, 25 р.

335. Слава Россіи, или собраніе медалей, означающихъ дѣла Петра Великаго и другія нѣкоторыя. Сія книга сочинена съ медалей, находящихся въ кабинетѣ бригадира Ѳеодора Іоанновича Дмитріева Мамонова, и стараніемъ и иждивеніемъ сего дворянина философа вырѣзана на мѣдныхъ доскахъ. Изданіе второе. Въ Москвѣ, 1783 года. 4°. 6 нен. и 21 нум. стр. а Ннум. стр. помѣщены портреты Петра, конная его статуя и 53 медали.

Изъ 53 медалей, четыре медали относятся къ царствованію императрицы Елисаветы и одна, послѣдняя, къ царствованію императрицы Анны. Геннади (46 стр.) и Губерти (стр. 270) неправильно указали количество медалей, помѣщенныхъ въ этомъ рѣдкомъ изданіи, показавъ ихъ числомъ 49.

Сопиковъ № 10332.—Смирдинъ № 2383.—Геннади № 32/2.—Губерти II стр. 270.

336. Славянская миѳологія. Сочиненіе Николая Костомарова. Извлеченіе изъ лекцій, читанныхъ въ Университетѣ Св. Владиміра во второй половинѣ 1846 г. Кіевъ. Въ типографіи І. Вальнера. 1847. 8°. 113 стр.

Книга напечатана Славянскими буквами, каждая страница обведена бордюромъ. Сочиненіе состоитъ изъ трехъ главъ: 1) смыслъ миѳологіи Славянъ, 2) праздники языческихъ Славянъ и 3) замѣчанія о языческомъ богослуженіи вообще, а въ особенности въ Россіи. Книга напечатана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ.

Геннади № 188.

Готье № 506, 20 р.—Шибановъ № XIII/478, 15 р.—Клочковъ № 56/241, 25 р.—Клочковъ № 63/1592, 25 р.—Шибановъ № XXVI/311, 15 р.—Клочковъ № 75/358 20 р.—Клочковъ № 101/61 20 р.

337. Словарь достопамятныхъ людей Русской земли, содержащій въ себѣ жизнь и дѣянія знаменитыхъ полководцевъ, министровъ и мужей государственныхъ, великихъ іерарховъ православной церкви, отличныхъ литераторовъ и ученыхъ, извѣстныхъ по участію въ событіяхъ отечественной исторіи, составленный Дмит. Бантышъ-Каменскимъ и изданный Александромъ Ширяевымъ. Въ пяти частяхъ. Москва. Въ типо-

графіи Августа Семена. При Императорской Медико-Хирургической Академіи 1836. 8°. *1* ч. 4 нен., VII и 388 нум. стр.; *2* ч., напечатанная въ типографіи Селивановскаго, VI и 459 нум. стр.; *3* ч. напечатанная въ типографіи Н. Степанова, 389 и VI нум. стр. *4* ч. напечатанная въ типографіи Лазаревскаго Института Восточныхъ языковъ, 395 и IV нум. стр. и *5* ч., напечатанная въ Университетской типографіи, 395 и VII нум. страницъ.

Дмитрій Николаевичъ Бантышъ-Каменскій, не мало потрудившійся для Русской исторіи, посвятивъ болѣе 20 лѣтъ на собраніе матеріаловъ для сего словаря, помѣстилъ въ немъ 502 біографіи знаменитыхъ людей.

Ольхинъ № 1895.—Межовъ № 5415.—Чертковъ 1838 г. 544 стр. № 7.

Клинель XXXVI/806 30 р. — Шибановъ № XII/19, 18 р.— (неполный экземпляръ).— Шибановъ № XXXV/10, 18 р. (поврежденный экземпляръ).

338. Словарь достопамятныхъ людей Русской земли, составленный Бантышъ-Каменскимъ. Санктпетербургъ. Типографія Штаба Отдѣльнаго Корпуса Внутренней стражи. 1847. 8°. *1* ч. VII, III и 570 нум. стр. и 1 нен. стр. *2* ч.; IV, 573, 105 нум. и 1 нен. стр. и *3* ч. IV, 627 нум. и 1 нен. стр. При первой части портретъ св. Дмитрія митрополита Ростовскаго, при второй князя А. Д. Меншикова и при третьей графа Растопчина. Черезъ десять лѣтъ послѣ изданія описаннаго подъ № 337 словаря Д. Н. Бантышъ-Каменскій, въ дополненіе къ нему, издалъ настоящій словарь. Въ немъ помѣщены 129 біографій. Изъ предисловія къ нему видно, что Бантышъ-Каменскимъ вновь написано 105 біографій. Къ нимъ присоединены 6 изъ Дѣяній полководцевъ и министровъ Петра В. напечатанныхъ въ 1811 году и 13 изъ другаго его сочиненія о генералисимусахъ и генералъ-фельдмаршалахъ, изданнаго въ 1840 г., біографія же Карамзина замѣнена другою.

Портреты, приложенные при книгахъ, литографированы.

Межовъ № 5415.

За всѣ 8 томовъ цѣны въ антикварныхъ каталогахъ слѣдующія: Мартыновъ № 6006, 40 р.—Клочковъ № 37/20427, 30 р.—Шибановъ № XXII/21, 30 р.—Клочковъ № 56/27, 30 р.—Готье № 4183,35 р.—Мелинъ № 1/152, 25 р.—Мелинъ 1/578, 35 р. (великол. экз.)—Шибановъ № XXXIV/27, 40 р.—Семеновъ 40 р. Клочковъ 99/4826, 35 р.

339. Служебникъ, напечатанъ въ Москвѣ, Андроникомъ Тимоѳеевымъ Невѣжею. Начата быша печатати въ лѣто осьмыя тысячи 109-е Марта въ 17, на память святаго и праведнаго

Алексѣя человѣка Божія, въ третіе лѣто благочестивыя державы царьство великаго государя царя и великаго князя Бориса Ѳеодоровича, всея Русіи самодержца и его благовѣрныя и христолюбивыя царицы и великія княгини Маріи и ихъ благородныхъ чадъ, благовѣрнаго царевича князя Ѳеодора Борисовича всея Русіи и благовѣрныя царевны княжны Ксеніи Борисовны всея Русіи, и по благословенію первопрестолника святѣйшаго Іева патріарха Московскаго и всея Русіи, и митрополитовъ и архіепископовъ и епископовъ, и всего священнаго собора, въ Богохранимомъ царствующемъ великомъ и славномъ градѣ Москвѣ. Совершена же бысть сія святая книга Служебникъ, лѣта 110-го Апрѣля въ 25 день, индикта пятаго надесять, на память святаго славнаго и всехвальнаго апостола и евангелиста Марка, во славу и велѣпоту пресвятѣй Троицы, Отцу и Сыну и святому Духу, и святѣй Богородицы и всѣмъ святымъ. Аминь. 4°. 451 стр.

Въ каталогѣ Черткова обозначено, что имъ за неполный экземпляръ заплачено 25 р. асс. Мой экземпляръ также не полный. Полные экземпляры считаются весьма рѣдкими.

Сопиковъ № 1332.—Гр. Толстой № 44.—Чертковъ 1845 г. 358 стр. № 2.—Царскій № 88.—Строевъ (дополненіе) № 14.—Сахаровъ № 119.—Кастеринъ № 63.—Каратаевъ № 140.—Хлудовъ № 40.

340. Смѣсь, новое еженедѣльное изданіе. Началось 1769 года, Апрѣля 1 дня. 8°. 320 стр.

Смѣсь выходила еженедѣльно по Вторникамъ по полулисту, въ 8 страницъ. Всего вышло 40 полулистовъ. Кто былъ издателемъ „Смѣси", неизвѣстно, хотя митрополитъ Евгеній приписываетъ изданіе „Смѣси" Новикову. Какъ неизвѣстенъ издатель „Смѣси", такъ равно неизвѣстны и сотрудники ея, скрывшіе свои имена или подъ псевдонимами или подъ заглавными буквами; впрочемъ Л. Н. Майковъ предполагаетъ, что въ „Смѣси" участвовали Эминъ, Н. Новиковъ, В. Майковъ и Золотницкій.

Сопиковъ № 3908.—Плавильщиковъ № 6951.—Смирдинъ № 9681.—Буличъ 238—245 стр.—Аѳанасьевъ стр. 260, № 4.—Неустроевъ стр. 144—147.—Геннади № 28.—Майковъ стр. 401—403.

Готье № 3564, 20 р.—Шибановъ № XXXIV/486, 15 р.

341. Смѣсь или собраніе разныхъ философическихъ и критическихъ сочиненій и переводовъ, въ стихахъ и въ прозѣ. Еженедѣльное изданіе 1769 года, со многими прибавленіями. Печатано вторымъ тисненіемъ 1771 года. 8°. XI, 5 нен. и 320 нум. стр.

Это второе изданіе „Смѣси“. Въ немъ прибавлено: 1) Письмо Каина къ Мегалѣ, его супругѣ и 2) стихи „Несчастный“, но за то опущено „Предувѣдомленіе“, помѣщенное въ первомъ изданіи.

Сопиковъ № 3909.—Геннади № 28.—Аѳанасьевъ стр. 260.—Неустроевъ 147 стр. Шибановъ № II/153, 20 р.—Шибановъ № XI/487, 15 р.—Готье № 8565, 15 р.

342. Собиратель. Первый годъ. № 1. 1829. 8°. 19 стр.

Собиратель издавался В. А. Жуковскимъ въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ для императорскаго семейства и въ продажѣ не былъ. Первый номеръ „Собирателя“, находящійся въ моей библіотекѣ и находившійся прежде въ библіотекѣ Дурова, раздѣляется на два отдѣленія: отрывки и выписки. Предполагаютъ, что „Собирателя“ выпущено было только два номера.

Березинъ-Ширяевъ 1876 г., стр. 136.—Березинъ-Ширяевъ „Рос. Библіографія“ 1880 г., № 11, стр. 282.—И. Шляпкинъ „Россійская Библіографія“ 1880 г., № 3, стр. 104 и 105.

343. Соборное посланіе С. А. Іакова, съ толкованіями и примѣчаніями относительно ко внутренней жизни. 8°. 203 стр.

Мѣсто и годъ изданія книги не обозначены. Книга была напечатана, по предположенію Лонгинова, въ тайной Масонской типографіи, находившейся въ Москвѣ, въ Меншиковой башнѣ, въ домѣ Масона Шварца.

Сопиковъ № 8548.—Лонгиновъ стр. 244.—Лѣтописи Русской литературы и древности, т. 5, стр. 21.—Губерти II, № 83.

Шибановъ № XII/601, 5 р.—Шибановъ № XV/407, 5 р.—Шибановъ № XXV/379 5 р.—Готье № 3784, 3 р.—Шибановъ № XXXIV/492, 5 р.

344. Собраніе оставшихся сочиненій покойнаго Александра Николаевича Радищева. Москва, въ типографіи Платона Бекетова. Иждивеніемъ издателей. Въ 6 частяхъ. 8°. *1 ч.* 1807 года, VIII, 197 и 5 нен. съ портретомъ Радищева, гравированнымъ Вендрамини, *2 ч.* 1809 года 194 стр., *3 ч.* 1809 года 151 стр., *4 ч.* 1811 года 181 стр., *5 ч.* 1811 года 157 стр. и *6 ч.* 1811 года 167 стр.

Собраніе сочиненій А. Н. Радищева встрѣчается въ продажѣ рѣдко, такъ какъ оно, по удостовѣренію его сына П. А. Радищева, сгорѣло въ 1812 г., во время нашествія Французовъ. Въ это изданіе не вошло „Путешествіе изъ Петербурга въ Москву“, и письмо къ другу, жительствующему въ Тобольскѣ. Въ1872 г. напечатаны были въ двухъ томахъ Сочиненія Александра Николаевича Радищева съ портретомъ автора, подъ редакціею П. А. Ефремова, но изданіе это въ свѣтъ не выходило; оно, по распоряженію правительства, было уничтожено въ 1873 году. Въ изданіи Ефремова было помѣщено и „Путешествіе изъ Петербурга въ Москву“.

Сопиковъ № 11017.—Плавильщиковъ № 6470.—Смирдинъ 6227.—Сухомлиновъ „Изслѣдованія и статьи по Русской литературѣ и просвѣщенію, т. 1, стр. 514—671.—Геннади № 103.

Мартыновъ Рос. Библіогр. 1887 г., № 18, 10 р. за 2 и 3 ч.—Готье № 3599. 20 р.— Клочковъ № 75/594, 30 р. (о портретѣ не упомянуто).—Клочковъ № 105/2181, 40 р. (о портретѣ не упомянуто).

345. Собраніе приказовъ, отданныхъ инспекторомъ Резервной Пѣхоты, генералъ-лейтенантомъ Скобелевымъ, по ввѣреннымъ ему войскамъ, съ 1834 по 1836 годъ. Нижній Новгородъ. Въ типографіи Штаба инспектора Резервной Пѣхоты. 1836. 4°. 164 стр.

Въ книгу помѣщены за 1834 годъ 6 приказовъ, а за 1835 годъ 23 приказа. Въ продажу не поступала.

Отчетъ Импер. Пуб. Библіотеки за 1853 г., 31 стр.—Геннади № 165.—Семевскій „Русская Рѣчь" 1861 г., №№ 95 и 96.

Мартыновъ Рос. Библіогр. 1881, № 18, 50 р.—Мартыновъ № 3423, 25 р.—Шибановъ XIII/685, 15 р.—Готье № 1880, 15 р.—Клочковъ 32/18522, 15 р.—Клочковъ № 46/24488, 3 р. 50 к.

346. Собраніе пѣсенъ. Въ Іерусалимѣ. 12°. 80 стр.

Въ этомъ собраніи помѣщены 43 Масонскія пѣсни. Книжка украшена тремя виньетками. Судя по пѣснямъ и по печати, слѣдуетъ полагать, что описываемая книжка была напечатана въ XVIII вѣкѣ. Этотъ сборникъ Масонскихъ пѣсенъ нигдѣ не описанъ и въ продажныхъ каталогахъ до сихъ поръ не встрѣчался.

347. Собраніе стихотвореній. Санктпетербургъ, печатано въ типографіи Х. Гинце. 1835. 8. 79 стр. съ виньетками.

Авторъ этихъ стихотвореній И. П. Мятлевъ. Онъ извѣстенъ шуточными стихами, которые умѣлъ искусно читать. Свои стихотворенія онъ выпустилъ въ свѣтъ по настоянію друзей и притомъ только для нихъ, какъ объ этомъ удостовѣряетъ Чертковъ въ своемъ каталогѣ. На задней литографированной обертке экземпляра стихотвореній Мятлева, находящагося въ Им. П. Библіотекѣ (зала 18, шкафъ 169, полка 9, № 82) напечатано: „Уговорили выпустить". На моемъ экземплярѣ этой обертки не сохранилось.

Чертковъ 1838 г., 614, № 8.—Геннади № 161.

348. Сокращеніе оперы царицы Голкондской. Слова г. Седена. Музыка г. Монсиньи. Въ первый разъ представлена на театрѣ его сіятельства графа Петра Борисовича Шереметева, собственными его пѣвицами, пѣвцами, танцовщицами и танцовщиками, Декабря 10 дня 1786 года. Въ Москвѣ, въ типографіи С. Пономарева, 1786 года. 4°. 11 нум. стр.

Въ книжкѣ изложено краткое содержаніе оперы и поименованы крѣпостные артисты и артистки графа, участвующіе въ оперѣ, въ числѣ ко-

торыхъ значится и Прасковья Жемчугова, игравшая „Царицу Голкондскую". Прасковья Жемчугова сдѣлалась потомъ супругою графа Н. П. Шереметева. Она имѣла прекрасный голосъ, восхищавшій современниковъ. Ей приписываютъ сочиненіе извѣстной пѣсни „Вечоръ поздно изъ лѣсочку я коровъ домой гнала". Въ этой пѣснѣ она воспѣваетъ свою встрѣчу со своимъ бариномъ графомъ Н. П. Шереметевымъ, встрѣчу, вслѣдствіе которой она изъ крестьянки сдѣлалась графиней.

Губерти II, № 109.

349. Сокращенное описаніе служебъ благородныхъ Россійскихъ дворянъ, расположенное по родамъ ихъ, съ показаніемъ, отъ кого тѣ роды начало свое получили, или откуда какіе родоначальники выѣхали, или которыхъ ни происхожденіе, ни выѣзды издателю неизвѣстны; со вмѣщеніемъ такого же описанія служившихъ въ древности Россіи, также и иностранныхъ въ Россійской службѣ бывшихъ, служащее продолженіемъ краткому опыту Историческаго извѣстія о Россійскомъ дворянствѣ, въ 1804 году напечатанному. Собранное изъ статейныхъ, разрядныхъ, степенныхъ, лѣтописныхъ, служебныхъ и нѣкоторыхъ другихъ родословныхъ книгъ. Москва 1810. Въ Университетской типографіи. 4°. Въ двухъ частяхъ. 1 ч. IV, 343 и 2 ч., напечатанная въ типографіи С. Селивановскаго, 335, II и 1 нен.

Этотъ родословникъ также составленъ сенаторомъ М. Спиридовымъ, какъ и описанный подъ № 315. Въ концѣ второй части сказано: продолженіе будетъ въ 3 части, но третья часть не была издана. По удостовѣренію Геннади, вторая часть считается особенно рѣдкою.

Сопиковъ № 7732.—Плавильщиковъ № 3013.—Смирдинъ № 2374.—Геннади № 111.

350. Списокъ гусарскаго копейнаго Рейтарскаго и Солдатскаго строю полковникомъ, подполковникомъ и иныхъ нижнихъ чиновъ начальнымъ людямъ Руськимъ, съ кормовыми ихъ мѣсячными оклады и съ ихъ службами, сочиненъ въ 7204 (1696) году въ Иноземскомъ Приказѣ при сидѣньѣ думнаго дьяка Артамона Ивановича Иванова съ товарищи. Въ Костромѣ, въ вольной типографіи у Н. Сумарокова 1793 году. 5 частей. 5-я ч. 1794 г. 8°. *1 ч.* 7 нен., 33 нум., 5 нен., 48 нум. и 2 нен. стр., *2 ч.* 100 нум. и 3 нен., *3 ч.* 184 нум. и 3 нен., *4 ч.* 282 нум. и 3 нен. и *5 ч.* 160 нум. стр.

Для дворянскихъ родословій эта книга содержитъ въ себѣ много матеріаловъ. Въ продажѣ она не попадается. Мой экземпляръ находился

прежде въ библіотекѣ извѣстнаго богача Баташева. На кожаныхъ переплетахъ книги съ обѣихъ сторонъ вытѣсненъ золотомъ гербъ рода Баташевыхъ.

Сопиковъ № 11181.—Геннади № 83.

Киммель № XXXVI/750, 30 р.

351. Старина и новизна, состоящая изъ сочиненій и переводовъ прозаическихъ и стихотворныхъ, издаваемыхъ почастно. Въ Санктпетербургѣ 1772 года. 8°. Двѣ части. 1 ч. 109 нум. и 9 нен.; 2 ч. 1773 г. 2 нен., 214 нум. и 2 нен. стр.

Аѳанасьевъ справедливо замѣтилъ, что это не журналъ, какимъ онъ показанъ въ каталогахъ, а сборникъ разныхъ статей, изданныхъ Рубаномъ.

Сопиковъ № 11306.—Плавильщиковъ № 6444.—Смирдинъ № 6077.—Чертковъ 1838 г. 485 стр., № 15.—Макаровъ „Моск. Наблюдатель" 1837 г., кн. 2, стр. 204—233.—Аѳанасьевъ стр. 277—281, № 14.—Неустроевъ стр. 178—181.—Губерти I, № 177.—Майковъ стр. 408.

Готье № 3735, 6 р.

352. Статистическое обозрѣніе Сибири, составленное по Высочайшему Его Императорскаго Величества повелѣнію при Сибирскомъ комитетѣ, дѣйствительнымъ статскимъ совѣтникомъ Гагеймейстеромъ. С.-Петербургъ 1854. Въ 3 частяхъ. 8°. 1 ч. 359, IV и таблица, 2 ч. 697, VI и II нум. стр. и 1 нен. и 25 таблицъ и 3 ч. 109 и II нум. стр.

Издано въ незначительномъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступало.

Геннади № 194.

Мартыновъ Рос. Библіогр. 1881 г., № 18, 45 р., а на веленевой бумагѣ 75 р.—Мартыновъ № 43, 45 р.—Клочковъ, Библіографъ 1885 г., № 4, стр. 99, 30 р.—Клочковъ № 6/4155, 25 р.—Клочковъ 37/20470, 30 р. (на веленевой бумагѣ).—Клочковъ № 46/24196 20 р.—Клочковъ № 56/94, 30 р.—Николаевъ № 4/632, 20 р. (поврежд. экз.).—Мелинъ № 1/660, 20 р.—Киммель № XXXVI/2262, 35 р.—Клочковъ № 75/187, 30 р.—Семеновъ 30 р.

353. Статутъ Великаго Княжества Литовскаго съ подведеніемъ въ надлежащихъ мѣстахъ ссылки на конституціи, приличныя содержанію онаго. Переводъ съ Польскаго. Въ Санктпетербургѣ. Печатанъ при Правительствующемъ Сенатѣ. 1811, въ 2 частяхъ. 4°. 1 ч. XXVII и 543 нум. и 6 нен. стр; 2 ч. XXII и 480 нум., 3 нен. стр.

На Польскомъ и Русскомъ языкахъ. Съ Польскаго перевелъ В. Анастасевичъ.

Сопиковъ № 11320.—Плавильщиковъ № 2214.—Смирдинъ № 2058.—Чертковъ 1838 г. 258 стр. № 140.—Труды вольнаго общества любителей Рос. словесности ч. 22. стр. 304—306.

Мартыновъ № 2233, 70 руб.—Киммель № XXXIV/570, 15 руб.—Клочковъ № 6/4849 30 р.—Нероновъ „Рос. Библіографія 1880 г. № 9, 30 р.—Нероновъ „Рос. Библіографія

1881 г. № 23, 25 р.—Мартыновъ № 7243, 75 р.—Шибановъ № XVIII/411, 25 р. (съ пятнами).—Шибановъ № XXIV/397 25 р.—Шибановъ № XXXIV/507, 25 р.—Готье № 8138, 25 р.—Семеновъ 30 р.—Шигинъ 447, 25 р.

354. Стефанъ Яворскій и Өеофанъ Прокоповичъ, какъ проповѣдники. Разсужденіе, писанное на степень магистра философскаго факультета перваго отдѣленія, кандидатомъ Московскаго Университета Юріемъ Самаринымъ. Москва. Въ Университетской типографіи. 1844. 8°. 230 стр.

Это магистерское разсужденіе Самарина составляетъ только небольшую часть его обширнаго труда, состоящую изъ трехъ частей. Въ цѣломъ сочиненіи его не было дозволено къ печати, такъ какъ оно заключало въ себѣ рѣзкую критику нашихъ церковныхъ реформъ XVIII вѣка. Въ первой части сочиненія Самарина Яворскій и Прокоповичъ разсматриваются какъ богословы, во второй части, какъ сановники церкви и въ третьей—какъ пропсвѣдники. Эти послѣдняя часть сочиненія Самарина и была напечатана въ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала. Въ настоящее время все разсужденіе Самарина, въ полномъ видѣ, вошло въ V томъ Полнаго собранія его сочиненій, изданныхъ въ 1880 году.

Москвитянинъ 1844 г. № 6.—Геннади № 184.—Сочиненія Ю. Ө. Самарина, т. V стр. LXXVIII—LXXXIII, 333—463.

Мартыновъ „Рос. Библіографія" 1881 г. № 18, 20 р.—Готье № 357, 15 р.—Шибановъ № XII/369, 4 р.—Готье, № 3642, 12 р. экз. не обрѣзанный и 10 р. (въ переплетѣ).—Шибановъ № XXXIV/457, 5 р.

355. Судъ Шемякинъ. Печатано въ Санктпетербургѣ, 1780 года. 8°. 12 нен. стр. съ гравюрой.

Это первое изданіе нелубочное Суда Шемякина. На гравюрѣ изображенъ сидящій за столомъ Шемякинъ и предъ нимъ стоящіе истецъ съ отвѣтчикомъ. Подъ гравюрой подпись: „изобразилъ Федоръ Задубской. Антикъ Гетруской". Сказаніе о „Шемякиномъ Судѣ" передается стихами. Смирдинъ (6818) считаетъ ихъ сочиненіемъ Федора Задубскаго, тогда какъ изъ надписи подъ гравюрой и изъ предисловія къ изданію этой книжки видно, что Федоръ Задубскій былъ граверомъ и издателемъ „Суда Шемякина". Въ числѣ писателей Ф. Задубскій нигдѣ не значится, а о томъ, что онъ былъ граверъ, есть указаніе у Д. А. Ровинскаго (Р. Граверы стр. 191). О лубочныхъ же изданіяхъ „Суда Шемяки" см. Снегирева 58 и 59, Сборникъ отд. Р. языка и слов. Имп. Академіи Наукъ т. X, № 6, 1873 г. Повѣсть о Судѣ Шемяки, въ изданіи Общ. Люб. Древней Письменности. С. П. Б. 1879 г., „Рус. нар. картинки" Ровинскаго, т. I, стр. 189, IV т. 166—176 и V т. 99, 148—150, Историч. Вѣстникъ 1890 г. № 1, стр. 102—114.

Плавильщиковъ № 5155.—Сопиковъ № 11595.—Смирдинъ № 6818.—Русскій Архивъ 1890 г. 4 кн.

356. Судъ Шемякинъ, съ изображеніемъ дѣйствующихъ лицъ и съ пріобщеніемъ нравоучительныхъ басенъ. Иждив. А. Осипова. Москва, 1794. 8°. 1 нен. и 38 нум. стр. и 15 раскрашенныхъ гравюръ.

Это изданіе „Суда Шемякина" подробно описано Н. В. Губерти по моему экземпляру. Въ этомъ изданіи сказаніе о Шемякѣ передается стихами, заимствованными съ буквальною точностію изъ перваго изданія. Рѣдкость этого изданія объясняется тѣмъ предположеніемъ, что это изданіе, какъ иллюстрированное, обращалось большею частію въ рукахъ дѣтей, которыя ее при чтеніи и порвали.

Сопиковъ № 11 596.—Отчетъ Пуб. Биб. 1852 г. стр. 74.—Губерти II № 180.—Ровинскій „Русскія народныя картинки" IV т. стр. 167.—Русскій Архивъ 1890 г. 4 кн.

357. Сѵнопсисъ, или краткое собраніе отъ разныхъ лѣтописцевъ. О началѣ Славяно-Россійскаго народа и первоначальныхъ князей Богоспасаемаго града Кіева, о житіи Святаго Благовѣрнаго Великаго князя Кіевскаго и всея Россіи первѣйшаго самодержца Владиміра и о наслѣдникахъ Благочестивыя державы его Россійскія, даже до Пресвѣтлаго и Благочестиваго Государя нашего Царя и Великаго князя Θеодора Алексѣевича, Всея Великія, Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца. Въ Святой Великой Чудотворной Лаврѣ Кіево-Печерской Ставропѣгіи Святѣйшаго Вселенскаго Константинопольскаго Патріарха, по благословенію Пречестнаго о Христѣ Господина Отца Инокентія Гізіеля, Милостію Божіею Архимандрита тожде Святыя Лавры, изображенное тѵпомъ въ лѣто отъ Созданія Міра ҂зрпѕ, отъ Воплощенія же Бога Слова ҂ахоп (1678 г.) 4°. 3 и 132 стр., съ гравюрой.

Это второе изданіе „Сѵнопсиса"; первое же было выпущеновъ 1674 г. Всего на Славянскомъ языкѣ было четыре изданія Сѵнопсиса. Составленіе Сѵнопсиса обыкновенно приписывается Инокентію Гизелю, но точныхъ доказательствъ на это нѣтъ, а изъ заглавнаго листа видно только то, что онъ изданъ по благословенію Гизеля. Гравюра, помѣщенная при книгѣ, изображаетъ жертвоприношеніе Ноя.

Сопиковъ № 1083.—Толстой № 157.—Каратаевъ № 842.—Ширяевъ № 134.—Кастеринъ № 459.

358. Tableau général de la grande loge Astrée a l'O∴ de St. Petersbourg et des 23 loges de sa dépendance. Pour l'an maçonnique 58 ¹¹/₁₂. 8°. III и 187 нум. стр.

Въ этой книгѣ помѣщены списки масоновъ. Списки напечатаны на Французскомъ, Нѣмецкомъ и Русскомъ языкахъ, а равно помѣщены свѣдѣнія о днѣ учрежденія ложъ и о дняхъ собранія.

359. Tableau général de la grande loge Astrée a l'o... .de St. Petersbourg et des loges de sa dépendance. Pour l'an maçonnique 58¹⁰/₁₁. 8°. II и 280 нум. стр.

Здѣсь также помѣщены списки Масоновъ и также на Французскомъ, Нѣмецкомъ и Русскомъ языкахъ и свѣдѣнія о днѣ учрежденія ложъ и о дняхъ собранія. Эти обѣ книжки составляютъ весьма важный матеріалъ для исторіи Масонства. Въ обѣихъ книжкахъ на заглавныхъ листахъ помѣщены виньетки съ Масонскими изображеніями.

360. Таврикія или извѣстія древнѣйшія и новѣйшія о состояніи Крыма и его жителяхъ до нашихъ временъ. Сочиненіе Польскаго Епископа Г. Адама Нарушевича, переведенная съ Польскаго языка на Россійскій. Въ Кіевѣ, въ типографіи Академіи Кіевской 1788 года. 8°. 172 нум. стр.

Вскорѣ послѣ присоединенія Крыма къ Россіи начали появляться сочиненія о немъ на Русскомъ языкѣ. „Таврикія" одно изъ такихъ первыхъ сочиненій.

Сопиковъ № 11678.—Смирдинъ № 2444.—Чертковъ 1838 г, 566 стр. № 1.

361. Тавріада. Современная поэма. Санктпетербургъ. 1863. 12°. 12 нен. и 27 нум. стр.

Поэма сочинена княземъ В. П. Мещерскимъ и напечатана въ незначительномъ числѣ экземпляровъ.

Отчетъ Им. Пуб. Библіотеки 1864 г. стр. 28.—Геннади № 210
Клочковъ № 56/304, 3 р.—Клочковъ № 91/5250, 3 р.

362. Таинство креста, огорчевающаго и утѣшающаго, умерщвляющаго и животворящаго, уничиженнаго и торжествующаго Іисусъ-Христова и членовъ Его. Писано посреди Креста внутрь и внѣ учениковъ креста Іисусова. Кончено 12 Августа 1732 года. Съ присовокупленіемъ нѣкоторыхъ стихотвореній на разные случаи, писанныхъ также въ крѣпости Зонненштейнѣ. Санктпетербургъ, въ типографіи Іоаннесова. 1819 года 8°. XX, 312, 35 и 1 нен. стр. съ гравюрой и виньеткой.

Сочиненіе это въ первый разъ было переведено и издано въ 1784 г. масонами Кутузовымъ и Багрянскимъ, а переводъ сего изданія (втораго) былъ сдѣланъ Лабзинымъ. Настоящая книга, по распоряженію правительства, была изъята изъ обращенія.

Сопиковъ № 11685.—Геннади стр. 143.—Березинъ-Ширяевъ VIII стр. 64.—Русскій Архивъ 1868 г. № 9.—Русская Старина 1882 г. № 8, стр. 769 и 772.—Скабичевскій Отечественныя Записки 1883 года.

Мартыновъ № 2021, 6 р.—Клочковъ № 27/16289, 5 р.

363. Тайна противо-нелѣпаго Общества (Anti-absurde) открытая непричастнымъ оному. Переведено съ Французскаго языка. Съ фигурами. 1759. 16°. 26 стр. и 4 картинки.

Книжка эта сочинена Екатериною II противъ Масоновъ. Перепечатана Смирдинымъ въ 3-мъ томѣ „Сочиненій Екатерины II" и въ Русской Старинѣ, въ № 3 за 1890 г. на страницахъ 763—770 Щебальскій полагаетъ, что описываемая книжка издана въ 1758 году; но Полторацкій, Лонгиновъ и Губерти полагаютъ, что она издана въ 1780 году; послѣдній ссылается при этомъ на публикаціи въ Московскихъ Вѣдомостяхъ 1780 г. № 39 о ея продажѣ. В. А. Бильбасовъ, авторъ Исторіи Императрицы Екатерины II-й, находитъ, что „Тайна противонелѣпаго общества „не принадлежитъ къ сочиненіямъ Екатерины и что авторъ ея неизвѣстенъ; но съ такимъ мнѣніемъ Бильбасова согласиться нельзя, въ виду удостовѣренія статсъ-секретаря императрицы Екатерины II, что книга сочинена Екатериною на Французскомъ языкѣ, а переведена на Русскій имъ. (См. Памятныя Записки А. В. Храповицкаго. М. 1862 г. стр. 293).

Сопиковъ № 11679.—Плавильщиковъ № 1544.—Смирдинъ № 940.—Чертковъ 1838 г. стр. 465, № 68.—Пыпинъ, Вѣстникъ Европы 1867 г. кн. 12 стр. 6—9 и 1868 г. кн. 6, стр. 582.—Пекарскій, Дополненіе къ исторіи масонства въ Россіи. СПБ. стр. 185—186.—Щебальскій, Рус. Вѣстникъ 1871, № 5, 112, № 6 стр. 542—551. Геннади № 18.—Губерти I № 94.—Бильбасовъ, Русская Старина 1890 г. № 3 стр. 771—774. Русскій Архивъ 1890 г. 7 кн. 340—344 стр.

Готье 8508, 4 р.

364. Тайна творенія, по видимымъ и невидимымъ чудесамъ его, изъ Божественнаго Магическаго Центральнаго Свѣта. Показанная чадамъ Премудрости отъ нѣкіихъ просвѣщенныхъ маговъ. Нынѣ для размноженія познанія въ первый разъ изданная на свѣтъ изъ древнихъ рукописей. Москва, въ типографіи И. Лопухина съ указнаго дозволенія. 1785. 8°. 326 съ 8 рисунками.

По удостовѣренію Лонгинова (стр. 243) книга эта принадлежитъ къ особенно рѣдкимъ и имѣвшимъ особенную важность для мистиковъ. Она была отобрана въ деревнѣ у Н. И. Новикова въ 1792 году. Въ библіотекахъ Московскихъ библіофиловъ этой книги я не видалъ.

Сопиковъ № 11681.—Лонгиновъ стр. 243.—Лѣтописи Русской литературы и древности, т. 5, стр. 24.

Готье № 8246, 5 р. (безъ трехъ рисунковъ).

365. Телескопъ, журналъ современнаго просвѣщенія, издаваемый Николаемъ Надеждинымъ. Часть XXXIV. Москва.

Въ типографіи С. Селивановскаго. 1836 г. № 15, 8°. стр. съ 275 по 418 включительно. При немъ «Молва, газета модъ и новостей». Москва. Въ типографіи Н. Степанова 1836 г. 8°. стр. съ 67 по 94 включительно.

Телескопъ издавалъ профессоръ Московскаго Университета Н. И. Надеждинъ съ 1831 года и при немъ „Молву". Послѣдняя книжка № 16, ч. XXXIV, одобрена цензоромъ Болдыревымъ 30 Сентября 1836 г. Этою книжкою журналъ и окончилъ свое существованіе: онъ былъ запрещенъ за статью Чаадаева „Философическія письма къ г-жѣ ***. Письмо первое", помѣщенное въ предыдущемъ 15 номерѣ, дозволенномъ цензоромъ къ печатанію 29 Сентября 1836 года. Статья эта помѣщена на страницахъ съ 275 по 310 включительно. Въ этой статьѣ по доносу, извѣстнаго Ф. Ф. Вигеля, правительство нашло, между прочимъ, поруганіе отечественной религіи, приверженность къ католицизму и вообще нападки на начала, составляющія основу бытія Русскаго государства. Запретивъ журналъ и отобравъ отъ подписчиковъ упомянутый 15 номеръ Телескопа, правительство уволило Болдырева отъ должностей цензора и ректора Московскаго Университета, а редактора „Телескопа" Надеждина сослали въ Усть-Сысольскъ, Чаадаева же, автора „писемъ" подвергли домашнему аресту. Съ него, кромѣ того, взяли подписку „ничего не писать" и учредили медицинскій надзоръ за его умственными способностями; еженедѣльно къ нему пріѣзжали докторъ и полицеймейстеръ, что̀ продолжалось два мѣсяца. Такъ какъ 15 номеръ „Телескопа" былъ отобранъ, то статья Чаадаева разошлась во множествѣ рукописныхъ экземпляровъ.

Ольхинъ № 5957.—Чертковъ 1838 г. 502 стр. № 127.—Геннади 148 стр.—Полярная Звѣзда т. VI, 1861 г. стр. 141—162.—Русскій Вѣстникъ 1862 г. № XI стр. 119—160.—Записки Якушкина, изд. 1862 г. стр. 51, 59 и 60.—Русскій Архивъ 1868 г. № 6. стр. 976—1001.—Русскій Архивъ № 7 стр. 1317—1828.—Русская Старина 1870 г. т. 1. стр. 162—165, 291—293. Отечественныя Записки 1870, № XI стр. 30—31.—Историч. свѣдѣнія о цензурѣ въ Россіи, стр. 45.—Отечеств. Записки 1882 г. № №8, стр. стр. 318.—Р. Старина 1889, № 9, 544—546; Историч. Вѣстникъ 1889 г. № 10 стр. 137.—А. Н. Пыпинъ „Историческіе очерки. Характеристика литературныхъ мнѣній отъ 20 до 50 годовъ СПБ. 1890 г. стр. 141—195.

366. Auctoris Theophili Sigefri Beeri, olim Professoris orientalis historiae et linguarum orientalium, in Academia Petropolitana, Dissertatio de Varagis, т. е. сочиненіе о Варягахъ автора Феофила Сигефра Беэра, бывшаго профессора Восточной исторіи и Восточныхъ языковъ, при Императорской Академіи Наукъ. Переводилъ съ Латинскаго языка Киріякъ Кондратовичъ. 1747 года, въ Генварѣ. При Императорской Академіи Наукъ 1767 года, въ мѣсяцѣ Іюлѣ 8°. 7 нен. и 56 нум. стр.

Байеръ первый изъ ученыхъ высказалъ мнѣніе о Норманскомъ происхожденіи Варяговъ, и его доказательства до сихъ поръ приводятся послѣдователями Скандинавской теоріи.

Сопиковъ № 3170.—Плавильщиковъ № 3056.—Смирдинъ № 2632.—Чертковъ 1838 г. 86 стр. № 1—Старчевскій, Очеркъ литературы Р. исторіи до Карамзина стр. 124—126.—Губерти I № 142.

367. Торжество Евангелія, или записки свѣтскаго человѣка, обратившагося отъ заблужденій новой философіи, сочиненіе, въ которомъ побѣдоноснымъ образомъ поражаются лжемудрствованія невѣрія и въ коемъ доказывается истина христіанской вѣры, переведено съ Испанскаго на Французскій съ седьмаго изданія, а съ Французскаго на Россійской. Санктпетербургъ. Въ типографіи К. Шнора, 1821 года. 8°. Въ 4-хъ частяхъ. Четвертая издана въ 1822 г. *1 ч.* XX, 562 нум. и 2 нен. стр.; *2 ч.* 471 нум. и 2 нен. стр .; *3 ч.* 426 нум. и 1 нен. стр. и *4 ч.* 196 нум. и 9 нен. стр.

Торжество Евангелія было переведено Лабзинымъ. Книга была запрещена къ обращенію.

Геннади стр. 143.

Мартыновъ № 6176, 10 р. (неполный экземпляръ).—Клочковъ № 22/14173, 5 р.—Клочковъ № 1/264, 6 р.—Клочковъ № 46/24527, 1 р. 50 к.—Шибановъ № XXV/427, 5 р.—Клочковъ № 68/2706, 1 р. 50 к. — Клочковъ № 86/2497, 1 р. 75 к. — Шибановъ. № XXXIII/441, 3 р.

368. Три повѣсти. Н. Павлова. Domestica facta. Москва. Въ типографіи Н. Степанова. 1835. 8°. 412 стр.

Книга была запрещена за помѣщенную въ ней повѣсть „Ятаганъ".

Геннади № 164.—Древняя и Новая Россія 1875 г., № 1.—Русская Старина 1875г. № 3.—Скабичевскій „Очерки по исторіи Р. цензуры" Отечественныя Записки 1883 г.—Сухомлиновъ „Изслѣдованія и статьи по Р. литер. и просвѣщенію", т. II стр· 433—457

Готье Рос. Библіогр. 1881 г., № 18, 5 р.—Мартыновъ Рос. Библіогр. 1881 г., № 18, 6 р.—Мартыновъ № 1381, 5 р.—Мартыновъ № 2798, 4 р.—Посредникъ № 2, стр. 287, 4 р.—Шибановъ № XXXI/297, 3 р.—Готье № 3637, 4 р.—Клочковъ № 54/291, 3 р. 50 к.—Клочковъ № 50/281, 6 р.—Клочковъ № 42/844, 4 р.—Шибановъ № XXXI/297, 3 р.—Шибановъ № XXXIV 374, 5 р.

369. Три разговора священника съ прихожанами о истинномъ пути къ спасенію. Санктпетербургъ. Въ типографіи Ѳ. Дрехслера. 1813 года. 8°. 39 стр.

Въ 1819 году книжка эта была издана вторично, а затѣмъ въ обоихъ изданіяхъ она была запрещена.

Смирдинъ № 998.—Геннади стр. 143.

Мартыновъ № 2027, 3 р.

370. Три разсужденія о трехъ главнѣйшихъ древностяхъ Россійскихъ. А именно: I. О первенствѣ Славенскаго языка передъ Тевтоническимъ. II. О первоначаліи Россовъ. III. О

Варягахъ Руссахъ Славенскаго званія, рода и языка, сочиненныя Васильемъ Тредіаковскимъ. Въ Санктпетербургѣ. 1773 года. 8°. 6 нен., 275 нум.

На заглавномъ листѣ виньетка, гравированная Кирсановымъ. В. К. Тредіаковскій въ своихъ разсужденіяхъ опровергаетъ мнѣніе извѣстнаго ученаго Байера о происхожденіи Варягъ.

Сопиковъ № 12015.—Плавильщиковъ № 8044.—Смирдинъ № 2649.—Чертковъ 1838 г., стр. 86, № 2.—Старчевскій „Очеркъ литературы Р. исторіи до Карамзина", стр. 140—141.—Березинъ-Ширяевъ 1878 г., стр. 255.—Губерти I, № 179.

Готье Р. Библіогр. 1881 г., № 18, 7 р.—Мартыновъ № 1789, 5 р.—Готье № 432, 4 р.—Клочковъ № 30/17740, 6 р.—Шибановъ № XVII, 453, 10 р.—Готье № 3573, 4 р.—Киммель № 36, 537, 8 р. 50 к.—Шибановъ XXXIV/542, 7 р. (попорченный экземпляръ).

371. Трудолюбивая Пчела. Генварь (Декабрь) 1752 года, вторымъ тисненіемъ въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ. 1780 года. 8°. 768 стр.

Это первый сатирическій журналъ. Издатель его А. П. Сумароковъ.

Сопиковъ № 3868.—Смирдинъ № 9673.—Буличъ стр. 204.—Неустроевъ стр. 82.—Березинъ-Ширяевъ кн. VIII, стр. 56.—Губерти II, № 28.

Посредникъ № 1, стр. 100, 15 р.—Клочковъ № 87/3281, 1 р.

372. Трудолюбивый Муравей, еженедѣльное изданіе 1771 года, съ послѣдней половины. Въ Санктпетербургѣ. 8°. 204 нум. и 8 нен. стр.

Трудолюбивый Муравей издавался В. Г. Рубаномъ; его издано 26 номеровъ. Сотрудниками были В. Майковъ, Ванславъ, Грозинскій, Спиридовъ и др.

Сопиковъ № 8914.—Плавильщиковъ № 6973.—Смирдинъ № 9684.—Буличъ стр. 272—274.—Аѳанасьевъ стр. 269—271, № 11.—Неустроевъ стр. 163—166.—Геннади № 37.—Губерти I, № 170.

Мартыновъ № 7049, 15 р.—Шибановъ № III/57, 25 р.—Шибановъ № XI/477, 15 р.—Готье № 3571, 15 р.

373. Трутень, еженедѣльное изданіе на 1769 годъ, мѣсяцъ Май. Печатано вторымъ тисненіемъ въ Санктпетербургѣ. 8°. 284 нум. страницъ, въ числѣ которыхъ 3 стр. не помѣчены, заглавный листъ въ счетъ не принятъ.

Издателемъ „Трутня", лучшаго изъ сатирическихъ журналовъ, былъ Н. И. Новиковъ. Въ числѣ сотрудниковъ его были М. Поповъ, Аблесимовъ и Рубанъ. Заглавіе гравированное съ виньеткой и эпиграфомъ:

Опасно наставленье строго,
Гдѣ звѣрства и безумства много.

Второе изданіе Трутня на 1769 г. не имѣетъ существенной разницы отъ перваго изданія. Геннади, Неустроевъ и Губерти невѣрно указали въ немъ число страницъ.

Макаровъ Отеч. Зап. 1839 г., № 8.—Буличъ стр. 224—238.—Аѳанасьевъ 231 стр. А 5.—Лонгиновъ стр. 26—28.—Неустроевъ стр. 154.—Геннади № 26/2.—Губерти I, №158.—Майковъ стр. 403.

Шибановъ № 1/88, 25 р.—Шибановъ № 111/53, 20 р.—Готье № 512, 25 р.—Готье № 3562, 25 р.

374. Трутень, еженедѣльное изданіе на 1770 годъ. Печатано въ Санктпетербургѣ. 8°. 136 стр., въ числѣ которыхъ 3 стр. не помѣчены.

Издатель Н. И. Новиковъ. Заглавіе съ такимъ же эпиграфомъ, какъ и въ изданіи 1769 г. Въ 1865 г. П. А. Ефремовъ издалъ Трутень за 1769 и 1770 годы третьимъ изданіемъ съ портретомъ Новикова. Неустроевъ невѣрно указалъ въ описываемомъ мною изданіи Трутня число страницъ.

Сопиковъ № 3915.—Плавильщиковъ № 6976.—Макаровъ Отеч. Записки 1839, № 8.—Буличъ 224—238 стр.—Аѳанасьевъ 261 стр., № 5.—Лонгиновъ стр. 26—28.—Неустроевъ стр. 153—154.—Геннади № 27.—Губерти I, № 162.

Готье № 1927, плохой сохранности, 15 р.—Клочковъ № 57/584, 20 р.—Готье № 3563, 10 р. (неполный экземпляръ).—Шибановъ № XXXIV/547, 45 р. (за 1769 и 1770 гг. перваго изданія).—Шибановъ № XXXIV/548, 40 р. (за 1769 и 1770 гг. втораго изданія).

375. Уединенный Пошехонецъ. Ежемѣсячное сочиненіе на 1786 годъ. Содержащее въ себѣ разные извѣстіи о достопамятныхъ происшествіяхъ, случившихся въ здѣшней странѣ издревле и нынѣ, благотворительные и человѣколюбивые дѣяніи, оказанные частными людьми къ общественной пользѣ; разные духовные, философическіе, нравоучительные, историческіе, до нашего отечества и до иныхъ государствъ относящіеся, такъ же до естественной исторіи, домоводства и до наукъ принадлежащіе сочиненіи. Часть I. Въ Ярославлѣ. Печатано съ указнаго дозволенія 1786 года. 8°. 396 стр.

Этого перваго провинціальнаго журнала вышло двѣ части. Редакторомъ его былъ секретарь Ярославскаго Приказа Общественнаго Призрѣнія В. Д. Санковскій, а сотрудниками архіепископъ Ростовскій и Ярославскій Арсеній, Василевскій и разныя другія лица, въ числѣ которыхъ были мѣстные дворяне, чиновники и семинаристы. Л. И. Трефолевъ предполагалъ издать „Уединеннаго Пошехонца“ вторымъ изданіемъ, но до сихъ поръ этого изданія не вышло.

Сопиковъ № 3869.—Плавильщиковъ № 6977.—Журналъ Мин. Народ. Просвѣщенія 1838 г., 20 ч., стр. 343—357.—Русскій Архивъ 1879 г., кн. II.—Неустроевъ стр. 385—87.—Геннади № 60.—Л. Трефолевъ „Замѣтка о первомъ провинціальномъ журналѣ „Уединенный Пошехонецъ“, Ярославль 1882 г.

376. Указы Всепресвѣтлѣйшей, Державнѣйшей, Великой Государыни Императрицы Екатерины Алексѣевны, Самодержицы Всероссійской, состоявшіеся съ благополучнаго вступле-

нія Ея Императорскаго Величества на Всероссійскій Императорскій престолъ, съ 28 Іюня 1762 по 1763 годъ. Напечатаны по всевысочайшему Ея Императорскаго Величества повелѣнію. Печатаны въ Москвѣ при Сенатѣ 1763 года. 8°. 206 и 1 нен. стр.

Въ этомъ экземплярѣ помѣщенъ обстоятельный манифестъ о восшествіи императрицы Екатерины II на престолъ, который, по распоряженію императора Павла, изъ всѣхъ экземпляровъ выдирался и отсылался къ генералъ-прокурору. Мой экземпляръ изъ библіотеки археолога И. М. Снегирева, съ его надписью и замѣтками.

Осьмнадцатый Вѣкъ IV, 216.—Губерти I, № 123.

Мартыновъ № 627, 15 р.—Мартыновъ № 3144, 15 р.—Готье № 921, 25 р.—Шибановъ № XXV/432, 5 р.

377. Уложеніе великой масонской ложи Астреи на В... С.-Петербургъ. Часть первая. 5815. *Вторая часть имѣетъ слѣдующее заглавіе:* Законы великой масонской ложи Астреи на Востокѣ Санктпетербурга или подъ конституціею великой ложи Астреи состоящаго Масонскаго союза. Вторая часть. На Востокѣ Санктпетербурга 5815 года И... С... 8°. Обѣ части имѣютъ одну общую нумерацію IL и 345 стр.

На заглавныхъ листахъ Масонскія изображенія. Экземпляръ этотъ находился въ библіотекѣ Соболевскаго.

Отчетъ Имп. Публ. Библіотеки за 1851 г., 5 стр.

Листъ и Франкъ № 620, 5. Шибановъ № 1/247, 7 р.—Шибановъ № XV/846, 5 р.

378. Уложеніе государя царя Алексѣя Михайловича. Совершена же сія книга, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Алексѣя Михайловича, всея Русіи самодержца, въ третье лѣто Богомъ хранимыя его державы, и при сынѣ его государевѣ, благовѣрномъ царевичѣ и великомъ князѣ Димитріѣ Алексѣевичѣ, въ первое лѣто рожденія его ҂зрнз-го, Генваря, въ кѳ день. Въ листъ, 676 стр.

Уложенія царя Алексѣя Михайловича на Славянскомъ языкѣ было два изданія. Мой экземпляръ изъ перваго изданія.

Сопиковъ № 1568.—Толстой № 111.—Царскій № 163.—Чертковъ 1838 г. № 238 стр. № 7.—Ширяевъ № 97.—Сахаровъ № 509.—Каратаевъ № 582.—Кастеринъ № 317.—Отчетъ Импер. Публ. Библіотеки за 1851 г. 4 стр.

Шибановъ № 11/14, 15 р. (не обозначено, какое изданіе).—Готье № 8411, 12 р. неполный экземпляръ).

379. Физическое описаніе Таврической области, по ея мѣстоположенію и по всѣмъ тремъ царствамъ природы. Въ

Санктпетербургѣ, печатано въ Императорской типографіи у Ивана Вейтбрехета 1785 года. Въ л. 198 нум. стр. и 1 нен. стр. съ виньетками.

Описаніе Таврической области, только лишь присоединенной къ Россіи, принадлежитъ Габлицу, которымъ въ 1803 г. изданы „Географическія извѣстія, служащія къ объясненію прежняго состоянія Таврической губерніи". Габлицъ былъ другомъ Палласа и былъ извѣстный ботаникъ.

Сопиковъ № 7780.—Плавильщиковъ № 2961.—Смирдинъ № 3661.—Чертковъ 1838 г. 157 стр. № 26.

—Мартыновъ № 7255, 5 р.—Готье № 3764, 5 р.—Киммель № XXXVI/1696, 7 р.—Клочковъ № 46/24554, 2 р.—Клочковъ № 68/272, 2 р.—Клочковъ № 8 6/2506, 2 р.—Шибановъ № XXXIV/88, 6 р. (подносный экземпляръ на веленевой бумагѣ).

380. Философа Авр. Ѳеофраста Парацельса, Химическая псалтирь или философическія правила о камнѣ мудрыхъ. Въ Москвѣ, въ вольной типографіи у И. Лопухина, 1784 года. 12°. 41 нен. стр.

Книгу перевелъ А. М. Кутузовъ. По распоряженію правительства она сожжена.

Сопиковъ № 9142.—Отчетъ И. П. Библіотеки 1852 г. стр. 77.—Лонгиновъ стр. 223.—Лѣтописи Р. литературы и древности, т. 5, стр. 26.—Пыпинъ „Рус. масонство" Вѣст. Европы 1867 г. № 9. стр. 41—42.—Губерти II № 63.—Скабичевскій „Очерки по исторіи Рус. цензуры" Отечеств. Записки 1882 г. № 4 стр. 466.

Мартыновъ 1889, 25 р.—Клочковъ № 92/594, 18 р.—Готье № 3835, 3 р. (два экземпляра).—Клочковъ 105/2093, 10 р.

381. Хоры и пѣсни. 8°. 58 стр. безъ заглавнаго листа и безъ обозначенія мѣста и года печати.

Въ этомъ Масонскомъ сборникѣ пѣсенъ, изданномъ, судя по шрифту, и бумагѣ, въ XVIII вѣкѣ, помѣщено 43 пѣсни, изъ которыхъ послѣдняя на Англійскомъ языкѣ, но напечатаны Русскими буквами.

Отчетъ Имп. Пуб. Библіотеки за 1858 г. стр. 57.—Библіографическія Записки т II стр. 285—286.—Пекарскій, Дополненія къ исторіи масонства въ Россіи XVIII в. 204 и 205 стр.—Губерти II № 86.

382. Хризомандеръ, аллегорическая и сатирическая повѣсть, различнаго весьма важнаго содержанія. Переводъ съ Нѣмецкаго. Печатана съ указнаго дозволенія въ Москвѣ въ вольной типографіи И. Лопухина, 1783 года 8°. 276 стр.

Это первенецъ Лопухинской типографіи. Н. В. Губерти (II № 51) и Я. Ѳ. Березинъ-Ширяевъ (1884 г. стр. 16) описывали эту повѣсть въ своихъ библіографическихъ трудахъ по Новиковскому изданію. Книга сожжена.

Сопиковъ № 12487.—Лонгиновъ, Русскій Вѣстникъ 1857 г. № 19.—Лонгиновъ, стр. 208 и 33.—Лѣтописи Р. литер. и древн. т. 5, стр. 7 и 26.—Пыпинъ „Рус. масонство" Вѣстн. Европы 1867 г. № 9, стр. 42.—Пекарскій „Дополненія къ исторіи масонства въ Россіи" XVIII в. стр. 191.—Скабичевскій„ Очерки по ист. Р. цензуры Отеч. Зап. 1882. № 4 стр. 466.

Готье, Рос. Библіографія 1881 г. № 20, 3 руб.—Шибановъ № XII/469 7 руб.—Клочковъ № 2064, 3 р.—Шибановъ № XXIV/462, 5 р.—Клочковъ № 57/65, 2 р. 50 к.—Клочковъ № 92/609, 3 р. 50 к.—Готье 8640, 5 р.

383. Христіанская ручная книжка, или краткое руководство, какъ долженъ христіанинъ весь день съ Богомъ Своимъ ходить. Переводъ съ Нѣмецкаго. С. Петербургъ. Въ типографіи Департамента народнаго просвѣщенія. 1821°. 12°, 84 стр.

Книжка была воспрещена къ перепечатанію.

Геннади стр. 144. Березинъ-Ширяевъ 1884 г. 426 стр.

Шибановъ № XVII/476 1 р. 50 к.

384. Хронологическое начертаніе дѣяній блаженныя памяти Государыни Императрицы Маріи Θеодоровны въ пользу состоявшихъ подъ Высочайшимъ ея покровительствомъ заведеній. Санктпетербургъ. Печатано въ типографіи А. Плюшара. 1836. 8°. 74 стр.

Начертаніе дѣяній Императрицы Маріи Θеодоровны составлено Гр. Вилламовымъ и издано въ маломъ количествѣ экземпляровъ.

Геннади № 166.

385. Четверо-евангеліе, то-есть сводъ во едино всѣхъ четырехъ Евангелістовъ, или образъ житія, ученія, страданія, воскресенія и вознесенія на небо Господа нашего Іисуса Христа, начертанный подлинными изрѣченіями святыхъ Апостолъ и Евангелистовъ. Разсматриванный и одобренный духовною цензурою и тисненію преданный съ дозволенія Святѣйшаго Сѵнода. Въ Москвѣ 1803, въ Сѵнодальной типографіи. Въ двухъ частяхъ. 8°. *1 ч.* 3 нен. XIV и 176 нум.; *2 ч.* 239 нум. и 1 нен. стр.

Это трудъ заслуженнаго профессора Моск. Университета Х. Чеботарева. Въ Запискахъ Жихарева (41 стр.) сказано, что митрополитъ и его викарій Августинъ отзываются объ этомъ трудѣ съ похвалою. Четвероевангеліе было запрещено къ обращенію и перепечатанію. Въ моемъ экземплярѣ два заглавія, на одномъ изъ нихъ поставленъ 1805 г.

Сопиковъ № 12577.—Плавильщиковъ № 1051.—Смирдинъ № 120.—Геннади стр. 144.—Березинъ-Ширяевъ 1884 г. стр. 421

Мартыновъ № 2943, 5 р.—Мартыновъ № 6159, 5 р.—Клочковъ № 92/625, 5 р.—Клочковъ № 96/2030, 3 р.

386. Чинъ дѣйствія, какимъ образомъ совершиться имѣетъ священнѣйшее коронованіе Его Императорскаго Величества Государя Императора Александра Николаевича, самодержца всероссійскаго, по церковному чиноположенію. Санктпетербургъ. Въ Синодальной типографіи ҂аѿнѕ года. въ л. кє стр.

На Славянскомъ языкѣ. Напечатано въ самомъ ограниченномъ чи-

слѣ экземпляровъ для особъ высшаго духовенства, участвовавшаго въ священнодѣйствіи.

Геннади № 199.—Отчетъ Им. Пуб. Библіотеки за 1867 годъ. стр. 120.—Березинъ-Ширяевъ Рос. Библіогр. 1880 г. № 13, стр. 815.

Шибановъ № V/760, 10 р.—Шибановъ № XII/479, 10 р.—Клочковъ № 2608, 2 р. 50 к.—Клочковъ № 13729, 3 р.—Шибановъ № XXII/421, 8 р.—Шибановъ № XXXIV/585, 8 р.

387. Что нибудь отъ бездѣлья на досугѣ. Еженедѣльное изданіе Н. О. 1798 года. Въ Санктпетебургѣ, печатано въ Императорской типографіи, 8°. 128 стр.

Издателемъ этого еженедѣльника, выходящаго по субботамъ былъ Николай Петровичъ Осиповъ. Въ моемъ экземплярѣ 8 номеровъ. Неустроевъ при описаніи сего журнала имѣлъ экземпляръ, изданный въ 1800 г. уже послѣ смерти Н. П. Осипова, послѣдовавшей 19 Мая 1799 г. Экземпляра же изданнаго въ 1798 году, онъ не видалъ.

Сопиковъ № 3918.—Плавильщиковъ № 6990.—Митрополитъ Евгеній II стр. 108—110.—Древняя и новая Россія 1878 г. т. II.—Майковъ стр. 423.

Готье № 8749, 5 р. (26 №№).

388. Шести-дневныхъ дѣлъ сего міра тайное значеніе, открытое въ зерцалѣ предревней и Моисейской философіи, какое есть свойство верхнихъ и нижнихъ водъ, и какъ оттуда все имѣетъ происхожденіе свое; какъ дѣйствіе верхняго въ нижнее совершается, и отсюду въ семъ мірѣ все собладается и пронасаждается; откуда каждое получаетъ свою жизнь, и паки свою смерть и повреждeніе; что можетъ быть насажденный садъ въ Едемѣ, и исходящая отъ Едема рѣка со своимъ четвероякимъ отдѣленіемъ; что было древо познанія, также лѣсть и говореніе змія; какъ можно разумѣть о изгнаніи отъ сада Едема и о поставленномъ передъ онымъ Херувимѣ съ обнаженнымъ сѣкущемъ мечемъ. Изъ любви сообщено ищущимъ истины, и не совсѣмъ еще отъ духопомѣшательства въ восріятныхъ нѣкихъ мнѣніяхъ ослѣпленнымъ. 8°. 6 и 396 стр. Безъ мѣста и года печати.

Книга напечатана въ тайной Масонской типографіи. Сопиковъ удостовѣряетъ, что она напечатана въ 1786 г.; но Лонгиновъ полагаетъ, что она издана ранѣе 1786 г. Вся книга, кромѣ заглавія и оглавленія, напечатана курсивомъ. Сопиковъ и Лонгиновъ книгу эту относятъ къ рѣдчайшимъ.

Сопиковъ № 12616,—Лѣтописи Русской литературы и древности, т. 5, стр. 24.—Лонгиновъ стр. 271 и 272.—Сочиненія Евгенія, ч. III, стр. 557.—Пыпинъ «Русское Масонство». Вѣстн. Европы 1867 г. № 9, стр. 42.—Губерти II № 100.

Шибановъ, № XII/494 3 р. (неполный и поврежденный экземп).—Готье, № 8955, 5 р.

389. Ѣзда въ островъ любви. Переведена съ Французскаго на Русской. Чрезъ студента Василія Тредіаковскаго и приписана его сіятельству князю Александру Борисовичу Куракину. Напечатано 1730. 12°. 12 нен., 210 нум. и 2 нен. съ гербомъ князей Куракиныхъ и виньеткой.

Сочиненіе это имѣло успѣхъ, оно выдержало три изданія. Описываемое изданіе первое, второе въ 1778 и третье въ 1834 г.

Сопиковъ № 12686.—Чертковъ 1838 г. 613 стр. № 1.—Геннади № 228.—Губерти I. стр. 14.

390. Энциклопедическій Словарь, въ 3-хъ частяхъ. 8°. *1 ч.* 752, *2 ч.* 736 и *3 ч.* 800 стр. Безъ заглавнаго листа и безъ обозначенія мѣста и года печати.

Третья часть недопечатана, прервавшись на словахъ: „усиливаясь раз—". Этотъ словарь предпринятъ былъ къ изданію въ 1820—25 годахъ типографщикомъ Селивановскимъ, но изданъ не былъ по неизвѣстнымъ причинамъ; напечатанные два тома „Словаря" и недопечатанный третій были уничтожены и, по мнѣнію С. А. Соболевскаго, „сдѣлались рѣдкостію первой величины". Въ продажѣ не находимъ. Статьи въ немъ помѣщенныя большею частію были переведены изъ Conversation-Lexicon, оригинальныхъ статей помѣщено мало.

С. А. Соболевскій Р. Архивъ 1870 г. стр. 1938—1940.—Геннади № 184.—Библіографическія Записки т. II, № 3, стр. 77 и 79.

391. Юбилеи Ломоносова, Карамзина и Крылова. Библіографическій указатель книгъ и статей, вышедшихъ по поводу этихъ юбилеевъ. Составилъ Межовъ. С. Петербургъ. 1871. 16°. IV, 67 и XI стр.

На оборотѣ перваго заглавнаго листа выставленъ „№ 58" На оборотѣ послѣдней страницы помѣщена замѣтка: „напечатано 100 экз. не для продажи".

Геннади № 217.—Березинъ-Ширяевъ Рос. Библіогр. 1880 г. № 11, стр. 283.

Мартыновъ № 2677, 2 р.—Клочковъ № 38/21820, 3 р.—Клочковъ № 54/205, 2 р. 50 к.—Клочковъ, № 56/301, 4 р.—Клочковъ № 59/391. 3 р.—Клочковъ № 62/1177, 2 р. 50 к.—Клочковъ № 63/1655, 8 р.—Клочковъ № 75/424, 3 р.—Клочковъ № 91/5391, 3 р.—Шибановъ № XXXIV/303, 5 р.—Клочковъ № 101/58, 3 р.

392. Ябеда, комедія въ пяти дѣйствіяхъ. Съ дозволенія Санктпетербургской цензуры. Въ Санктпетербургѣ, 1798. Печатано въ Императорской типографіи. Иждивеніемъ г. Крутицкаго. 8°. 8 нен. и 135 нум. стр. съ гравированнымъ фронтисписомъ.

По высочайшему повелѣнію приказано было найденные въ книжныхъ лавкахъ 1211 экземпляровъ „Ябеды" истребить, а автора ея Капниста сослать въ Сибирь. Повелѣніе это состоялось 27 Октября 1798 года, но вечеромъ того же дня посланъ былъ фельдъегерь съ приказаніемъ возвратить съ дороги Капниста. По возвращеніи Капниста онъ произведенъ былъ въ чинъ статскаго совѣтника.

Сопиковъ № 5703.—Плавильщиковъ № 5986.—Смирдинъ № 7438.—Чертковъ 1838 г. 407 стр. № 16.—Березинъ-Ширяевъ кн. II стр. 58.—Историч. свѣдѣнія о цензурѣ въ Россіи стр. 6.—Скабичевскій „Очеркъ по исторіи Русской цензуры" Отеч. Записки 1882. № 6 стр. 480—481.—Русская Старина 1873 г. № 5 стр. 713—717.

Шибановъ № XVI/217, 3 р.

393. Ясное показаніе и основательное представленіе о анатоміи живописцевъ, сообщено отъ Іогана Даніила Прейслера, Нирнбергской живописнаго художества Академіи Директора. Печатано въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ 1749 года, въ л. 15 стр. и XV таблицъ съ рисунками.

Текстъ на Нѣмецкомъ и Русскомъ языкѣ.

Сопиковъ № 8483.—Чертковъ 1838 г. стр. 464, № 59.—Геннади № 230.

Готье, № 806, 15 л. (не обозначены рисунки).—Шибановъ № XXXIV/. 403, 7 р.

И. М. ОСТРОГЛАЗОВЪ.

(† 22 Сентября 1892).

Некрологъ.

Собиратель и тщательный описатель «Книжныхъ Рѣдкостей», печатаніе которыхъ окончилось нынѣ въ «Русскомъ Архивѣ», дѣйствительный статскій совѣтникъ Иванъ Михайловичъ Остроглазовъ (младшій братъ начальника Московскаго врачебнаго управленія В. М. Остроглазова), такъ рано и неожиданно похищенный смертью у Русской исторической науки, принадлежалъ къ числу людей достопамятныхъ. Это былъ истинный другъ здраваго просвѣщенія, не щадившій себя въ исполненіи долга, трудолюбецъ необыкновенный по неутомимости и добросовѣстности.

Онъ родился въ Москвѣ 20 Мая 1838 года и былъ сыномъ священника церкви Св. Николая Чудотворца «что̀ на Мокромъ мѣстѣ», въ Зарядьѣ, Михаила Васильевича Остроглазова. Мать его была дочь священника той же церкви, А. И. Лебедева, великаго латиниста. Въ рукописныхъ замѣткахъ И. М. Остроглазова находимъ слѣдующія строки объ этомъ его дѣдѣ:

«Въ свободное время отъ занятій по службѣ и по воспитанію дѣтей, Андрей Ивановичъ Лебедевъ, владѣя отличнымъ знаніемъ Латинскаго языка, составилъ Краткую Латинскую Фразеологію, которую и издалъ въ 1816 г., посвятивъ этотъ первый свой печатный трудъ бывшему Дмитровскому архіепископу Августину, управлявшему въ то время Московскою митрополіею, съ которымъ онъ состоялъ въ родственныхъ отношеніяхъ. Въ посвященіи своемъ онъ назвалъ этотъ трудъ «плодомъ любви къ своимъ дѣтямъ». Предшественниковъ въ изданіи Фразеологіи онъ не имѣлъ и, не смотря на то, что изданная имъ Фразеологія названа краткою, она тѣмъ не менѣе заключаетъ въ себѣ 315 страницъ. Въ 1822 г. А. И. Лебедевъ издалъ M. Tulli Ciceronis si Deo placet consolatio, съ различными примѣчаніями и объясненіями и, наконецъ, третьимъ его трудомъ былъ Россійско-Латинскій словарь, надъ составленіемъ котораго онъ трудился около 20 лѣтъ. Онъ издалъ его подъ слѣдующимъ заглавіемъ: «Россійско-Латинскій Словарь, съ присоединеніемъ Латинскихъ синонимъ и фразъ», въ 4-хъ частяхъ, М. 1825 и 1826 гг.

Въ концѣ своей жизни Лебедевъ предполагалъ издать какъ Фразеологію, такъ равно и Словарь вторыми изданіями; но, дополняя сей послѣдній, онъ, наканунѣ своего храмоваго праздника, 30 Сентября 1830 года, почувствовалъ припадки холеры, отъ которой и скончался 2-го Октября и погребенъ на Лазаревомъ кладбищѣ».

Однимъ изъ сыновей этого лексикографа былъ памятный Московскимъ старожиламъ штатъ-физикъ Иванъ Андреевичъ Лебедевъ.

Отъ дѣда своего Лебедева И. М. Остроглазовъ могъ унаслѣдовать любовь къ книжному ученію и страсть къ собиранію произведеній ума и искусства. Не рѣдко случалось ему и въ ранней молодости, и въ лѣтахъ зрѣлыхъ, отказывать себѣ въ самомъ необходимомъ, лишь бы пріобрѣсти какую-либо книжную диковинку. Съ какою-то заботливою любовью всегда относился онъ къ добытой книгѣ или гравюрѣ, берегъ и холилъ ее, какъ друга.

Покойный Хомяковъ справедливо говаривалъ, что если счесть сколько потрачено у насъ на свѣтскія и на духовныя училища и сколько тѣми и другими сдѣлано для успѣховъ знанія, то все преимущество окажется за послѣдними. При самыхъ скудныхъ средствахъ, при обстановкѣ не только не показной, но и вполнѣ убогой, когда, по выраженію митрополита Филарета, «дыханіемъ устъ согрѣвалась храмина учености», Русское духовное сословіе трудилось неутомимо на поприщѣ знаній.

Родъ Остроглазовыхъ издавна отличался любовью къ ученію книжному. Прадѣдъ Ивана Михайловича, Михаилъ Алексѣевичъ, причетникъ церкви Св. Софіи (на Москворѣцкой набережной), уже имѣя дѣтей, вмѣстѣ съ ними поступилъ въ Славяно-Греко-Латинскую Академію и обнаружилъ такое усердіе къ наукамъ, что митрополитъ Платонъ перемѣнилъ ему имя: вмѣсто Розова, онъ приказалъ ему называться Остроглазовымъ, и когда онъ кончилъ ученіе въ Академіи, посвятилъ его прямо въ санъ священника. Одинъ изъ сыновей его, Василій († 1816), священникъ подмосковнаго села Гребнева, преподавалъ науки братьямъ Бибиковымъ (изъ которыхъ Дмитрій Гавриловичъ былъ министромъ внутреннихъ дѣлъ): сохранились географическія карты, которыя чертилъ онъ для своихъ учениковъ. Его сынъ Михаилъ Васильевичъ († 1858) преподавалъ Греческій языкъ въ Перервинскомъ духовномъ училищѣ. Это былъ отецъ Ивана Михайловича, который записалъ о немъ нижеслѣдующее:

«Честность нашего отца составляла основу его характера. Питаясь, какъ и все духовное сословіе, не получающее жалованья, отъ

прихода, получая отъ лицъ, составляющихъ приходъ, вознагражденіе за разныя требы, онъ всегда былъ доволенъ предлагаемою ему благодарностью, не обращая при этомъ никакого вниманія, кто и что̀ ему далъ и не показывая предпочтенія богатымъ предъ бѣдными. Съ послѣднихъ даже часто не только отказывался онъ принимать благодарность, но и самъ давалъ имъ денегъ. Считая, что онъ, по своему сану священника, могъ получать только благодарность за разныя церковныя служенія и требы, онъ, въ другихъ случаяхъ, какъ напримѣръ, за разныя удостовѣренія изъ метрическихъ книгъ, не только никогда не бралъ деньги, но даже самыя попытки предложить ему вознагражденіе за это выводили его изъ себя. Я помню нѣсколько случаевъ, когда приносившіе благодарность за разныя удостовѣренія изъ метрическихъ книгъ просто выгонялись отцомъ нашимъ изъ дома. Въ числѣ ихъ одно лицо, принесшее кулекъ съ сахаромъ и чаемъ, въ нашемъ приходѣ пользовавшееся почетомъ, было съ позоромъ выгнано изъ нашего дома и вынуждено нести назадъ свою ношу. Ничто такъ не возмущало отца какъ предложеніе сдѣлать что нибудь въ обходъ закона, напримѣръ обвѣнчать кого либо при отсутствіи нужныхъ документовъ, въ особенности когда такого рода предложенія соединялись съ намеками на благодарность. Въ подобныхъ случаяхъ отецъ просто былъ неузнаваемъ: онъ положительно выходилъ изъ себя. Онъ проявлялъ честность и въ своихъ отношеніяхъ къ начальствующимъ лицамъ, нисколько не заискивая ихъ расположенія. По обычаю приходскаго духовенства, господствовавшему въ то время, слѣдовало бы къ служенію въ храмовые праздники приглашать благочиннаго, разумѣется, платя за эту службу и затѣмъ приглашая послѣ обѣдни на обѣдъ; но нашъ отецъ не только никогда не прибѣгалъ къ этому, по его мнѣнію, позорному способу, но не одобрялъ за это и другихъ священниковъ. Онъ постоянно, при всѣхъ случаяхъ, внушалъ мнѣ и братьямъ моимъ быть честными людьми, говоря: ни въ комъ не ищите, ни на кого не надѣйтесь, а только на Бога, да на свои лбы».

Учился И. М. Остроглазовъ въ Заиконоспасскомъ духовномъ училищѣ и въ 1854 году, выдержавъ экзаменъ въ Московскомъ университетѣ, поступилъ на юридическій факультетъ, гдѣ и кончилъ курсъ кандидатомъ. Затѣмъ онъ преподавалъ всеобщую исторію въ одномъ изъ Московскихъ Кадетскихъ Корпусовъ. Новое судебное устройство вызвало его къ дѣятельности на этомъ поприщѣ. Онъ былъ судебнымъ слѣдователемъ въ Ростовѣ (Ярославской губерніи), потомъ въ Бронницахъ и въ 1866 г. получилъ мѣсто товарища прокурора въ Москов-

скомъ Окружномъ Судѣ (одновременно съ нынѣшнимъ министромъ юстиціи). Его перевели на службу прокуроромъ Тульскаго Окружнаго Суда, а въ 1870 году онъ служилъ опять въ Москвѣ товарищемъ прокурора Московской Судебной Палаты. Въ 1880 году недолгое время былъ онъ предсѣдателемъ Херсонскаго Окружнаго Суда, и съ 1882 по кончину находился на такой же должности въ Тулѣ.

По отзывамъ людей знакомыхъ съ этою его службою, И. М. Остроглазовъ «принадлежалъ къ тѣмъ судебнымъ дѣятелямъ, у которыхъ передъ мысленнымъ взглядомъ ни на минуту не исчезалъ образъ суда, какъ вылился онъ въ ихъ представленіи четверть вѣка тому назадъ. Это былъ истинно судебный работникъ въ духѣ уставовъ 20-го Ноября 1864 г., одинъ изъ тѣхъ, кто своимъ трудомъ сдѣлалъ новый судъ народнымъ судомъ, заботясь постоянно, и только, о правосудіи и точномъ соблюденіи закона». Онъ сознавалъ нѣкоторыя слабыя стороны въ примѣненіи, но былъ увѣренъ, что онѣ устранимы, и высокій идеалъ «суда праваго и скораго» постоянно одушевлялъ его. И. М. Остроглазовъ нѣсколько лѣтъ сряду былъ предсѣдателемъ Московскаго Юридическаго Общества.

Женатъ онъ былъ на дочери протоіерея Боголѣпова (въ Московскомъ Мѣщанскомъ училищѣ), Олимпіадѣ Антоновнѣ, отъ которой имѣлъ дочь и двоихъ сыновей.

При жизни отмѣнно воздержной и скромной, покойный Остроглазовъ всѣ свои сбереженія въ теченіи многихъ лѣтъ исключительно тратилъ на книги, и его книжное собраніе осталось послѣ него единственнымъ наслѣдствомъ. За то оно и образцовое. Каждая книга не только прочтена, но обслѣдована.

Описаніе своихъ «Книжныхъ Рѣдкостей» онъ не успѣлъ вполнѣ докончить, именно составить къ нему указатели; но и безъ того это описаніе въ своемъ родѣ единственное, и самый подборъ книгъ представляетъ собою наглядное изображеніе судебъ нашего просвѣщенія.

Читатели «Русскаго Архива» вмѣстѣ со всѣми, кому дороги успѣхи знанія въ Россіи, пожелаютъ, чтобы это необыкновенное книжное собраніе не раздробилось. Другаго подобнаго у насъ не существуетъ, и при томъ описаннаго съ такимъ тщаніемъ. П. Б.